



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



ИЗДАЁТСЯ
С МАЯ
1958 ГОДА

Календарь событий

ты - в курсе ➔

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Научный семинар «Биомедицинская оптика»	СГАУ	23/09	Медиа-центр
День Машиностроителя с АСКОН	АСКОН-САМАРА	26/09	СГАУ
Международная молодёжная научная конференция «Королёвские чтения»	СГАУ	1-3/10	СГАУ

Ищи подробности на ssau.ru, vk.com/polet_ssau.
Делись впечатлениями: rflew@mail.ru

Анонс



Студенты СГАУ наблюдали за сборкой SuperJet-100.

НОВОСТИ

[ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru](#)



студсам 11/09
Два студенческих клуба СГАУ вышли в финал всероссийского конкурса.



пульт управления 12/09
Конференция сотрудников и студентов СГАУ одобрила переход СГАУ в автономную образовательную организацию.



СТИПЕНДИЯ 15/09
Магистры-отличники СГАУ могут претендовать на стипендию фонда В.Потанина в 15000 рублей в месяц.

телеметрия



Фото Юлии Рубцовой

«ИНЖЕНЕРЫ БУДУЩЕГО»

В рамках авиационно-космического салона «МАКС-2013» подписано соглашение между Союзом машиностроителей России, Объединенной авиастроительной корпорацией и представителями вузовского сообщества о создании авиастроительного образовательного кластера. Проект получил название «Инженеры будущего» по аналогии с международным молодежным промышленным форумом Союза машиностроителей России на Байкале.

Объединение призвано поднять на новый качественный уровень систему подготовки квалифицированных кадров для отечественного авиапрома. Союз машиностроителей России объединяет сотни предприятий и десятки ведущих вузов. Одна из главных задач Союза – ликвидация дефицита квалифицированных работников. По словам ректора СГАУ Евгения Шахматова, участие общественной организации в создании авиастроительного образовательного кластера поможет вовремя формировать учебные программы вузов, исходя из актуальных потребностей авиапрома: «Союз машиностроителей России в целом является координатором по направлениям, связанным не только с авиацией. Это и космонавтика, и машиностроительный комплекс России в целом. Поскольку мы готовим кадры не только авиационной направленности, мы должны сделать так, чтобы наши кадры были конкурентными не только в авиации. Нужно, чтобы в кластер вступали представители других отраслей».

тема №1 // Выход на новые орбиты возможностей

Цели определены

Каким станет СГАУ к 2020 году, и что необходимо сделать для увеличения конкурентоспособности? На эти вопросы должна будет ответить «дорожная карта» университета.



➔ Будущее может быть разным. В том числе и таким...

Александр Благоев, иллюстрация **Богдана Астафурова**, гр. 7412С211

СГАУ, наряду с другими 14 ведущими вузами России, одержав победу в конкурсном отборе, претендует на входение в мировые рейтинги. Курс таков: к 2020 году попасть в сотню лучших вузов мира по рейтингу QS (Quacquarelli Symonds – британская компания, являющаяся ведущим международным поставщиком специализированной аналитической информации в сфере высшего образования и трудоустройства) по направлению

«механика, аэроавиатика и технологии» и в топ-300 – в общем QS.

Что для этого нужно? Высокая оценка со стороны мировой научно-образовательной среды, большое количество статей наших учёных в ведущих реферируемых издательствах мира и с высоким индексом цитирования, положительные отзывы работодателей о наших выпускниках, иностранные студенты, ведущие иностранные учёные в составе профессорско-преподавательского состава СГАУ. Это лишь основные критерии рейтинга. Чтобы им соответствовать, а самое главное, реально конкурировать на мировом рынке образовательных

услуг, необходимо развивать ведущие научные направления и активизировать исследовательскую деятельность, изменить образовательный процесс и структуру управления, увеличить количество магистрантов (в том числе из других стран), обустроить кампус, не только свободно владеть английским, но и обучать на нём.

«Кто будет решать те или иные задачи сегодня и кто завтра – всё это мы должны с вами продумать, – отмечает ректор Евгений Владимирович Шахматов. – Один из главных залогов успеха – благоприятная творческая среда в нашем коллективе. Это то, что обязательно должно быть!»



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»? Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



(846) 378-01-70
8-906-34-38-259
rflew@mail.ru



ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

ПО МАКСИМУМУ!

ТЕЛЕМЕТРИЯ

В ОЖИДАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МАЛОЙ АВИАЦИИ



Фото Юлии Рубцовой

27 августа в рамках XI Международного авиационно-космического салона МАКС-2013 состоялось заседание «круглого стола» на тему развития авиации общего назначения под председательством министра промышленности и технологий Самарской области Сергея Безрукова.

В нём приняли участие генеральный директор национальной ассоциации производителей авиации общего назначения Сергей Арсланов, начальник отдела легких самолетов авиационного регистра МАК Евгений Коныхов, а также директора и главные конструкторы производителей легкой авиации Самарской области и России.

Разговор получился весьма эмоциональным. Интерес к авиации общего назначения во всем мире стремительно растёт, и Россия не является исключением. Но в нашей стране деятельность АОН только развивается и до сих пор не носит массового характера, как в США, Канаде, Европе, Австралии, Китае, Японии. На пути расширения данного сегмента авиации в России стоят серьёзные правовые проблемы.

Говоря о перспективах развития отрасли, производители акцентировали внимание участников «круглого стола» на несовершенстве законодательства в той его части, которая касается эксплуатации и сертификации малой авиационной техники. На сегодня порядок получения необходимых разрешительных документов крайне сложен.

Исторически так сложилось, что в Самарской области активно развивается авиация общего назначения. Только на авиасалоне самарские предприятия представили 10 образцов лёгкой авиационной техники. В регионе накоплен значительный научно-исследовательский и производственный опыт, который может лечь в основу развития отрасли. Однако самарские производители убеждены в том, что без консолидации усилий и поддержки государства им не обойтись, так как проблемы развития авиации общего назначения требуют комплексного подхода к решению правовых, технических, организационных и финансовых вопросов.

Министерство промышленности и технологий Самарской области разрабатывает областную целевую программу развития малой авиации – сообщил Сергей Безруков. ■

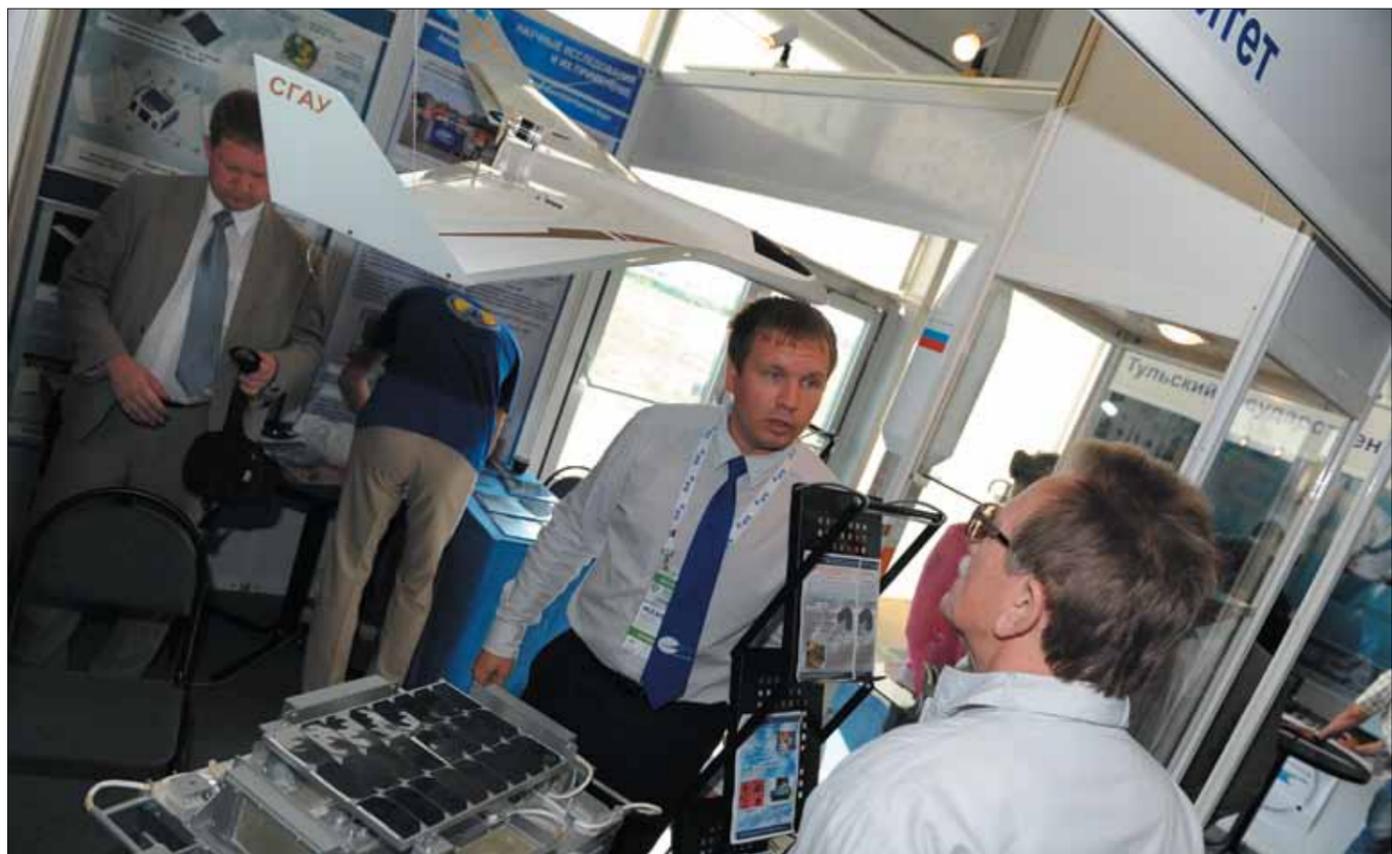


Фото Юлии Рубцовой

Молодые учёные СГАУ провели этим летом одну из самых насыщенных командировок, побывав на аэрокосмическом салоне и в школе управления Сколково.

Елена Паровай, гр.2220М333

МАКСИМУМ НАУКИ

27 августа делегация СГАУ посетила Международный аэрокосмический салон в городе – центре авиационной науки Жуковском. Мы ехали в Москву с твёрдым намерением: наладить как можно больше профессиональных связей, изучить статическую и лётную экспозицию авиационной техники и победить с нашими научными проектами в финале конкурса «Будущее авиации и космонавтики за молодой Россией».

Начнём с конкурса. Первые два отборочных тура проходили в стенах СГАУ и РГАТУ им. П.А. Соловьёва (Рыбинск). Качество наших работ жюри оценило настолько высоко, что мы взяли первые места во всех трёх категориях конкурса: лучшим среди молодых учёных стал Ильдар Барманов (3-й факультет), среди аспирантов и студентов – воспитанники факультета двигателей аппаратов Андрей Тисарев и автор данного материала.

Нас поздравили ректор РГАТУ В.А. Полежаев, проректор по науке и инновациям РГАТУ Т.Д. Кожина, Жильбер Фо – ректор корпоративного университета Safran (Масси, Франция), а также проректор по науке и инновациям СГАУ А.Б. Прокофьев.

Среди экспозиций салона нас, как будущих инженеров аэрокосмической промышленности, заинтересовали разработки НПО «Сатурн», КБ «Салют», особенно порадовала деятельность предприятий Самарской области: экспонаты «ЦСКБ Прогресс», «Кузнецов», «Авиакор» и др. поражали воображение масштабными перспективами. В очередной раз убедились, что жива в Самаре и малая авиация: мы увидели Че-24 и Че-29, а также «Ястреб» – разработку инженеров СГАУ.

Лётная программа включала, помимо прочего, выступление тройки многоцелевых истребителей 5-го поколения Т-50, сверхманёвренных истребителей поколения 4+ + Су-35, а также пилотажных групп «Стрижи», «Русские

визиты» и «Беркуты» на истребителях МиГ-29, Су-27 и ударных вертолётах Ми-28.

МАКС-2013 подтвердил высокое качество подготовки научных кадров СГАУ, высокий потенциал предприятий аэрокосмического кластера страны, способность инженеров проектировать новую технику, отвечающую современным требованиям.

ГИПЕРКУБ СКОЛКОВО

Днём ранее делегация СГАУ посетила школу управления Сколково. Гиперкуб школы поражает воображение. Наш гид отметила, что если взглянуть на территорию с высоты птичьего полёта, то можно увидеть одну из картин Казимира Малевича. Архитектор Анджей Дэвид постарался вложить в этот проект идею стремительности и дерзости: эта школа должна стать точкой, с которой начнётся модернизация страны.

Фактически, если прогуляться по зданию, то можно попасть в любую страну мира: аудитории, холлы, лестницы – всё разделено по цветам, каждый из которых представляет какую-либо страну мира. И хотя официально работают с 9.00 до 18.00, жизнь здесь практически не

замирает. Кстати, если засиделся на семинаре, то можно подняться на крышу и размяться на спортивных снарядах или просто отдохнуть.

Но обзорной экскурсией мы не ограничились. Денис Конанчук, руководитель центра образовательных разработок московской школы управления Сколково, рассказал о типах бизнеса и о том, какие ему нужны управленцы, кто такие реформаторы и где этому учат. Мы узнали о программах Сколково, их опыте взаимодействия с Объединённой авиастроительной корпорацией.

Андрей Щербинок, доктор наук университета Беркли, провёл с нами семинар по стратегическому планированию в авиационной промышленности, объяснив на этом примере, как планировать разработки, которые изменят будущее.

Последний день в столице запомнился продолжительной экскурсией по музею космонавтики на ВДНХ. Мы повторили историю развития мировой космонавтики, проследили за перемещением МКС в реальном времени, после чего посмотрели фильм о подготовке космонавтов. ■



► Молодые учёные СГАУ в школе управления Сколково.



ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Около МАКСа

Максим Мельников, гр.3407С235

Четыре десятка будущих специалистов в области авиации и космонавтики СГАУ побывали на Международном авиационно-космическом салоне в Жуковском. Узнали, как работает Центр управления полётами в Королёве. И вспомнили важные вехи в развитии отечественной космонавтики в столичном музее. Так что получили отличный шанс ближе узнать свою будущую профессию.

Не секрет, что наши выпускники востребованы во многих сферах деятельности, даже не связанных с полученной специальностью. Кто-то из них идет в журналисты, кто-то — в политические деятели, кто-то поднимает с колен малый бизнес и большую промышленность. Но в первую очередь наших ребят ждут не где-то в губдуме или редакции «Волжской коммуны». Куда именно они могут забрести в поисках работы по специальности — на этот вопрос мы и получали ответ, будучи в Москве.

Артём Новиков, группа 2609: «Приезжая каждый раз в Москву, удивляешься невероятной пульсации жизни этого замечательного города. Ты особенно осознаешь это, когда садишься на знаменитое колесо обозрения на ВДНХ и с высоты птичьего полёта наблюдаешь за этим движением.

В ЦУПе мне на мгновение показалось, что я понял, что чувствуют исследователи неизведанного. Нам рассказали о становлении российской космонавтики, ответили на все наши вопросы, в частности, на вопрос о том, почему свернули советскую лунную программу. Жаль, что не удалось пообщаться с космонавтами: до сеанса связи с Международной космической станцией оставалось несколько минут».

Ощущалось какое-то внутреннее тепло и радость за людей: с каким интересом они разглядывают всё окружающее их в Центре управления полётами! Ясно понимаешь, что именно в наших студентах страна всё ещё может найти тех самых творческих инженеров, которых так не хватало после распада СССР.

Валентина Жилкина, группа 4401: «Символично то, что нас поселили в гостинице «Космос». Интересно, но именно в этой поездке мне стало особенно понятно, что в космической промышленности важны все специальности, изучаемые в нашем вузе».

Собственно на МАКС мы попали в бизнес-день: нет пока толп зевак, у всех стендов рады любым вопросам. До начала лётной программы мы осматривали, казалось, бесконечные павильоны с самыми передовыми разработками, действующими летательными аппаратами, макетами и кучей разных «фишек» из области авиационно-космической промышленности. Большое впечатление на всех без исключения произвело шоу, в котором участвовали самые разные самолёты: от легендарного Ан-2, военных истребителей и вертолётов до лайнера-гиганта Airbus A-380. Студенческая делегация встретилась с сотрудниками и студентами СГАУ, участвующими в работе МАКСа, разработчиками лёгкого самолёта «Ястреб», выставленного на авиасалоне, и с ректором Евгением Владимировичем Шахматовым.

Но, как известно, у любой монеты есть две стороны. И помимо очевидных плюсов этой поездки — мотивация для развития именно в своей специальности, повышение уровня патриотизма в крови — были и очевидные минусы.

Например, не все студенты, грезящие авиацией и космосом, знали о поездке в Жуковский и решились подать заявку. Так что будьте активнее, реагируйте на объявления вовремя и не придумывайте препятствий. И тогда мы с гордостью сможем смотреть новости про успешно запущенный спутник и гордиться: «Космос наш!».

Справка • КАК СЪЕЗДИТЬ НА МАКС?

Условия льготных поездок:

- обучаешься на бюджете,
- в календарном году не был ни в профилактории, ни в лагере «Полёт».

Этапы реализации проекта:

- заявление отдаёшь в деканат (форма есть на сайте профсоюзной организации студентов, в деканатах, в управлении внеучебной работы),
- заявления рассматриваются факультетской комиссией, в состав которой входят представители деканата, а также профорг и староста факультета. Если будет конкурс заявок, то твоё заявление усилят хорошая учёба, достижения в науке, общественной деятельности, спорте и творчестве.



➔ А рядом с самолётом СГАУ «Ястреб» (Как, в СГАУ собирают настоящие самолёты?!) студенты встретились с ректором.

Будь в курсе ➤

Байкал тиражирует знания

Третий год на берегах знаменитого озера проходит международный молодёжный промышленный форум «Инженеры будущего».



Форум в 2013 году собрал около двух тысяч инженеров из 30 стран и 250 предприятий и организаций. Делегация Самарской области объединила инженеров пяти предприятий и двух университетов — СГАУ и СамГТУ (в основном аэрокосмический кластер). В этом году молодые учёные СГАУ — Александр Ахтерьяков, Александр Кривцов, Наталья Луконина, Андрей Тисарев, Александр Туйзюков и я — постигли азы теории решения изобретательских задач, технологий тимбилдинга и совершенствовали свои навыки в презентации и продвижении инновационных проектов.

Образовательная программа проходила в настолько напряжённом темпе, что казалось: некогда будет полюбоваться красотами знаменитого Байкала. Но, к счастью, нам удалось найти в словно спрессованном графике время для активного отдыха, при подготовке которого организаторы, кстати, продемонстрировали удивительную изобретательность. Катание на лошадях и байдарках, волейбол, пейнтбол, батут, велосипеды, полоса препятствий и скалодром, интеллектуальная игра «Квиз» — наверное, не было ничего такого, что делегация СГАУ обошла бы стороной.

О том, какова жизнь инженеров за рубежом, мы узнавали от участников, прибывших на форум из Монголии, Германии, Швеции, Италии, Испании и других стран. С делегацией Шанхайского университета Dianji у нас сложилась особая дружба, и сувениры с символикой СГАУ улетели в Китай.

Мы вернулись в Самару с кучей идей и твёрдо уверенные, что претворять в жизнь нужно самые неожиданные решения. А пока надемся, что и в следующем году на флагштоке форума снова будет развеваться флаг СГАУ.

Дарья Колмакова

Парк инноваций в Новокуйбышевске

На «Технопарке-2013» молодые учёные СГАУ представили свои разработки.



31 августа делегация молодых учёных и студентов СГАУ в составе А. М. Гареева, С.А. Гудкова, Д.А. Колмаковой, Р.А. Вдовиной, Д.Н. Артемьева, С.Ю. Колесниковой, Р.Р. Поликаренко, З.И. Гимранова приняла участие в III областной молодёжной выставке «Технопарк-2013», которая проходила на главной площади Новокуйбышевска.

Молодые учёные СГАУ представили свои разработки: модель малой ракеты для отработки экспериментальных систем контроля параметров движения, модель самолёта «Ястреб», светодиодный интеллектуальный светильник, стереолитографическую модель перспективного малоразмерного газотурбинного двигателя, мастер-модели, выращенные на 3D-печатной системе Objet Eden 350, использующей запатентованную технологию PolyJet.

Также на стендах СГАУ посетителям выставки были представлены технологии, отражающие всё многообразие исследований, проводимых студентами нашего университета: технология магнитно-импульсной сборки электрожгутов с различного рода наконечниками, обладающая повышенными характеристиками; комплексная методика диагностики онкологических заболеваний с использованием оптической когерентной томографии (ОКТ), спектроскопии комбинационного рассеяния и анализа цифровых изображений; способ управляемого выведения группировки наноспутников на заданную орбиту в качестве полезной нагрузки, в котором предлагается осуществлять запуск наноспутников импульсным магнитным полем; а также проект СКБ радиотехнического факультета: интерактивная игрушка-кошка, предназначенная для помощи в лечении детей с различными отклонениями в развитии.

Светлана Колесникова



ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Кубсаты СГАУ

Сегодня магистры межвузовской кафедры космических исследований ведут работу над созданием 4-х наноспутников.



ПРОЕКТ QB50

СГАУ создаёт один из полусотни наноспутников международного проекта QB50. 37 вузов из более чем двух десятков стран мира создают группу из 50 наноспутников, которые должны решить фундаментальную задачу: построить четырёхмерную модель параметров термосферы Земли.

Состояние на сентябрь 2013 года: есть макет спутника. Это спутник-трансформер — два кубика, которые уже на орбите превращаются в три. Спутник СГАУ оказался единственным от России, выигравшим конкурс и включённым в состав группы QB50. В июне состоялась его презентация в рамках Пятого симпозиума по наноспутникам, который проходил в Институте гидродинамики фон Кармана в Брюсселе (Бельгия).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ №218

Кафедра разрабатывает кубсат в рамках Постановления №218 по созданию высокотехнологичных производств. В данном случае идёт речь о создании совместно с «ЦСКБ-Прогресс» линии по производству малых космических аппаратов (МКА «АИСТ» и кубсатов). Первый запуск запланирован на 2015 год.

ПОПУТНЫЙ ГРУЗ

Два других проекта ориентированы на то, чтобы открыть новый сегмент пусковых услуг с орбитальных ступеней РН «Союз». Это трёхлетняя программа.

Этапы проекта. В 2014 году состоится запуск наноспутника без отделения. Он будет установлен на ступени ракеты, и его задача — зафиксировать движение ракетной ступени после её отделения. В 2015 году — демонстрация технологии отделения наноспутника. А в 2016 году наноспутник не только отправляется в орбитальное путешествие, но будет маневрировать и поднимать высоту.

Для решения этих задач параллельно ведутся два проекта. Совместно с доцентом кафедры ТДПА С.А. Шустовым молодые учёные работают над созданием разгонного блока для наноспутника. Параллельно совместно с коллективом профессора В.А. Глуценкова (4-й факультет) разрабатывается система отделения, основанная на новых принципах — магнитно-импульсной технологии. К последним работам проявил интерес Фонд Сколково. ■

Тренд // НАНОСПУТНИКИ ОБРЕТАЮТ ОЧЕРТАНИЯ

Фернандо Агуадо: «Вы можете создавать наноспутники уже сегодня»

Полтора года назад университет города Виго (Испания) запустил свой первый кубсат Xatcobeo. В феврале 2012 года станция приёма информации и управления студенческими спутниками СГАУ вошла в мировой проект GENSO — сеть университетских станций приёма космической информации и управления спутниками. Сеть создана под эгидой Европейского космического агентства, а координатором её работы назначен как раз университет Виго.

**Елена Памурзина, перевод
Екатерины Степановой, гр.
5505С239**

В рамках IX международной летней космической школы в течение недели профессор из Испании Фернандо Агуадо прочитал курс лекций, посвящённый проектированию и управлению микро-, наноспутниками.

Фернандо Агуадо дал интервью газете СГАУ «Полёт».

— Господин Агуадо, чему вы учили участников летней школы?
— Я рассказал о системном про-

ектировании наноспутников, о требованиях к миссии кубсата, формированию бюджета на всех этапах создания наноспутников, его архитектуре. Также на практиках мы изучали этапы создания наноспутников.

— Готовы ли наши лаборатории для создания своего наноспутника?

— В течение первой недели мы работали с программным обеспечением, и здесь мы полностью укомплектованы. Ещё два дня мы обрабатывали информацию с наземной станции, и было бы хорошо приобрести преобразователь электронных сигналов для компьютера.

Более того, в СГАУ уже сегодня есть все возможности для создания наноспутника. Может быть, нужно докупить какие-то компоненты: микрочипы, солнечные батареи, что-то ещё. Но для собственно сборки всё необходимое оборудование уже есть.

— А что нужно для создания наноспутников?

— Чистая комната, вакуумная камера, лаборатория по исследованию электромагнитного поля, лаборатории, где мы работаем с электронной начинкой...

— Какую роль играли студенты в создании вашего спутника?



— Наш первый спутник — Xatcobeo — был создан по заказу Европейского космического агентства. Заказчик требовал, чтобы он был полностью создан студентами. Преподаватели курировали эту работу, но студенты разработали и собрали спутник.

— Скажите, в чём заключается роль вашего университета в развитии студенческих наноспутников?

— ЕКА выбрало нас координатором сети наземных станций — проект GENSA. Мы проверяем их деятельность и информацию, которую они получают.

— Можете ли вы сказать что-то о станции СГАУ, так как она также входит в состав этой сети?

— Самарская наземная станция очень хорошо оборудована, а благодаря своему расположению может сыграть большую роль в проекте GENSO. Она обладает хорошим радиусом действия. Считаю, что в перспективе эта станция окажется востребованной среди космических агентств многих стран.

— Студенческие наноспутники могут стать будущим исследовательской космонавтики?

— Существуют некоторые ограничения: по массе, по потреблению электроэнергии, — которые не позволяют кубсатам выполнять весь спектр миссий. Но благодаря миниатюризации электроники, которая сейчас происходит очень быстро, я думаю, что наноспутники вскоре смогут выполнять ряд задач, которые были бы невозможны буквально 5-10 лет назад.

— Профессор, учёный совет нашего университета одобрил подписание ряда соглашений о сотрудничестве с университетом Виго. К чему приведёт реализация этих соглашений?

— Мы сможем более плодотворно работать на различных уровнях — от организации студенческой мобильности до совместных научных исследований. ■

МОДА на нано

Елена Памурзина

Самара медленно, но верно обзаводится ещё одной космической точкой роста, а точнее СГАУ становится центром компетенций по созданию студенческих наноспутников. Сегодня в университете параллельно развивается четыре проекта по созданию таких космических аппаратов. А прошедшая IX Международная летняя космическая школа «Перспективные космические технологии и эксперименты в космосе» стала ещё одним шагом к реализации этих проектов.

Школа была посвящена проблемам создания и использования для решения научно-образовательных задач студенческих микро-, наноспутников. В школе участвовали студенты вузов-партнёров СГАУ из Германии, Эстонии, Колумбии, Беларуси, Казахстана, Украины. Кроме того, в ней участвовали студенты и аспиранты СГАУ, которые работают над проектами по созданию наноспутников.

В этом году особенностью образовательной программы летней школы

Опытом делится Испания



стал цикл лекций зарубежного профессора. Фернандо Агуадо из Испании делился со студентами и молодыми учёными секретами успешных запусков наноспутников. Этот университет также является координатором работы международной сети университетских станций приёма информации и управления студенческими спутниками — GENSO.

В курсе лекций испанский профессор разъяснил участникам правила,

стандарты, методики подготовки документации на всех этапах развития проекта по созданию кубсата. «Стандарты, принятые в Европейском космическом агентстве и НАСА, для нас малоизвестны, — говорит профессор И.В. Белоконов, руководитель школы. — Но так как мы стремимся войти в международные космические проекты, то у нас нет другого выхода, как работать в рамках этих стандартов».

Во время визита профессора Агу-

адо были подписаны договоры о сотрудничестве между самарским и испанским вузом, а также договор об академической мобильности студентов и преподавателей.

«Я считаю, данная школа прошла очень эффективно. Визит испанского профессора в СГАУ предполагает дальнейшее развитие взаимоотношений наших двух вузов, — уверен И.В. Белоконов. — Оно определяется не только и не столько подписанными соглашениями, сколько тем, что у нас есть понимание реализации совместных проектов как в области развития международной сети станций приёма информации с университетских наноспутников — проект GENSO, так и участия СГАУ в расширении группировки наноспутников системы HUMSAT, создание которой было инициировано университетом Виго».

Профессор Агуадо пригласил трёх студентов СГАУ пройти стажировку в университете города Виго по наноспутникам и по развитию проекта GENSO. Такой вот результат школы. Один из многих... ■



ВЫХОД В КОСМОС

КАМПУС

Доступное образование

Теперь кредит поможет не только в самарских вузах, но и в Италии.

Банк Интеза предлагает студентам и аспирантам СГАУ новый продукт: «Образовательный кредит» - целевой кредит для оплаты обучения в вузах России и Италии.

Абитуриентам и студентам нашего университета образовательный кредит выдается на получение первого высшего образования в возрасте от 14 до 30 лет и второго высшего или степени МВА в возрасте до 45 лет. Заёмщиком может стать ближайший родственник студента или сам студент в возрасте старше 23 лет, если он работает и имеет постоянный доход.

Сумма кредита может составлять 35-600 тысяч рублей для получения образования в вузах Самары и до 1 миллиона рублей - для вузов Италии и Москвы.

Срок кредитования - от 6 месяцев до 5 лет по программам первого высшего образования и до 7 лет по программам второго высшего образования, МВА и учёбы в Италии. В зависимости от срока кредитования процентная ставка по кредиту составляет от 14,5% до 17,5% годовых. Комиссия за выдачу кредита и плата за досрочное погашение не взимаются.

Для кредитов на срок более года, предназначенных для оплаты второго высшего образования, МВА или учёбы в Италии, банк может предоставить льготный период, в течение которого заёмщик оплачивает только проценты по кредиту, а возвращает кредит позднее: например, для кредитов на срок от 5 до 7 лет - только через 2 года с момента получения кредита.

Особенностью кредита является возможность обучаться не только в России, но и в Италии, в таких вузах, как Университет Вероны, Институт дизайна Милана и Школа кулинарии Турина.

Подробнее узнавайте в отделениях Банка Интеза по адресам в Самаре: Л. Толстого, 29; Ленина, 6; Ново-Садовая, 349, и по телефону горячей линии 8 800 2008 008. ■

8 800 2008 008

Здоровье

Санаторий-профилакторий СГАУ приглашает на оздоровительные процедуры в следующие сроки:

10.09.13 - 27.09.13

01.10.13 - 18.10.13

22.10.13 - 08.11.13

12.11.13 - 29.11.13

Для студентов и аспирантов очной формы обучения, получающих образование за счет средств федерального бюджета, стоимость путевки (курсовки) составляет 480 рублей.

Обучающиеся на договорной основе приобретают путевки (курсовки) за полную стоимость в размере 8000 рублей. ■

Полковнику никто не пишет...

ЭКИПАЖ

Курсанты СГАУ провели сборы в военных частях, расквартированных в Липецке, Курске, Борисоглебске, Крымске, Миллерове, Хотилове и Самаре. И иной раз казалось, что находятся они в параллельной реальности, куда не доходит информационный фон из дома.



► Присяга

Максим Мельников, гр. 3407С235,
фото **Юрия Касаткина**, гр. 2605С228

2.30 ночи, Курск. 60 молодых парней протирают глаза и выходят из поезда. Улица встречает моросющим дождём и замешательством, но после знакомого крика «Рота, в две шеренги повзводно становись!» всё встаёт на свои места - «теперь ты в армии».

Кирилл Афанасьев, заместитель командира второго взвода: «На мой взгляд, этот месяц прошёл незря, каждый из нас узнал своих друзей-товарищей-одногруппников ещё лучше, испытал себя на ниве военной службы, а кто-то даже закалил характер. 2-й взвод, я считаю, достойно прошёл испытания и справился со всеми поставленными задачами. Парни ни разу не подвели, стремились быть лучшими, и во многом нам это удалось. Если честно, то меня удивило состояние техники и то, как её обслуживают - думал, что дела в этом плане обстоят лучше».

Иногда в СГАУ до нас доходили слухи, исходя из которых выходило, что сборы - курорт с небольшими физическими нагрузками - мол, зачем нашим офицерам целый месяц тратить себе нервы на нас, если можно заключить «соглашение о неразглашении» и просто отдохнуть? Так вот, ничего подобного быть не может - рота курсантов попадает в распоряжение местных офицеров, которым абсолютно безразличны любые договорённости. У них есть чёткое понимание - этих молодых бойцов через неделю ожидает присяга, принять которую нужно образцово, как и полагается будущим офицерам. Поэтому «раз-раз-раз-два-три» надолго запало нам в душу, равно как и «Гимн авиаторов», ставший нашей строевой песней.

Антон Миронов, заместитель командира первого взвода: «Мы побывали в настоящем, действующем авиационном полку и попробовали на



► Работа с образцами летательной техники

вкус армейскую жизнь, а это дорогого стоит. Армейская жизнь, как мне показалось, это в большинстве своём не те события, которые происходят каждый день, а люди. Люди, которые окружают тебя 24 часа в сутки. Я рад, что провёл этот месяц именно с этими людьми. Со своим первым взводом. Больше всего поразило и порадовало одно событие, а именно мой день рождения, не ожидал столько внимания и суеты ради меня. Ещё раз хочется поблагодарить за это моих сослуживцев и за праздник в частности, и за сборы в целом».

Баня, душ, наряды, присяга, стрельбы, полёты эскадрильи, технико-эксплуатационная часть - про наше пребывание там можно написать небольшую, но забавную и поучительную книгу, потому что служба этого достойна. Это целый мир со своими законами и правилами, понятиями о чести, со своими героями и негодьями.

Стоит рассказать про лазарет - это отдельный маленький мирок, где на одну разумную медсестру приходится пять циничных женщин, которые в каждом «болящем» видят злостных уклонистов и потенциальных предателей Родины и отправляют восвояси. Даже тех, кто действительно болен.

Если пытаться говорить красивыми метафорами, то армия - отличное ателье, в котором тряпки превращаются в нечто, приятное взору. Мы провели долгий и насыщенный месяц в этом ателье, и я не думаю, что хоть кто-то из парней, вернувшихся из Курска, жалеет о том времени, когда каждое утро он делал зарядку, а каждый вечер получал на ужин рыбу.

Спасибо офицерам военной кафедры, подполковнику Яценко и майору Куванову за отеческое отношение и понимание. И я очень надеюсь, стрелять из АК (настоящие офицеры не позволяют себе называть автомат «калашом», используя полное название) нам доведётся только по собственному желанию, а не по военной необходимости. ■



Словарь юного курсанта

Взорвать кровать - скинуть одеяло с плохо заправленной кровати.

Замок - заместитель командира взвода.

Заправиться - привести внешний вид в уставной порядок.

Кантик - ровно и чисто выбритая шея военнослужащего (от слова «окантовка»).

Комод - командир отделения.

Отбиться - лечь спать (от команды «отбой»).

Пиджак - офицер, проходящий службу в войсках по окончании вуза, в котором имела место быть военная кафедра.

Подшива - подворотничок, полоска белой ткани, которая пришивается на воротник кителя или просто на воротник одежды. Служит для профилактики гигиены поверхности кожных покровов, соприкасающихся с одеждой. ■





лето >

«iВолга» патриотическая



➤ М.В. Бабич осматривает экспозиции поисковых клубов Поволжья

С 18 по 28 июня на территории Самарской области на Мастрюковских озёрах проводился молодёжный форум «iВолга» под эгидой полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Михаила Викторовича Бабича. Работало восемь смен: Инновации и техническое творчество, Ты предприниматель, Политика, Информационный поток, Строительство и ЖКХ, АРТ-Квадрат, Технология добра, Беги за мной, на которых молодые носители новых идей представляли свои проекты.

В рамках форума прошёл слёт поисковых отрядов Поволжья. Самарскую область представляли два отряда: молодёжный поисковый отряд «Волжане» и СВПО СГАУ «Сокол».

Поисковики развернули экспозицию своих находок, делились полученным опытом работы, проводили семинары, диспуты, слушали лекции...

По просьбе департамента молодёжной политики Самарской области СВПО СГАУ «Сокол» продемонстрировал свои находки, привезённые со смоленской Вахты памяти.

22 июня в 4 часа утра поисковики ПФО участвовали в акции поминования всех погибших в Великой Отечественной войне, опустив на воду венки с зажжёнными свечами. ■

«iВолга» творческая

Коллектив студентов и сотрудников СГАУ получил на форуме «iВолга» грант на реализацию своего проекта – создание сериала «Самара: всё включено». Это цикл фильмов, включающий в себя серии о родном городе и описывающий его с различных сторон: культурной, спортивной, аэрокосмической.

«Интересные, важные и красивые места нашего города – всё это в динамичных, познавательных 3-5-минутных роликах. Наша цель – создать яркую, красочную рекламу нашего города и через эту призму рассказать миру о Самаре!» – говорят авторы сериала.

Проект защищали студенты СГАУ Владимир Сухов и Сергей Ивошин. Итог – 1-е место.

Первый фильм этого цикла уже увидел свет в день города. Он называется: «Про город». Это взгляд с высоты птичьего полёта и концентрация на памятниках архитектуры и культуры. Итак: наш железнодорожный вокзал самый высокий в Европе, а наша набережная – самая длинная в России ■



➤ Автор проекта Владимир Сухов и мэр Самары Дмитрий Азаров

ВЫХОД В КОСМОС

Никто не забыт, ничто не забыто...

В этом году с 9 по 20 августа в Духовщинском районе Смоленской области проходила 15-я международная учебно-тренировочная Вахта памяти, посвящённая героям и событиям Великой Отечественной войны. Активное участие в Вахте памяти-2013 принял поисковый отряд СВПО «Сокол».



Дмитрий Попов

В патриотической акции принимали участие представители 70 поисковых отрядов из 23 регионов России, а также из Республики Беларусь. Поисковые работы вели 703 участника из военно-патриотических клубов и объединений страны. В общей сложности поисковики обнаружили и перезахоронили останки 282 бойцов и офицеров Красной Армии – участников знаменитых смоленских оборонительной операции 1941 года и наступательной 1943 года.

Раскопки и исследования велись на территории Духовщинского района не случайно. Именно здесь в августе 1941 года ожесточённые оборонительные бои вела 178-я стрелковая дивизия, сформированная в Омске на базе военного училища. В первых числах июля дивизия была передислоцирована на западное направление и вступила в бой на Смоленщине.

По словам командира поискового отряда СГАУ подполковника запаса, доцента военной кафедры СГАУ Евгения Ривкин-да, студенты университета уже второй раз участвуют в поисковых работах на местах сражений Великой Отечественной войны. Конечно, сначала ребята прошли курс теоретической подготовки ведения поисковых работ: получили знания в области топографии, археологии, эксгумации, архивирования документов и мер безопасности при обнаружении взрывоопасных веществ.

Каждый метр смоленской земли до сих пор хранит в себе десятки килограммов металла – осколков снарядов и мин, оружия и боеприпасов, личных вещей солдат. Участники экспедиции обнаружили около 500 единиц взрывоопасных веществ, которые саперы отряда ОМОН Смоленской области вывезли для дальнейшего уничтожения.

– По окончании Вахты памяти всем новичкам было выдано удостоверение поисковика, а поисковому отряду СГАУ за активное участие в поиске и увековечении



памяти погибших при защите Отечества – благодарственное письмо от главы администрации Духовщинского района, – говорит Евгений Ривкин-да.

– Перед началом раскопок мы включили металлоискатели, решили опробовать их перед работой и сразу приняли устойчивый сигнал. Прямо под ногами на глубине 20-30 см обнаружился металл, и так по всему полю – огонь был настолько плотный, что каждый сантиметр земли просто напичкан осколками, – рассказывает участник экспедиции, студент СГАУ Антон Груздев.

И хранит поле брани останки безымянных героев той страшной войны. Впрочем, нет. Они не безымянные. У каждого из них одно имя – Защитник Отечества.

– Мы поняли, что всем в жизни обязаны нашим сверстникам из той далёкой поры. Наш долг – найти их и перезахоронить по-человечески, – говорит Антон Груздев.

В этом году самарские поисковики самостоятельно нашли останки двух бойцов. Останки перезахоронили на мемориальном кладбище поля Памяти в поселке Озёрном Смоленской области 20 августа 2013 года.

В наши дни восстановить картину боёв сложно. За 70 лет рельеф местности видоизменился, появились новые подлески, а холмы и воронки заросли зрелым березняком. Перед началом раскопок ребятам выдали карты местности времен войны. Вот возвышенность – значит, здесь, скорее всего, была огневая точка противника. Там овраг – значит, есть место для укрытия. Каждый поисковик ставит себя на место бойца, думает, где можно было укрыться от ураганного огня, где окопаться, а где удерживать огонь наступающего противника.

Не зная усталости, парни копали с утра и до вечера, аккуратно снимая землю с раскопа. По едва заметным приметам нашли окопы полного профиля, и снова за дело. На третий день поисковых работ Алексей Мудрик нашёл останки первого бойца.

– Сначала металлоискатель показал наличие металла, затем стали осторожно снимать верхний слой земли и сразу увидели разбитую каску. Сохранились останки бойца и частично личные вещи – снаряжённый диск от автомата ППШ, ботинки, пуговица и монета 1939 года, – рассказывает поисковик.

Ребята восстановили картину боя. Это было у основания склона. Скорее всего, солдат поднялся в атаку, был сражен осколком и скатился вниз. Прямо под основанием черепа нашли крупный осколок. У Алексея три прадеда и прабабушка воевали в войну. Один из них – Николай Яковлевич Казаков – начал войну в 1942 году в должности командира стрелкового взвода. Воевал в составе Степного, Воронежского и 2-го Украинского фронтов. Участвовал в освобождении Белгорода, Украины, а завершил боевой путь под Прагой уже в должности начальника разведки полка.

– Трудно представить, смог бы я выдержать все испытания, выпавшие на долю бойцов. Мы испытывали сложные чувства, было такое ощущение, словно, смерть ещё живет в этих осколках и окопах, – делится впечатлениями Алексей Мудрик. – Когда погибших солдат отпели и перезахоронили – как будто кто-то снял камень с души, пришло осознание гордости за проделанную работу. Теперь я совсем по-другому смотрю на наш мир и чувствую ответственность за него, за свою землю, за близких мне людей.

Запомнился ребятам торжественный митинг на поле Памяти в Озёрном. Останки солдат в гробах на руках перенесли к месту перезахоронения на мемориальном кладбище. Батюшка отслужил молебен, выступили ветераны и руководители центра «Долг». И вдруг в небе закурились журавли.

– Хорошая примета, значит, упокоились души солдат, – говорили местные жители. – Теперь они видят нас отсюда и радуются – за нас, за мир на Земле, за родную землю. Спасибо вам, солдаты Победы! ■



СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

Будь в курсе >



➤ Дарим экземпляр альманаха поэту – классику концептуализма – Льву Рубинштейну.

В Москве обсудили вопросы самарского литературного движения

Этим летом на VIII Московском международном открытом книжном фестивале студенты и преподаватели СГАУ презентовали альманах университета «Чёрные дыры букв».

VIII Московский международный открытый книжный фестиваль вместил в себя множество событий – мастер-классов, спектаклей, лекций, дискуссий, «круглых столов», презентаций, ярмарок. Организаторы анонсировали более двухсот мероприятий, сколько их было в действительности – никто не считал, это было просто невозможно. Все залы Центрального дома художника были заняты. На втором этаже разместилась ярмарка, на которой можно было отыскать практически всё – литературу художественную и научную, образовательную и детскую, книги по искусству и букинистические издания. Во внутреннем дворе для гостей фестиваля раскинулись шатры с кафе-бистро. В других шатрах выступали музыканты, поэты, писатели, учёные. Прогуливаясь по дворику, мы, делегированные из СГАУ преподаватели и студенты, встретили массу интересных людей и поучаствовали в викторинах. Так, в первый же час нашей прогулки мы встретили Льва Семёновича Рубинштейна, Олега Шишкина и Кирилла Медведева, послушали в авторском исполнении рассказ Юрия Буйды, заглянули в шатер к Александру Иличевскому и выяснили, что в том же шатре ожидается лекция Цветана Тодорова, а в другом – выступление Михаила Елизарова. К сожалению, ни первое, ни второе событие мы не застали, так как наш поезд в это время уже благополучно спешил домой, в Самару.

Целью нашего участия в фестивале стала презентация альманаха «Чёрные дыры букв» – на сегодняшний день явления уникального, скрывающего под своей трапециевидной обложкой непредсказуемую пестроту авторов и жанров. Видимо, поэтому презентация получилась столь же пёстрой. Началась она с дискуссии об альманахе, его поэтической составляющей; говорили, в частности, о поэтическом переводе (этому в альманахе посвящён отдельный раздел). Разгорелся спор о том, почему переводные книги, при всём блеске оригинала, зачастую остаются пылиться на полке: по чьей вине это происходит – переводчика или языковой культуры? Возможно, человеческий фактор здесь не играет роли: есть блестящий текст и блестящий переводчик, но результат выходит из рук у плохой. Александр Уланов отстаивал влияние языка-источника на язык перевода, подчёркивал, что нынешняя поэзия – скорее поэзия синтаксиса, чем поэзия метафоры (хотя и она в поэзии продолжает играть не последнюю роль). Александр Давыдов посвятил присутствующим на презентации в тайну создания своего сочинения «Текст-матрёшка на мифическом языке», написанного по-французски. Анна Голубкова высказала мнение, что сегодня переводной поэтический текст зачастую не может быть подан читателю без обстоятельного профессионального комментария; языки синтаксически различаются и это различие трудно, а порой и невозможно передать на другом языке – поэтому переводной поэтический текст следует снабдить лингвистическим экскурсом, а иначе многое просто исчезнет.

В литературных чтениях выступили авторы альманаха – Михаил Богатов, Саша Антип, Екатерина Соловьёва, Татьяна Андреева, Александр Уланов... А тем временем презентация альманаха плавно перетекла в выступление «Machine Libertine» – музыкально-поэтического дуэта Натальи Фёдоровой и Тараса Машталира. Под их выступление зал наполнялся людьми, ожидавшими следующего за презентацией альманаха события. «Machine Libertine» выступили очень ярко, на экранах крутились красочные видеоклипы, Тарас микшировал звук, а Наталья читала стихи на английском и русском, которые в компьютерной обработке звучали удивительно. ■

Андрей Косицин

С точки зрения искусства



ИЛИ О ТОМ КАК ОБЪЕДИНИТЬ ТЕХ, КТО СОЗДАЁТ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО, И ТЕХ, С ЧЬЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ОНО НАХОДИТ СЕБЕ ОПРАВДАНИЕ

Творческая лаборатория «Территория диалога» провела в рамках VIII международной биеннале современного искусства «Экран между Европой и Азией» философский семинар «Современное искусство и философия: экраны сознания».

Андрей Косицин, ассистент кафедры издательского дела и книгораспространения

В конце августа в селе Ширяево прошла очередная – уже VIII – международная биеннале современного искусства. На этот раз она впервые включала в себя философский семинар на тему «Современное искусство и философия: экраны сознания», который прошёл под руководством Елены Богатырёвой, руководителя творческой лаборатории «Территория диалога», действующей при СГАУ. Площадка объединила философов и художников из Самары, Нижнего Новгорода, Парижа, Саратова, Москвы, дав им возможность поразмыслить о современности с точки зрения искусства.

Семинар открылся докладом Елены Богатырёвой, посвящённым топологии искусства и философии и поднявшим такие вопросы, как эстетическое восприятие, доступ к реальному, режимы экранирования в мире медиатехнологий. Затем Дмитрий Клеопов рассказал о сущности времени, его настоящем как экране между прошлым

и будущим, предьявляющем разные «временные истории». Михаил Богатов рассказал о каноне, его функциональной роли и сущности в современном искусстве. В завершение первого дня семинара Сергей Баландин сосредоточился на аспекте взаимодействия содержания и формы объекта изображения у Энди Уорхолла.

Второй день открылся докладом Жана Луи Пуатвена о фотоработах Синди Шерман, запечатлевших миг катастрофы. Глядя на них и обнаруживая там драматургический конфликт, зритель обращается к личному опыту, выходя при этом к архетипическому, вневременному переживанию (во время обсуждения доклада Жана Луи Пуатвена Дмитрий Клеопов отметил, что постановочная фотография Шерман похожа на фильм, состоящий из одного только кадра). Ирина Саморукова рассмотрела современное искусство в социальном аспекте – как материальный коммуницирующий продукт, экран между художником и публикой. Функции такого продукта в современном мире рассматривались согласно формалистской концепции Романа Якобсона, сформулированной в рабо-

тах о типах и функциях поэтического высказывания (т.е. продукт искусства есть ориентированность продукта на искусство). Игорь Кобылин, напомнив участникам о нашумевшем инциденте с фотографиями, сделанными американскими солдатами в тюрьме Абу Грейб, стал говорить о месте и статусе критика и критики в современном мире, в искусстве и политике. Проблема критики, которая сегодня назрела, – это проблема отсутствия чёткой границы между реальностью и видимостью, что, соответственно, ведёт к невозможности занять критическую позицию. Сходные процессы можно сегодня выявить как в искусстве, так и в политике, они отменили различие между жизнью (реальным) и искусством (видимым). В завершение семинара московский журналист Александр Панов выступил с трактатом о современном искусстве, в котором призвал художников «разбить экран!».

Это что касается уникальности содержательной части семинара и состава его участников. Что же до самой ситуации философствования, то она тоже уникальна, ведь сами чтения проходили на открытом воздухе – на крыльце музея Александра Ширяевца (территория музея И.Е. Репина).

Возможно, именно этим летом организаторами ширяевской биеннале была заложена ещё одна уникальная традиция собирать вместе тех, кто создаёт современное искусство, и тех, с чьей точки зрения оно находит себе оправдание. ■



Елена Богатырева, доцент СГАУ, модератор философского семинара:

– Для творческой лаборатории это третий опыт проведения выездных летних философских школ-семинаров с участием студентов СГАУ и всех заинтересованных в философском общении лиц. Спасибо как кураторам биеннале – Неле и Роману Коржовым, включившим в программу современного искусства этот уникальный философский эксперимент, так и прочим участникам семинара – философам, ху-

дожникам, литераторам, всем тем, кто своими размышлениями, вопросами и замечаниями актуализировал саму эту встречу. Следует добавить, что в планах творческой лаборатории «Территория диалога» семинар открывает череду новых философских событий в СГАУ. В течение всей осени будет осмысливаться произошедшее, а в ноябре актуализируется следующая часть диалога – современная философия и современная литература в рамках программы философских и литературных чтений в СГАУ 2013.

ДРУЖИМ
СТРАНАМИ

ТЫ В КУРСЕ ➔

Хористы СГАУ пели на вершине Шипки

Город-побратим Самары – Стара-Загора встретил самарских хористов отличной погодой, дружелюбием жителей и прохладой бань – горных источников минеральной воды. Академический хор КуАИ-СГАУ в составе Губернского хора выступил на восьмом национальном фольклорном фестивале «Богородична Ступка» в Старозагорских минеральных банях.

Ольга Павкина, гр.3505С235

«Нам прислали приглашение поучаствовать в этом фестивале, – говорит руководитель хора профессор Владимир Михайлович Ощепков. – Благодаря нашему губернатору Николаю Ивановичу Меркушкину, ректорам СГАУ и СамГМУ эта поездка стала возможной». В Болгарию отправились шестьдесят участников Губернского хора, половина из них – студенты аэрокосмического университета. Конечно, впечатления от поездки остались незабываемые. Хористы побывали в городе Стара-Загора, поднимались на знаменитую гору Шипку, преодолев все 1008 ступеней. Место это является святыней болгарских патриотов. Хору посчастливилось спеть внутри мемориала Шипки. Так что над просторами солнечной Болгарии прозвучали «Болгария – Рос-

сия», «Хей, Балкан ты наш родной», «Путь в горах» в исполнении самарских студентов. А позже в храме памяти солдат, погибших в освобождении этой страны от турецких войск, студенты спели «Богородица дева, радуйся».

«От поездки остались очень тёплые и светлые воспоминания, – говорит Владимир Михайлович. – Считаю, она очень важна: студенты XXI века почувствовали, что Самара и Стара-Загора связаны героической историей. Мы увидели самарское боевое знамя, которое в 1877 году Самарская губернская дума послала на Балканы. Его вышили монахи Иверского монастыря, а доставил болгарскому ополчению Пётр Алабин. Знамя получило боевое крещение 19 июля 1877 года под городом Стара-Загора! Мы словно почувствовали ту обстановку, в которой когда-то, много лет назад, побывали наши воины».



А ведь хору КуАИ-СГАУ уже больше пятидесяти лет! С 1961 года им руководит Владимир Михайлович Ощепков. Энтузиаста хорового пения поддержал ректор КуАИ Виктор Павлович Лукачёв: «Молодой человек, – сказал он Владимиру Михайловичу, – если вы в авиационном институте создадите хор, мы вам памятник ещё при жизни поставим. Ой как нужен инженеру Чайковский!». Тогда на первое занятие пришло 170 студентов!

За долгие годы своего существования наш хор побывал на гастролях во многих городах. Особенно яркие воспоминания остались от первых гастролей в Прибалтику, где академический хор КуАИ ждали первые победы. Позже хористы пели в столице Австрии и мирового хорового пения – Вене, в Болгарии, Франции, Италии, да и во многих других странах. Во Франции самарскому

светскому хору выпала честь петь в католическом храме – в соборе Парижской Богоматери!

И сегодня студенты СГАУ продолжают эти замечательные традиции. Абсолютно всех желающих петь в хоре нашего университета ждём на занятиях, которые проходят по понедельникам и четвергам в 18.30 в аудитории Л-4 5-го корпуса. ■

18.30, Л4 5 корп.

АНОНС

ТЫ В КУРСЕ >

«Золотой буран»-2013 Межвузовский фестиваль видеороликов студенческих объединений

До 20 октября 2013 года

принимаются работы по следующим номинациям:

- репортаж (до 7 мин.),
- реклама (до 3 мин.),
- художественное произведение (до 10 мин.).

Принять участие могут студенты и сотрудники СГАУ и других вузов области. Других ограничений по творческим коллективам, участвующим в фестивале, нет. Победители будут награждены ценными призами.

Видеоролики, участвующие в фестивале, должны быть созданы не ранее 1 сентября 2012 года.

Сбор - в профкоме студентов СГАУ
Подробности - vk.com/zolotoyburan

Paris, je t'aime...

Студенты СГАУ признались в любви к самому романтическому городу мира.

Елизавета Драгун,
гр.7401С213

Волшебный и манящий Париж оказался щедр к нам, самарским студентам. Франкофонный театр СГАУ «Скарамуш» в августе выступил на молодёжном фестивале «Салют талантов», который проходил в самом центре столицы Франции! И привезли в Самару парочку главных призов.

...И вот мы в Париже! Нашему восторгу не было границ. Всего три дня, а нужно так многое успеть! В первый же день мы прогулялись по Елисейским полям, увидели Лувр, Триумфальную арку, Нотр-Дам де Пари и конечно же Эйфелеву башню! День пролетел как 5 минут.

Второй день в Париже, самый главный и самый ответственный за всю нашу поездку



Театр «Скарамуш» приглашает студентов СГАУ стать актёрами.

– выступление на фестивале «Салют талантов»! Мы проснулись в 5 утра, так как сильно переживали.

Фестиваль был разделён на три номинации: вокальную, драматическую и хо-

реографическую. Во время репетиций мы познакомились с молодыми и талантливыми ребятами из России, стран СНГ и Европы. Выступали в самом центре Парижа – в современном и гостеприимном зале Espace Saint-Martin, в нескольких минутах от Нотр-Дам де Пари. Мы показали спектакль по мотивам произведений А. Гавальда «Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part» (А. Гавальда «Я хочу, чтобы кто-нибудь где-нибудь меня ждал»). Выступить на такой большой сцене было и страшно, и очень ответственно...

И вот момент истины – мы заняли первое место в своей номинации «драматический театр», а специальный приз «Лучший режиссёр» получила наш режиссёр Марина Викторовна Приданова! Теперь нас ждут на суперфинале конкурса в начале октября в Санкт-Петербурге. ■