



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



ИЗДАЁТСЯ
С МАЯ
1958 ГОДА

Календарь событий

ты - в курсе ➔

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Шествие и митинг	ПРОФСОЮЗ	1/05	пл. Куйбышева
Торжественное собрание, посвящённое 9 мая	ВОЕННАЯ КАФЕДРА	5/05	Актовый зал
Бал	УВР	6/05	ДК «Металлург»
Флешмоб «День радио»	ПРОФАКТИВ РТФ	6/05	За корпус

Ищи подробности на ssau.ru, life.ssau.ru.
Делись впечатлениями: rflew@mail.ru



Памятная дата

9 мая 1945 года окончилась Великая Отечественная война.

Другие даты номера

НОВОСТИ

[ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru](#)



конференция 14-15 апреля

Прошла региональная научно-практическая конференция, посвящённая 50-летию полёта человека в космос.



форум 14-15/04

Состоялся самарский инновационный форум «Содействие и поддержка предпринимательства – путь к бизнес-лидерству!».



КОЛДОГОВОР 21/04

Принят коллективный договор между администрацией вуза и профсоюзом на 2011-2013 годы.

телеметрия

ПРОГРАММИСТЫ

Наши студенты стали победителями сначала межвузовской олимпиады по программированию, посвящённой 50-летию первого полёта человека в космос, а затем – открытого командного студенческого чемпионата Поволжья по спортивному программированию.

ПРИКЛАДНАЯ МЕХАНИКА

Команда СГАУ заняла 2-е место на заключительном III туре двенадцатой Всероссийской студенческой олимпиады по прикладной механике в Санкт-Петербургском государственном университете информационных технологий, механики и оптики. Эта же команда в первенстве Поволжского региона по прикладной механике стала абсолютным победителем.

ОПТОТЕХНИКИ

Команда СГАУ участвовала в региональном туре Всероссийской студенческой олимпиады по оптотехнике. Олимпиада проходила в Казанском государственном техническом университете имени А.Н. Туполева. Наша команда заняла 3-е командное место. В индивидуальном первенстве Никита Рычков стал вторым.

СТИПЕНДИИ АЛКОА

24 студента и 5 преподавателей нашего университета получили сертификаты стипендии фонда Алкоа. Почётным гостем церемонии стал летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Владимир Васильевич Ковалёнок.

УМНИК-2011

4 проекта молодых учёных СГАУ стали победителями конкурса по программе «Участник молодёжного научно-инновационного конкурса 2011».

СПОРТ

Поздравляем Сергея Гундаева (группа 535) с выполнением норматива мастера спорта по плаванию.

тема №1 // В НАДЕЖДЕ НА НОВЫЕ ПОБЕДЫ

СГАУ подводит итоги космического праздника

Активные дни празднования 50-летия первого полёта человека в космос позади. Ректор Евгений Владимирович Шахматов подводит итоги.



➔ Байконур

Елена Памурзина
Фото Евгения Куркина

– Вы приняли участие в торжественном приёме по случаю Дня космонавтики, который состоялся 12 апреля в Кремле. Каковы впечатления?

– В Кремлёвском дворце собрались космонавты не только российские, но и из других стран, руководство ракетно-космических предприятий во главе с РКК «Энергия», «ЦСКБ-Прогресс», ветераны отрасли, ректоры аэрокосмических вузов страны – то есть все, кто причастен не только к полёту Гагарина, но и к развитию отечественной космонавтики. Поздравление Президента РФ, вручение наград, концерт – всё было торжественно и внушительно.

Наш вуз кроме меня представляли президент СГАУ Виктор Александрович Соيفер и аспирант Евгений Куркин. Также присутствовали представители «ЦСКБ-Прогресс» Геннадий Петрович Аншаков, Александр Васильевич Чечин и другие. Нам повезло, мы встретились с легендой мировой космонавтики Борисом Евсеевичем Чертоком. Это уникальный человек, он входил в команду Королёва, стоял у истоков ракетной эпохи, участвовал во всех этапах её развития задолго до полёта Гагарина. 3 марта 2012 года ему исполнится 100 лет, но он

до сих пор действующий почётный советник РКК «Энергия».

– В контексте торжественных мероприятий появилась ли ясность: какое будущее ждёт российскую космонавтику?

– Разговоры на эту тему не раз возникали во время нашей поездки на Байконур, где мы участвовали в запуске космического корабля «Юрий Гагарин». Высказывались мнения, и все они, как правило, занимали спектр от оптимистичных до наоборот.

На Байконуре побывали на площадке, с которой запускали ракету Н1 и «Энергию». Оба проекта опередили своё время и оказались невостребованными. Хотя та же «Энергия-М», созданная на базе системы «Энергия-Буран», могла вывести на орбиту около 20 тонн, то есть мы могли бы выводить к МКС сразу несколько модулей, причём использовать экологически чистое топливо: кислород-водород.

Оптимизм в прогнозах будущего космического ракетостроения связан с несколькими позициями. Задачи, которые ставятся в связи с освоением космодрома Восточный, дают немалые возможности для развития наших предприятий. В том числе «ЦСКБ-Прогресс», который в кооперации с РКК «Энергия» выиграл проект по развитию новой площадки для запусков: строительство самого космодрома, всей наземной инфраструктуры, создание ракет «Союз 1в» (малая ракета) и «Русь-М»

продолжение 4



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



(846) 378-01-70
8-906-34-38-259
rflew@mail.ru

ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

В центре аддитивных технологий выращены первые объекты

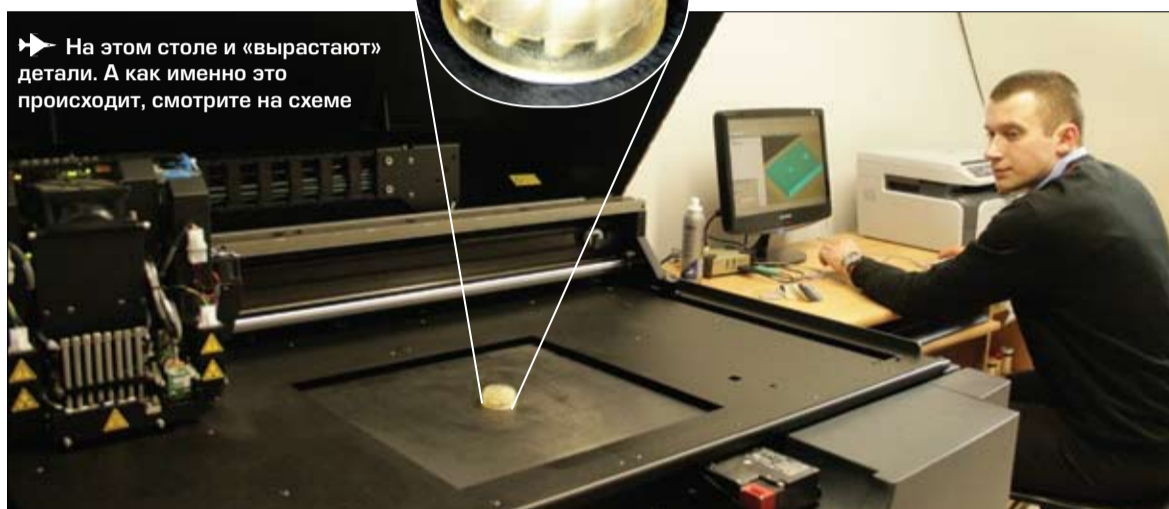
Справка •

АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – от английского «add» – добавлять. Производят модель методом послойного выращивания с использованием лазерного или ультрафиолетового излучения для отверждения модельного материала.

Установка быстрого прототипирования, которая уже не первый год действует в САМ-центре, больше не одинока. Теперь в СГАУ есть и такая экзотика для нашего города, как 3D-принтер, а также другое высокотехнологичное оборудование. И оно не только заняло своё место в одной из лабораторий университета, но и выдаёт первую продукцию.

Виталий Смелов,
руководитель лаборатории

▶ На этом столе и «вырастают» детали. А как именно это происходит, смотрите на схеме



3D-технологии прочно вошли в нашу жизнь: 3D-мониторы, телевизоры, экраны, очки. Но мы поведём речь не о визуализации, а о наиболее значимой для нас технологии – 3D-печати. Уже давно установлено, что при разработке какой-то сложной модели её прототип позволяет сократить вероятность появления ошибок в конечном продукте. Многие крупные компании имеют в своих конструкторских подразделениях 3D-принтеры для разработки быстрых прототипов. Так, в своё время Porsche при помощи прототипа изучала работу тока масла в трансмиссии новой модели автомобиля 911. Преимуществ у быстрого прототипирования множество. В первую очередь это возможность изменения и доводки прототипов во время изготовления. Всё это приводит к тому, что компании имеют возможность учесть все особенности товара ещё во время разработки. Кроме того, сегодня 3D-принтеры востребованы при производстве деталей для малосерийного производства, мелких объектов для домашнего использования, сувениров. Но всё это мелочь по сравнению с беспилотным самолётом Polecat от компании Lockheed. Большая часть деталей этого летательного аппарата была изготовлена с применением технологии трёхмерной печати.

В этом году в нашем университете была создана лаборатория аддитивных технологий – перспективное и инновационное предприятие в области быстрого прототипирования и подготовки производства. Оснащённая уникальным оборудованием, укомплектованная высококлассными специалистами лаборатория позволит решать даже самые сложные производственные задачи в кратчайшие сроки при оперативном изготовлении опытных партий изделий.

Одно из направлений деятельности – это прототипирование, то есть изготовление прототипов с помощью SLA-технологии на стереолитографической установке быстрого прототипирования LC250. Прототипы любой сложности из различных материалов как пирожки «печёт» и 3D-принтер Eden 350 фирмы Object. Причём характеристики прототипов удивительные: точность – до 0,02 мм, минимальная толщина стенок – до 0,6 мм, хорошая проработка мелких деталей, высокое качество поверхности модели. Буквально на глазах «вырастает» любой заданный объект.

1 Процесс создания модели при помощи 3D-принтера

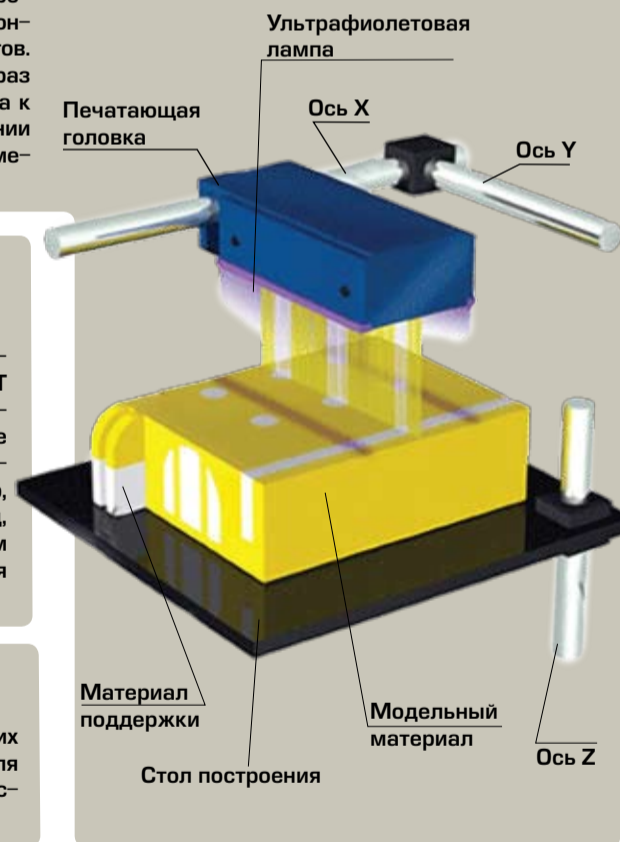
Данная технология минимизирует затраты при запуске изделия в серийное производство: проект можно корректировать, можно создавать модели любой конструкции, проводить стендовые испытания «выращенных» узлов и агрегатов. Прототипирование изделий, проведённое на этапе проектирования, во много раз сокращает сроки предварительной разработки и подготовки нового продукта к запуску в серийное производство. Технология применяется при изготовлении особо точных и эксклюзивных образцов, даёт возможность воплотить самое смелое техническое решение.

2 Литье полимеров в силиконовые формы

А недавно в дополнение к 3D-принтеру была введена в эксплуатацию установка для литья под вакуумом пластмасс и воска в силиконовые формы МТТ С5/04. Эту технологию применяют для изготовления небольших партий деталей из полимерных материалов. В технологии вакуумного литья в силиконовые формы (Vacuum Casting) используются двухкомпонентные полиуретаны, которые обладают различными физико-механическими свойствами, например, свойствами основных конструкционных пластиков, таких, как АБС, полиамид, полиэтилен и т.д. Есть полиуретаны, имитирующие по физико-механическим свойствам резину различной твердости, а также прозрачные полиуретаны для изготовления оптических деталей, термостойкие материалы (до 140°C).

3 Вакуумное литье сталей

В ближайшее время планируется запустить систему для литья нержавеющей и конструкционных сталей (SGA 3500) в вакууме. Система предназначена для точного литья по выплавляемым и выжигаемым моделям, а также литья в песчаные и другие виды форм.



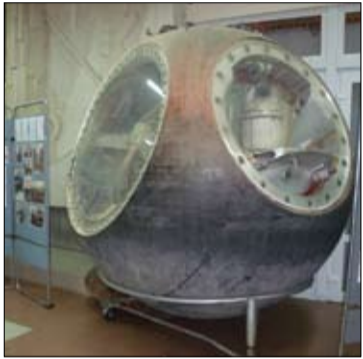
Направления деятельности центра аддитивных технологий

- ✓ Организация и проведение научных исследований, направленных на оптимизацию технологии изготовления изделий с использованием а) современного оборудования вакуумного литья полимеров в эластичные формы, б) современного оборудования вакуумного литья нержавеющей и конструкционных сталей и средств быстрого прототипирования;
- ✓ опытно-конструкторские работы с изготовлением опытных образцов изделий и средств технологического оснащения;
- ✓ выпуск малых серий из пластмасс и полимеров деталей сложной конструкции;
- ✓ создание моделей для ювелирной работы и художественного литья; изготовление дизайн-макетов и выставочных образцов;
- ✓ математическое моделирование в технологической подготовке производства (Полигон, ProCast), 3D-моделирование с выпуском комплекта конструкторской документации;
- ✓ изготовление наукоёмкой продукции (узлов, агрегатов, изделий высокой конструктивной сложности) по заказам юридических и физических лиц;
- ✓ различные виды литья металлов;
- ✓ изготовление мастер-моделей, сборочных единиц для проверки компоновочных решений;
- ✓ быстрое изготовление силиконовых и металл-полимерных пресс-форм;
- ✓ разработка и производство выплавляемых моделей.



ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

На аукцион в США капсула «Восток» прилетела не из СГАУ



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемая редакция газеты «Полёт»! Услышал в новостях о том, что в Штатах продают с аукциона спускаемый аппарат «Восток», который стоял в музее С. П. Королёва в КуАИ. Хочется думать, что это ошибка. Если нет – тогда грош нам цена, продающим свою историю.

О себе: Павел Эдуардович Коваленко, выпускник 1-го факультета 1981 года, принимал участие в строительстве музея С. П. Королёва в КуАИ.

— Уважаемый Павел Эдуардович! Редакция провела небольшое исследование по данному вопросу. В первую очередь сообщаем, что капсулы «Восток» ни в КуАИ, ни в СГАУ никогда не было.

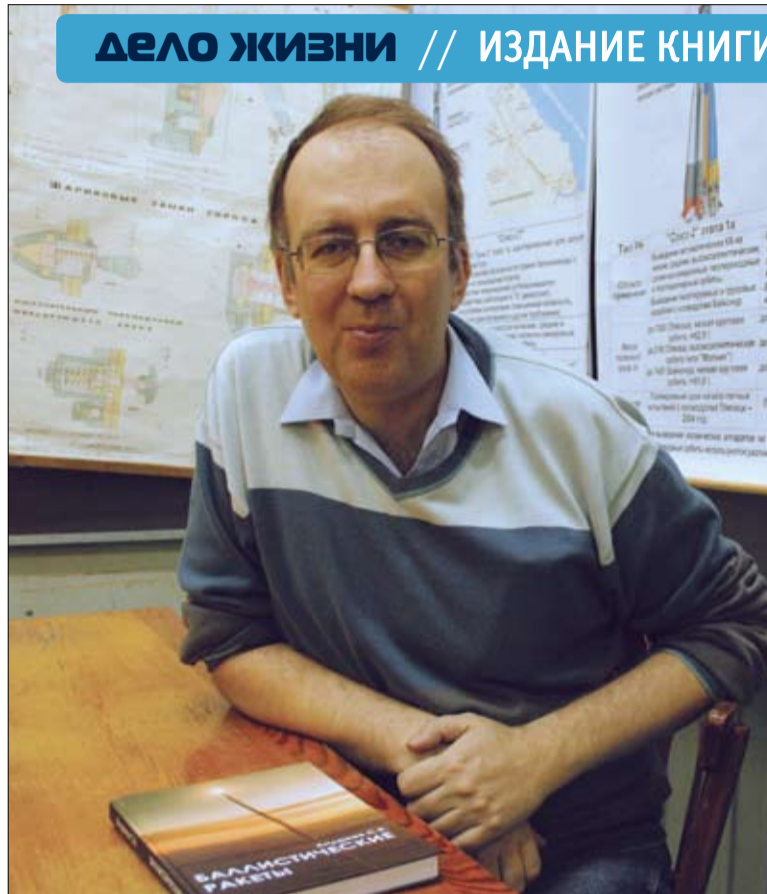
Первая капсула спускаемого аппарата появилась в нашем вузе в 80-е, когда кафедру летательных аппаратов возглавил Дмитрий Ильич Козлов, в то время генеральный конструктор – генеральный директор «ЦСКБ-Прогресс». Это самарское предприятие передало кафедральной лаборатории конструкции летательных аппаратов пустую «скорлупку» (приборы с научного спутника забирают организацию, проводящие эксперимент). Учебным экспонатом предположительно стал «шарик» спутника «Зенит». Спускаемый аппарат не был передан на баланс вуза, и её хозяином оставался завод.

Надо сказать, что в те времена количество запусков космических аппаратов достигало шестидесяти в год. И капсул спускаемых аппаратов было очень много.

Примерно в начале 90-х хозяин капсулы – «ЦСКБ-Прогресс» – решил забрать её. И дальнейшая её судьба вузу не известна. В качестве замены в 1993 году в музее появился новый экспонат – капсула спускаемого космического аппарата «Фотон» №8. На его борту проводились технологические и биотехнологические эксперименты в условиях микрогравитации. И этот аппарат до сих пор «несёт вахту» у стен нашего музея.

Сегодня в самарских музеях, открытых для туристов, находятся четыре капсулы, побывавшие в космосе: в музее авиации и космонавтики СГАУ, в краеведческом музее имени Петра Алабина, а также в музее «Самара космическая». ●

ДЕЛО ЖИЗНИ // ИЗДАНИЕ КНИГИ – ДЕЛО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ



Елена Памурзина
Фото автора

— **Сергей Викторович, расскажите о книге.**

— Больше половины объёма книги отдано описанию схем и основных характеристик ракет, начиная с самых первых – знаменитых немецких Фау-2. На самом деле ракет больше: в некоторых случаях одна таблица идёт на несколько модификаций. В моем издании собраны только те ракеты, которые хотя бы пытались запустить. В информационной части я постарался быть беспристрастным. Нет в издании также биографий конструкторов – Королёва, Тилия, Козлова... здесь только «железо».

— **С чего всё началось?**

— Все дети проходят период коллекционирования. С 10 класса я коллекционировал характеристики ракет. В 1985 году профессор Виталий Михайлович Белоконов пригласил в студенческий научный отряд на кафедре динамики полёта и предложил упорядочить собранную на тот момент статистику, но при этом также сменить направление исследований с зенитных ракет на баллистические. Тогда всё и началось. К 1987 году я описал 55 ракет.

Попытался издать, ввёл информацию в компьютер, но, к сожалению, ленту мне по ошибке стерли. Хорошо, что осталась распечатка. Михаил Александрович Петровичев, доцент нашей кафедры, тогда заметил: «Что такое статистика, ты бы написал историю!» Шёл 90-й год, я взялся за описание. К 1996 году, после окончания аспирантуры, я стал выступать со своей темой на научно-практических конференциях. Чем больше углублялся в эту тему, тем больше понимал: несмотря на то, что на эту тему многое известно, многое также обросло мифами и легендами.

— **Откуда же бралась информация?**

— Встречался с Дмитрием Ильичом Козловым, с Василием Павловичем Мишиным, с другими ве-

теранами, они делились крохами информации. Часть ракет я видел сам. На бывшем фашистском ракетном полигоне Пенемюнде, на развалинах монтажно-испытательного корпуса международная группа по исследованию ракеты V-2 нашла кусок Фау. Обшивка вся сгнила, остались только ржавые элементы каркаса, но факт остаётся фактом.

Искал в Ленинской библиотеке, в ГПНТБ, в библиотеке иностранной литературы, в нашей областной, в РГ НТБ. Никаких закрытых источников информации у меня не было. Тогда же произошёл такой случай: в «Ленинке» в учебнике для старших сержантов нашёл информацию по американским лодочным ракетам. Поделился впечатлениями от прочитанного с американцами, те за голову схватились: «Откуда у вас наша техническая документация?».

Использовал массу «буржуйских» источников. В нашей библиотеке я прочитал все журналы «Space Flight». Частично использовал французскую, чешскую, польскую периодику. Некоторые схемы взял из книги Иржи Кроулека и Бендржиха Ружечки «Военные ракеты». Благодаря немецким источникам в моей книге есть схемы Фау с «Герат бешрайбунг» Герхарда Райзинга – это техописание, по которому немецкие ракетчики учились стрелять. Из англоязычных источников: у американцев есть официальная история ракет. Они этим озадачивались ещё в 50-е годы прошлого века. Я нашёл в сети эти книжки.

Срисовывал схемы в Ленинграде в военно-историческом музее, в музее Советской Армии в Москве, на Байконуре, в Пенемюнде. Много схем дал Александр Шлядинский из Санкт-Петербурга. Мы с ним сотрудничаем с 90-х годов. Знаменитый эксперт по нашей ракетной технике Чарльз П. Вик – на его картинках я учился – предоставил мне схемы.

— **Какие ощущения испытываете, держа в руках свою книгу?**

— Может быть, не осознал до конца, но целый этап жизни пройден с мечтой – издать! И вот она. ●

Книга о ракетах обещает стать техническим бестселлером

Увлечение старшего преподавателя кафедры летательных аппаратов Сергея Андреева вылилось в книгу «Баллистические ракеты». Отпечатанный тираж автор получил накануне знаменательного праздника – 11 апреля.

Справка о книге •

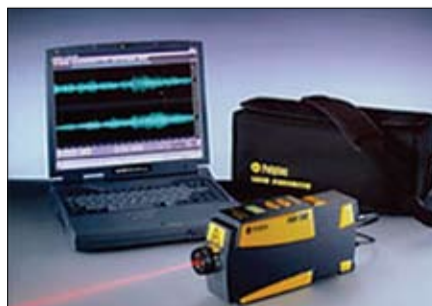
Книга состоит из трёх глав и табличной части. Содержит технические характеристики более 130 баллистических ракет. Прослеживается мировая история развития этого направления в ракетостроении.

Академики одобрили идеи школы виброакустики СГАУ

Самарские учёные выступили с научными сообщениями на заседании бюро Отделения энергетики, машиностроения, механики и процессов управления Российской академии наук. Доклады об итогах деятельности научной школы сделали А.Н. Крючков, А.Б. Прокофьев и руководитель – Е.В. Шахматов.

На заседании присутствовали выдающиеся отечественные учёные – академики РАН В.Е. Фортков, Р.Ф. Ганиев, Б.И. Каторгин, К.С. Колесников, В.П. Шорин и другие.

Доклады учёных СГАУ вызвали оживлённую дискуссию. В своих выступлениях члены бюро одобрили деятельность научной школы, признали актуальность выполняемых исследований в области виброакустики изделий машиностроения и аэрокосмической техники, их высокий научный уровень. Работу школы одобрили и с точки зрения проводимых фундаментальных, теоретических, прикладных, экспериментальных исследований, а также по результатам внедрения по-



➤ Одна из разработок, созданных в рамках работы научной школы: портативный цифровой виброметр PDV-100 может измерить скорость вибрации поверхностей на расстоянии.

лученных в ходе исследований разработок в авиации и энергетике, машиностроении и нефтепереработке, химической и пищевой промышленности. ●

АНОНСЫ успей побывать >

семинар «ОНТОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

6 мая/10.00/корп. 10, ауд. 26

Тема семинара:

«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗНАНИЙ В ИНЖЕНЕРНОМ ДЕЛЕ»

Докладчик: Сергей Викторович Смирнов, директор Института проблем управления сложными системами РАН, д.т.н., профессор

27 мая/10.00/корп. 10

Тема семинара:

«КОНЦЕПЦИЯ РОБОТА-КОНСТРУКТОРА САМОЛЁТА»

Докладчики: Николай Михайлович Боргест, доцент кафедры КиПЛА, Дина Владимировна Шустова, аспирант кафедры КиПЛА

Приглашаются преподаватели, аспиранты, студенты, интересующиеся моделированием проектной деятельности.



ВЫХОД В КОСМОС

СГАУ
ПОДВОДИТ
ИТОГИ
ПРАЗДНИКАначало **D**

(семейство тяжёлых ракет). Эти проекты на ближайшие 10-20 лет дадут рабочие места, а также надежду на стабильность.

В разговорах с руководителями Роскосмоса я понял, что нас ожидает освоение не только ближнего, но и дальнего космоса. Не надо забывать, что пилотируемая космонавтика теперь зависит от наших «Союзов».

— Давайте взглянем на ситуацию с точки зрения будущих выпускников. Если у «ЦСКБ-Прогресс» такие радужные перспективы, увеличится ли зарплата молодых специалистов?

— Считаю, что руководство «ЦСКБ-Прогресс» делает всё, чтобы закрепить молодёжь на производстве. Стараются помимо зарплаты платить молодым специалистам надбавки — на конкурсной основе. Однако жилье, личный автомобиль — это факторы современной жизни, и для молодого человека должны решаться сейчас, когда он полон сил и энергии, а не на пенсии. Эти вопросы есть, и они обсуждаются и с «ЦСКБ-Прогресс», и с губернатором области. Речь идёт о предоставлении предприятиям оборонного комплекса госпомощи в строительстве хотя бы служебного жилья и детских садов. Это государственная задача, такая же, как строительство космодрома.

На Байконуре я встретил много молодых сотрудников, окончивших СГАУ, МАИ, и понял, что они настроены на то, чтобы сделать что-то серьёзное для своей страны. Они работают с удовольствием, чувствуют себя на космодроме хозяевами. Они осознают свою причастность к великому делу, а это чувство иной раз перевешивает материальные вопросы.

— А помнят ли об учёных и инженерах, без идей и энергии которых Юрий Гагарин не смог бы увидеть Землю с орбиты?

— Мы говорили об этом на Байконуре. Юрий Гагарин за полтора часа из неизвестного старшего лейтенанта стал всемирно известным человеком. Королёва же узнали только после его смерти. Хотя если бы не Королев и его команда, не то что Гагарин не был бы космонавтом, неизвестно, как сложились бы взаимоотношения с той же Америкой. Ведь в первую очередь был создан ракетно-космический ядерный щит. И это было сделано за десять лет после окончания войны. В 1955 уже были ракеты, началось строительство космодрома Байконур. В 1957 году был запущен первый спутник. Каким нужно было быть патриотом, чтобы так работать, находясь в то же время под подозрением! Королёв был реабилитирован незадолго до своей смерти. И рядом с ним таких самоотверженных было много. О деньгах тогда никто и не думал. Они просто любили свое дело! Дело, которым сегодня гордится весь мир. ●

// ВЗГЛЯД В КОСМОС С ПЛОЩАДИ КУЙБЫШЕВА

ФОТОСЕССИЯ
КОСМИЧЕСКИХ
МАСШТАБОВ

К массовой акции «Самара. Космос. 50», посвящённой юбилею первого полёта человека в космос, мы готовились тщательно: сначала прошли репетиции в манеже СГАУ, потом на площади Куйбышева. Хмурым дождливым утром 10 апреля мы подъезжали к месту, где вот-вот должно было совершиться событие, которое скоро войдёт в историю.

Сергей Заика, группа 2206
Фото Максима Сухорукова

Получив атрибутику участника акции — белые шарф и кепку с символикой, — около трёх тысяч студентов самарских вузов отправились на свои позиции. Самарский государственный аэрокосмический университет составлял цифру 5. Слаженную работу организовывал режиссёр Олег Ремизов. Мы заняли свои места, выполняя указания: «Подбородки вверх! Подбородки вниз!». Мы знали, что нас сфотографирует спутник дистанционного зондирования земли с околоземной орбиты, а фотографии передаст в Поволжский центр приёма и обработки космической информации, созданный при СГАУ.

«Разойтись! Замерли! Сходимся!» — звучали указания режиссера. Если смотреть сверху, то около трёх тысяч белых точек из неупорядоченного движения вмиг красиво выстраивались в словосочетание «Самара. Космос. 50».

Было необычно осознавать масштабность события и свою причастность. В соцсетях стала появляться восторженная реакция друзей из разных регионов на предстоящее мероприятие. Фотографии и видео распространялись с огромной скоростью, оценивались, комментировались. Были и те, кто сомневался в технических возможностях спутника.

10 апреля наступил кульминационный момент. Зрители, репортеры фотокамеры, телекамеры. Съёмка велась и с борта вертолёта, кружившего над нами. «Подбородки вверх! Подбородки вниз! Разойтись! Замерли! Сходимся!».

«Отлично! «Пятёрка» как всегда — молодцы! Спутник будет над нами приблизительно через 10 минут. Можете отдохнуть». И мы, чтобы не замёрзнуть, принялись греться: пускали «волну», танцевали, пели. И в соседних буквах и цифре нашу инициативу поддержали. Это всё напоминало праздник времён первомайских демонстраций, о которых многие из нас слышали только от мам и пап.

«Внимание! Над нами спутник!» Вновь подбородки вверх-вниз, разошлись, вернулись на место. Обратный отсчёт от десяти в унисон, а потом «Самара! Космос! 50! Ура!» Мы сделали это! Такое событие запомнится надолго, наверное, из-за чувства гордости за нас, наших людей и страну. Мне кажется, приятнее всего ощущать это было студентам именно нашего университета!

Спасибо тем людям, которые помогли нам. У первого факультета таким человеком был доцент кафедры теоретической механики А.В. Алексеев. Вот что он рассказал: «Руководил группой студентов первого факультета, набрали более 70 наиболее активных первокурсников, для того чтобы воодушевить их на

дальнейшую учёбу. Участие в таком мероприятии, думаю, к этому располагает. Первый полёт человека в космос — событие эпохальное, поэтому полувековой юбилей должен был быть отмечен именно таким масштабным мероприятием».

Поделился впечатлениями и студент группы 2402 Пётр Доденко: «Для меня День космонавтики — особенный! Во-первых, я чту этот праздник и восхищаюсь героизмом Ю.А. Гагарина и талантом С.П. Королёва! Во-вторых, 12 апреля — мой день рождения. С детства хотел стать лётчиком, но не позволили различные обстоятельства. И я был очень рад, когда появилась возможность поступить в аэрокосмический. Поэтому участие в акции «Самара. Космос. 50» стало для меня очень символическим и приятным».

Из опрошенных мной студентов никто не пожалел, что пришел 10 апреля на площадь Куйбышева. Наоборот, понравились и акция, и её итоги — множество видеорепортажей и конечно же снимок из космоса. Его-то и можно показать своим родным, друзьям, не без удовольствия говоря: «А я был здесь, в циферке «5» стоял!»

Но больше всего меня радует, что юбилей полёта Юрия Гагарина в космос — это не разовая вспышка активности у студентов СГАУ им. С.П. Королёва. Мы знаем своих настоящих героев и с почтением относимся к их достижениям! ●



ЖИЛОЙ ОТСЕК

Принят коллективный договор на 2011–2013 годы

21 апреля состоялась профсоюзная конференция сотрудников

Профсоюзная конференция сотрудников СГАУ по принятию нового коллективного договора состоялась 21 апреля. На конференции ректор Е.В. Шахматов отчитался о выполнении колдоговора 2007-2011 гг. (продлялся на год). В целом предыдущий договор между профсоюзной организацией сотрудников и администрацией университета выполнен, за исключением трёх пунктов из 133-х. «Усилия администрации университета и профкома были нацелены на то, чтобы выполнить все пункты колдоговора, — сказал ректор в своем выступлении. — Поэтому что они отражают все стороны нашей жизни».

В 2009 году колдоговор стал победителем всероссийского конкурса на лучший коллективный договор среди вузов; в номинации за успехи в реализации мероприятий по охране труда работников; федерация профсоюзов Самарской области

присудила первое место в конкурсе «Лучший коллективный договор 2009 года».

Коллективный договор на 2011-2013 годы состоит из 14 направлений. Основой нового документа стал предыдущий. Однако часть пунктов была переработана в связи с новым статусом университета — национальный исследовательский университет. Изменения коснулись третьего раздела, который теперь называется «Учебная, научная и международная деятельность». Последнее направление — принципиально новое. В нём прописаны обязательства администрации:

- отправка сотрудников на стажировки в рамках выполнения программы НИУ;
- содействие участию сотрудников в международных научных программах;
- содействие разработке и реализации международных многоуров-

невых модульных образовательных программ;

— приглашение учёных с мировым именем.

В пункте по оплате и нормированию труда появилась преамбула, которая описывает стремление к поэтапному снижению различия заработной платы 10 процентов самых высокооплачиваемых работников НИУ к заработной плате 10 процентов самых низкооплачиваемых работников. Этот пункт на сегодня уникальным.

Из раздела 9 «Социальное страхование, организация санаторно-курортного лечения и отдыха» исключены пункты по совместной работе с фондом социального страхования. Дело в том, что этот фонд с лета 2010 года прекратил участие в финансировании отдыха детей сотрудников (ещё раньше он прекратил участие в финансировании отдыха самих сотрудников).



В разделе 11 «Жильё» пункты, связанные со строительством общежития №8 (дом молодых учёных) потеряли свою актуальность в связи со сдачей дома в эксплуатацию. Однако теперь колдоговор предписывает администрации вуза ходатайствовать перед учредителем о финансировании строительства второго общежития квартирного типа для молодых преподавателей и ученых.

На конференции был поднят во-

прос об улучшении охраны труда в связи, например, с эвакуацией третьего корпуса из-за паров неустановленного газа. Эта ситуация находится в стадии расследования: источник газа до сих пор не обнаружен, сейчас на кафедре химии идёт анализ проб воздуха.

Конференция одобрила и отчет ректора о выполнении предыдущего колдоговора, и проект нового документа. ●

Здоровое будущее

ты - в курсе ▶

В СГАУ прошла акция: «Куришь? Проверь свои лёгкие!»

Что нам стоит бросить курить?



Сотрудники Самарского областного центра медицинской профилактики провели для шести групп пятого факультета интерактивную лекцию, посвящённую распространённости табакокурения, а также — акцию: «Куришь? Проверь свои лёгкие!».

«Говорить о вреде курения бесполезно, — говорит психолог центра Ольга Владимировна Богатырева. — Поэтому мы стараемся показать этот вред наглядно: наш прибор — спирометр измеряет жизненную ёмкость лёгких, выявляет и возможные нарушения. Так у курильщиков чаще всего наблюдается рестрикция — изменение лёгочной ткани. Если во время ее заметить и бросить курить, то поврежденные альвеолы смогут восстановиться за полтора-два года»

Лекция, рассчитанная на 45 минут, заключается не только в показе слайдов, но и в ответах на вопросы: лучше ли кальян, чем сигареты, что такое электронные сигареты, помогают ли русским курильщикам советы Алена Кара, а также о том, как мировые табачные компании продвигают свой товар.

Интересно, что первая же группа — 523-я внесла в работу специалистов коррективы: оказалось, что из 18 студентов, курят только трое!

Специалисты Самарского областного центра медицинской профилактики уже познакомились со студентами института печати и седьмого факультета. Прошли встречи со студентами второго и третьего факультетов.

Моя практика прошла в банке

Казалось бы, для чего нужна практика? Ведь у нас будет масса времени на то, чтобы получить практический опыт после окончания университета. Теперь я точно знаю, что для нас, студентов, это реальная возможность получить ценный опыт по выбранной специальности!

Кристина Тутукова

Свою преддипломную практику я проходила в самарском филиале «Банк Сосьете Женераль Восток». По итогам собеседования меня распределили в отдел рекламы и маркетинга.

В первые дни банк отдалённо напоминал секретный стратегический объект: повсюду камеры видеонаблюдения, система электронных пропусков, без которых нельзя было ни войти, ни выйти из кабинета, пугающих размеров тяжёлые двери... Но через несколько дней работы в отделе все меры безопасности показались совершенно обыденным и необходимым явлением, а сотрудники службы безопасности — вполне доброжелательными людьми.

Коллектив банка по большей части женский, что для меня — студентки седьмого факультета — привычная среда. Программу стажировки, объём и характер работы, которую я должна была выполнить за время практики, определял руководитель отдела. Большую часть рабочего дня я терроризировала своего руководителя вопросами о банковских продуктах, деятельности отдела и банка в целом, оставшееся время выполняла порученные мне задания.

В качестве темы для своего дипломного проекта я выбрала орга-

низацию рекламной кампании банковского продукта. Руководитель моей практики предложила разработать рекламную кампанию, направленную на продвижение в студенческой среде услуги «Молодёжный банк». Я, как непосредственный представитель студенчества, решила, что смогу справиться с этой задачей. Работы оказалось гораздо больше, чем я предполагала. К счастью, в банке с готовностью шли мне навстречу. Я получила необходимые консультации специалистов кредитного, кадрового, операционного, рекламного отделов, взяла нужный информационный и рекламный материал по теме, а также получила данные, связанные с работой филиала.

«Молодёжный банк» включает целый перечень услуг и привилегий для молодых людей: от образовательного кредита с низкими годовыми процентными ставками, до банковских карт, обладающих преимуществами дисконтных студенческих карт ISIC. Самой мне не приходилось брать кредит в банке, да и преимуществами банковских карт считала только экономию места в кошельке и удобство безналичных платежей и даже не подозре-



вала, что с её помощью могу экономить, поэтому консультация специалистов банка оказалась очень полезной. К концу практики я уже считала себя вполне компетентной, для того чтобы проконсультировать друзей по этому продукту.

Некоторые из моих однокурсников собираются в Америку по программе Work & Travel, кредит на поездку по этой программе также предоставляется в рамках «Молодёжного банка»; к собственной радости, я смогла доходчиво объяснить все особенности данной банковской услуги.

Сейчас мой диплом находится на завершающей стадии, практика закончилась, но по всем возникающим у меня вопросам я по-прежнему обращаюсь к сотрудникам банка, где с готовностью мне помогают.

Опираясь на собственный опыт, хочу сказать будущим выпускникам: преддипломная практика поможет вам определиться с темой и создать грамотный и интересный дипломный проект, ведь всегда проще писать о том, что ты знаешь. Не пренебрегайте такой возможностью. Ведь для этого после каждого курса и проводится производственная практика. ●

Горячая линия • 8-800-707-65-64 или 8-902-293-38-23

В каждом районе Самары действуют бесплатные школы для желающих бросить вредную привычку!



Учились этикету ради карьеры

В прошлом году в СГАУ работала «Школа карьеристов». Группа студентов под руководством преподавателей осваивала психологию управления, самопрезентацию, получала навыки этикета и делового имиджа. Каковы результаты обучения и быть ли «Школе карьеристов» в будущем?

Ирина Романова
Фото Елены Елаевой

Я карьерист, где тут у вас можно записаться?

В ноябре в 203-ю аудиторию пришла девушка и с порога заявила:

— Я карьерист. Где тут у вас записаться можно?

Теперь об этом эффектно появлении студентки Аня Куницина и Александра Даниленко, последняя как раз и записывала в «Школу карьеристов», вспоминают с улыбкой. Группа из пятнадцати студентов под предводительством четырёх преподавателей прошла полный курс тренингов, посвящённых практически всем аспектам делового общения, начиная от правил этикета и актёрского мастерства, заканчивая невербальными сигналами и шрифтографией. Занятия проводили кандидат филологических наук Елена Кузнецова, имиджмейкер, кандидат психологических наук Светлана Ихсанова, специалист кадрового центра «Интеллект» Юрий Грачёв и киновед и телеведущий Валерий Бондаренко.

Задачи курса — подготовить студентов к будущей карьере, сформировать в них психологию грамотного руководителя. Ребята в «Школе карьеристов» учились правильно общаться с людьми, устанавливать контакты, соблюдать этикет. В частности, одной из любимых частей тренинга стало «чаепитие» с Еленой Кузнецовой, в процессе которого навыки и умения, приобретённые студентами, получали практическое применение. Например, Дима Неверов, с удовольствием вспоминает, как на одном из таких тренингов все сидели, зажав руками книжки, и нужно было попытаться пить чай, как истинные английские джентльмены, не уронив свои книги.

Под курс актёрского искусства Валерия Бондаренко была выделена целая суббота. Ребята учились ораторскому мастерству, разыгрывали сценки. Занятие шло восемь часов подряд, а юные карьеристы даже не заметили, как оно пролетело. Теперь, по собственным признаниям, студенты будут чувствовать себя увереннее не только при приёме на работу, но и в обычной жизни. Ведь догадливые карьеристы приспособили свои новоприобретённые навыки под вполне обыденную для



всех учащихся СГАУ ситуацию: общение с преподавателями. И говорят, даже добиваются в этом определённых успехов.

Учиться, учиться и ещё раз...

Результаты же работы оцениваются каждым преподавателем по-разному. По мнению Светланы Ихсановой, их трудно оценить, потому что профессиональной обратной связи нет. «Для студентов, хоть в большинстве своём это были и старшекурсники, это скорее учебная информация, чем нечто, чем можно сразу же

воспользоваться. Поэтому что касается результатов, то можно только таить надежду на то, что им всё это пригодится», — считает она.

Елена Кузнецова отмечает: «Не хватало практики и, наверное, нужно будет развивать конкретные векторы и по этой векторной методике месяц, к примеру, полностью уделять языку, следующий — этикету и так далее. Студенты у нас талантливые, эрудированные, быстро осваивают материал».

Валерий Бондаренко, киновед и преподаватель актёрского мастерства, также считает, что школа нуждается в продолжении: «Цель тренинга, кото-

рый длится один день, — чтобы человек вошёл в некую систему знаний. И овладел несколькими навыками. Мне показалось, когда студенты показывали то, что мы, выражаясь школьным языком, проходили, что они этими навыками начинают овладевать. И, конечно, нужно продолжать дальше, потому что всё, что функционирует, должно функционировать».

А на наш вопрос преподавателям, придут ли они в «школу» в следующий раз, хотя бы они продолжат учить карьеристов, все единодушно ответили согласием. Дело, как говорится, только за организаторами. А вы запишите и нас в свою школу! ●

Студенты подарили детям книги и праздник



Сергей Болдырев
Фото Сергея Кондрякова

Есть в Самаре одно место — социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних детей под названием «Подросток». Едва ли стоит говорить, что его воспитанникам не хватает многого. В особенности — внимания, соучастия, доброты. Того, что в нашем студенческом возрасте легко получается и легко отдаётся.

На днях мы устроили в центре познавательный праздник — День космонавтики. Сообщили детям интересные факты из истории покорения космоса, о роли в этом Самарской области, организовали для них весёлые игры, от которых дети зарядились космической энергией. Мы привезли детям собранный нами хороший компьютер, который был встречен дружным визгом, больше полусотни DVD с красочными мультиками и фильмами, две потрясающие познавательные книги о космосе — подарки профкома студентов и редакции газеты «Полёт», десятки необычных игрушек, собранных из воздушных шаров, большую сумку канцтоваров и самое главное — мы привезли детям праздник. . .

Да, забыл представиться. Мы — это волонтеры проекта «Добрым быть про-

сто», преимущественно студенты СГАУ. Следующим мероприятием в центре «Подросток» стал субботник. Мы приехали помочь, и нас сильно удивило то, как живо включились в процесс уборки территории сами дети.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом — готовимся вести несколько кружков для ребят, собираем второй компьютер, планируем устроить большой концерт в начале июня. . . И это лишь часть наших идей, список которых пополняется вместе со списком деятельных людей, присоединяющихся к нам. А вход открыт для всех.

Не будем называть тех, кто вложил свое время в добрые дела, поскольку доброта скромна и беззвучна. Приведу такую цитату. В одном небольшом городе в горах, около входа в один храм есть надпись: «Истинно милостив не тот, кто легко отдаёт лишнее, но кто охотно делится необходимым». Нелегко сразу почувствовать эту грань — между «лишним» и «необходимым». Может, вы знакомы с одним потрясающим преподавателем нашего вуза, который как-то сказал: «Самое дорогое, что есть у человека, — это его личное время». Эту мысль студенту принять несложно, особенно перед сессией. Выходит, что отдать своё время — уже немало. ●

«Добрым быть просто» •

«Точка сбора» нашей организации — группа вконтакте, которая так и называется — «Добрым быть просто» vkontakte.ru/club24813292. Руководитель Сергей Болдырев, студент 646 группы. По любым вопросам о проекте всегда на связи в ICQ — 423 448 336.

► День космонавтики в центре «Подросток». Самара. 16 апреля



СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

КЛУБЫ СГАУ **тебя ждут >**СПЕЛЕОЛОГИ **16 корпус**

Спелеология – это всё, что связано с пещерами... Это исследование подземного мира. В самом деле, пещеры – это целый мир, абсолютно непохожий на мир на поверхности.

ЗНАКОМЬТЕСЬ – ПЕЩЕРЫ!

Пещер очень много, и они самые разнообразные. Самая длинная находится в США, протяжённость всех её ходов составляет более 500 км. Самая глубокая пещера находится в Абхазии на Кавказе – пропасть уходит в земную твердь более чем на два километра! Пещеры бывают искусственные и естественные. Первые – созданы руками человека, вторые – природой. В большинстве случаев посредством воды. Есть еще и так называемые «колодцы» – так на языке спелеологов называются пропасти. Некоторые из них настолько велики, что бывает страшно подойти к краю и заглянуть вниз, не говоря уже о том, чтобы спуститься. Но спускаться в них для спелеологов – самое интересное и захватывающее в исследовании пещер.

СНАРЯЖЕНИЕ СПЕЛЕОЛОГА

По пещере редко удаётся перемещаться пешком. Часто приходится ползти на четвереньках или лёжа, пробираться сквозь узкие места, забираться по стене. На руках спелеолога резиновые перчатки, а тело, покрытое толстым слоем тёплой одежды, защищено от острых камней комбинезоном из специального прочного материала. На голове у исследователя подземного мира каска с фонарём. Источник света должен быть мощным, водонепроницаемым и надёжным: найти выход из подземного лабиринта на ощупь – невозможно, а вот упасть очень даже вероятно... Так что у спелеолога всегда с собой три источника света: основной, запасной и аварийный.

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К КОЛУМБАМ ПЯТОГО ОКЕАНА!**

Именно так называют спелеологов, и у студентов СГАУ есть шанс приобщиться к подземному миру. У нас нет дискриминации ни по полу, ни по возрасту, ни по физической подготовке. Основную часть подготовки к походам составляет практика: тренировки с верёвками на скалах, а в зимнее время на скалодроме и в спортзале. Четыре раза в год исследователи СГАУ выезжают за пределы родного края – на Урал или Кавказ.

Приходите на собрание, и в ближайшие после этого выходные уже сможете пробираться сквозь узкие ходы самарских пещер или учебно зависать вдоль стены, прикрепившись крепкими верёвками. Дорогостоящее снаряжение вроде касок, фонарей, верёвок и карабинов можно взять в клубе.

Собрания секции спелеологов проходят каждый четверг в 18.40 в 205-й аудитории 16 корпуса (Дом культуры СГАУ – 3 корпус вход с торца).

ЭТОТ И ДРУГИЕ КЛУБЫ НА life.ssau.ru >

Когда авиаторы играют танго

ДЕЛАЮТ ОНИ ЭТО КАЧЕСТВЕННО НА 100 ПРОЦЕНТОВ!



➤ Группа «Tangens alfa»

Студенты СГАУ стали дипломантами Открытого общенационального всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований «Таланты нового века».

На этот фестиваль съехались ребята не только из России, но и из Белоруссии, Украины, Казахстана. В судействе сидели музыканты высокого уровня. Например, председателем жюри конкурса был заслуженный артист РФ, композитор Бедрос Киркоров. Оценивала вокалистов Кира Чен, директор детского Евровидения, заслуженный деятель искусств. У инструментальных ансамблей председателем жюри был В.А. Коробов, заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, консультант международного благотворительного фонда В. Сливакова.

СГАУ на конкурсе вокалистов представ-

ляла Дарья Селезнева, группа 135, а на конкурсе инструментальных ансамблей – группа «Tangens alfa», в которой играют студенты 1, 2 и 6-го факультетов. Выступали в концертном зале музыкального училища имени Гнесиных.

Дарья привезла в Самару диплом первой степени в номинации эстрадный вокал (соло), молодежная возрастная группа. Руководитель – Ирина Викторовна Юрковская. Вокалистов было много, только в молодежно-профессиональной группе их было 108 человек. Жюри обращали внимание на постановку рта, филировку звука, внешний вид, сценические костюмы, артистизм, умение двигаться на сцене. Программа также выбиралась очень тщательно, чтобы показать певческий диапазон, красоту тембра и т.д. Дарья исполняла в качестве медленной композиции песню Лолиты «Этот день», а в качестве динамичной выбрала «Nanky nanky» Мадонны.

«Многие люди считают, что петь – легко, – говорит Дарья. – Я могу с уверенностью сказать: сольный вокал – это самое сложное из всех музыкальных направлений. Можно сказать, что сам голос здесь не столь важен, важно умение использо-



➤ Дарья Селезнева

вать вокальную технику. На своем опыте убедилась: вокалист должен быть и чуть-чуть актёром, потому что когда ты любишь песню и вживаешься в образ, сам голос звучит совершенно по-другому.

Музыку я любила всегда, но заниматься ею серьёзно начала со второго курса, получилось это случайно; я довольна, что моя жизнь так поменялась. Сначала вокал, а сейчас осваиваю ещё и саксофон».

Группа «Tangens alfa» также получила диплом 1-й степени. В её состав входят Данил Овечкин (гр. 6107) – перкуссии, барабаны; Михаил Кракосевич (гр. 6107) – ритм-гитара; Нариман Гумеров (гр. 1312) – соло-гитара; Ирина Галкина (СамГУ) – скрипка; Сергей Гнутов (гр. 2411) – клавишные; Валентин Тулумбасов (СГАУ) – бас-гитара. Ребята исполняли танцы народов мира в современной или рок-обработке (направление artðnic), в их программе был блок «Ирландские танцы», а также вариации танго «Кумпарсита» и аргентинского.

«Tangens alfa» в настоящее время готовится к поездке в Голландию. Россия впервые приглашена на фестиваль королевы Нидерландов. ●

«Пятая любовь» привезла из Воронежа гран-при

Алик Бундов

СТЭМ «Пятая любовь» снова привёз награду с международно-го фестиваля. На этот раз действие проходило в славном городе Воронеже. Приняв участие в фестивале с забавным названием «Выхухоль-2011», наш СТЭМ соревновался с коллективами из Днепропетровска, Воронежа, Новомосковска, Новочеркасска, Семилук. Жюри оценило миниатюры «Пионеры», «Зимний спортблок», «Куплеты», «Одиночество», а также танцевальную пародию «sex bomb». И в упорной борьбе наш коллектив не только достойно выступил, но и выиграл гран-при фестиваля и получил награду за лучшую женскую роль «Мисс выхухоль», которую получила Александра Иноземцева.

Герои поездки: А. Бундов (гр. 557), А. Савельев (выпускник СГАУ, инженер), Л. Курушина (гр. 554), Е. Толкачёва (гр. 554), М. Рыженкова (гр. 554), А. Иноземцева (гр. 544), И. Фролов (гр. 523), В. Калмыков (гр. 526). Вот такие мы молодцы. ●



➤ Звёздный состав



СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



Вспоминая Гагарина

Елена Памурзина, фото автора

Практически полтора месяца шли концерты факультетских СТЭМов – 8 спектаклей, около двухсот непосредственных участников – актёров, певцов, танцоров, сценаристов, режиссёров, декораторов, практически 3000 зрителей. Всё это безудержное творчество вылилось в феерический гала-концерт.

Как и следовало ожидать, основой итогового концерта фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2011» стал спектакль «Первый» СТЭМа 7-го факультета «Бар` duck». 19 апреля на сцене ДК СГАУ зрители вновь следили за жизненными перипетиями Юрия Гагарина: выпускной, беседа с родителями, поступление в летное училище, встреча с девушкой, подготовка к полёту. Он хотел стать лётчиком, а стал первым космонавтом планеты. И стэмовцам удалось шутить на эту казалась бы священную для нас тему: в результате герой, который смотрит на нас с плакатов, становился обычным человеком, в жизни которого было место и быту, и неловким ситуациям, и сомнениям. И в то же время у зрителей сложилось стойкое впечатление, что актёры гордятся этим человеком и страной, в которой его подвиг стал возможным.

Илья Некорыстнов, играющий Юрия Гагарина, настолько глубоко вошёл в образ, что воспринимался словно реинкарнация космонавта. На его «антиподе» Максиме Аверьянове держались комические элементы спектакля, ему приходилось играть нескольких персонажей, и каждый раз он справлялся на «отлично». Вадим Павлукин снова был великолепен в роли Королева (King Lion). Подлинным получился у Александра Четверикова образ Хрущёва.

В канву основного повествования удачно вписались фрагменты концерта СТЭМа третьего факультета «АппендиксЪ», также посвящённого первому полёту человека в космос: «Баптист-коммунист», «Циклота», видео: «Инженер» и «Время вперёд». Отметим, что видео на гала-концерте получилось захватывающим и очень сильным: Владимир Сухов и Дмитрий Бутахин (СТЭМ «АппендиксЪ») сняли полноценный короткометражный фильм в стилистике «Рок-н-рольщика» Гая Ричи, но главным героем увидели инженера. Ребята досняли фильм, в заключительных эпизодах герой встречается с ректором СГАУ и обещает ему, что станет настоящим инженером. Здесь стоит отметить игру Андрея Швецова (миниатюра «Баптист-коммунист» и видео «Инженер»). ●



ЛАУРЕАТЫ СТУДВЕСНЫ-2011

- Лучший костюм – «Дракон» (СТЭМ «pop drama»)
- Лучшее видео – СТЭМ «АппендиксЪ»
- Открытие года – Филипп Поматиллов (СТЭМ «Кислород»)
- Лучший вокал – Анастасия Улитина
- Лучший номер – «Баптист-коммунист» (СТЭМ «АппендиксЪ»)
- Лучшая актриса второго плана – Анастасия Биктеева (СТЭМ «Абзац»)
- Лучший актер второго плана – Максим Аверьянов (СТЭМ «Бар` duck»)
- Лауреат номинации «Хореография» – «E[plosion]» (3-й факультет)
- Лауреат номинации «Хореография» – «ChillsFlame» (2-й факультет)
- «За лаконичность» – СТЭМ «Вертолетка»
- «За волю к победе» – СТЭМ «Абзац»
- «За интерпретацию классики» – творческое объединение «5 Love»
- «За многогранность творчества» – СТЭМ «pop drama»
- «За оригинальность мышления» – СТЭМ «Реанимация»
- «За верность традициям» – СТЭМ «Kvartal»
- «За смелость творческих решений» – СТЭМ «АппендиксЪ»
- «За преемственность в творчестве» – СТЭМ «Кислород»
- «За командную работу» – СТЭМ «Бар` duck»
- Лучшее оформление – СТЭМ «Kvartal»
- Лучший сценарий – СТЭМ «Кислород»
- Лучшая режиссура – СТЭМ «Бар` duck»
- Лучшая мужская роль – Илья Некорыстнов
- Лучшая женская роль – Ольга Журавлева
- СТЭМ 3 место – СТЭМ «АппендиксЪ»
- СТЭМ 2 место – СТЭМ «Кислород»
- СТЭМ 1 место – СТЭМ «Бар` duck»
- За неоценимый вклад в проведение фестиваля – Александр Луганский

