

№30-31
(1517-1518)

СУББОТА
29/12/2012

ПОЛЁТ



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



ИЗДАЁТСЯ
С МАЯ
1958 ГОДА

Календарь
событий

ты - в курсе →

Памятная дата



В 1945 году организованы студенческие научные кружки аэродинамики, сопромата, производства авиадвигателей, радио- и авиамодельный.

НОВОСТИ

ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru



НОВОЕ

18/12

Начала действовать электронная приёмная ректора. Зарегистрируйся на форумах СГАУ и задай свой вопрос.



ВИЗИТ

21/12

В СГАУ клуб почётных граждан Самарской области отметил свой пятилетний юбилей.



конкурс

21/12

Первый конкурс «Я лидер СГАУ» собрал семерых смельчаков. Жюри признало победителем Владимира Сухова.



Евгений
Шахматов
ректор СГАУ

С Новым годом!

Уважаемые сотрудники и студенты СГАУ!

Новый год – это время новых надежд и время подведения итогов.

Сегодня мы подводим итоги уходящего, юбилейного для нашего университета года. И оглядываясь на прошедшие 12 месяцев, могу утверждать, что наш вуз получил новый импульс развития. СГАУ теперь формирует научную базу созданного в Самарской области аэрокосмического кластера. Мы завершили строительство научного корпуса, и первые его жители уже начали осваивать новые аудитории и кабинеты. В этом году комиссия по энергосбережению завершила энергоаудит корпусов университета.

В юбилейном году областное правительство не раз демонстрировало готовность поддержать наш вуз и лоббировать его интересы среди крупнейших работодателей аэрокосмического кластера. Так, губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин после своего назначения на должность в первую очередь посетил именно СГАУ, отметив его значимость как единственного в регионе национального исследовательского университета. Николай Иванович возглавил попечительский совет университета.

В этом году СГАУ выиграл грант на развитие студенческого самоуправления в размере 30 млн рублей на два года.

Важнейшей задачей на будущий год является выполнение программы развития национального исследовательского университета, дальнейшее развитие кампуса СГАУ в интересах всего коллектива и в первую очередь – в интересах студентов, аспирантов, молодых преподавателей и учёных.

Желаю всем преподавателям, сотрудникам, студентам, аспирантам здоровья, счастья, успеха и любви к жизни, к работе, к близким!

С Новым годом!



тема №1 // ВСЕ СИЛЫ НА ЗАЩИТУ СВОЕЙ СТРАНЫ

Военная кафедра отметила юбилей

70 ЛЕТ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУАИ-СГАУ.

Система военного образования в КуАИ-СГАУ всегда считалась одной из лучших в стране. В декабре кафедра отметила свой юбилей.

Елена Памурзина

Среди первых кафедр Куйбышевского авиационного института в 1942 году была создана кафедра военно-физической подготовки, которая в те неспокойные времена также являлась пунктом военного комиссариата Самарской области. Все студенты КуАИ были членами военного батальона противовоздушной обороны. Их территория – корпус на Молодогвардейской и прилегающий район. Обучали офицеры, имеющие реальный военный опыт.

Возглавил кафедру Иван Степанович Журавлёв.

Под Гимн России на сцену внесли знамёна – флаги Российской Федерации, военной кафедры, Самарского государственного аэрокосмического университета. Торжественное собрание, посвящённое юбилею военного образования нашего университета, было наполнено поздравлениями.

Тёплые слова сказал ректор Е.В. Шахматов: «Военная кафедра даёт фантастическую человеческую подготовку. Действия наших курсантов в Крымске показали, что они настоящие мужчины, на которых можно

положиться. И мы будем и дальше бороться за то, чтобы такая подготовка у нас сохранилась».

Собравшихся офицеров, курсантов и ветеранов поздравили также начальник военной кафедры И.И. Хабло, В.В. Хотеев от общественной организации «Союз Калашникова», выступили гости из других вузов – МАИ, МФТИ, КНИТУ, УГАТУ, СибГАУ, ветеран кафедры, возглавлявший её в период с 1979 по 1987 год В.В. Сонин, командир воинской части полковник Костянкин Ю.П., выпускник кафедры Павел Веселовский.

В рамках мероприятия были вручены награды личному составу и ветеранам: почётные грамоты губернатора и СГАУ, медали Роскосмоса, С.П. Королёва, «100 лет Военно-воздушным силам». Студентам объявлена благодарность

за отличие в учёбе, а студентам военно-патриотического клуба «Сокол» – за активное участие в военно-патриотической работе военной кафедры.

Гимн кафедры исполнил его автор – подполковник Вячеслав Соловьёв: «Самара – звёздная столица, И сердце её – в аэрокосе!».

Поздравления от воспитанников кафедры звучали особенно искренне. Пел лауреат международных конкурсов вокалистов, курсант кафедры Даниил Овечкин, курсанты Вячеслав Чиркунов и Николай Титов исполнили полонез Огинского, а курсанты Альмир Абубекеров и Игорь Сорока дебютировали с сочинённой ими накануне песней «Я курсант».

Завершил торжество плац-концерт военно-патриотической секции «Пост №1». ■



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»? Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



(846) 378-01-70
8-906-34-38-259
rflew@mail.ru



телеметрия

Золотая медаль из Брюсселя

Работа «Способ запуска наноспутников в качестве попутной полезной нагрузки и устройство для его осуществления» авторского коллектива, объединившего учёных НИЛ-41 и кафедры динамики полёта и систем управления, получила золотую медаль на 61-м Всемирном салоне инноваций, научных исследований и новых технологий «Брюссель-Иннова/Эврика 2012» (Бельгия, 15-17 ноября 2012 г.). Авторы – В. А. Гущенков, Р. Ю. Юсупов, И. В. Белоконов, З. И. Гимранов. ■

Студент года

Премия «Студент года» в области развития высшей школы Самарской области учреждена ассоциацией профсоюзных комитетов студентов Самарской области при поддержке департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодёжной политики Самары. Героев искали в 12 номинациях.

Студенты СГАУ не остались без награды. Дарья Колмакова – победитель в номинации «Интеллект года». Диана Аюкаева получила диплом победителя в номинации «Орган студенческого самоуправления общежития» как представитель ССО 4-го общежития. Владимир Сухов – номинант на гран-при «Студент года» и победитель в номинации «Лучшая студенческая творческая личность». ■

В совете молодых учёных новые лица

Совет молодых учёных и специалистов СГАУ переизбран.

В новом составе 16 человек: аспирант межвузовской кафедры космических исследований Дмитрий Аваряскин, магистрант кафедры физики Дмитрий Артемьев, ассистент кафедры экономики Ксения Бондарчук, к.ф.-м.н., доцент кафедры ТК Андрей Гаврилов, к.т.н., доцент кафедры ЗАТ Альберт Гареев, аспирант кафедры АСЭУ Салимжан Гафуров, ассистент кафедры РУ Сергей Гудков, к.т.н., ассистент кафедры программных систем Александра Даниленко, инженер КИПДЛА Алексей Жиднев, аспирант кафедры ТТД Иван Зубрилин, к.т.н., ассистент кафедры ЗАТ Алексей Кириллов, магистрант кафедры ОМД Светлана Колесникова, магистрант кафедры ТДЛА Дарья Колмакова, аспирант кафедры космического машиностроения Михаил Крикунов, аспирант кафедры ТДЛА Григорий Попов, к.т.н., ассистент кафедры ОМД Дмитрий Черников.

Прошли и выборы руководства советом: председатель – Александр Даниленко, заместитель председателя – Дмитрий Черников, ответственный секретарь – Дарья Колмакова.

Желаем плодотворной и успешной работы! О планах совета читайте в первом номере газеты «Полёт» 2013 года. ■

Возьмёте студента в поход за патентом?

На кафедре теории двигателей летательных аппаратов ищут способ увеличить количество студентов, мечтающих создавать инновации.

Старшекурсники технических вузов регулярно пополняют ряды молодых изобретателей. Правда, редко в массовом порядке. А ведь есть к этому все предпосылки. Один из вариантов активизировать творческое мышление студентов нашли на кафедре ТДЛА.

Учебные программы часто предусматривают изучение дисциплины «Патентование и защита интеллектуальной собственности». Вроде логично, что вместо сдачи зачёта студент приносит преподавателю патентную заявку на изобретение или полезную модель? На деле на такой подвиг решаются один-два студента из группы. Видимо, нет мотивации.

Деловые игры изобретателей

Но её можно повысить. Так, только в 2012 году на кафедре ТДЛА решились работать над собственными патентными заявками 11 студентов из двух групп.

На кафедре ТДЛА решили изменить подход к обучению. И стандартная лабораторка проходит теперь в виде деловой игры. А если на первом занятии выдать студенту задание найти на просторах Сети изобретение, или иначе патент-прототип, и сделать на его основе собственную заявку, то на игру студент приходит подготовленным. Тематика поиска связана с темами текущих курсовых работ или домашних заданий по параллельно изучаемым дисциплинам. Например, по расчёту и проектированию камер сгорания газотурбинных двигателей. Такой подход позволяет увязать задачи проектирования

узлов двигателя с задачами поиска принципиально новых и запатентованных конструкций.

Далее, работая с преподавателем, студент вносит свои предложения по усовершенствованию устройства или способа и предлагает вариант, как «обойти патент-прототип». Завершается первый этап написанием новой формулы изобретения, которая в некоторых случаях открывает реальную возможность подготовки заявки на более совершенную конструкцию.

Затем студент проводит оценку выбранного объекта интеллектуальной собственности, рассчитывает стоимость патентной лицензии, составляет проект лицензионного соглашения с потенциальным покупателем патента. Поэтапное выполнение заданий в форме деловой игры даёт возможность студенту освоить навыки работы с патентной информацией, понять роль интеллектуальной собственности в экономике промышленного предприятия, приобрести первый опыт составления лицензионных договоров. Зачёт студенты сдают в форме доклада по составля-

К слову

«Изобретательская деятельность, особенно в молодёжной среде, один из эффективных путей формирования инновационной культуры и воспитания нового научно-исследовательского поколения, – считает Владимир Гутенёв – вице-президент Союза машиностроителей России, председатель комиссии Общественной палаты РФ по вопросам модернизации промышленности, – поэтому необходимо возвращать изобретательство в центр общественного внимания и изыскивать пути по его активизации».

тренд // Нужны изобретатели



Юрий Алексеевич Кныш и студенты в научно-образовательном центре кафедры

емым ими презентациям, что также даёт определенные навыки в систематизации своих результатов и в проведении публичного доклада.

От игры к мастер-классу

Для тех, кто серьёзно берётся за творческий инновационный поиск, деловая игра с этого года превратилась в мастер-класс. В этом году на кафедре ТДЛА желающих подготовить собственные патентные заявки оказалось четверо в гр. 259 и семеро в гр. 2510.

Мастер-класс состоит из нескольких этапов. На первом – беседа по структуре формулы изобретения, по анализу объёма защищаемых прав в патентах-прототипах, о приёмах «обхода» патента-прототипа. Далее начинается индивидуальная работа. Здесь главный упор делается на применении ранее накопленных

студентом знаний. И если их недостаточно, приходится изучать новые разделы учебников и монографий. Так студент на практике убеждается в необходимости приобретения глубоких и прочных знаний для создания оригинальных научно-технических решений.

«Надо сказать, что мастер-класс с «мотивированными» студентами – это захватывающе интересная форма работы учителя с учениками, – говорит Юрий Алексеевич Кныш, профессор кафедры ТДЛА. – Работа строится в виде дискуссии – мозгового штурма. Мы ищем более совершенное научно-техническое решение, чем в патенте-прототипе».

На кафедре осознают, что такие методы обучения непривычны, что требуют больше времени на индивидуальную работу со студентами, больше времени на методическую работу в предметной области при подготовке к занятиям. Но уверены: за ней безусловное будущее при подготовке современных инженеров, способных к поиску нетривиальных научно-технических решений изобретательского уровня. ■

СГАУ участвует в создании виртуального центра трансфера технологий

Об этом сообщил Сергей Кривошлыков, один из инициаторов создания центра.

Сергей Гелиевич Кривошлыков, д.ф.-м.н., президент компании ALTAIR Center, LLC (г. Бостон, США), представил в Самаре проект виртуального центра трансфера результатов исследований в самых передовых отраслях науки.

Компания ALTAIR Center, LLC создана в США и занимается исследованиями новых физических эффектов и явлений, а также созданием на их основе инновационных продуктов. Используя последние достижения в таких отраслях науки, как нанопотоника, дифракционная оптика, химическая сварка материалов с разными свойствами, компания С.Г. Кривошлыкова работает над тем, в каком будущем нам предстоит жить: это и высокоэффективные солнеч-



ные батареи на аморфном кремнии с включёнными полупроводниковыми нанокристаллами, и оптические компьютеры, и многое другое. «Абсолютно новый физический эффект приводит к реальным продуктам, – говорит Сергей Гелиевич. – В результате занятие фундаментальной наукой и поиском его прикладной составляющей привлекает молодёжь, ведь наш центр предоставляет им реальную перспективу заработать».

Гость рассказал студентам и сотрудникам Научно-образовательного центра нанотехнологий СГАУ о том, что в последние два десятилетия молодые выпускники американских вузов более охотно идут работать не в крупные компании, а в малые высокотехнологичные инно-

вационные компании. Такие компании являются более гибкими и позволяют оперативно решать многие прикладные задачи. «Культура малых компаний зарождается и в России», – уверен Сергей Гелиевич. Поддержкой разработок таких компаний и собирается заниматься его центр трансфера.

«Мы предлагаем инвестировать не столько в покупку оборудования, сколько в разработку интеллектуальной собственности». При схеме, которую предлагает Кривошлыков, создаются производственные стартапы, исследования при этом могут проводиться в любой точке мира, где имеется необходимое уникальное оборудование. Оценить перспективность исследований будут привлечённые эксперты опять же со всего мира. Центр сможет обеспечить стажировки для студентов и молодых учёных, что по-

зволит им приобрести уникальный опыт работы в международном бизнесе и создания малых инновационных предприятий. Наконец, благодаря виртуальному центру трансфера разработанные технологии могут быть коммерциализованы.

В создании центра уже принимают участие такие организации, как: Вустерский политехнический институт WPI (г. Бостон, США), ALTAIR Center, LLC СГАУ, Институт систем обработки изображений РАН, Институт общей физики РАН, Институт лазерных и информационных технологий РАН.

Проект поддержан правительством штата Массачусетс, надеемся на поддержку правительства Самарской области и СГАУ. Подготовлена и подана совместная заявка WPI и СГАУ на создание такого центра под эгидой Сколковского института науки и технологий (Сколтех). ■



ЖИЛОЙ ОТСЕК

Колдоговор студентов: что нового?

7 декабря состоялась профсоюзная конференция студентов, посвящённая выполнению коллективного договора между администрацией и коллективом студентов.

Максим Мельников,
гр. 3307С235
Фото **Анны Федоровой,**
гр. 3206Б362

В президиум конференции вошли: ректор Е.В. Шахматов, проректор по образовательной и международной деятельности В.Д. Богатырёв, председатель профсоюзной организации студентов А.В. Благов и заместитель председателя профсоюза студентов А.Д. Виноградов. Делегаты заслушали справку, подготовленную комиссией по проверке выполнения колдоговора. Было отмечено, что в целом коллективный договор за отчётный период выполнен, однако существует ряд замечаний и уточнений. К примеру, из-за низкого качества услуг была прекращена деятельность стоматологического кабинета в здравпункте, а на лестнице в пятом корпусе, покрытой плиткой, имеются сколы, что повышает её травмоопасность. Со своей стороны представители администрации вуза отметили, что студентам нужно бережнее относиться к учебным аудиториям и местам общего пользования, а также следует активизировать борьбу с табакокурением. Конференция приняла отчёт о выполнении коллективного договора за

2011-2012 гг., а также ряд изменений в колдоговор.

Согласно этим изменениям, теперь дирекция студгородка обязана с ноября по март заселять студентов, проживающих вблизи Самары (внутри территории, образованной городами Кинель, Чапаевск, посёлками Красный Яр, Берёза, Курумоч, Рошинский), при наличии свободных мест на срок до 1 июля текущего учебного года. Появился в колдоговоре дополнительный пункт, согласно которому профсоюзный комитет студентов может выходить с ходатайством о выселении обучающегося из общежития за нарушения устава и правил внутреннего распорядка. Студентов, проживающих в общежитиях, обязали оказывать содействие администрации вуза не только в сохранении имущества, но и в энергосбережении.

Профсоюзный сбор остался прежним – 2%, но собирается он теперь не от базовой стипендии, а от получаемой студентом общей суммы всех видов стипендий за исключением социальной. Оплата сбора проводится по заявлениям членов профсоюза.

Кроме того, теперь действие коллективного договора распространяется на весь коллектив обучающихся, а не только студентов. То есть



➔ Работа над коллективным договором зачастую даёт возможность задать ректорату интересующие вас вопросы. Недавно появился ещё один инструмент обратной связи: на сайте СГАУ www.ssau.ru открылась электронная приёмная ректора.

вступить в профсоюз могут и аспиранты. А также студенты Самарского авиационного техникума.

На конференции снова обсудили коллективную ответственность студентов, проживающих в общежитиях, за обеспечение правопорядка и упреждение конфликтов и нарушений. А в ходе живой беседы делегатов конференции в формате «вопрос-ответ» были обсуждены и поставлены на контроль администрации вопросы по задержке выдачи стипендиальных карт первому курсу, возможности организации пункта питания в корпусе №7, проверке со-

стояний мест общего пользования (в частности, прачечных) в общежитиях. Спросили студенты о восстановлении яхт-клуба, эллинг которого сгорел недавно на острове Проран. В.Д. Богатырёв сообщил, что вопрос восстановления будет решаться в следующем году.

Конференция по проверке выполнения коллективного договора проводится ежегодно с целью выявления проблем и их решений, а также повышения эффективности действия колдоговора. Кроме того, подобные мероприятия являются площадкой прямого общения студентов и ректората. ■

Осторожно, мошенничество!

В преддверии сессии администрация СГАУ предупреждает об участившихся случаях мошенничества. Речь идёт о студентах, которые предлагают, обычно первокурсникам, «помочь» с тем или иным зачётом/экзаменом. Собирается некая сумма, «благодетель» отправляется «решать» вопрос. А на экзамене преподаватель и не думает давать поблажки. Вывод: сдавайте самостоятельно! Берегите нервы.

коротко

Первый в поединке



Студент СГАУ стал первым победителем первого студенческого чемпионата области по управленческим поединкам.

Управленческий поединок – это интеллектуальная игра. В публичном единоборстве два оппонента отстаивают свою правоту в какой-либо проблемной управленческой ситуации. Время ограничено – 10 минут.

Финалу предшествовал интенсивный курс тренировок (по полдня в течение двух недель) и отборочные туры. Финал проходил в СГЭУ. В нём приняли участие команды десятка вузов. С 10 утра до 20.00 один за другим шли поединки. И вот финальная ситуация: «К кому повернётся статуя?». Между финалистами распределились роли Губернатора, Мэра, Олигарха, Председателя регионального отделения партии власти и Художника. По итогам прений 1-е место занял наш студент Роман Ерёмкин.

Потанинцы едут на зимнюю школу

Три команды СГАУ прошли отбор на зимнюю школу Благотворительного фонда В. Потанина, которая пройдёт с 28 января по 1 февраля 2013 года в Сочи. На школе будут представлены три проекта от СГАУ: «Жизнь в ритме» (номинация «Студенческая жизнь и самоуправление»), «Real Challenge» (номинация «Студенческое научное общество») и «Лапа помощи» (номинация «Социально ориентированная деятельность»).

Сергей Болдырев, победитель проектов прошлого года, приглашён на зимнюю школу с презентацией проекта «В ритме вальса».

Спецприз для студента СГАУ

Доброй новостью признан материал Николая Сургутанова о помощи курсантов военной кафедры пострадавшим от наводнения в Крымске.

Материал был напечатан в газете «Полёт», и 14 декабря в рамках форума социальной рекламы «Добрые новости», организованном региональным отделением «Единой России», удостоился спецприза в номинации «Лучшая публикация в печатных СМИ». Всего в этой номинации жюри рассмотрело 143 заявки.

тенденции

Елена Шахова, 2120М333

Команда СГАУ «Прометей» провела за осень целый ряд акций, посвящённых борьбе с пагубной привычкой, и заняла 1-е место в областном конкурсе, объявленном в рамках областной профилактической программы «Юность – территория, свободная от курения». Организатором конкурса выступил Центр поддержки демократических молодёжных инициатив (городская молодёжная организация). В нём приняли участие школы и университеты со всей области.

Команда «Прометей» в течение 2,5 месяцев проводила различные акции и тренинги. Состав команды сформировали десяток активистов – представителей 1, 2 и 3-го факультетов. К вопросу подошли комплексно. Проводили анкетирование студентов, зарядки в детском саду, а в младших классах одной из самарских школ – конкурс на лучший рисунок на тему... правильно: «Вред от курения». Заглянули ребята даже в детский дом, где рассказали о плюсах здорового образа жизни в форме игры, театрализованного представления, подкреплённых короткими социальными роликами.

Скажем курению решительно: «Нет!»



➔ Анкету студенты заполняли с завидным энтузиазмом

А как же СГАУ? – спросите вы. И зря: команда про родной вуз не забыла: тренинг в общежитиях, беседа с первокурсниками, соревнования по баскетболу, волейболу, настоль-

ному теннису... и даже такая неординарная акция, когда участники команды прошлись в противогазах по курилкам СГАУ с лозунгом «Вы мешаете нам дышать!».

В рамках проекта ребята побывали на скалодроме и приняли участие в спортивном ориентировании, где заняли 2-е место. А в конкурсе на лучший социальный проект – 1-е место. Пропаганде ЗОЖ они посвятили целый день. С утра в спортивном комплексе СГАУ прошла спартакиада под эгидой «Мы против курения». Соревнования длились полдня. Затем ребята направились к ТРК «Космопорт» и по пути просили прохожих написать на макете сигареты, что они думают о курении. А потом шарик подняли «сигарету» в небо. В ТЦ ребята раздали оставшиеся воздушные шары детям, чьи родители не курят. Тем самым поблагодарив от имени детей взрослых за поддержку здорового образа жизни.

«Прометей» может выпустить небольшой сборник стихотворений, сочинённых в рамках осеннего марафона за ЗОЖ, а на сайте youtube.com набирает голоса их песня «Победа над собой».

От всей души поздравляем команду «Прометей»! ■

70 лет
КуАИ-СГАУ

юбилей →

Вспомним о русской душе!

Душа живёт и ширится песней. Только в песенных лицах есть свет и глубина. И в СГАУ есть человек, который всю свою жизнь занят одним-единственным делом — сбережением души нашего народа. Это почётный гражданин Самарской области, профессор, бессменный руководитель академического хора КуАИ-СГАУ, который в прошлом году справил полувековой юбилей, Владимир Михайлович Ощепков, которому накануне исполнилось 80 лет.

Начало

— Жизнь моя сложилась очень интересно, — вспоминает Владимир Михайлович. — А началось всё с того, что в 13 лет я случайно попал в музыку. Жили мы в Перьми, где у моих родителей был частный дом. Однажды мой папа зашёл в гости к соседу — Ошеву дяде Саше, и они решили это событие немножко отметить. Сидят гитарят. Тут захожу я, и дядя Саша объявляет моему папе, что он только что отдал своего сына Вальку в музыкальную школу. А папа мой был человек со здоровым самолюбием. И конечно же он не мог допустить, чтобы чей-то Валька ходил в музыкальную школу, а его замечательный сын Вовка рос дикарём, пропадал днями на Казанском тракте и гонялся за машинами на чалках. И ещё неизвестно, как бы сложилась моя дальнейшая судьба, если бы

на следующий день отцовская память дала осечку... Но с тех пор музыка стала главным занятием моей жизни.

«Во что бы то ни стало не поступить в консерваторию!»

После окончания музыкальной школы было пермское музыкальное училище. Потом Уральская государственная консерватория в Свердловске. По словам Владимира Михайловича, он очень не хотел поступать в консерваторию, поскольку после окончания училища его пригласили на работу в Североморский ансамбль песни и пляски, который гремел тогда на всю страну.

— Что такое молодому человеку морская форма, бутафория старшего лейтенанта, Север? Романтика! Надеюсь, вы согласны, что нет в мире ничего прекрасней морской формы? И как после этого мне было поступать



Слева направо: ректор Е.В. Шахматов и В. М. Ощепков

в консерваторию? У меня было одно желание — во что бы то ни стало не поступить в нее. И когда мне поставили четвёрку на первом вступительном экзамене, я был на вершине блаженства — с четвёркой нельзя было пройти по конкурсу. Окрылённый, я на следующие экзамены не пошёл. И тут меня вызывает профессор консерватории Трамбичский Виктор Николаевич, который был величайшим музыкантом нашего мира. «Молодой человек, — строго спрашивает он меня, — вы почему не являетесь на экзамены?» Виктор Николаевич долго со мной беседовал, задавал каверзные вопросы, на которые я выдавал совершенно глупые ответы. Но чем-то я ему приглянулся, и в завершение беседы он огорошил меня, заявив, что я бу-

ду учиться в консерватории на историко-теоретическом, композиторском отделении. «Но ведь я не сдавал экзамены», — предьявил я ему свой последний аргумент. «Достаточно того, что я потратил на вас 50 минут! Будете зачислены по собеседованию», — отрезал он.

«Мы победили Европу, но не должны отдавать Россию»

— Оказался я в городе Куйбышеве, где как раз организовывался музыкальный факультет при педагогическом институте. Приехал сюда «на разведку» и был очарован красотой местной природы. Я получил здесь работу, квартиру, и началась моя куйбышевско-самарская жизнь, которая длится вот уже 50 лет.

4 ноября 1961 года в окружном Доме офицеров я впервые исполнил «Бухенвальдский набат» со своим новым хором — хором Куйбышевского авиационного института. И с тех пор песня в аэрокосмическом университете поселилась надолго. Мы пели в Париже в соборе Парижской Богоматери, пели православную и католическую музыку на родине Иоанна-Павла II. Мы победили Вену — эту музыкальную столицу мира. Австрийские газеты на следующий день писали, что наш хор «произвёл на публику ошеломляющее впечатление, исполнив в лучшем концертном зале Европы реквием Керубини».

Европа сохранила у себя культ искусства пения, в том числе высокого хорового пения. Сегодня у нас забывают, что такое хор. «Попса» забила всё культурное пространство жизни, так что настоящему искусству не просунуться. Сегодня наше государство должно переступить через себя и вернуться к настоящему искусству.

Я предлагаю начинать новый учебный год праздником песни. У нас в Самаре для этого такие возможности есть. Можно поставить хор там и так, что душа взлетит над Волгой. Ведь главная задача нашей школы — это не просто формирование у молодежи профессиональных навыков. Главная задача — воспитать душу. Мы достаточно насмотрелись на то, что способны сделать с Самарой люди, у которых нет души, а одни только профессиональные навыки. ■

По материалам газеты «Октябрьский район»

70 лет
КуАИ-СГАУ

юбилей →

Бойцы КуАИ работали в Йемене

35 лет назад в Куйбышев вернулись бойцы сводного отряда «Союз». Самарские ребята помогали братскому народу Республики Йемен в строительстве здания высшей партийной школы.



традиция, так что их каменщики, бетонщики, плотники, стропальщики вполне могут работать бок о бок с профессионалами», — писал в 1978 году журнал «Ровесник».

Комиссаром будущего отряда предложили стать инженеру кафедры сопротивления материалов Валентину Шадрину. Командиром стал студент Анатолий Малафеев. Отряд собрали за неделю. В него привлекали по 2-3 человека из линейных отрядов. «Предполагалось, что отряд будет коммунистическим, — вспоминает Валентин Карпович. — То есть

работать полагалось без оплаты. На такое соглашались немногие». Как потом выяснилось, зря...

Но сформировать отряд — не самое трудное дело. Проблема оказалась в том, что вуз-то режимный. Как таких студентов за границу выпустить? Здесь сыграл свою роль авторитет ректора. Виктор Павлович Лукачев в обкоме партии смог отстоять студентов и добиться разрешения на выезд.

Ребята закупили лука, чеснока и панамы и 3 августа выехали в Москву. Там их ждала московская часть

сводного отряда — еще 25 человек из МГУ имени Ломоносова, Московского энергетического института, Института стали и сплавов и Международного института имени Патриса Лумумбы.

Перелёт на Ту-154 через Кипр в Йемен. «Вышли мы в своих стройотрядовских формах, сначала подумали, что просто под турбины попали самолётные... Оказалось, нет. Воздух там чуть сладковатый и такой тягучий, чуть ли не руками можно раздвигать. Стоит неподвижно, как вода в аквариуме... Ни ветерка. Брючины сразу прилипли к ногам. От испарины», — рассказывает Валентин Шадрин.

А на следующий день советские студенты осваивались на стройке. Отряд работал как молодёжная делегация. Никакой зарплаты, зато были командировочные: 55 долларов в сутки. Местные рабочие получали максимум по 15 долларов. Работали по 4 часа в день. 45 минут на стройке, затем пятнадцатиминутный перерыв в помещении с вентилятором.

«Сначала я придерживался обычного стройотрядовского темпа, — вспоминает Валентин Карпович.

— Но однажды на глазах у всех у одного из нас случился тепловой удар, и мы начали учитывать местные условия».

Несмотря на такие условия, студенты за два месяца залили два фундамента, перекрытия между этажами и поставили колонны. «Когда заливали перекрытия, мы фактически заменили арабов у бетономешалки, процесс заливки должен быть непрерывным», вообще, посмотреть на то, как работают студенты, приезжали со всей страны. На автобусах. Как на экскурсию. Дело в том, что арабы фундамент ставили два-три месяца, а наши ребята за полтора умудрились разметить, вырыть, поставить опалубку из щитов (их, кстати, делали из красного дерева)! Позже на приеме в ЦК им вручали грамоты и говорили: «Вы за два с половиной месяца сделали больше, чем мы за два года. Но главное в том, что благодаря вам производительность наших рабочих выросла в пять раз!».

Кстати, самарские студенты так и не смогли объяснить местной йеменской молодежи, почему советские студенты ездят работать в каникулы... ■

Елена Памурзина

1975 год. ЦК КПСС решил подарить ЦК ОПОИФ (объединенная политическая организация национального фронта) Народно-демократической республики Йемен высшую партийную школу. За два года под руководством инструкторов из Днепрпетровска йеменские строители смогли вырыть фундаменты двух зданий. Стройка «горела». В Советском Союзе подобные стройки закрывались студенческими строительными отрядами. Руководство партии решило действовать проверенным способом. Из соображений оперативности и эффективности Центральный штаб ССО поручил формирование сводного отряда Куйбышевской области. Заявка пришла в начале июля. В кратчайшие сроки предоставить отряд мог только Куйбышевский авиационный институт.

«Девять лет подряд институт держит первое место среди строительных студенческих отрядов области. Бойцов из КуАИ можно встретить в строительных отрядах в Туве, в Тюмени. Астрахани, Костроме. Это уже



хроника >

У вокалистов СГАУ теперь есть свой конкурс



Фото Анны Линник

В декабре в ДК СГАУ прошёл музыкальный конкурс «MuzLife»

Целью конкурса стало выявление талантливых исполнителей в двух номинациях: сольные исполнители и инструментально-вокальные коллективы (ансамбли, группы). Конкурс – социальный студенческий проект, прошёл при поддержке ДК и УВР.

Среди вокалистов выступали Ирина Прибылова, Елена Трошкина, Татьяна Засыпкина, Ангелина Согонова, Алина Давыдова, Дмитрий Гусельников (ReSt feat. TekSta), Мария Резванова. Победителем признана Татьяна Засыпкина.

В конкурсе групп участвовали «Душевные Мальчики», «Ragno Negro», «Ojibway», «The Bivass», «SHikaTa Band», «Terra Toria», «Tea Heroes», «Tetris». В этой группе лауреатами стали девушки из группы «Tetris».

Подведены итоги конкурса СМИ «Золотое перо СГАУ»



Фото Анны Линник

Конкурс был посвящён 70-летию КуАИ-СГАУ и проводился по 10 номинациям. Итоги подвели в декабре. Конкурс проводила редакция газеты «Полёт» при поддержке профкома студентов.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

Лучшая публикация по теме «70 лет КуАИ-СГАУ» – Артём Новиков, Юлия Смирнова, «Мотор».

Лучший материал о Студосени-2012 (свой факультет) – Павел Гниломедов, «Молот».

Лучший фоторепортаж со Студосени-2012 – Андрей Зонтов.

Лучшее интервью – Юлия Харлан, «Форсаж».

Лучшая публикация по теме «Социальная активность» – Дмитрий Фрыгин, «Радар».

Лучшая публикация по теме «Здоровый образ жизни» – Юлия Харлан, «Форсаж».

Самая дружная редакция – «Форсаж».

Лучший дизайн – «Форсаж».

Лучший рубрикатор – «Радар».

Лучший логотип – Мария Киселёва, Юрий Пустовой, «Молот».

Спецноминации:

Редакция «Радар» – за социальную активность. Мария Лукашева («Мотор») – за шрифтовую визуализацию.

Валентин Баранов «Четыре минуты неба» («110 Faq») – перспектива роста.

Дарья Крюкова «Улыбки Надежды» («Мотор») – за лёгкость подачи.

ЭТНИЧЕСКАЯ ЭКЛЕКТИКА

В КОНЦЕ НОЯБРЯ В СГАУ ПРОШЁЛ ПЕРВЫЙ ЭТНИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ.

Юрий Касаткин, гр. 2505С228
фото Андрея Ивашова

Суббота. В манеж вереницей тянутся люди. Организаторы мастер-классов начинают подготовку к предстоящему мероприятию. Из дальнего угла слышен громкий ритм карнавалов барабанов коллектива «Sambatuscada», ближе к входу разминаются девушки из школы ирландского танца «IRIDAN». На столах слева раскладывают гончарные приспособления, в центре уже стоят столики с различными сувенирами: мыло ручной работы, индийские шарфы, кулоны и украшения из латуни, некоторые из которых являются копиями археологических находок. Манеж гудит как улей и готовится к началу мероприятия.

Фестиваль открыла группа «Sambatuscada». Пьянящая атмосфера бразильского карнавала никого не оставила равнодушным! Далее, эстафету перехватывают танцоры из школы ирландского танца. Зажигательный ирландский степ сменяют тягучие азиатские мотивы. А потом... Вы бывали, скажем, на Тибете? Если нет, то у вас были все шансы, прочувствовать культуру южно-азиатских стран, представленную танцовщицами трайбл-студии «Shambala»: индийские, азиатские движения так замечательно ложились на русскую народную музыку!

Выступления коллективов подходят к концу, и участники фестиваля расходятся по площадкам, на которых проводятся мастер-классы. Каждый нашёл занятие себе по душе: кто-то с партнёром постигал азы социаль-



ных танцев – хастла и свинга, кто-то входил в полутрансовое состояние от игры на варгане, поющих тибетских чашах или диджериду (духовой инструмент аборигенов Австралии. – Прим. автора). Парни отводили душу на славянских боевых искусствах, девушки занимались изготовлением обережных кукол. Занятия по йоге обещали снять стресс, поднять настроение и восстановить жизненные силы. Ближе к закрытию всё чаще встречались девушки, да и парни, с узорами в основном на ладошках – это постарались мастера по росписи хной «мехенди».

Денис Орлов, один из организаторов фестиваля: «Мастеров мы приглашали через

знакомых и Интернет. За неделю до мероприятия стало ясно, что коллективов так много, что все они не уместятся в программу, и пришлось делать выбор».

Финальные аккорды мероприятия добавили этнические барабаны от «Liberia», латиноамериканские мотивы от «Li Flores», пронзительная волюнка Александра Пискунова и загадочный и редкий ханг Лидии Игольниковой.

Фестиваль показал самарским студентам богатство и разнообразие культур мира. Его проект разработан студентами в Дзугбе в августе 2012 года и проведён при поддержке ДК и УВР. ■

Брейн-ринг. Возрождение

Движение интеллектуальных игр в СГАУ набирает обороты.



Впервые в СГАУ прошёл внутривузский отборочный тур X открытого областного чемпионата эрудитов «Звёздный брейн». Участвовало небывалое количество команд – 17 – больше сотни эрудитов! Проходил при поддержке УВР.

Загадки решали с помощью ассоциаций и мозгового штурма. Уметь говорить и слушать одновременно, при этом ещё и думать – задача, посильная не только Юлию Цезарю, но и игрокам «Что? Где? Когда?».

«Игра учит не только думать, но и умению слышать других», – говорит координатор тура Екатерина Соловьёва.

Финал состоялся в ПГСГА 24 ноября. И здесь команды СГАУ показали себя с самой лучшей стороны. Пропустив вперёд команду хозяев («Бакалаврики» из ПГСГА заняли 1-е место), студенты СГАУ прочно утвердились на втором и третьем местах. «ИнтерФак» поднялся на второе место, на 3-м месте – команда «Лидер». ■

ты в курсе >

ОЛИМПИАДА ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ

Команда СГАУ заняла 3-е место в зональном туре Всероссийской студенческой олимпиады по теоретической механике. Олимпиада проходила в Казани. В ней участвовало 12 команд.

В составе команды СГАУ Никита Божко, Александр Кисилёв, Игорь Платошин, Ильнур Ахмадуллин, Алсу Вахитова, Алёна Мухаметзянова. Руководитель команды Дарья Андреевна Лосьякова.

В компьютерном конкурсе команда СГАУ в составе Игоря Платошина и Никиты Божко заняла 2-е место.

ДИПЛОМЫ ДЛЯ ЛОГИСТОВ



Второй заключительный тур всероссийского смотра-конкурса дипломных проектов по специальности

«Организация воздушных перевозок и управление на транспорте (воздушный транспорт)» проходил в СГАУ по 11 номинациям. Пять дипломных проектов из СГАУ заняли первые места в своих номинациях (авторы Екатерина Словохотова, Татьяна Лугина, Виктория Тюгашова, Ксения Шувалова, Дмитрий Михайлов). Авторы ещё пяти проектов получили дипломы второй степени – Кирилл Арзамасцев, Александр Полников, Оксана Головина, Яна Чернухина, Сергей Матвиенко.

В конкурсе участвовали 17 дипломных проектов из Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации, СГАУ и Дальневосточного государственного университета путей сообщения.



Погружение в сказку



Бал – это особая атмосфера и колорит: прелестные барышни, галантные кавалеры, салонные танцы и игры. И последнее время желающих ощутить себя на месте героев бала всё больше. О том, что же происходило на балу СГАУ, в материале одного из его участников.

Павел Гниломедов, гр. 41211М320
Фото Анны Линник, гр. 6213Б300

Осенний студенческий бал, посвящённый 70-летию КуАИ-СГАУ, проходил в этом году в манеже. Да, убранство не царское, зато не было тесно более чем полутора сотням пар молодых людей, желающих кружиться в стремительном вальсе или чинно двигаться в степенном падегресе.

Только зайдя в помещение зала, я тут же окупнулся в атмосферу праздника: улыбка не сходила с моего лица до конца бала. За 15 минут перед балом я успел отрепетировать показательный танец и подарить заветный презент своей прекрасной даме, от которой в тот вечер нельзя было отвести глаз.

Оркестр СЮИ ФСИИ исполнил гусарский марш. Впереди наш выход – открывали бал наиболее опытные участники. Затем эстафету подхватили дебютанты, которые исполнили грациозный полонез. Далее с вступительным словом обратился проректор по образовательной и международной деятельности В.Д. Богатырёв, который пожелал участникам насладиться этим поистине замечательным мероприятием.

Распорядители и адъютанты почти шесть часов без устали объявляли более трёх десятков танцев, разделённых на три тура. Бал собрал более 300 участников со всех вузов Самары. Галантные кавалеры кружили своих очаровательных барышень в вальсе, «гуляли» с ними галоп и всеми силами подчёркивали их красоту и неотразимость.

Но мы не только танцевали. В одном из конкурсов с призами поучаствовал и я, правда, так и остался нецелованным. Мы писали четверостишья, и стало понятно, что

талантливых поэтов среди участников оказалось превеликое множество.

Сюрпризов было много. Так, в вальсе с ленточками ни один участник не догадывался, с кем ему предстояло танцевать. Выражаю личную признательность оркестру СЮИ ФСИИ за вальс «На сопках Маньчжурии»: давно мечтал закружить в вальсе прекрасную леди именно под эту музыку. Спасибо за вокал магистру 4-го факультета Сергею Савину и профессионализму пары из танцевально-спортивного клуба «Глория». Не последнюю роль в создании романтической и непринужденной атмосферы бала сыграло освещение. А завершал бал выбор самого галантного кавалера и самой красивой дамы, которые получили бесплатный фотосет от студии «Parallel».

Не обошлось и без курьезов: в конце первого тура было объявление о том, что некий кавалер потерял... Внимание! Ремень. Счастливчик постеснялся прилюдно заявить об этом и забрал его в начале второго тура. А один из участников был настолько голоден, что, не дождавшись начала фуршета, стащил вишенку с торта, любезно предоставленного компанией «Фабрика качества». Другого заметили вытаскивающим печенье от Самарского хлебозавода №9. Кстати о фуршете. На балу можно было не только замечательно провести время, найти новых друзей, но и поесть... колбасы. А все дело в том, что одним из спонсоров мероприятия выступил мясокомбинат «Гарибальди», предлагавший участникам восстановить силы для новых туров вальса.

Выражаю благодарность организатору и режиссеру бала Г.В.Трубочкиной, а также представителям фотоклуба СГАУ, которые обеспечили память о множестве положительных впечатлений, оставшихся от бала, и новые аватарки «вконтакте» участникам. До следующего бала!





ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ?

Ты в курсе >

СТЭМ «pop drama» – обладатель кубка СТЭМли

Пока десятки тысяч людей гадали над сценариями конца света, руководители театров эстрадных миниатюр оценивали реализацию сценариев, представленных на концертах, прошедших этой осенью.

Опрос «Полёта»

Руководители СТЭМов ответили на три вопроса:

1. Оцени свой концерт.
2. Какой СТЭМ выделишь?
3. Поставь себе оценку. (шкала – 10 баллов)

Максим Мельников, гр. 3307С235

Роман Романов, «Рег_FCТ»:

1. Этот концерт мы делали без старичков, сами, и то, что получилось, мне не кажется провалом – это наше достижение.

2. Из остальных СТЭМов выделю 7-й факультет. Они сделали цельный спектакль, в то время как другие в основном собрали концерты из отдельных, почти не связанных между собой миниатюр. На мой взгляд, куда сложнее сделать спектакль, тем более такой, чтоб было и хорошо, и смешно.

3. 5 из 10.

Дарья Крысина, «Кислород»:

1. Для меня это был один из лучших осенне-кислородных концертов. У нас произошла почти полная смена коллектива, и новые ребята настолько этим зажглись, настолько им это всё нравится, они живут на сцене, у них глаза горят! Давно ждала таких новичков, сразу вспомнила свои первые дни в СТЭМе. Что удалось? Удался концерт, он случился – и это здорово. Мы его сделали! Я горжусь нашими новичками. Конечно, многое не получилось, но это, пожалуй, мои ошибки. Нужно было вырезать некоторые номера, но мы в них поверили, и в результате концерт получился затянутым. Хотя я всё равно считаю, что это хороший опыт: мы учимся на своих ошибках. К тому же у нас очень дружный коллектив, и благодаря каким-то неудачам этого концерта мы стали ещё ближе друг другу! Некоторые негативные высказывания вызвали у нас только одно желание – показать, на что мы способны на самом деле, так что к весне мы готовы как никогда!

2. Я побывала только на трёх концертах (1-го, 4-го и 6-го факультетов). Из них выделила бы СТЭМ «pop drama». Шестой мне очень понравился. Во-первых, заинтересовал новый формат. Во-вторых, было действительно очень смешно на протяжении всего концерта.

3. Если не делать скидку на молодость и неопытность коллектива – 7 с минусом. А если учесть, что для 70% коллектива это был первый концерт – 9 с плюсом.

Вячеслав Горшков, «АппендиксЪ»:

1. Это наш первый концерт после большого обновления СТЭМа. Новые участники впервые ощутили атмосферу сцены. Отмечу, к сожалению, затянутость некоторых номеров и недостаток сценического опыта. Мы активно работаем над этим, чтобы со всей готовностью подойти к весне.



Фрагмент из спектакля СТЭМа «Бар'DUCK им. С.А. Никитина» «Одноклассники»

2. На некоторые концерты мне не удалось попасть. Из тех, на каких я был, мне понравились выступления СТЭМа «KvaRtaL» и спектакль СТЭМа «Бар'DUCK им. С.А. Никитина».

3. 7 баллов.

Александр Рафальский, «KvaRtaL»:

1. Концерт в целом вышел удачным. Хотя сначала действие было несколько слабоватым, что не есть хорошо. Зритель ожил в середине, когда на сцене появились старшекурсники. Было видно, как очень сильно волновались первокурсники на сцене. Были миниатюры, которые слишком долго длились, но это маленькие такие огрехи, которые в будущем будут доработаны.

2. К сожалению, из-за недостатка свободного времени я на этой студосени был на трёх концертах. Это «Рег_FCТ», «АппендиксЪ» и «pop drama». Из этих СТЭМов мне больше всего понравился «Рег_FCТ». Пусть было у них мало шуток, но зато это было настолько жизненно, что я начал переживать за героев, – всё было очень классно.

3. Хорошую 7-ку.

Виктория Вырыпаева, «5 любовь»:

1. Наш концерт мне понравился. Конечно, я не могу судить с позиции зрителя, но считаю, что у нас были моменты, над которыми можно было посмеяться, где-то улыбнуться, а иногда подумать: «Вот у меня тоже так было». Что не получилось... Честно говоря, есть ряд проблем, которые нам, как «новому поколению», придётся решать, и мы уже начинаем работу над ними. Тот драйв, заряд, которые мы получили от зрителя и от концерта в целом, дают нам возможности и желание двигаться вперед и творить, писать, играть, веселиться...

2. Была только на «Студосени» 7-го факультета, поэтому выделять никого не могу, сами понимаете.

3. Наш концерт, думаю, на «8» потянет.

Евгений Пученков, «pop drama»:

1. Как руководитель я доволен концертом, но недочётов было много, мы постараемся к весне учесть все ошибки и исправить их. Мы экспериментировали, отошли от обычной структуры концерта – и я думаю, у нас получилось. Мы постараемся удивить зрителя.

2. По поводу других СТЭМов не могу сказать, не был. Мы выступали последними, поэтому много репетировали.

3. Главная оценка – оценка зрителя.

Илья Некорыстов, «Бар'DUCK им. С.А. Никитина»:

1. Концерт получился таким, что, наверно, даже жалко, что сейчас не «Студвесна». Практически всё удалось, кроме съёмки самого концерта. Теперь «Одноклассник(ов)» никто не увидит, кроме уже посмотревших. Он будет передаваться из уст в уста. Как легенда.

2. Не был на других концертах, к сожалению.

3. У нас режиссер Бубнов, поэтому надо посчитать ТТД (технико-тактические действия) у каждого из коллектива, потом дать оценку. Наверно, на 10. А вообще, надо спросить у зрителей, которые забили ДК СГАУ. Кстати, спасибо им за это большое. Зритель, мы тебя любим. Так что пусть они и оценивают. Ну или Эдуард Карпеев.

Александра Виткина, «Бродский»:

1. Мне понравился наш концерт. На мой взгляд, мы выступили гораздо лучше, чем в прошлые годы. Конечно, если бы я была зрителем, могла бы сказать больше, но, увы. Зато я считаю, что нам наконец удалось сделать достойный концерт, и ребята поняли, что это возможно и что это очень здорово, когда люди смеются над шуткой, которую ты придумывал и обрабатывал целый месяц. Могу сказать, что в ближайшем будущем мы будем выкладываться и совершенствоваться ещё больше.

2. Если честно, то не могу выделить никого особо. Все ребята молодцы.

3. 7 из 10. ■

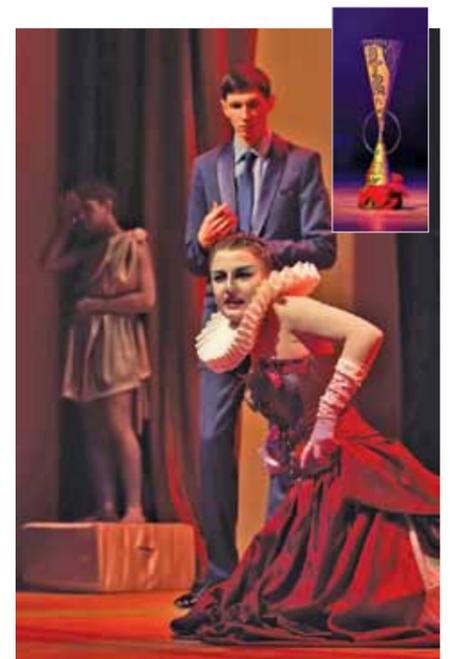
Завершилась самая светская студенческая церемония уходящего года – вручение кубка «СТЭМли». Напомним, этот кубок вручается за лучший номер фестиваля «Студенческая осень». Каждый СТЭМ – а их было в этом году восемь – выставил на конкурс один номер из своего концерта. Победитель определялся голосованием самих СТЭМов (каждый выбирал трёх номинантов, за свой номер голосовать нельзя).

За голосованием могли наблюдать зрители в зале. Но прежде был фейс-контроль – охранника на входе просто отлично сыграл Зафар Гимранов, не пропускал кавалеров в джинсах и барышень в брюках. А как иначе – самое светское студенческое мероприятие года не могло терять марку. Ведь впереди – красная дорожка, по которой проходили не только зрители, но и актёры-номинанты. У самых значительных персон брали блиц-интервью под светом софитов. Тут царил ведущий «Радио СГАУ» Максим Мельников. Ведущие Ксения Обидина и Сергей Гуревич шутили, творческие коллективы исполняли свои самые захватывающие номера. Вся церемония транслировалась онлайн.

Но все конечно же ждали кульминацию: процесс голосования – гонка с препятствиями (практически как на Евровидении). По мере голосования претенденты то поднимались на вершину рейтинга, то спускались вниз. Победителем был признан номер СТЭМа «pop drama» «Два с половиной человека». Кубок победителям вручила Анастасия Емельяненко, обладатель кубка прошлого года.

Отметим, что кубок проводится при поддержке профсоюзной организации студентов СГАУ. Также в этом году в организации принимали участие творческое объединение «Star Pictures» и студатив факультета летательных аппаратов.

Фото Анны Линник



А зрители и сочувствующие голосовали в известной социальной сети за то, как будет выглядеть тройка победителей весной-2013. Согласно опросу, первое место разделили СТЭМы «Бар'DUCK им. С.А. Никитина» и «АппендиксЪ» (22,7%), на втором месте со значительным отрывом идёт СТЭМ «pop drama» (9,4%), затем – «Кислород» (8,2%). Если верить статистике сайта, то в голосовании участвовало 1836 человек.



«Just Black» – the BEST!

КУБОК РОССИИ ПО ХИП-ХОПУ СНОВА В СГАУ.

15 декабря в Казани прошёл Кубок России и Всероссийские соревнования по фитнес-аэробике. 170 команд из 40 городов России, 1350 спортсменов из 25 регионов России сражались за победу в 5 дисциплинах.

Двухкратный чемпион мира в номинации «Хип-хоп» – команда СГАУ «Just Black» снова поднялась на высшую ступень пьедестала почёта.

Кубок получился напряжённым: среди соперников действующие чемпионы мира – команда из Волгограда, всего заявлено более 20 команд со всей России. Тур за туром жюри оценивало самарскую программу на 3-е место. Но в финале ребята и девчонки собрались и заставили членов жюри признать: они лучшие! «Танец был тот же, что и «на мире». Самый сложный наш танец, – говорит Полина Чернякова, тренер команды. – Удивляли тем, что полностью вжились в роль, исполнили много трюков, продумали фишки и постарались, чтобы сюжет танца хорошо прочитывался».

Победа в кубке означает, что команда в 2013 году будет представлять Россию на чемпионате Европы. ■



➤ Случившееся на чемпионате мира, когда самарская команда не вошла даже в тройку лидеров, сложно назвать иначе, чем недоразумение.

Хоккейный день в манеже

Евгений Благин, гр. 2220М333

Пока не залит каток на улице, студенты играют в хоккей настольный.

15 декабря в манеже федерация настольного хоккея Самары и профсоюзная организация студентов СГАУ провели чемпионат по настольному хоккею среди учащихся и сотрудников вуза.

Настольный хоккей в Самаре – относительно молодой, но набирающий обороты популярности вид спорта. Отрадно заметить, что лидирующие позиции на городских чемпионатах занимают студенты нашего университета – братья Вячеслав и Александр Алексеевы.



И вот в морозный полдень манеж собрал 13 соискателей звания чемпиона родного вуза, а также болельщиков. Действующий чемпион Самары Вячеслав Алексеев в этот раз решил взяться за организацию турнира и судейство соревнований.

Турнир проходил в два этапа. На первом участники встречались друг с другом по круговой схеме. Четвёрка лучших разыграла призовые места в матчах на вылет на втором этапе.

В итоге места распределились следующим образом: 1-е место – Антон Сотов, студент ФДЛА, 2-е место – Евгений Благин, студент ФДЛА, 3-е место – Александр Благов, председатель профсоюзной организации студентов.

В дальнейшем планируется сделать подобные чемпионаты регулярными, так что следите за новостной лентой профсоюза, приходите и участвуйте! ■

В поисках душевного равновесия

В СГАУ работает клуб йоги. Как известно, йога помогает избавиться от страхов и стресса, научиться не зависеть от эмоций.

Дарья Тырина, гр. 8501С202

Те, кто пробовал заниматься йогой дома, знают, что практика гораздо интереснее, когда занимаешься не один. Так что, узнав о клубе, решила, что это моё.

Мария Журавлёва, основатель и руководитель клуба, говорит о его создании так: «На летней школе социального проектирования в августе этого года, решила, что в нашем вузе не хватает клуба йоги. Осуществить идею оказалось не сложно».

Елена Власова, студентка гр. ИП 54: «Страхи мои оказались напрасными, йога доступна каждому!»

Преподаватель – Александр Карачев – профессионал: он не только практикует йогу, но и знает, как правильно её преподавать. Увидев растерянных студентов, он внёс в наши занятия толику смеха и само-



критики, в результате каждый из нас поверил в собственные силы.

Растворение в гармонии – это ощущение характерно для занятий в клубе йоги. После разминки мы учим комбинацию асан – положений физического тела, которые укрепляют мышцы и повышают иммунитет организма. Если вы никогда не бывали в асане «В точек», вы не поймёте, как в ней расслабляется спина, зажатая многочасовым сидением за партой и компьютером. По словам Александра, каждая

из асан, которую мы выполняем, должна быть сделана в комфортном состоянии, мы должны получать удовольствие от положения нашего тела в пространстве. На первом занятии было сложно понять, как может быть удобно в позе вниз головой, например, но вскоре понимаешь, что в этих странных позах легко концентрироваться на своих внутренних ощущениях: всё лишнее уходит из головы.

После йоги чувствуешь себя отдохнувшим, как будто полтора часа ты не занимался физическими упражнениями, а спал, в теле присутствует лёгкость и готовность к новым нагрузкам.

При образе жизни современных студентов занятия йогой – это заряд хорошего настроения и энергии. Регулярная практика помогает найти душевное равновесие, справиться со стрессом и укрепить здоровье. Приходите.

Клуб организован по студенческой инициативе при поддержке ДК и УВР. ■

http://vk.com/yoga_ssau_p

спорт-хроника >

Кубок СГАУ по дзюдо

Борцы-радиотехники вывели свой факультет на первое место.



На коври вышли 65 дзюдоистов со всех факультетов. И каждый из них уже одержал свою победу – над собой и своими страхами. Впрочем, в шести весовых категориях определились и победители соревнований.

Так, в категории до 60 кг героями стали Николай Зиновьев (1-е место), Илья Лежнев (2-е место), на третьем месте Сергей Рязанов и Камилль Осенни.

В категории до 66 кг места распределились следующим образом: лучшим борцом стал Александр Воеводин, он выиграл поединок у Даниила Ивакова, на третьем месте Дмитрий Нечаев и Алексей Уткин.

В категории до 73 кг самым опытным борцом оказался Александр Беляков, ему уступил Герасимов, «бронза» у Ильдара Сайфуллина и Руслана Гиндуллина.

В категории до 81 кг на вершине пьедестала снова был борец-радиотехник – Сергей Еликов. Второкурсник Кривякин второй, на третьем месте Андрей Злобин и Никита Потоцкий.

В категории 90 кг Николай Васильев не оставил соперникам шанса. «Серебро» – у Максима Илюхина, а «бронза» – у Нурсултана Адилова.

Супертяжеловесы (категория 90+ кг) распределили места следующим образом: Александр Сопляков (1-е место), Никита Андреев (2-е место), Роман Гукаев (3-е место).

В командном зачёте первое место у борцов радиотехнического факультета, на втором месте команда двигателей, третьими оказались дзюдоисты с инженерно-технического факультета. ■

Открытый кубок СГАУ по плаванию

В соревнованиях приняли участие сотня сильнейших спортсменов Самарской области. 8 команд: ПГСГА, СамГУ, СамГМУ, СамГТУ, самарский спортивный лицей, СГАУ был представлен двумя командами. В соревнованиях участвовали мастер спорта международного класса, 15 мастеров спорта, 26 кандидатов в мастера спорта. Кубок СГАУ получили пловцы из СамГУПС. Второе место у команды самарского спортивного лица, спортсмены СГАУ – третьи. Отметим, что в прошлом году наша команда была четвёртой.



В программе соревнований были эстафеты 4x50 вольный стиль и 4x50 м комбинированная, 100 м комплексное плавание, 100 м вольный стиль, 50 м на спине, 50 м брасс, 50 м баттерфляй, 50 м вольный стиль. На все соревновательные дистанции выходили как мужчины, так и девушки.

Женская команда СГАУ в составе Екатерины Вдовенко и Мари Корчагиной, кмс по современному пятиборью, Кристины Золотарёвой, мс по плаванию, студентки 1-го курса Алёны Синеркиной стала третьей в обеих эстафетах. На дистанции 50 м баттерфляем Кристина Золотарёва и Алёна Синеркина заняли 2-е и 3-е места.

На дистанциях 100 м и 50 м вольным стилем вторым был мс Сергей Гундаев. Антон Назаров победил на дистанции 50 м на спине.

Кристина Золотарёва – королева баттерфляя

Кристина Золотарёва стала победителем чемпионата Самары по плаванию во всех трёх видах программы плавания баттерфляем: 50 м, 100 м, 200 м. Сергей Гундаев стал вторым на дистанциях 50 и 100 м вольным стилем. ■