



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



ИЗДАЁТСЯ
С МАЯ
1958 ГОДА

Календарь событий

ты - в курсе →

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Лекция «Нейроинтерфейсы – на пути к протезированию функций мозга»	СОД «РОССИЯ 2045»	10/04 19.00	Медиа-центр, 408
Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна»	ДК, СТЭМЫ	12/04	Актальный зал
Спартакиада вузов по фитнес-аэробике	ВУЗЫ ОБЛАСТИ	13/04	Спорт-корпус
Встреча туристов КуАИ-СГАУ	КЛУБ ИМЕНИ ГРУШИНА	17/04	1-й корпус

Ищи подробности на ssau.ru, life.ssau.ru.
Делись впечатлениями: rflew@mail.ru

Памятная дата



в космосе. Поздравляем с Днём космонавтики!

12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин впервые в мире побывал в космосе. Поздравляем с Днём космонавтики!

НОВОСТИ

ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru



Олимпиада 30/03
Команда СГАУ победила в межвузовской олимпиаде по программированию.



антихакеры 30/03
Команда СГАУ «Koibasta Young» вышла в финал межрегиональных соревнований в области информационной безопасности VolgaCTF-2014.



конкурс 1/04
Разработка студента СГАУ Романа Поликаренко вышла в финал конкурса «Вертолеты XXI века»- 2014.

телеметрия

НАУКА ЮНОШЕЙ ПИТАЕТ, НАУКА ДВИГАЕТ ПРОГРЕСС



64-я молодёжная научная конференция, посвящённая 120-летию со дня рождения выдающегося авиаконструктора С.В. Ильюшина открылась фильмом об этом человеке, снятом, видимо, ещё при жизни Сергея Владимировича.

Открыл пленарное заседание конференции ректор Е.В. Шахматов: «Конференции, подобные этой, – отличный шанс обменяться идеями, которые позволят нам совместно с предприятиями-партнёрами шагать в новые технологические измерения».

О том, что молодые учёные и их идеи интересны основным предприятиям аэрокосмического кластера Самарской области, говорит тот факт, что ни одна подобная конференция не обходится без внимания со стороны главных конструкторов «ЦСКБ-Прогресс» и ОАО «Кузнецов». В этот раз приехал пообщаться со студентами Н.Р. Стратилатов, главный конструктор «ЦСКБ-Прогресс».

ОАО «Кузнецов» представлял генеральный конструктор О.А. Люсов.

Завершил пленарное заседание Александр Иванович Лазуткин (на фото), лётчик-космонавт, Герой РФ. Он рассказал об отряде космонавтов, о том, как трудно туда попасть, а ещё труднее дождаться своей очереди. Ответил на вопросы о первом полёте и внештатных ситуациях: «Череду внештатных ситуаций настроила нервную систему таким образом, что испытываешь дискомфорт, если всё спокойно». Лётчик-космонавт также отметил: «Все маловероятные события обязательно случаются, если их не учитывать».

Конференция продолжила работу на секциях (их более двух десятков).

■ **Анна Сафронова**, гр.82015333, фото **Евгения Авдыша**, гр.61075302

тема №1 // В СГАУ СОСТОЯЛАСЬ КОСМИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Творите и любите Родину

29 марта в СГАУ состоялось праздничное мероприятие, посвящённое 120-летию со дня рождения авиаконструктора Сергея Владимировича Ильюшина. Самара стала одним из 12 регионов России, где этот юбилей праздновался столь широко. Дело в том, что в годы Великой Отечественной войны именно в Куйбышеве собирали легендарные Ил-2.

продолжение 4

фото **Андрея Тишина**

Лицейстов, студентов и заводчан приветствовали Евгений Владимирович Шахматов, ректор СГАУ, Вадим Петрович Кучеров, выпускник КуАИ 1966 года, руководитель ОАО «Ил», а также лётчики-космонавты Игорь Петрович Волк и Владимир Александрович Джанибеков.

«Сергей Владимирович Ильюшин – один из самых выдающихся конструкторов, создавших технику, которая помогла выиграть войну, – сказал ректор СГАУ, приветствуя собравшихся. – Ил-18 – фактически авиаавтобус, открывший дорогу массовым гражданским авиаперевозкам. И Ил-96 сможет конкурировать с «боингами» и «эрбасами». Надо только помочь, и это задача молодых и энергичных. Славно то, что мы помним и чтим таких людей».

Вадим Петрович Кучеров рассказал о том, в каком состоянии находятся авиационные предприятия сегодня: «Мы продолжаем работать по созданию гражданской и военной техники. Нам нужны конструкторы для разработки новых тем, например, по Ил-112, двухмоторному реактивному самолёту». А также поделился воспоминаниями о своей работе после окончания Куйбышевского авиационного института (он за свою карьеру от ученика-моториста дошёл до директора завода): «Мы были влюблены в авиацию».

Выступил и Владимир Александрович Джанибеков. Космонавт сосредоточился на своих воспоминаниях лётчика-испытателя, рассказав, как сложно было осваивать первые реактивные самолёты, и о том, как в этом помогло качественное образование в области конструкции самолёта, полученное в военном училище. «Я тогда начал понимать, что самолёт, в котором я сижу, ревуший двигатель – всё это результат напряжённого труда десятков тысяч



Выступает Владимир Джанибеков, лётчик-космонавт, Герой РФ

людей по всей стране». Он пожелал студентам и лицеистам: «Найдите себя в этом мире, сформируйте вокруг себя такую обстановку, которая будет помогать вам решать любые задачи. Живите, радуйтесь, творите и любите Родину».

Игорь Петрович Волк несколько «остудил» аудиторию: «Помните, законы мироздания никто не отменял. Если мы не прекратим деградировать, не начнём созидать, то ничего из того, о чём поётся в наших песнях, не будет. Мы отмечаем юбилей великого конструктора. То, что он в своё время создал, – это было передовым опы-

том. Но сейчас нужны новые прорывы, модернизация старого не поможет».

В рамках мероприятия Владимир Джанибеков исполнил почётную обязанность, вручив сертификаты нескольким стипендиатам государственной стипендии в области аэрокосмических технологий. Таких стипендий в Самарской области около двухсот.

В этот день перед музеем авиации и космонавтики имени С.П. Королёва начала работать выставка, посвящённая юбилею Сергея Владимировича Ильюшина. В ней представлены уникальные материалы из фондов музея. ■



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»? Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



(846) 378-01-70
8-906-34-38-259
rflew@mail.ru

ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Из Петербурга с любовью

Уже стало традицией у студентов и молодых учёных СГАУ принимать участие в ежегодной общероссийской молодёжной научно-технической конференции «Молодёжь. Техника. Космос», проходящей в Балтийском государственном техническом университете «Военмех» в Санкт-Петербурге. И этот год не стал исключением.

19 марта Питер встретил делегацию в составе Александры Даниленко, Григория Попова, Светланы Колесниковой, Натальи Аболмазовой, Елены Серповской, Натальи Николаевой, Лилии Бадюковой, Кирилла Афанасьева, Анны Воробьёвой и Анара Наджафова ярким весенним солнцем и для кого-то новыми, а для кого-то знакомыми улицами, где располагается уже почти родной «Военмех».

Конференция открывалась пленарным заседанием, которое было насыщено интересными докладами. На нём выступили: ректор БГУ К.М. Иванов, первый проректор В.А. Бородавкин, космонавт-испытатель 1-го класса РКК «Энергия» им. С.П. Королёва П.В. Виноградов, генеральный конструктор ГУП «КБ «Арсенал» Е.Г. Лянной, президент Санкт-Петербургского отделения Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского А.П. Ковалёв, президент и вице-президент СЗМО Федерации космонавтики РФ О.П. Мухин и И.И. Москвин, председатель совета молодых учёных и специалистов СГАУ А.Н. Даниленко, представитель Санкт-Петербургского городского двора творчества юных В.Ф. Жуковский. После обеда состоялась открытая лекция П.В. Виноградова «Трудная дорога в космос. Как стать космонавтом?». Участники конференции послушали захватывающую историю судьбы Павла Владимировича, а также узнали уникальный рецепт от космонавта о том, как стать успешным в жизни.

Для тех, кто принимал участие в конференции впервые, были организованы экскурсии по университету и его лабораториям.

20 марта состоялись заседания научных секций конференции. Делегация СГАУ достойно представила свои работы. А председатель совета молодых учёных и специалистов СГАУ Александра Даниленко стала сопредседателем секции «Системы управления и информационные технологии» и «Радийтехника, робототехника и мехатроника», а также приняла участие в работе конкурсного комитета по выбору лучших докладов.

На закрытии конференции, 21 марта, первый проректор В.А. Бородавкин отметил высокий научный уровень докладов участников и выразил благодарность Александре Даниленко за работу на конференции. Всем докладчикам были вручены грамоты за активное участие и определены победители в каждой секции.

Стоит отметить, что лучшим докладом на конференции был признан доклад из нашего университета. Отличился аспирант кафедры ТДА Григорий Попов. Григорий получил молодёжную премию БГУ «Шаг в науку» и был награждён медалью и нагрудным знаком. Данная премия вручалась впервые, и номер медали Григория – две (первая хранится в музее «Военмеха»). Планируется, что премия станет традиционной и будет вручаться трижды в год: дважды лучшему выпускнику университета и одна – за лучший доклад на конференции «Молодёжь. Техника. Космос».

Студенты и молодые учёные СГАУ выражают благодарность оргкомитету конференции за тёплый приём и особенно начальнику Центра научно-технического творчества студентов БГУ «Военмех» Ольге Владимировне Ариповой за заботу и внимание к гостям университета. ■

Светлана Колесникова

USA – California – Deep Dive

Самарский предприниматель, руководитель компании «ИННОСВЕТ» (предприятие инновационного пояса СГАУ) Антон Зряцев прошёл стажировку в Силиконовой долине (штат Калифорния, США) в рамках программы Deep Dive. Программу два раза в год проводит «Ris ventures» (Москва). В Самаре поездку организовал Региональный центр инноваций при поддержке Минэкономразвития Самарской области.

Елена Памурзина

— Антон, первые впечатления?

— Три недели в Силиконовой долине для меня, человека, создающего новую электронику, прошли словно паломничество. Я очутился там, где зародилась, начала развиваться вся электроника и достигла того вида, который мы видим сейчас. Сама программа даёт возможность проверить, изменить и улучшить бизнес-модель своего проекта для работы на глобальном рынке. Никогда не догадаешься, как твоя, даже успешная на локальном рынке идея будет работать в другой стране.

— Для кого эта программа?

— Для тех, у кого есть свой стартап и кто хочет масштабировать его. Лучше, если твой проект находится на стадии проверки гипотез и имеет какой-то денежный поток. Но даже если ты на стадии идеи, программа даст мощный толчок для движения вперёд.

— Как проходила стажировка?

— В два этапа: учебный и практический. На первом мы встречались с известными людьми, гуру своего дела, слушали их выступления и презентовали свои проекты. С нами общались предприниматели, которые создавали стартапы и продавали их Google. Мы познакомились с автором «дедушки» iPad, профессионалами в B2B-продажах, а также теми, кто ищет молодые таланты и развивает их, и многими другими. Они делились опытом, историями успеха, давали советы и детально разбирали наши стартапы.

Во второй, практической части мы получили огромный массив информации по своему проекту: как его изменить, какие гипотезы проверить, с какими людьми разговаривать, как улучшить свою презентационную речь. Факторами успеха в этой стажировке являлись такие качества, как скорость, гибкость, страсть. Скорость – всё то, что дают эксперты, надо максимально быстро проверить на практике, желательно за ночь, ведь в этот момент в Самаре как раз рабочий день. Гибкость – важно быть готовым меняться самому, менять проект и даже команду. Страсть – первый вопрос, который задают при встрече – в чём твоя страсть? Только имея в основе своего стартапа страсть к тому, что ты делаешь, можно построить успешный бизнес, не сломавшись и не отступив назад.

Важной составляющей стажировки и жизни в Силиконовой долине являются мероприятия формата Meetup. Это своеобразные встречи по интересам. В Америке не принято назначать деловые встречи после 5-6 вечера, а на Meetup, которые как раз и проходят в вечернее время, можно презентовать свой проект, проверить какие-то гипотезы, получить обратную связь от людей, которые совсем не знакомы с тобой, и это наиболее ценно. В Штатах любят конкретику, в отличие от России, а обсудить дела насущные в рамках деловой встречи – само собой разумеющееся. Поэтому на презентацию своего проекта даётся всего 40 секунд!

Несмотря на всю подготовку и хорошее знание английского, воспринимать всё происходящее было довольно сложно. Огромное количество информации, порой растерянность, иногда вовсе ступор – со всем этим приходится справляться. Но было весело.

— Какова она, Долина?

— Силиконовая долина – это огромная пло-



Обсуждение российских проектов в самом разгаре



Антон Зряцев рассказывает о системе умного дома «InHome»

щадь, на которой раскинулось множество городов различных размеров и значимости. Мы ездили по окрестностям, видели и посещали штаб-квартиры таких гигантов, как Apple, Microsoft, Oracle, и многих других. Были в Facebook, заглянули в Google. Долина растянута вдоль западного побережья Америки от Сан-Франциско до Сан-Хосе, двигаясь по шоссе, даже не замечаешь, как один город перетекает в другой: Редвуд, Пало-Альто, Маунтин Вью, Купертино.

В Долине создаётся впечатление, что стартапами там занимаются все и везде. В любой кафешке кто-то кому-то рассказывает о новом проекте, кто-то рисует, иногда даже на салфетках. Много таких кафешек на Universal Street недалеко от Стенфорда. Там даже есть негласная градация того, в каком кафе какого уровня инвестиции обсуждаются: в одном предположительно для проектов на ранних стадиях, а в том уже «раунд А», что для тех, кто покрунее. Говорят, что Силиконовая долина зарождалась в барах, где люди вечером встречались, обсуждали и делились своими идеями. Аналогичные технологии в 60-70 годах развивались и в Великобритании, и в Австралии. ... Но всё сложилось именно здесь, в Калифорнии. Может быть, потому, что рядом город Сакраменто с золотыми приисками, может, из-за менталитета...

— Особенности, которые поразили.

— Там всё так грамотно устроено, что не надо думать о бытовых или инфраструктурных проблемах: дороги широкие, знаки понятные, банки стабильные. Там люди просто занимаются делом: они не тратят своё время попусту. В Америке я увидел сочетание России и Европы: от России – огромные просто-

ры и большое количество ресурсов, от Европы – ухоженность, бережливость.

— Как складываются взаимоотношения между теми, кто разрабатывает новое, и инженерами, которые воплощают идею в жизнь?

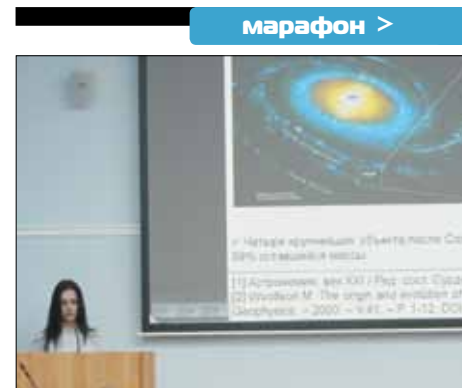
— Как правило, это одно и то же лицо либо два человека в одной команде. Современный предприниматель находится на стыке: он должен брать технологии из науки и делать из этого продаваемый продукт. В любом стартапе важна команда. Технарх отвечает за научную и технологическую часть. CEO – отвечает за продвижение продукта.

— Как там люди работают?

— Нет клеток-кабинетов – много открытого пространства, диванные зоны, стены в граффити. У них штаб-квартиры растут вверх, занимая большие площади и превращаясь в кампусы. В Facebook, например, внутри все в граффити – каждый сотрудник может взять баллончик и выразить свои идеи способом, который ему нравится. Этого не хватает России, у нас слишком много формальностей. Нас предупредили: не берите костюмы, придя на встречу в костюме, можно даже обидеть человека. Там носят простую удобную одежду, которая позволяет тебе в первую очередь хорошо работать, а это там главное.

Высокотехнологичные компании, как правило, базируются на научных исследованиях, разработанных в университетах. Мы были в UCLA (университете Калифорнии, Лос-Анджелес) – одним из крупнейших вузов Америки. 40 000 студентов, огромная территория кампуса с газонами и дорогами. Так вот, работая в университете, ты можешь пользоваться всем, что в нём есть, развивая свои исследования, но есть обязательное условие: всё, что создаётся в университете, остаётся в нём. Для построения бизнеса ты можешь лицензировать технологию, но не получить в собственность, даже если разрабатывалась она по заказу и не за деньги университета.

Силиконовая долина – потрясающее место, куда хочется возвращаться, для того чтобы работать и развивать свои идеи, масштабировать их на весь мир. Находясь только в России, это сделать практически невозможно, поэтому побольше амбиций и смелости в своих начинаниях. ■



Черная вдохновение в новых идеях

В марте в СГАУ традиционно прошёл конкурс творческих работ школьников. Участников конкурса приветствовали ректор университета профессор Е.В. Шахматов и декан факультета базовой подготовки и фундаментальных наук профессор Е.А. Изжеуров. На заключительный этап конкурса была представлена 21 работа 24 авторов – учащихся 10-х и 11-х классов из Самары и Новокуйбышевска. Все работы прошли отбор в своих школах и лицеях в рамках «Дней науки». Многие участники конкурса готовили свои работы в течение не одного учебного года. Подавляющее большинство работ имели исследовательскую часть и соответствовали таким главным научным научно-образовательным направлениям СГАУ, как «Космическое машиностроение», «Аэронавтика», «Аэрокосмическое двигателестроение», «Динамика и акустика машин», «Перспективные материалы и технологии».

Жюри признало лучшими (диплом первой степени) две творческие работы: «Беспилотный летательный аппарат с возможностью несения полезной нагрузки» и «Получение данных о параметрах атмосферы с помощью зондов «CANSAT» и их интерпретация», выполненные коллективом учащихся Самарского международного аэрокосмического лицея в составе Алисы Давыдовой, Алексея Кулагина, Максима Наумова и Валентины Пожарской. Три работы учащихся СМАЛ отмечены дипломами второй степени и одна – третьей. Дипломами третьей степени отмечены и четыре работы учащихся школы №5 Новокуйбышевска.

Одной из представленных работ была работа Ульяны Армяниновой (СМАЛ) – «Солнечный парус». В этой работе было представлено беспилотное перемещение в космосе. Благодаря солнечному парусу космическому аппарату нужен только свет Солнца в качестве топлива. Однако у этой технологии есть недостаток – скорость передвижения в космосе уступает скорости реактивного корабля на несколько порядков. Но, несмотря на недостатки, такая технология позволит перемещать космические грузы с большей экономией, чем при использовании реактивного двигателя.

Другая работа также родилась в стенах СМАЛа у Ксении Руновой. Ксения работает над созданием искусственной гравитации. Девушка говорит о проблеме отрицательного воздействия невесомости на организм человека. Она предлагает создавать на борту космического аппарата искусственную гравитацию. Для этого необходимо раскрутить космический аппарат вокруг собственной оси и под действием центробежной силы стены аппарата станут полом. Но в этом есть свои сложности, например нужна подходящая форма аппарата для его раскручивания, а также немалую проблему вызывает стыковка раскрученного аппарата и аппарата, доставляющего продовольствие. Решением этих проблем сейчас занимаются учёные.

А так как Ксения планирует поступать в СГАУ, возможно, именно она найдёт решение этих непростых задач. ■

Анатолий Балмасов, В.Л. Балакин, профессор кафедры космического машиностроения, заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, председатель жюри

Научные бои становятся популярными

А студенты СГАУ участвуют в Science Slam и побеждают!

В марте в Самаре состоялся второй Science Slam. Среди желающих посмотреть научные бои оказалось почти полтысячи студентов (по данным организаторов конкурса – 470 человек). А среди его участников – двое представители СГАУ – как иначе, мы же самый инновационный вуз области.

Фактически Science Slam является неформальной конференцией, участники которой за 10 минут должны донести до неподготовленной публики суть своей научной работы.

В Самаре такой формат явно оценили и студенты, и молодые учёные, и чиновники. Собравшихся приветствовал министр инвестиций и экономического развития Самарской области Александр Кобенко. Он же загадал первую загадку вечера. Зубодробительное научное определение игры «Футбол» перевела на всем понятный язык почему-то девушка.

Затем выступил заведующий кафедрой философии и истории СГАУ Александр Нестеров, который постарался в кратком историческом экскурсе доказать, что наука – крутейшая форма просветления мозга.

Наконец на сцене начали появляться собственно слэмэры – молодые учёные. Двое из них представляли СГАУ.

Игнат Бедрин, студент кафедры АСЗУ, рассказал о будущем автомобильной трансмиссии в докладе «Водотачку на прокачку». Будущее, уверен Игнат, за гидравлическими приводами в коробках передач автомобиля. Сейчас система монтируется на автомобиль и готова к испытаниям. Что самое замечательное, переоборудовать своего железного коня на более эффективную и бесшумную систему можно будет с минимальными затратами.

Одним из победителей слэма (их в этот раз оказалось двое) стал студент опять же



Победители Science Slame: аспирант СамГТУ Дмитрий Осипов, аспирант СамГУ Яков Медведков (победитель ноябрьского слэма) и студент СГАУ Максим Мозгунов

факультета двигателей летательных аппаратов Максим Мозгунов. Его рассказ о создании бионического манипулятора был, может быть, и не слишком ярким с точки зрения подачи материала, но однозначно впечатлял с точки зрения масштабов, на которые замахнулись исследователи. Максим и его команда собираются создать полноценный аватар человека – робота, который будет находиться на орбите, на котором будет управлять человек.

«Поступив в СГАУ, я понял, что моя мечта о полёте в космос вполне может осуществиться», – сказал Максим. Механическая рука – часть будущего робота, она уже обрела очертания в 3d-модели. Она готова к воплощению в САМ-центре СГАУ. Связь между человеком-

оператором и роботом будет осуществляться с помощью микротоков, которые текут по нейрону.

«Идея была изначально в том, чтобы создать протез руки человека, который полностью заменит родную, – говорит Максим. – Но, когда начали работать, поняли, что надо расширить круг применения, и появилась идея создания робота «аватара». Для воплощения идеи нам нужно только время. Всего остального у нас в достатке, если дадут разрешение работать САМ-центре – будет даже больше, чем мы могли подумать». Над проектом работают шестеро студентов в лабораториях кафедры АСЗУ. Руководят проектом С.А. Гафуров, ассистент кафедры, и Кирилл Блюмин. ■

Студенты IT уходят в отрыв

В СГАУ состоялся региональный этап всероссийского конкурса проектов «IT-прорыв». 7 проектов, связанных с медициной, образованием и космосом, вышли в финал.

фото Евгения Авдыша, гр.61076302

Участников конкурса приветствовал ректор СГАУ Е.В. Шахматов: «Это мероприятие проходит в то время, когда мы переосмысливаем программу развития нашего вуза в связи с целью попасть в ТОП-100 мировых вузов. В этой программе огромное значение имеют информационные технологии». Д.В. Горбунов, заместитель министра экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области, отметил: «Мы многое делаем для создания в области инновационной инфраструктуры, но ничто из этого не будет работать до тех пор, пока не придёт вы, молодые, энергичные и полные идей, способных перевернуть мир».

Проекты молодых талантов оценивали проректор по информатизации СГАУ Д.Е. Пашков и заместитель генерального директора ОАО «Российская электроника» по стратегическому развитию и реализации государственных программ А.В. Брыкин.

Далее последовала презентация семи проектов. Практически все они представлены студентами СГАУ. Так, Евгений Зимичев, магистрант 6-го факультета, работает над созданием элементов программного комплекса для получения, хранения и обработки крупноформатных гиперспектральных изображений дис-



Евгений Зимичев

танционного зондирования Земли. Илья Кузнецов предложил автоматизировать процесс обучения в школе информатики СГАУ, а Константин Белов и Иван Петрухин предложили

использовать в этом процессе виртуальные миры. Следуя в тренде развития IT-медицины в Самарской области (о чём недавно заявил губернатор Н.И. Меркушкин), ряд разработок магистранты СГАУ, СамГМУ и СамГТУ направлены на информатизацию отечественной медицины.

«Скажу, что уровень теоретической подготовки студентов очень высок. Они многое знают и умеют, – отметил Арсений Валерьевич Брыкин. – Если подходить к проектам с точки зрения прикладной, то есть и такие, автор которых точно знает своих будущих потребителей. Например, Анна Степанкина и её команда участвуют в реабилитационной деятельности. То есть они показали себя талантливыми разработчиками, другие представили проекты, готовые к коммерциализации. Нам интересны и те и другие. Одна из задач этого конкурса – найти талантливых ребят и правильно ориентировать их дальнейшую деятельность».

17 апреля в Москве в штаб-квартире госкорпорации «Российская электроника» подведут итоги Всероссийского конкурса. В трёх номинациях конкурса выявят по три победителя: laureатов первой и второй премий (50 000 и 100000 рублей соответственно) и гран-при. Победители смогут также реализовать свой проект на одном из предприятий ОАО «Российская электроника». ■

Сергей Владимирович Ильюшин

120 лет со дня рождения генерального конструктора авиационной техники, академика АН СССР, генерал-полковника инженерно-технической службы.

Н.В. Богданова, директор музея авиации и космонавтики имени С.П. Королёва, фото из архивов музея



→ С.В. Ильюшин и В.К. Коккинаки в Куйбышеве, 1942 г.

В плеяде выдающихся деятелей науки и техники XX века авиаконструктор С.В. Ильюшин занимает особое место. Он по праву считается одним из основоположников российского самолётостроения, а исключительный успех его деятельности достигнут благодаря многогранности его таланта: инженера, учёного, организатора, педагога.

Созданные под его руководством боевые и гражданские самолёты внесли неоценимый вклад в развитие мировой авиации, а научно-конструкторская школа С.В. Ильюшина признана во всем мире.

С.В. Ильюшин — человек удивительной судьбы. Он родился 18 (31) марта 1894 года в деревне Дилялево Вологодской губернии в большой крестьянской семье Владимира Ивановича и Анны Васильевны Ильюшиных. В 1903-1905 годах получил начальное образование в земской школе в селе Березник. В пятнадцать лет ушёл на заработки, трудился чернорабочим, помощником машиниста экскаватора. В 1914-1918 гг. служил в армии, в авиационной команде Комендантского аэродрома в Петербурге. В 1917 году окончил солдатскую школу лётчиков Всероссийского императорского аэроклуба. После демобилизации в 1918 году работал заведующим отделом промышленности Вологодского СНХ. С 1919 года служил в Красной Армии авиамехаником, комиссаром, начальником 15-го авиационного полка 9-й Кубанской армии Кавказского фронта.

В 1921-1926 гг. С.В. Ильюшин — слушатель Военно-воздушной академии РККА имени профессора Н.Е. Жуковского. В период учёбы он спроектировал ряд учебных и опытных планеров — «Мастяхарт» (1923), «Рабфаковец» (1924). Его паритель «Москва» в 1925 году получил первый приз за скорость на соревнованиях в Германии (лётчик К.К. Арцеулов).

В 1926 году С.В. Ильюшин был назначен председателем Первой (самолётной) секции Научно-технического комитета ВВС РККА, которая занималась изучением мирового опыта самолётостроения, разрабатывала планы создания новой авиационной техники, определяла типаж самолётов, разрабатывала технические требования к ним. В течение пяти лет С.В. Ильюшин приобрёл колоссальный опыт и широкий кругозор в различных аспектах авиационной и военной дела. Одновременно в 1930-1931 гг. Сергей Владимирович работал помощником начальника Научно-испытательного института ВВС по научно-технической части.

В 1931 году по его личной просьбе был переведён на работу в авиационную промышленность и назначен заместителем начальника ЦАГИ и руководителем сектора опытного строительства (ЦКБ ЦАГИ). 13 января 1933 года было организовано ЦКБ на заводе №39 имени Менжинского, начальником которого стал С.В. Ильюшин. Одновременно (с 1934 года) он возглавил конструкторскую бригаду №3 ЦКБ, занимающуюся созданием дальних бомбардировщиков.

6 июля 1935 года лётчик-испытатель В.К. Коккинаки поднял в воздух скоростной дальний бомбардировщик ЦКБ-26, а уже 31 марта 1936 года состоялся первый полёт цельнометаллического варианта — бомбардировщика ЦКБ-30 (ДБ-3). 5 августа того же года ДБ-3 был принят на вооружение ВВС Красной армии и запущен в серийное производство. Летом 1936 года В.К. Коккинаки установил на ЦКБ-26 первые советские авиационные мировые рекорды подъёма груза на высоту, зарегистрированные Международной авиационной федерацией.

Выдающиеся характеристики нового самолёта были подтверждены выполнением в 1938-1939 гг. двух дальних беспосадочных перелётов: из Москвы на Дальний Восток и в Северную Америку через Атлантический океан протяжённостью 8000 км. В сентябре 1936 года бригада №3 ЦКБ была преобразована в ОКБ, главным конструктором ОКБ и заводом №39 был назначен С.В. Ильюшин, а лётчик-испытатель В.К. Коккинаки стал шэф-пилотом. В том же году С.В. Ильюшин возглавил Главное управление опытного самолётостроения Народного комиссариата оборонной промышленности СССР.

Дальние бомбардировщики и торпедоносцы ДБ-3ПТ, ДБ-3Т, ДБ-3Ф, Ил-4 составили основу советской дальней авиации накануне и в годы Великой Отечественной войны. В августе 1941 года на этих самолётах был нанесён первый бомбовый удар по Берлину.

Ещё в 1935 году бригада С.В. Ильюшина в инициативном по-

рядке начала работать по конструкции бронированного штурмовика ЦКБ-55. В январе 1938 года С.В. Ильюшин предложил правительству спроектированный им двухместный (лётчик и летнаб-стрелок оборонительного пулемёта) бронированный штурмовик — «летающий танк», который по своей боевой эффективности превосходил лёгкие бомбардировщики и разведчики, создававшиеся в СССР по программе «Иванов». Первый опытный двухместный штурмовик ЦКБ-55 (ИШ-2) с высотным двигателем АМ-35 впервые был поднят в воздух 2.10.1939 В.К. Коккинаки.

Однако по ряду причин в серию с большой задержкой был запущен одноместный штурмовик, 10 марта 1941 года начальник ЛИС головного серийного завода №18 (Воронеж) К.К. Рыков взлетел на первом серийном Ил-2 с мотором АМ-38, сделал над аэродромом два круга и мягко приземлил машину. С неё и начался отсчёт самого массового самолёта в истории мировой авиации. До эвакуации завода в Куйбышев 5 ноября 1941 года было выпущено 1134 штурмовика Ил-2.

ОКБ С.В. Ильюшина также было эвакуировано в Куйбышев и базируется на заводе №18 до апреля 1942 года. Сергей Владимирович жил в Куйбышеве в доме № 148 по ул. Самарской. В феврале 1942 года поступило указание Сталина о переходе на двухместный вариант штурмовика, и уже в октябре началось их серийное производство. В 1944 году на фронт стал поступать боевой состав Ил-2.

Всего за годы войны было выпущено 36154 самолёта Ил-2 и 4600 самолетов Ил-10 различных модификаций. Из них около 27 тысяч было построено на двух куйбышевских авиазаводах: №1 имени И.В. Сталина и №18 имени К.Е. Ворошилова.

При создании самолёта Ил-2

позвоковой бомбардировщик оригинальной конструкции Ил-54 со стреловидным крылом 55°, с подвеской двигателей на пилонах и шасси велосипедного типа, штурмовик Ил-40.

Ещё одним направлением творческой деятельности С.В. Ильюшина стало создание пассажирских самолётов. В самый разгар войны в 1943 году он начал проектирование самолёта Ил-12. На трассах Аэрофлота самолёт появился в 1946 году.

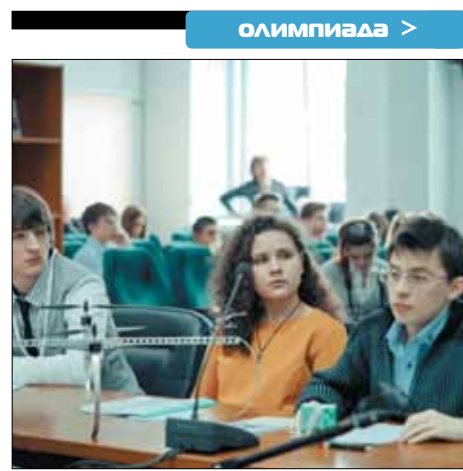
Более совершенной его модификацией стал самолёт Ил-14, по лётным и экономическим качествам, а также степени безопасности ставший одним из лучших в мире.

С 1956 года С.В. Ильюшин — генеральный конструктор. После появления отечественных турбовинтовых двигателей он поставил задачу создать массовый пассажирский самолёт, позволивший обеспечить цену билета на полёт не дороже проезда в кулированном вагоне железной дороги, и в 1956 году развернул работы по созданию четырёхдвигательного, турбовинтового пассажирского самолёта. В 1957 году состоялся первый полёт турбовинтового самолёта Ил-18 с четырьмя двигателями НК-4 Н.Д. Кузнецова. Позднее самолёт оснащался двигателями конструкции А.Г. Ивченко. В серийное производство он находился в 1957—1970 годах. Эксплуатация самолёта на линиях Аэрофлота с компоновкой на 75, а позднее на 100 пассажиров началась в апреле 1959 года. На базе Ил-18 было создано несколько вариантов самолётов специального назначения. Благодаря отличному лётному и эксплуатационным характеристикам самолёт получил широкое признание как в нашей стране, так и за рубежом. Свыше 120 самолётов было поставлено в 16 стран мира.

Вершиной творческой деятельности С.В. Ильюшина стало создание первого реактивного трансконтинентального пассажирского лайнера Ил-62, в котором были воплощены многие новые и оригинальные идеи и решения. В результате были обеспечены высокие технико-экономические показатели, полученные, прежде всего, за счёт вытеснения аэродинамического совершенства и большой весомой культуры проектирования. Ил-62 отличался высокой стабильностью в полёте, прекрасными взлётно-посадочными характеристиками, наличием заднего хода, позволяющего самостоятельно подходить к взлётно-посадочной полосе. Конструкция самолёта обеспечивала низкий уровень шума и отсутствие тряски. Самолёт полностью соответствовал мировым стандартам, в том числе и по уровню комфорта пассажиров.

Первый полёт опытного самолёта Ил-62 с двигателями НК-8 Н.Д. Кузнецова состоялся 24 апреля 1964 года. В 1967 году началась эксплуатация лайнера на воздушных линиях. В 1974 году началось полётные модифицированного самолёта Ил-62М с двигателями П.А. Соловьёва, ставшего флагманом Аэрофлота.

Ил-28 строился в вариантах бомбардировщика, торпедоносца, разведчика и учебного самолёта на нескольких заводах, в том числе на предприятиях Куйбышевского авиационного куста (1953-1954 гг.) В 1949-1954 годах в ОКБ были разработаны опытные самолёты: бомбардировщики Ил-30, Ил-46, ок-



Воздухоплаватели

В марте в медиацентре СГАУ прошёл самарский этап XI Международной олимпиады по истории авиации и воздухоплавания имени А.Ф. Можайского. В ней приняли участие студенты младших курсов СГАУ, ученики самарских школ и аэрокосмического лицея. Конференц-зал был полностью заполнен. Перед открытием было видно, как ребята взволнованы. И это неудивительно, ведь два победителя 25 апреля будут представлять Самару на финале в Москве.

Организационный комитет возглавил исполнительный директор завода «Металлист-Самара» Юрий Сергеевич Елисеев. Именно он положил начало этой славной традиции в Самаре два года назад. Также в состав комитета входят заместитель министра транспорта и промышленности Олег Николаевич Жадав и ректор СГАУ Евгений Владимирович Шахматов. Юрий Сергеевич Елисеев поделился историей олимпиады: «Начиналось всё 11 лет назад в Москве. В ту пору чувствовался недостаток молодёжи в авиации и космонавтике. Возникла идея заняться профессиональной ориентацией молодых людей. В частности, инициатором привлечения молодых, талантливых людей выступил МГУ имени Баумана» С каждым словом организаторов становилось понятно, насколько все серьёзно, как сильно будет конкуренция между соревнующимися. Олег Николаевич Жадав в своём выступлении отметил: «В этом году отмечаются замечательные юбилейные даты: 80 лет Гагарину, 120 лет Ильюшину. Эти люди гордились бы нашей молодёжью. Глядя на вас, с большой уверенностью можем сказать: будущее у авиакосмической отрасли есть. В добрый путь!»

Заключительным напутствием стали слова Евгения Владимировича Шахматова: «Молодёжная олимпиада — шаг к научно-техническому прогрессу. Авиация и космонавтика — самые наукоемкие отрасли. То, что вы привнесете свой вклад — свидетельство вашего стремления к наиболее ценному знанию, которое пригодится в дальнейшей жизни». В рамках олимпиады работали две секции: «История авиации и воздухоплавания» и «Астрофизика». Лиценсты СГАУ Алексей Кулагин и Валентина Пожарская специально для газеты «Полёт» рассказали о своей разработке: «Мы спроектировали беспилотный аппарат с возможностью несения полезной нагрузки. Мы сами предложили такую тему и работаем над ней с начала учебного года. Материалы для проектирования общедоступны, а финансы зависят нас лицей и 8-й факультет СГАУ». У ребят серьёзные планы на будущее: Алексей планирует обучение в СГАУ на 3-м или 5-м факультетах, а Валентина выбирает между 6-м факультетом СГАУ и МГУ. Мы жееееем им успеха!

Выступления участников были самыми разными, начиная от нетрадиционных схем летательных аппаратов и заканчивая межпланетными путешествиями на Титан. Но все они, без сомнения, заслуживают внимания и вызвали восхищение и гордость.

Хочется пожелать ребятам дальнейших успехов, энергии, оптимизма и побед в предстоящем финале! ■

Алина Усик, гр. 33016335
фото Дениса Романова, гр. 31045333

Космическая практика

День космонавтики

А. Шулепов, руководитель практики от СГАУ, доцент кафедры космического машиностроения

Почти всё, о чём рассказывается в учебных, научных и художественных изданиях по развитию ракетной и космической техники, может уложиться в период жизни одного поколения. И тем не менее достижения в области космонавтики в столь короткий срок так велики, что они повлияли на развитие всего человечества. Огромная доля работы в этой области, работы новаторской, не имеющей аналогов в мировой научной и инженерной практике принадлежит нашим соотечественникам К.Э. Циолковскому, М.К. Тихонравову, Ф.А. Цандеру, С.П. Королёву, В.П. Глушко, М.В. Келдышу и другим выдающимся учёным. Часто на страницах публикаций читаем: «Мы — первые!»... Мы первые это почувствовали, когда ранним апрельским утром 1961 года миллионы людей по всему миру узнали, что в этот день произошло событие, которое разделило историю человечества на время «до и после полёта Юрия Гагарина». Ошеломляющий эффект был и дальше: спутники, полёты к ближним и дальним планетам, космические станции, космические работы на Луне и планетах солнечной системы.

Высокий уровень научной и конструкторской подготовки специалистов во многом обеспечивается в процессе обучения в вузе. Самарский государственный аэрокосмический университет — один из таких вузов и одним из первых начал подготовку специалистов в области аэрокосмической техники. В числе первых (и, пожалуй, единственном) среди российских вузов) проводит практику студентов специальностей аэрокосмического профиля на космодромах в реальных условиях (в последние годы базовой площадкой остаётся космодром Байконур).

Практика на космодромах — это не просто посещение места по запуску ракетной техники. Это небольшой промежуток реальной работы и жизни студентов в условиях подготовки изделия к пуску и непосредственное участие в пуске со всеми переживаниями и эмоциональными нагрузками на участника этого события. Подъём утром в 7.30, в 8.30 отъезд к месту расположения объекта, возвращение в гостиницу в 16.00, в день на «колёсах» приходится накатывать свыше ста километров и часто без обеда.

По прибытии на полигон группа студентов размещается в гостинице и поступает в распоряжение ответственного от службы полигона за проведение практики. Проходит инструктаж по правилам и мерам безопасности на полигоне. За время практики студенты посещают подразделения и знакомятся с экспериментальной базой и инфраструктурой космодрома. Они слушают лекции по технологиям приёма и подготовки ракет-носителей и космических аппаратов отечественного и зарубежного производства. Они посещают монтажно-испытательный корпус и рабочее место по подготовке ракет-носителей различного класса, космических аппаратов, разгонных блоков, станций по заправке компонентами топлива и другой инфраструктуры (вакуумные станции, системы обеспечения сжатыми газами, состав оборудования заправочных станций ракетным топливом и т.д.).



Специалисты космодрома читают студентам лекции и по основным принципам построения, составу и назначению элементов ракетно-космического комплекса по подготовке и пуску РН «Энергия-Буран», «Протон», «Союз», «Зенит». Студенты посещают все имеющиеся на полигоне Байконур стартовые комплексы, наблюдают за предстартовой подготовкой и запусками КА, включая и уникальный стартовый комплекс «Энергия-Буран». Детально осматривают и подробно знакомятся с техническими устройствами, что называется, «пощупав» и побывав везде, где разрешено. От площадок обслуживания на «минусе» до разреженного «плюса», с осмотром узлов установки и фиксации РН на пусковом столе и даже в газотводных лотках (устройство для отвода отработанных газов работающих ракетных двигателей). Конечно, всё это происходит в соответствии с разрешающими документами и Роскосмосом и разрешением руководителя подразделения в зависимости от состояния проводимых работ на данном участке. И конечно с соблюдением правил техники безопасности. Полигон — режимное предприятие, и все действия студентов строго регламентированы.

Предусмотрены программой практики на Байконуре и аспекты учебно-воспитательной составляющей. Студенты посещают архитектурно-исторические памятники: домик С.П. Королёва, домик Ю.А. Гагарина на площадке «Буран», беседу, где проводилось заседание Госкомиссии по принятию решения о запуске первого космонавта Земли, мемориал братских могил испытателей космодрома Байконур, гостиницу для адап-

тации космонавтов в период предстартовой подготовки, тренажёрный зал, аллею деревьев, посаженных космонавтами.

Квинтэссенцией, как считают студенты, является присутствие при вывозе ракеты-носителя из МИКА и на стартовой позиции во время установки и пуска РН с прослушиванием всех команд по предстартовой подготовке и запусками КА, включая и уникальный стартовый комплекс «Энергия-Буран». Детально осматривают и подробно знакомятся с техническими устройствами, что называется, «пощупав» и побывав везде, где разрешено. От площадок обслуживания на «минусе» до разреженного «плюса», с осмотром узлов установки и фиксации РН на пусковом столе и даже в газотводных лотках (устройство для отвода отработанных газов работающих ракетных двигателей). Конечно, всё это происходит в соответствии с разрешающими документами и Роскосмосом и разрешением руководителя подразделения в зависимости от состояния проводимых работ на данном участке. И конечно с соблюдением правил техники безопасности. Полигон — режимное предприятие, и все действия студентов строго регламентированы.

Продолжением программы практики на Байконуре и аспекты учебно-воспитательной составляющей. Студенты посещают архитектурно-исторические памятники: домик С.П. Королёва, домик Ю.А. Гагарина на площадке «Буран», беседу, где проводилось заседание Госкомиссии по принятию решения о запуске первого космонавта Земли, мемориал братских могил испытателей космодрома Байконур, гостиницу для адап-

тации космонавтов в период предстартовой подготовки, тренажёрный зал, аллею деревьев, посаженных космонавтами. Квинтэссенцией, как считают студенты, является присутствие при вывозе ракеты-носителя из МИКА и на стартовой позиции во время установки и пуска РН с прослушиванием всех команд по предстартовой подготовке и запусками КА, включая и уникальный стартовый комплекс «Энергия-Буран». Детально осматривают и подробно знакомятся с техническими устройствами, что называется, «пощупав» и побывав везде, где разрешено. От площадок обслуживания на «минусе» до разреженного «плюса», с осмотром узлов установки и фиксации РН на пусковом столе и даже в газотводных лотках (устройство для отвода отработанных газов работающих ракетных двигателей). Конечно, всё это происходит в соответствии с разрешающими документами и Роскосмосом и разрешением руководителя подразделения в зависимости от состояния проводимых работ на данном участке. И конечно с соблюдением правил техники безопасности. Полигон — режимное предприятие, и все действия студентов строго регламентированы.

Студенты при отчёте о прохождении практики на полигоне всегда выглядят более уверенными в ответах на вопросы по проектированию, производству и эксплуатации аэрокосмической техники. Чувствуется, уроки Байконура не проходят даром. ■

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



Фото Ярослава Рязаника



Фото Степана Цатуряна

Весенний марафон шуток завершился

НА ПРОТЯЖЕНИИ МАРТА И АПРЕЛЯ КОМАНДЫ СТЭМОВ УДИВЛЯЛИ И ДАРИЛИ ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ СВОИМ ЗРИТЕЛЯМ. В АКТОВОМ ЗАЛЕ ДК СГАУ ПРОШЛО ВОСЕМЬ КОНЦЕРТОВ.

Наталья Гарка,
гр. 3305 Б 362

«ВЕЧЕРНИЙ БРОДСКИЙ» СТЭМ «Бродский», 11 марта

Гостей концерта встречали трое ведущих: Полина Гришанова, Александр Гусев и Артём Усачёв. Атмосфера, как сказал член жюри Евгений Казаченко, получилась сюрреалистической благодаря необычному сочетанию номеров. Например, сплетение вальса под песню «Paradise moi» и номера оригинального жанра с элементами боди-арта на тему «Алисы в стране чудес». Последний был принят залом лучше всего, а также рекомендован на гала-концерт студесны СГАУ. В сравнении с выступлением ребят на студосени жюри отметило заметный прогресс в актёрской игре и постановке. Концерт был не таким продолжительным, но, несмотря на это, получился живым и красочным.

Елена Шичкова, институт печати: «Мне все понравилось! На мой взгляд, по сравнению с осенним концертом не было каких-то замочков и ляпов в плане техники, света и т.д. Номера были хорошо отрепетированы, ребята старались, молодцы. Единственный минус — слишком мало во времени».

Дарья Рябова, руководитель СТЭМа: «На концерте удалось даже больше, чем задумывалось. Несмотря на то, что в основной состав входят ребята, которые играют всего лишь второй концерт, получились очень живо. Они не боятся сцены, зрителей, не теряются, если что-то идёт не по плану, очень амбициозны. У нас получалась прекрасная команда, готовая ставить самые смелые цели. На этот раз свет и



Фото Юрсима Джамалдиной

звук не подкачали, всё было слаженно. Нам пришлось перед концертом отсеять несколько номеров, из-за чего концерт оказался коротким, но не короче, чем выпуск «Вечерний Ургант»

«ТЕАТР ИМЕНИ МЕНЯ» СТЭМ «Пятая любовь», 14 марта

Это история одного обычного театра, в который нагрянула проверка. Изюминка концерта в том, что

жюри отметило собственный стиль СТЭМа и традиции, которые существуют уже на протяжении 25 лет. Сергей, 3-й факультет: «Я впервые был на СТЭМе 5-го факультета. Признаюсь, что ничего особого я не ждал, так как знал, что у них в составе сейчас в основном первокурсники, думал, будет скучно. Но нет, выступление оказалось в целом хорошее, были и очень смешные моменты. Ребята молодцы!»

«ПОКА ВСЕ ДОМА» СТЭМ «Кисло^род», 18 марта

Этот концерт всем зрителям запомнился отличными шутками и тёплой дружеской атмосферой. «Выпустите из головы своих старых тараканов, ибо сегодня там поселятся новые», — произнес гипнотизёр, погружая аудиторию в иное состояние сознания — состояние смеха и веселья. И понеслось: богатыри, вожди СССР, строящие гламуризм, танцы, песни, поединок поэтов, фокусы и конечно необыкновенно смешные проходы в стиле СТЭМа. Думаю, концерт удался на славу!

Марина Гусарова, 3-й факультет: «СТЭМ «Кислород» мне понравился, хожу на их выступления уже не первый раз. Но этот концерт был намного лучше предыдущих, они просто взорвали зал! Было круто и весело! Из того, что понравилось: номер Жени Барбонова с переделанными песнями и танец СТЭМачей».

Марат Гайнуллин, руководитель СТЭМа: «Думаю, был хороший концерт! Мы потихоньку растём. Не хватает, конечно, организованности и трудолюбия. Но в общем и целом мне, как руководителю, концерт понравился.»

Отдельное спасибо хип-хоп-команде «Chills Flame» за их яркое выступление!

«НЕ ПОПАЛ» СТЭМ «KvaRtal», 25 марта

Непродолжительный, но яркий и насыщенный концерт пришлось зрителям по душе. Волшебный лук Благоева, исполняющий желания, побывал в гостях у двенадцати месяцев, нашёл главному герою невесту, не раз спасал ему жизнь. Приятно было послушать и посмотреть вокальные и танцевальные номера, а также театр кукол о СТЭМах СГАУ. Ребята нашли много необычных и крутых идей: человек-торшер, живая картина, декорации-привидения, пролетающие прямо над зрителями. Номер «Клоунада с котом» никого не смог оставить равнодушным: милый кот и его хозяин развеселили и растопили сердце каждого из нас!

Спасибо СТЭМу за прекрасный вечер юмора и хороших шуток! Елена Садовникова, 2-й факультет: «Я прихожу на концерты «Квартала» уже не первый год. Ребята, конечно, молодцы, но хотелось бы побольше шуток и текстового юмора. Несомненно был шикарен кот, был шикарен Саша Рафальский».

Александр Рафальский, руководитель СТЭМа: «В целом концерт получился интересным, как сказали зрители. «Много идей, но недоработанных», хотя по сути все они были классные. Концерт прошёл удачно, что могли, то сделали!»

«ДОЧЬ КОРОЛЯ» СТЭМ «Per_FCT», 28 марта

В этот вечер было всё: пираты, ляг мечей, танцы на балу, солдаты, восхитительный танк, вездесущий король, душевная песня и



Фото Юрсима Джамалдиной

конечно прекрасная принцесса, которая хотела вернуть трон. Каждый номер был наполнен прекрасной актёрской игрой. Множество хороших шуток, поэтому зрители посмеялись от души и посмотрели полноценное театрализованное представление. Хочу отметить трогательный номер танка и солдата — вот она какая любовь между человеком и техникой! Закончился концерт по всем литературным канонам: короля-злодея свергли, а принцесса-японка взошла на престол. Зал был в восторге!

Александр Веюков, 2-й факультет: «Концерт меня очень сильно порадовал, я уже 1,5 года не был на «Per_FCT», коллектив был для меня абсолютно новым и стал открытием этой студесны, потому что я увидел очень хороший актёрский состав. Смешно, динамично, ярко, красиво, даже «акую». В общем, «Per_FCT» понравился, вышел с концерта счастливый, довольный, очень много смеялся. Думаю, поскольку ребята надеюсь, что как раз 1-й факультет будет таким знаменосцем СТЭМовского движения в нашем университете, потому что у них большой потенциал, видно, как они «горят» и хотят заниматься этим».

Ольга Яковлева, руководитель СТЭМа: «На самом деле мы ожидали, что концерт будет намного хуже, что зрители будут не такими радостными после концерта. Оказалось, что зал был очень доволен, соответственно, и мы тоже. Главное — это зритель, его смех и радость. Думаю, мы получили то, что хотели».

«ВРЕМЯ ГЕРОЕВ» СТЭМ «Bar_DUCK им. С.А. Никитина», 1 апреля

Зрители полностью погрузились в эпоху античности: белые декорации на стенах оказались неожиданными и непривычными и смотрелись, безусловно, круто и интересно. Действие разворачивалось в Древней Греции. Мы встретили непобедимого Ахиллеса (Вильсуре Закиров), царя Леониду (Антон Скиба), а также вое-

начальника Маркуса Пейнуса (Денис Денисов), поведавшего свою историю «О спартанце, который смог». У сатира, покрывшего всех танцем в стиле waacking, думаю, теперь появилось огромное количество поклонниц, да и поклонников тоже. Жюри в свою очередь отметило вокал, номер «Парис и Елена» и динамичную заключительную песню.

Спасибо СТЭМу «Bar_DUCK» за отличное текстовое наполнение шуток! Да будет всегда на ваших концертах — как, собственно, и в этот раз — аншлаг! Роман Никишев, 1-й факультет: «Всё было очень хорошо, гармонично, мне самому близка тематика этого концерта. Порадовали красивые костюмы и декорации, особенно те, что находятся на стенах в самом зале, первый раз вижу такие. Прекрасная актёрская игра, хочется выделить, конечно, Антона — царя Леониды. А также понравился вокальный номер».

Вильсуре Закиров, руководитель СТЭМа: «Думаю, всё, что мы хотели, мы сделали и показали, вложили много сил в этот концерт, и у нас всё получилось! Хотели мы вот такой крутой занавес — вот он и получился, хотели, чтоб меч сломался, — так он сломался! На самом деле так было задумано. Как не отметить Антона, он у нас молодец, номинирован на лучшего актёра, мы будем все за него болеть!»

«80 – 14» СТЭМ «Non drama», 4 апреля

Виктор Чижиков поведал внучке свою историю о том, как в юности именно по его эскизу был нарисован легендарный символ Олимпийских игр 80-х. Чтобы достичь успеха, Виктор прошёл нелёгкий путь от сожителства в общежитии с химиком, лустившимся во все тяжкие, до работы сотрудником в креативном агентстве и разговора с самим Брежневым (его «выступательные» брови были шикарными!) Как не сказать о Вале из номера «Кабак». Её «Гаал», 2 солянки и лагман с яйцом» были неподражаемы! Искренне желаю СТЭМу побольше лю-

дей с такой актёрской амплитудой. «Жизнь надо прожить так, чтобы было что рассказать и кому рассказать» — на такой лирической ноте ребята 6-го факультета закончили свой концерт.

Алина Волкова, 6-й факультет: «Я сама являюсь студенткой 6-го факультета и, зная своих однокурсников, могу сказать, что концерт в нашем стиле, своеобразный, интересный и, безусловно, смешной!»

Евгений Пученков, руководитель СТЭМа: «Порой банально, не хватает времени на репетиции, но мы очень старались, искали время. Ребята все молодцы, я ими очень горжусь!»

«ЗЛАДА» СТЭМ «Ur&X», 8 апреля

Злада... Вечером вторника перед зрителями во всей красе предстала Древняя Греция. Словесные каламбуры и отличные шуточки в исполнении Сократа, богини любви Афродиты и Зевса. Конечно, всем запомнился такой номер, как «Научное кафе», а также вокальное исполнение Артёма Виноградова и Марии Резавановой. Спасибо ребятам за проделанную работу!

Анастасия Забелина, 5-й факультет: «Я думаю, что концерт отличный! Зажечь зал им удалось, ребята большие молодцы! Всё было великолепно, единственное — подвёл свет и звук».

Павел Чернов, руководитель СТЭМа: «Недавно со мной произошла неприятность — я упал на сноуборде и попал в больницу, поэтому исполняющим обязанности руководителем стал Данил Урмонов. Так что большая часть подготовки к концерту лежала на Даниле. Концерт, текст, атмосфера, зал — понравились. Но, к сожалению, произошло много ляпов. Нас в этом году слово преследовали напасти: концерт переносили, в день концерта в зале проходила конференция, так что мы в темпе вальса устанавливали декорации, за час до концерта сгорел ноутбук, на котором включалось видео. И всё же в итоге получилось многое, очень понравилось. Зрители, спасибо вам!»

Комментарии жюри



Александр Куприянов: «В целом уровень этой студесны, скажем так, несколько ниже, чем предыдущих вёсен. Возможно, это связано

со сменой поколений. Раньше на СТЭМах блистали знаменитые личности, сейчас же таких людей нет. Но огромный «плюс» в том, что ребята стараются, а также пытаются заявить о себе, пытаются заявить о своём стиле. Вот это здорово! О концертах, которые запомнились: на данном этапе это 1-й факультет — СТЭМ «Per_FCT», 7-й факультет — СТЭМ «Bar_DUCK» и 2-й факультет — СТЭМ «Кисло^род». Остальные также были яркими, но запомнились, скажем так, не с лучшей стороны». Вот такими разносторонними с безусловно хорошим чувством юмора предстали студенты СГАУ перед зрителями Студенческой весны. Но какой же СТЭМ станет первым? Кто из номинантов возьмёт лучшего актёра и лучшую актрису? Все это вы узнаете на гала-концерте студесны 12 апреля в актовом зале СГАУ! Спешите приобрести билеты, каждый из СТЭМов будет ждать!

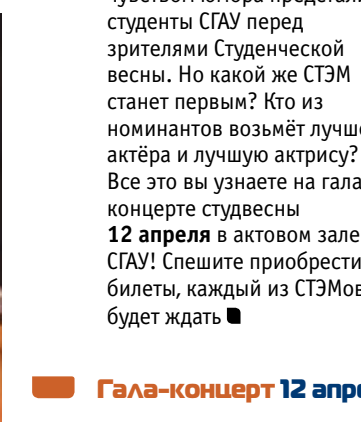


Фото Артёма Опопыченко

Гала-концерт 12 апреля



Фото Юрсима Джамалдиной



СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

Вышли в рейд



На сызранском сборном пункте ПурВО открылся областной военно-спортивный лагерь «Зимний рейд». В этом году 17 военно-патриотических клубов Самарской области прислали юношей и девушек, которые не на словах, а на деле знают, что значит быть настоящими патриотами, которых манит романтика армейской жизни. Состав команды СВПО СГАУ «Сокол»: **Алексей Соловьёв**, гр. 6203 (командир), **Максим Мазин**, гр. 5207, **Андрей Гусаров**, гр. 3303, **Юрий Алексеев**, гр. 2208, **Ирина Прибылова**, гр. 3401, **Евгения Арнакова**, гр. 1406. Руководил командой профессор военной кафедры полковник **Александр Лукин**.

За четыре дня ребята соревновались в лыжной гонке, беге на коньках, плавании, скалолазании, челночном беге, стрельбе из пневматической винтовки и пистолета. Участники показали свои умения в военно-прикладном блоке: выполнение тестирования и нормативов по огневой подготовке, радиационной, химической и биологической защите. В воскресенье 2 марта всех ждала тактическая игра «Зимний рейд».

В первый же день работы лагеря стартовали гонки на лыжах. В командном зачёте СВПО СГАУ «Сокол» занял 3-е место. В личном первенстве студент учебной группы 6203 **Алексей Соловьёв** занял 3-е место.

На следующий день Алексей также проявил отменную физическую подготовку – в челночном беге в личном первенстве занял 1-е место. По итогам эстафеты 4x50 м (плавание), скоростное скалолазание, челночный бег, бег на коньках команда СВПО «Сокол» заняла 3-е место. В блоке «Военно-прикладные виды» снова отличился Алексей Соловьёв, став лидером в стрельбе из пневматической винтовки. **Ирина Прибылова** показала отличный результат в снаряжении магазина автомата Калашникова на время. По скорости одевания химкомплекта ей не было равных. В результате в этом блоке «Сокол» занял 2-е место.

Все ждали собственноручно «Зимний рейд». Каждый из нас в детстве хоть раз мечтал стать секретным агентом. Участникам рейда представилась эта возможность. Ребятам необходимо было как можно быстрее отыскать вражеский объект и вернуть себе секретную документацию, попавшую в руки врагов, и при этом понести как можно меньше потерь. Маршрут пролегал по четырём километрам сложной пересеченной местности. В пути ребят ожидали минные поля, заграждения из проволоки под напряжением, снайперы, метание ножей, гранат, появление «раненых и убитых» в команде и многое другое. Преодолеть маршрут нужно за два с половиной часа.

Это был не наш день. Примерно в середине маршрута команда не справилась с определением кода сейфа с секретными документами, используя компас, и согласно легенде при вскрытии сейфа все погибли. На этом этапе погибло много команд. Мы сделали вывод, что мелочей не бывает и надо хорошо готовиться по всем направлениям ожидаемых заданий.

В апреле предстоят областные военно-спортивные соревнования «Отчизны верные сыны», приглашение для участия уже получено, начинаем готовиться. Приглашаем всех, кто хочет проверить себя в качестве воина, защитника Отечества, в клуб военно-спортивных игр «Боевое братство». Условие при отборе – хорошая физическая подготовка. ■

Телефоны контакта:

полковник **Одобеску Виктор Трофимович** – 267-44-26,
полковник **Лукин Александр Сергеевич** – 267-44-23.



Талант до Хельсинки доведёт

Студенты СГАУ стали победителями творческого международного конкурса.

Дарья Макеева, гр. 63075302

«В Хельсинки прошёл международный конкурс-фестиваль «Ритмы горизонта», в котором принимали участие вокалист Артём Виноградов и танцевальный проект «Дазна» студии танцев «Созвездие» в составе Анастасии Даниловой, Ольги Малыхиной, Анастасии Ильиной, Марины Даниловой, Любви Ключниковой и Дарьи Макеевой. Ребята вернулись в Самару с победой. О своих впечатлениях рассказывает Дарья Макеева.

Для начала от лица всего нашего коллектива хочется поблагодарить всех людей, начиная от Марии Геннадьевны Резниченко и Евгения Анатольевича Кириллина до наших университетских друзей и одноклассников, которые были напрямую причастны к осуществлению этой идеи. Без вас эта поездка не сложилась бы. Спасибо вам большое!

ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО ПОЕЗДА «САМАРА-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Многочасовые ежедневные тренировки порой изматывали и выбивали из колеи привычной жизни, приходилось откладывать личные дела, порой отказываться от личной жизни, приходилось недосыпать, чтоб хоть мало-мальски успеть отчитаться по очередным лабораторным и практическим занятиям. Постановка нового танца «Мы разбегаемся» заняла огромную часть нашего времени. А сколько раз мы его перделывали! Сколько всевозможных вариантов испробовали! Придумывали, репетировали, записывали себя на видео и что-то меняли – зто, казалось, бесконечный круг был прерван буквально за

пару дней до отъезда, когда Настя, наш руководитель, решила остановиться и отработать уже то, что имеется, ведь помимо этого танца мы везли с собой фламенко, который ещё ни разу не танцевали в этом составе. В общем, работы было много, ведь всегда есть что «отрепетировать» даже в идеально исполненном танцевальном номере, а тут новоспеленный состав и две танцевальные постановки – что и говорить! А помимо этого, нужно было уладить все организационные моменты... Одним словом, легко нам тогда не было.

«РИТМЫ ГОРИЗОНТА»

Прогулка по Питеру, а в 4 утра мы уже сидели в автобусе на пути в Хельсинки. Спустя двенадцать часов нам открылся великолепнейший вид на наш круизный лайнер «Silja Line»... Тринадцатипалубная «машина» вызвала бурю эмоций... Магазины, рестораны, танцплощадки, караоке... – всё это было нашим на протяжении двух дней!

Здесь же, на шестой палубе, и проходил конкурс. Не дав нам расселиться по каютам, организаторы отправили всех репетировать. Почти сразу же начался и сам конкурс. Итогом этого дня стал кубок гран-при у Артёма за его великолепное исполнение песни «Milim» и 1-е место у нас, девочек. Что и говорить, мы показали, что в нашем городе живут не только самые красивые девушки, но и самые талантливые люди! Самара (а мы были единственными представителями своего города) впечатлила всех! Особые лавры «отхватил» Артём, у которого мгновенно образовался фан-клуб из молоденьких конкурсанток (да и не только их, честно говоря), так что все оставшиеся дни нам пришлось по-

быть его персональными телохранителями. Что и говорить, звезда!

Юри впечатлили наши номера, так что и Артёма, и нас пригласили выступить на гала-концерте, который проходил сразу же после самого конкурса.

СТОКГОЛЬМ – ХЕЛЬСИНКИ

Последующие два дня мы гуляли по достопримечательностям Швеции и Финляндии, фотографировались, смеялись и получали огромное удовольствие. Нам настолько было здорово вместе, что, несмотря на катастрофический «недосып», мы просыпались каждое утро с улыбкой и ожиданием новых впечатлений от предстоящего дня. Благодаря ребятам я поняла, что дом – это не какое-то определённое место, это люди, к которым хочется возвращаться вновь и вновь, с которыми хочется проводить всё свободное время, за что им безгранично спасибо!

НАЗАД, В САМАРУ

Садясь в поезд, я чувствовала, что эмоции зашкаливали... Такой поездки я в жизни ещё не видела!

«Путешествие, как самая великая и серьёзная наука, помогает нам вновь обрести себя», – говорил Альбер Камю. Спасибо тебе, Санкт-Петербург! Спасибо вам, ребята, за то, что были со мной все эти дни! Спасибо за то, вновь приобретенное, что когда-то было потеряно из моей жизни. Наверное, именно это позволило назвать эту поездку лучшей.

НА ЗАМЕТКУ

С творческой деятельностью студии танцев «Созвездие» можно поподробнее ознакомиться на страничке ВКонтакте: <http://vk.com/cozvezdietancy>. ■