

№ 18

(1679)

ЧЕТВЕРГ
12/12/2019

ПОЛЁТ



САМАРСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королёва



Издаётся
с мая
1958 г.

Календарь
событий

ты - в курсе

РЕЙТИНГ



Согласно
новому междуна-
родно-
му предметно-
му рейтингу по
направлению
«Физические
науки» британ-
ского издания Times Higher Education (THE) Самарский университет расположился в группе вузов, разделивших позиции с 601 по 800. Всего в рейтинге участвуют 1054 университета мира. В рейтинг в 2019 году вошли 33 российских университета.

НОВОСТИ

ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru



признание

6/12

Областную премию «Юрист года» в номинации «Юридическая наука и образование» получил коллектив кафедры уголовного права и криминалистики.



победа

9/12

СКБ RocketLav стали лауреатами премии в области космоса. В Париже защиту самарских студентов оценили представители космического агентства Франции (CNES).



выставка

11/12

Самарский университет представил ряд разработок на национальной выставке-форуме ВУЗПРОМЭКСПО-2019.

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Конференция «Научное сообщество историков и современный мир: к юбилею университетского исторического образования в Самаре»	соцгум	12/12	АКАДЕМИКА ПАВЛОВА, 1
XXV Всероссийские Платоновские чтения	соцгум	13-14/12	АКАДЕМИКА ПАВЛОВА, 1
Всероссийский проект «День тренингов»	СОВЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ	15/12	САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

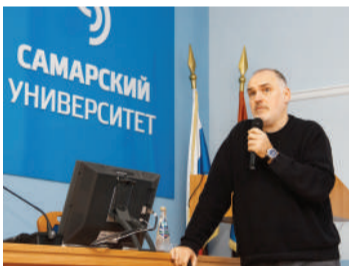
Ищи подробности на ssau.ru

Делись впечатлениями: rflew@ssau.ru



лекция

Как ИИ повлияет на будущее



Заглянуть в будущее и узнать, как изменится мир в связи с активным развитием систем искусственного интеллекта, смогли слушатели открытой лекции одного из лидеров мировых промышленных дизайнеров-футурологов Владимира Пирожкова.

Именитый гость, являющийся советником губернатора Самарской области Дмитрия Азарова и возглавляющий Центр прототипирования высокой сложности на базе Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», прочитал лекцию на тему: «Тренды будущего и искусственный интеллект».

Встреча с признанным в мире специалистом заинтересовала студентов и преподавателей не только Самарского университета, но и других вузов, в том числе Самарского государственного технического университета, Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики, Самарского государственного экономического университета.

Организатором лекции выступил Поволжский банк ПАО «Сбербанк».

Алексей Соколов,
фото Дарьи Аксёновой

тема №1 // 5 ДЕКАБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ (ООН, 1985 ГОД)

ЦЕНТР МОБИЛЬНОСТИ ДЛЯ ВОЛОНТЁРОВ ОКРУГА

Самарский университет создаст в Поволжье окружной центр мобильности волонтеров. Соответствующее соглашение между университетом и Ассоциацией волонтерских центров подписано 4 декабря в Сочи в рамках Международного форума добровольцев.

Всего подобных центров в стране появится 8 – по одному на федеральный округ, и на сегодня только три из них создаются на базе университетов. Открытие окружных центров мобильности запланировано на начало 2020 года.

Самарский центр будет заниматься отбором добровольцев со всего Приволжского федерального округа для участия в образовательных стажировках и в организации социально значимых событий всероссийского и международного уровня.

Самарский университет занимается организацией и развитием волонтерского движения с 2008 года. В 2015 году на базе вуза был создан центр по подготовке волонтеров к чемпионату мира по футболу FIFA 2018 в России™. «Центр ре-



На фото участники церемонии (слева направо): специалист центра мобильности АСВ Ренат Каримов, специалист по кадрам волонтерского центра Самарского университета Алина Горяинова, Николай Гуреев, руководитель студенческого волонтерского центра Самарского университета «Помощь», заместитель председателя совета Ассоциации волонтерских центров Иван Радько

зультативно отработал как весь подготовительный период, так и непосредственно игры ЧМ-2018. Новая победа в окружном конкурсе – это следующий шаг развития добровольческого движения, – пояснил руководитель студенческого волонтерского центра Самарского университета «Помощь» Николай Гуреев. – Мы выросли с муниципально до окружного уровня. И во многом определяющей для нас стала поддержка губернатора Самарской области, председателя наблюдатель-

ного совета Самарского университета Дмитрия Азарова».

Николай также отметил, что заявке университета на участие в отборе поддержали ещё и общественная палата Самарской области, областное министерство образования и науки, областной студенческий совет, совет проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования России.

Напомним, в ноябре состоялась встреча главы региона со студентами Самарского университета, во вре-

мя которой Николай Гуреев предложил Дмитрию Азарову поддержать студенческое начинание по участию в конкурсе на создание окружного центра мобильности. Реакция последовала незамедлительно: учитывая эффективность работы волонтерского центра во время игр ЧМ-2018, губернатор инициативу одобрил.

Самарский университет занимается отбором и подготовкой волонтеров с 2008 года. Добровольцы

ОКОНЧАНИЕ ТЕМЫ НА 4-Й ПОЛОСЕ



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



Адрес газеты:
[www.ssau.ru/
events_news/
news/polet/](http://www.ssau.ru/events_news/news/polet/)

(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru

12+



Телеметрия

«АИСТЫ»
снова
полетят

Самарский ракетно-космический центр «Прогресс» стал первым победителем конкурса на разработку космического комплекса «Аист» для стереоскопической съёмки земной поверхности. Конкурс проводила Госкорпорация «Роскосмос».

Комплекс «Аист» должен включать в себя группировку из двух малых космических аппаратов (МКА) «Аист-2Т», наземный комплекс управления, комплект транспортного оборудования для спутников, а также ряд уже имеющихся в распоряжении Роскосмоса систем и комплексов, которые войдут в разрабатываемый КК ДЗЗ функционально.

При проектировании спутников «Аист-2Т» в Тактико-техническом задании рекомендовано использовать научно-технический задел, сформированный при разработке и изготовлении опытно-технологического МКА ДЗЗ «АИСТ-2Д» (литера «Д» означает «Демонстратор»), а также полноразмерного КА ДЗЗ «Ресурс-ДК».

Семейство малых космических аппаратов «АИСТ» разработано специалистами Самарского ракетно-космического центра «Прогресс» и Самарского университета.

По материалам ВК

Поднимет ли наноспутник
современный фотоаппарат?

УЧЁНЫЕ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЕСЛИ ФОТОГРАФИРОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ ДИФРАКЦИОННОЙ ЛИНЗЫ, ТО ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!

Учёные Самарского университета разработают и испытают в космосе сверхлёгкую оптическую систему для дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ). Данная разработка упростит и удешевит создание массовых группировок наноспутников для постоянного мониторинга земной поверхности. Миниатюрные устройства весом всего несколько граммов также найдут своё применение в качестве камер на беспилотных летательных аппаратах.

Работы ведутся в рамках полученного учёными гранта Фонда содействия инновациям при поддержке правительства и министерства экономического развития и инвестиций Самарской области. В основе будущей оптической системы — созданная ранее в Самарском университете плоская дифракционная линза, заменяющая систему линз и зеркал современных телеобъекти-



вов. При производстве такой линзы на поверхность кварцевого стекла наносится резист-фоточувствительное вещество толщиной 10 микрон (для сравнения, толщина человеческого волоса 40-90 микрон). На резисте с помощью лазерного луча создаётся 256-уровневый микрорельеф. С его помощью происходит

Исследуй тайны мозга

А поможет в этом доступный всему миру программный комплекс, который создали учёные Самарского университета. Разработка позволяет анализировать активность мозга в режиме реального времени.

Учёные Самарского университета совместно с российскими и зарубежными коллегами разработали программный комплекс с открытым исходным кодом для проведения научных исследований в области работы мозга. Программная платформа OpenNFT.org, позволяющая в буквальном смысле увидеть и проанализировать активность мозга в режиме реального времени, уже прошла апробацию и применяется в ряде известных университетов и научно-исследовательских центров мира. Работе платформы и последним инновационным изменениям, внесённым в программный комплекс, был посвящён отдельный семинар, который учёные Самарского университета провели совместно с коллегами из США и Великобритании в рамках международной научной конференции rtFIN-2019 (Real-Time Functional Imaging and Neurofeedback) в германском Аахене 7 декабря.

Платформа разработана совместно со специалистами Института систем обработки изображений РАН, Йельского университета (США), Имперского колледжа Лондона, политехнической школы Лозанны и университета Цюриха (Швейцария). OpenNFT.org предназначена для проведения исследований, связанных с формированием нейробиологической обратной связи, и работает на основе МРТ-сканера. В ходе экспериментов находящийся в сканере человек получает какую-либо информацию, например он видит изображения, слышит звуки. В это время учёные с помощью самарской разработки ежесекундно получают и анализируют сканы активности его мозга с пространственным разрешением в 1 мм. Программный комплекс сопоставляет, какие зоны мозга реагируют на тот или иной раздражитель, как они взаимодействуют друг с другом.

«Мы можем понимать, как человек воспринимает то или иное изображение, как он контролирует свои эмоции. Разработка позволяет решать огромное количество задач, в том числе нейрореабилитацию людей после инсульта», — отметил профессор кафедры суперкомпьютеров и общей информатики Самарского университета Артём Никоноров.



Испытание комплекса в Цюрихе (Швейцария)

По его словам, у самарского программно-аппаратного комплекса есть известный в мире аналог — это западная платформа Turbo-BrainVoyager («Турбо-Брейн Вояджер»), однако она платная и закрытая. И если вопрос её цены — порядка 20 тысяч евро — для богатых зарубежных университетов особой проблемы не составляет, то вот закрытость платформы порой мешает учёным в их исследованиях, ограничивая свободу действий. Огромное преимущество OpenNFT.org — в её открытости и возможности модификации.

«Это единственная в мире открытая подобная платформа. Она бесплатная и расширяемая, что позволяет научным коллективам свободно адаптировать её под свои цели, писать для неё необходимые плагины. Платформа работает на всех типах современных МРТ-сканеров», — рассказал Никоноров.

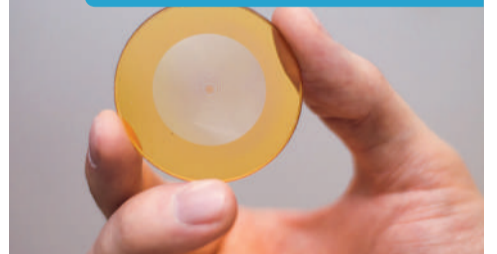
Платформа уже успешно применяется в исследовательских проектах мировых научных

центров в Швейцарии, США, Великобритании, Германии, Испании. Так, например, в Швейцарии самарская разработка задействована в лаборатории нейроэкономики — это междисциплинарное направление на пересечении экономической теории, нейробиологии и психологии, изучающее процесс принятия решений при выборе альтернативных вариантов, распределении риска и вознаграждения.

Недавно в Швейцарии платформу OpenNFT.org взяла на вооружение лаборатория неврологии. В результате самарские учёные спустя некоторое время добавили в программу новую опцию — «контроль качества». Это связано с тем, что дети во время обследования в МРТ-сканере часто начинают вращать головой, двигаться, и показания приборов искажаются, поэтому необходима корреляция ошибок.

Алексей Соколов

Технологии



«приближение» объекта, а компенсацию искажений обеспечивает компьютерная обработка получаемых изображений на основе нейронных сетей глубокого обучения.

«Эта оптика лёгкая и дешёвая. Мы можем сделать аналог 300-миллиметрового объектива, который будет весить около 10 граммов и стоить порядка 500 рублей. Наша задача — отработать технологию и вывести наноспутник с нашей оптикой на орбиту», — сообщил профессор кафедры суперкомпьютеров и общей информатики Артём Никоноров.

Самарскую разработку планируется подготовить к установке на наноспутник в конце 2020 — начале 2021 года. Как отмечают учёные, миниатюрные оптические системы наноспутников по своей разрешающей способности будут уступать специализированной оптике, установ-

ливаемой на больших аппаратах ДЗЗ. Ожидается, что первые образцы таких оптических систем будут обладать разрешением в несколько десятков метров с высоты орбиты 400 км. Однако на основе низкобюджетных наноспутников с компактной оптикой можно будет создавать масштабные орбитальные группировки из сотен подобных космических аппаратов, что позволит вести мониторинг Земли в режиме практически реального времени, оперативно получая изображение необходимого участка земной поверхности и не дожидаясь, когда тот или иной большой спутник ДЗЗ окажется над нужным местом. Такая информация поможет в оперативном отслеживании распространения природных пожаров, паводков, для наблюдения за сельскохозяйственными посевами и в других целях.

Алексей Соколов



ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Вопросы ответственности корпораций и защиты окружающей среды

День юриста

ОБСУДИЛИ ЮРИСТЫ В РИМЕ НА XX МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ ПО УГОЛОВНОМУ ПРАВУ, ТЕМА КОТОРОГО БЫЛА ПОСВЯЩЕНА УГОЛОВНОМУ ПРАВОСУДИЮ И КОРПОРАТИВНОМУ БИЗНЕСУ.

Заведующий кафедрой уголовного права и криминологии Самарского университета, профессор, доктор юридических наук Татьяна Клёнова участвовала в мероприятии как член AIDP (Международная ассоциация уголовного права — старейшая и самая известная научная ассоциация специалистов в области уголовного права) и представитель российской делегации.

Международный конгресс AIDP проходит раз в пять лет. Фактически он является площадкой для международного государственного взаимодействия в определении современных вызовов и стратегии в уголовной политике и практике.

«Конгресс имеет высокую репутацию как в среде общественных и государственных деятелей, так и в среде юристов. Его подготовке посвящают несколько коллоквиумов», — отмечает Татьяна Клёнова.

Римский конгресс в 2019 году объединил 543 участника из 40 стран. Его приветствовали председатели конституционного и кассационного судов Италии, министр юстиции Италии, руководитель адвокатского сообщества Италии. В конгрессе участвовали бывшие и действующие судьи Международного уголовного суда, международных трибуналов, Европейского суда по правам человека, Конституционного и Кассационного судов Италии, сотрудники GRECO, учёные из лучших университетов мира, сотрудники правоохранительных органов, адвокаты и многие другие. С основным докладом выступила профессор Паола Северино, президент итальянской группы AIDP.

«Рим ответственно подошёл к проведению конгресса. Несмотря на то, что тема конгресса была узкоспециализированной, из программы видно, что он охватил широкий спектр вопросов. Сам факт того, что в нём участвовали лично, выступив с докладами, председатель Конституционного суда и судья Кассационного суда Италии, а также международного суда, говорит о его значимости», — говорит профессор.

На пленарном заседании конгресса обсуждались актуальные для всего мира проблемы транснациональной преступности, вопросы корпоративной социальной ответственности, уго-



Участник конгресса Татьяна Кленова

Участники конгресса выслушали доводы Папы Римского Франциска, который выступил с призывом не фетишизировать рынок, обеспечить равенство субъектов, установить ответственность корпораций за мир и экологию

ловной ответственности за коррупцию и серьёзные нарушения прав человека в рамках корпораций. Особое внимание было уделено проблеме уголовной ответственности корпораций как юридических лиц. Также на конгрессе были подняты вопросы, касающиеся роста ответственности человечества за экологию в связи с защитой окружающей среды. Не осталась без внимания и высокая необходимость международной коммуникации на самых разных уровнях, в том числе среди учёных и студентов.

«Вместе с другими участниками конгресса я была удостоена частной аудиенции Его Святейшества Папы Римского Франциска в Апостольском дворце Ватикана», — вспоминает Татьяна Клёнова.

Говоря о современном состоянии уголовного права, Папа Франциск остановился на проблеме

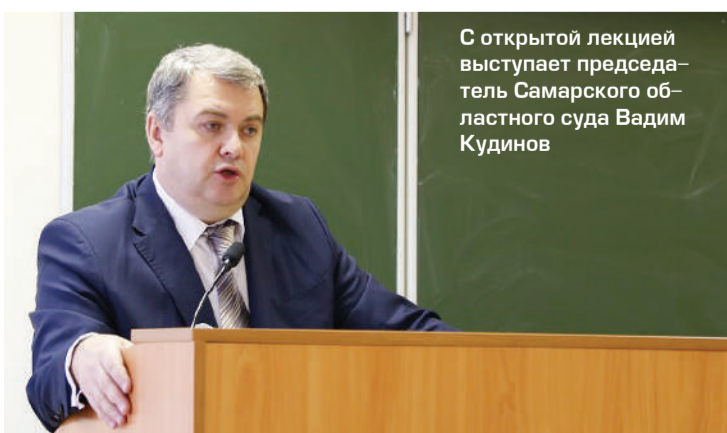
равенства и неравенства, задаче соответствия уголовного законодательства криминальной реальности и наказательной функции уголовного права. «Уголовное право, — отметил Папа. — не избежало рисков, которым в наши дни подвергаются демократические системы и полноценная действенность статуса правового государства. С другой стороны, уголовное право нередко пренебрегает объективными данными и тем самым приобретает облик чисто умозрительного знания».

Папа подчеркнул, что актуальный контекст охарактеризован феноменом идолопоклонничества рынку, обожествления рыночных интентов, которые превращаются в непреложное правило. Сегодня некоторые секторы экономики осуществляют больше власти, нежели сами державы. Папа считает, что юристы должны найти способ противостоять феномену обожествления рынка, который угрожает демократии и самому развитию человечества.

«Папа увидел смысл в этом мероприятии, во-вторых, он не ограничился приветствием, а выступил с полноценным докладом. Он принял у себя всех членов конгресса. Я думаю, призыв не фетишизировать рынок, призыв обеспечивать равенство субъектов, установить социальную и юридическую ответственность корпораций за мир и экологию — это очень актуально в наше время. Проблема колоссального ущерба в результате воздействия корпораций на экологию — это проблема общемировая, — подводит итоги аудиенции профессор Клёнова. — Сильные юристы, ответственное правовое регулирование, которое научно обосновано, способно качественно влиять на развитие общественных отношений. Сегодня это общая позиция профессуры по уголовному праву. В основном реальное правовое регулирование общественных отношений сводится к обновлению законодательства. Но от обновления законодательства до результативного влияния на общественные отношения большая дистанция, иногда непреодолимая».

Иван Рыбников, фото предоставлено профессором Татьяной Клёновой

Искусственный интеллект в юридической практике



С открытой лекцией выступает председатель Самарского областного суда Вадим Кудинов

О судебной реформе и возможностях использования в практике систем искусственного интеллекта рассказал студентам выпускник вуза, председатель Самарского областного суда Вадим Кудинов

Студенты юридического факультета встретились с председателем Самарского областного суда Вадимом Кудиновым.

Приветствуя гостя, декан факультета, профессор Артур Безверхов отметил, что председатель Самарского областного суда является выпускником Самарского государственного университета.

Открытая лекция была посвящена основным направлениям судебной реформы, проводимой в Российской Федерации. Вадим Кудинов рассказал студентам о возможностях и проблемах

электронного правосудия. Привёл примеры из опыта зарубежных стран об использовании искусственного интеллекта в судах (роботов в судах Китая и др.). Уделил внимание созданию и началу деятельности новых апелляционных и кассационных судов общей юрисдикции.

Также Вадим Кудинов рассказал о резонансных уголовных делах, рассмотренных судами Самарской области, и поздравил студентов с предстоящим Днём юриста.

Ольга Адолевская, доцент кафедры уголовного права и криминологии, фото Юрия Норвартяна



ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Центр мобильности для волонтеров округа



Церемония оформления документов будущих центров мобильности волонтеров, справа Николай Гуреев. Сочи, 4.12.2019

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ

участвовали в эстафете Олимпийского огня в Самаре и 27-й Всемирной летней Универсиаде в Казани (2013 год), XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх в Сочи (2014 год), чемпионате мира по футболу FIFA 2018 в России (2018 год), II Европейских играх в Минске (2019 год).

Для чемпионата мира по футболу центр подготовил 1300 волонтеров, 45 из которых были представителями иностранных государств. Всего, начиная с 2013 года, волонтерские центры университета отобрали и подготовили 4153 человека для участия в 18 мероприятиях – от вузовского до всероссийского и международного уровней.

Конкурс на создание окружных центров проводился в рамках всероссийской программы мобильности волонтеров на 2019-2024 годы нацпроекта «Образование». Его задача – выявить наиболее успешные организации, которые реализуют образовательные программы, проводят мониторинг, а также сопровождают социальные проекты, развивают рекрутинговые процессы и имеют опыт в организации и проведении отбора волонтеров для участия в мероприятиях различного уровня.

Также программа предполагает внедрение «стандарта событийного добровольчества» – единых правил привлечения волонтеров к организации масштабных массовых мероприятий и проектов. Речь идет о системе обучения, мотивации и поощрения волонтеров, которые принимают участие в крупнейших спортивных, образовательных и культурных мероприятиях, международных форумах и конференциях или, например, ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

В рамках программы мобильности планируется ежегодно задействовать участие более 2000 человек в крупных событиях, а также организовывать образовательные стажировки для более чем 300 участников в округах России и трёх иностранных государствах. ■

Елена Памурзина



Победители олимпиады: Иван Кудряшов, Леонид Куприянов, Вячеслав Ленский, Анастасия Ращупкина, Дмитрий Самсонов и капитан команды Артур Сулейманов

Команда победителей: студенты и преподаватели-тренеры Александр Виноградов, Алексей Мещеряков, Андрей Ткаченко

Олимпиада как зеркало подготовки выпускников

ЛУЧШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДВИГАТЕЛЕСТРОЕНИЯ ГОТОВЯТ В САМАРЕ.

Этот факт подтвердили результаты 52-й Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «авиационные двигатели и энергетические установки». В этом году её принимал Рыбинский авиационный технический университет имени П.А. Соловьёва.

Свои знания демонстрировали будущие конструкторы семи вузов, ведущих подготовку по авиационным двигателям: Самарского университета, Московского авиационного института, Казанского технического университета имени А.Н. Туполева, Уфимского авиационного технического университета, хозяева площадки, Балтийского технического университета (Санкт-Петербург), Военно-воздушной инженерной академии имени Н.Е. Жуковского.

Самарский университет представляли студенты группы 2505-240502Д ИДЭУ: Иван Кудряшов, Леонид Куприянов, Вячеслав Ленский, Анастасия Ращупкина, Дмитрий Самсонов и капитан команды Артур Сулейманов.

Олимпиада проходит по четырём базовым дисциплинам подготовки будущих конструкторов авиационных двигателей и энергетических установок. В этот раз команду готовили к.т.н. Олег Батурин («Теория и расчёт лопаточных машин»), профессор, д.т.н. Александр Виноградов («Конструкция и прочность авиационных двигателей»), доцент, к.т.н. Алексей Мещеряков («Технология производства авиационных двигателей»), доцент, к.т.н. Андрей Ткаченко («Теория авиационных двигателей»).

И самарская команда продемонстрировала выдающиеся результаты – ребята заняли первое командное место и первые командные места в каждой из четырёх дисциплин. Все шесть

первых мест в личном зачёте были завоеваны студентами из Самары (первое место – Иван Кудряшов, второе место – Дмитрий Самсонов, третье – Артур Сулейманов). В личных зачётах весь пьедестал почёта по дисциплинам «Теория двигателей» и «Технология двигателей» снова был занят студентами Самарского университета; по теории лопаточных машин наши студенты завоевали второе и третье места, по конструкции двигателей – второе место.

«Олимпиада по авиационному двигателестроению относится к числу наиболее славных традиций нашего института, – отмечает руководитель команды Александр Виноградов. – Она проводится уже в 52-й раз, а это значит, что олимпиада охватывает несколько поколений двигателестроителей. Большой вклад в олимпийское движение со стороны Самары внесли выдающиеся учёные университета: профессор В.В. Кулагин, доцент В.А. Фролов, доцент К.П. Крашенинников, профессор Н.Ф. Мусаткин. Долгое время команду нашего университета возглавлял профессор В.Н. Матвеев. Положительное влияние олимпиады на качество подготовки студентов доказывается многолетним опытом её проведения».

Александр Виноградов также отмечает, что студенты впервые продемонстрировали столь высокие результаты по всем четырём дисциплинам. «Я бы сравнил этот результат с подвигом. Это невероятно сложно – написать четыре разные работы в течение четырёх часов. И ещё более трудно – написать все четыре ответа успешно! От лица нашего института, своих коллег преподавателей по команде и от себя лично выражаю глубокую личную призна-

тельность за достигнутый рекордный результат. Преодолеть эту планку в дальнейшем будет нелегко».

В ИДЭУ считают, что олимпиада – это не только соревнование студентов, но и, в определённой степени, преподавателей. Её результат отражает уровень подготовки студентов. Полезна она и с точки зрения обмена методиками преподавания, посещения родственных кафедр и предприятий, установления новых научных и методических контактов.

«Самое важное в олимпиаде – это подготовка, – утверждает капитан команды Артур Сулейманов. – Несмотря на то, что базовые знания, необходимые для победы, закладываются в процессе обучения, мы потратили на подготовку полтора месяца: продумывали структуру ответов, читали профильную литературу, решали задачи и писали контрольные – в последние дни по несколько штук. Сам четырёхчасовой «марафон» достаточно сложен. Ведь в голове уже необходимо держать готовый план ответа и успеть максимально его расписать в каждой дисциплине. Здесь немаловажно распределение времени и последовательность изложения ответов. Нужно чётко понимать, какому вопросу сколько времени уделить. И в этом нам как раз и помогли те бесчисленные подготовительные контрольные. Отсутствие карандашей, линеек и калькуляторов сильно ударило по нам морально, так как рисовать конструкцию ручкой было для нас непривычно, а считать размерные цепи в уме хоть и не сложно, но при таком стрессе легко совершить ошибку. Но мы справились!».

Кафедры КИПДЛА и ТДЛА

РРКИТ собрал будущих пиарщиков

Студентки факультета филологии и журналистики стали призёрами форума по связям с общественностью

В Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения состоялся XII Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения РРКИТ. Форум РРКИТ – крупнейший студенческий форум по связям с общественностью, рекламе, маркетингу, журналистике, телевидению и продюсированию. В нём приняли участие более 1500 человек из 78 регионов.

Студентки направления «Реклама и связи с общественностью» факультета филологии

и журналистики Дарья Ларцева, Полина Суслина и Дарья Смолькина заняли 2-е место на научно-практической конференции, которая состоялась в рамках форума. На «круглом столе» «Технологии интерактивности и геймификации в сфере рекламы, PR и телевидения» девушки представили свою работу «Интерактивные городские прогулки как инструмент продвижения территории». В этой работе студентки представили анализ уже существующих проектов в этой сфере и разработали собственную модель

интерактивного digital-проекта «Город в городе» для города Отрадный Самарской области.

Работа была написана под руководством старшего преподавателя кафедры русского языка и массовой информации Екатерины Важаевой. «Наиболее выигрышный вариант доклада – эффективное сочетание глубокого анализа уже реализованных практиками проектов с собственными разработками. Важно научиться вычлнять успешные решения и уметь применять их к новым продуктам. Считаю, что девочкам это удалось», – отметила Екатерина Важаева. ■

Кафедра русского языка и массовой информации

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



«Ценю эмоции, с которыми человек выходит из зала»

О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ БАЛ, И ОБ ИСТОРИИ ЕГО ПОЯВЛЕНИЯ РАССКАЗЫВАЕТ СЕРГЕЙ БОЛДЫРЕВ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ САЛОННЫХ ТАНЦЕВ, ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ЕЖЕГОДНОГО БАЛА САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

— Что такое бал?

— Ответ на этот вопрос для меня менялся с годами. И я, пожалуй, скажу так, как ответил бы в течение последних восьми лет. Бал — это погружение в сказку. Ощущение действия, персонажем которого являешься ты сам. Действо, которое преображает тебя, твою душу, сообщество людей, которое окружает тебя, а также действие, остающееся послевоксие. Когда ты снимаешь наряд, возвращаешься на учёбу, работу, где-то внутри продолжает звучать вальс — на фотографиях, в глазах новых друзей. Я надеюсь, что участники наших занятий в повседневной жизни держат подбородки чуть выше, как мы учим их на классах. Что юноши чаще дарят комплименты девушкам и подают руку. Что люди уходят от нас преобразёнными и, возможно, с желанием вернуться и продолжать танцевать, вносить свой вклад в развитие бального движения.

Бал — это возможность научиться и открыть для себя новую грань реальности. Для одних это школа по преодолению и раскрытию себя. Для других — это возможность выйти на уровень участника показательных танцев, стать тренером, участвовать в городских, межрегиональных и международных проектах.

— Кто был инициатором проведения балов в Самарском университете?

— Всё началось примерно в 2006-2007 году. Руководители студии спортивного танца «Грация» Кристина Зинченко, Тимур Утеулин и замечательный хореограф Дмитрий Владимирович Семёнов были первыми, кто решил устроить для студентов аэробического университета праздник под названием «Пушкинский бал». Его программа опиралась на репертуар европейских спортивно-бальных танцев. Бал объединил около сорока человек.

В 2008-2010 годах инициативу подхватили студенты. Так, Анастасия Прохорова со второго факультета провела первый студенческий бал, но в масштабах одного факультета. А уже в 2011 году состоялся общеуниверситетский бал. Он прошёл в интерьерах ДК «Металлург», и в нём приняло участие более ста пятидесяти человек.

— Кто может принять участие в бале университета?

— Студенты, аспиранты, преподаватели, а также абитуриенты и выпускники Самарского университета.

— Говорят, бал диктует дресскод?

— Конечно, но он достаточно либеральный и современный. Бал университета — это не историческая реконструкция. К сожалению, существует мнение, что бал требует до-



рогой одежды — это не обязательно так. Все эти вопросы довольно легко решаются, и порой у участников уже есть все необходимые вещи либо их легко можно взять в прокат за символическую сумму.

— В чём особенности вашего подхода как хореографа-постановщика?

— Если мы говорим про мой подход в качестве тренера, то, пожалуй, существует несколько ключевых моментов. Во-первых, в моём понимании бал — это не концерт и не конкурс. Я стремлюсь к тому, чтобы бал стал праздником для абсолютно любого человека. Мы хотим, чтобы участники бала стали сообществом, и наша главная цель — это развитие объединения.

Мы стремимся к тому, чтобы человек, приходя на репетиции, получал не только навыки хореографии, но и возможность общаться и знакомиться с новыми людьми. Главная ценность для меня — это то, с какими эмоциями выходит человек после занятий, и сейчас, буквально после завершения довольно сложной и насыщенной тренировки, мне приятно видеть улыбающихся ребят, и надеюсь, они были довольны результатом репетиции. Для меня бал — это история про сообщество, определенное воспитание, чтобы человек что-то проработал в себе и раскрыл.

Во-вторых, моя цель — это адаптация участников. В основе исторического бального танца лежит хрестоматийная академичная хореография, изучение которой требует немало времени, кропотливой рекон-

струкции. Но наша реальность немного другая. Она в том, чтобы человек, который никогда в жизни не танцевал, смог прийти и за пару занятий почувствовать, что он сможет. Для хореографа-постановщика бала это весьма необычная задача: заинтересовать сотни студентов так, чтобы они захотели возвращаться к танцам и в итоге получили удовольствие от праздника.

— А чем отличается опыт дебютанта?

— Ввести эту традицию в 2012 году предложила известная педагог-методист Галина Вениаминовна Трубочкина. Тогда основная идея заключалась в том, чтобы создать некоторую группу из участников бала, которые стали бы визитной карточкой и символом праздника.

Дебютанты — это студенты 1-го и 2-го курсов, которые проходят предварительный отбор и затем готовятся к балу в отдельной группе. На самом празднике они исполняют показательный вальс дебютантов, а также участвуют в торжественном открытии бала — шествии под названием «Полонез». И так дебютанты и их выступление на балу — одна из особенностей праздника, которой нет, пожалуй, нигде в Поволжье, и, в принципе, на студенческих балах России — это не частое явление.

Дебютанты — хозяева и главный символ праздника. Их выступление на класс выше и интереснее, чем в среднем танцы на балу. И важно справиться с ответственностью. Кстати, показательные танцы исполняют и опытные пары из числа тех участников, которые уже много лет танцуют на балу.

— На какие части делится бал?

— Я бы сравнил бал с путешествием по эпохам различных стран. Если рассматривать его в этом направлении, то мы захватываем период примерно с середины XIX века, его конец через смену эпох, начало и середину XX века, вплоть до современности.

Середина XIX века — это, например, полонез и разнообразные фигурные вальсы, которые стилизованы под тот период. Начало XX века — это отечественная бальная программа: падеграс, вальс-гавот, безусловно, венский вальс. С середины XX века появляются медленный вальс, регтайм и конечно же танго.

Также на балу исполняются современные версии блюза, вальса, танго. Мы исполняем танцы, которые характерны как для российских, так и для европейских балов: итальянских, английских или даже, например, шотландских. Часть танцев приехала к нам через океан из Соединённых Штатов.

— Кто тренирует участников?

— О, у нас отличная команда. Так, аспирантка Самарского университета **Ангела Аюрян** работала с дебютантами.

Впервые роль тренера и постановщика показательных танцев опробовала наш постоянный участник студентка Анастасия Манина. Отмечу, что она принимала участие в турнирах по историческим танцам.

Также новичок в тренерской команде — выпускница нашего вуза Елена Скатова. В этом году в команду тренеров вошла Юлия Кутелова. Вместе с Юлией мы начинали студию, привоз-

или балы в другие города и подготовили четыре поколения дебютантов.

— А как живёт студия в «межсезонье»?

— Вначале подготовка к первым балам шла как цепочка мастер-классов, которая прерывалась после очередного праздника. Это было проблемой: спустя год приходилось с нуля вспоминать всё то, что было изучено. Студия салонных танцев действует с 2013 года. Мы предложили университету идею, чтобы студенты систематически занимались танцами на базе Дома культуры. В управлении внеучебной работы нас поддержала Мария Геннадьевна Резниченко, и нам выделили часы для еженедельных тренировок с сентября по май с перерывом на каникулы. Это единственный пример в Поволжье, где в таком масштабе существует студия, как формат еженедельных классов для студентов на базе вуза. В этом плане наш университет уникален.

— Пожалуй, самый главный вопрос: занятия в студии танцев бесплатны?

— Абсолютно верно. К большому счастью, начиная с самых первых балов, руководство университета оказывает огромную поддержку студенческой инициативе по проведению бала. Ключевой принцип наших занятий — это доступность: бесплатное обучение с нуля и участие.

— А где ещё вы танцуете помимо бала?

— Есть несколько городских проектов. В университете мы организуем танцевальный вечер в виде дискотеки XX века, который посвящён дню всех влюбленных, 14 февраля. Танцуем фокстрот, танго, блюз, вальс и другие танцы.

Мы привозим балы в другие города. Собираем аудиторию бала, продумываем формат, сценарий и танцуем во дворцах Санкт-Петербурга, Казани, Москвы. Мы танцевали в Эрмитаже, в Гостином дворе Московского Кремля, а также в художественной галерее Казанского кремля.

Это действительно значимый и красочный результат, когда один праздник собирает делегации из разных городов, студенты нашего университета являются одними из главных действующих лиц.

Есть турниры, где желающие соревнуются в искусстве танца. Это возможность проявить себя, посмотреть на других людей. Нас вдохновляет тот факт, что студенты Самарского университета уже два года привозят золотые и серебряные медали со всемирных турниров по историческим танцам. ■

Александр Башмачников, 7Times, фото Даниила Бабонина



Знаток родного края

10 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕНАРА ВАСИЛЬЕВИЧА ХРАМКОВА.

Имя российского учёного, краеведа, исследователя хорошо известно в Самаре и за её пределами. Ленар Васильевич был настоящим русским интеллигентом, уважительно относился к людям. Даже короткая встреча с ним, с его взглядом, характерным деревенским говорком и редчайшим именем Ленар навсегда оставалась у людей в памяти.

У ИСТОКОВ РОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

Ленар Васильевич родился 10 декабря 1934 года в семье учителей в селе Жигули Средневолжского края (ныне Ставропольский район Самарской области, недалеко от Жигулёвска, близ Молодецкого кургана). Его отец погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

В 1953 году Ленар Васильевич окончил педагогическое училище в селе Малый Толкай, поступил на историко-филологический факультет Куйбышевского педагогического института, успешно закончил его, а затем и аспирантуру. В студенческие годы он был редактором факультетской газеты «Историк», старостой археологического кружка, в 1956–1957 годах летом и осенью работал на целине, был награждён медалью «За освоение целинных земель».

С 1958 года работал учителем, затем директором школы №128, в 1961–1969 годах Храмков преподавал в Куйбышевском педагогическом институте, а затем в Куйбышевском государственном университете, у истоков создания которого он стоял. В течение 10 лет Храмков был его ректором (в 1984–1994 годах) и до конца своих дней возглавлял кафедру отечественной истории и историографии.

300 РАБОТ О ВОЙНЕ И РОДНОМ КРАЕ

Храмков был автором свыше 300 научных работ, значительная их часть посвящена исследованию Великой Отечественной войны, источниковедению, историографии, краеведению. Широко известны его монографии: «Во имя Победы» (1978 г.), «Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 годы» (1985 г.), «Самарский край в годы военного лихолетья 1941–1945 годы» (2003 г.), «Самара и Самарская область в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 годов» (2004 г.), «Самарский край в истории России» (2005 г.). Он был соавтором, составителем и редактором многочисленных межвузовских сборников по истории Поволжья и Великой Отечественной войны, а также популярных книг по краеведению: «Край Самарский», «Земля самарская», «Город на крутой луке», «Есть на Волге утёс», «Памятники истории и культуры Куйбышевской области» и т.д.

С 1978 по 1984 год Ленар Васильевич был членом Центрального совета и председателем Куйбышевского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, внёс большой вклад в сохранение и пропаганду культурного наследия. Во второй половине 1980-х – начале 1990-х годов он неоднократно избирался депутатом областного Совета народных депутатов, возглавлял комиссию по науке, образованию, физкультуре и спорту.

УЧЕНИКИ ПРОДОЛЖАЮТ ДЕЛО УЧИТЕЛЯ

В 1984–2004 годах Ленар Васильевич руководил Куйбышевским (Самарским) областным отделением «Союза друзей Болгарии». Он совмещал эту деятельность с работой над ста-

тьями о русско-болгарских культурных связях, об истории самарского знамени, с переводом с болгарского на русский язык (вместе со студентами Самарской гуманитарной академии) книги болгарского историка Йордана Ценова «Знамя и губернатор» (2004 г.).

С 1998 года Храмков – почётный читатель Самарской областной универсальной научной библиотеки.

В течение 15 лет Ленар Васильевич был председателем двух диссертационных советов по историческим и философским наукам. Под его руководством защищено более 40 кандидатских и докторских диссертаций. Его ученики работают в Москве и Санкт-Петербурге, Казани и Саратове, Екатеринбурге и Уфе, Чебоксарах и Саранске и в других городах России. Они продолжают дело своего знаменитого учителя.

Ленар Васильевич умер после тяжёлой болезни 21 мая 2009 года, не дожив до своего 75-летия чуть больше полугода.

Его супруга Нина Петровна и дочь Елена Ленаровна продолжают его дело: они тоже историки, преподают в СГСПУ.

ЗАОЧНОЕ ЗНАКОМСТВО

Впервые я увидел фамилию Храмкова на обложке небольшой книги «Край Самарский» в числе четырёх авторов этой книги. Это было летом 1984 года. Я тогда жил в Москве, учился в институте, но все каникулы проводил в Куйбышеве. Книгу я приобрёл, она оказалась учебным пособием для старшеклассников по истории нашего края. Через некоторое время была издана вторая книга с таким же названием, но из четвёрки авторов первой книги остался один Храмков. Вторым автором была его жена Нина Петровна. Книга явилась продолжением первой, охватывала советский период истории нашей области.

Его фамилия мне встречалась и в других изданиях по истории нашего края. Ленар Васильевич являлся либо их автором, либо составителем, либо редактором. Живя в то время в Москве, я следил за новинками Куйбышевского издательства, заказывал их через «Книгу – почтой» или покупал, когда приезжал в Куйбышев. Среди них: «Памятники истории и культуры Куйбышевской области», «Город на крутой луке», «Есть на Волге утёс» и другие.

ЗА ЧАЕПИТИЕМ

Личное знакомство с Храмковым состоялось осенью 1994 года в краеведческом музее имени Алабина во время конференции по краеведению. В фойе музея мы оказались рядом; он меня, вероятно, запомнил в лицо (я в то время бывал в госуниверситете – за полтора года до этого учился на краеведческих курсах). Он принял меня за студента, мы разговорились, и Ленар Васильевич подарил мне книгу на двух языках – русском и болгарском. Это был сборник статей разных авторов (и его в том числе) о русско-турецкой войне, о самарском знамени, о Петре Алабине... Но тогда наше знакомство этим и ограничилось.



Ленар Васильевич Храмков – крупный организатор высшей школы, доктор исторических наук (1974 г.), профессор (1987 г.), заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Академии гуманитарных наук РФ, заведующий кафедрой отечественной истории и историографии (с 1976 г.), почетный профессор Самарского государственного университета, ректор СамГУ в 1984–1994 годах.

Тесное общение с ним началось летом 1998 года. Тогда я впервые побывал в его уютной квартире на ул. Осипенко в доме на территории бывшего Николаевского мужского монастыря. Общие интересы (у него профессиональные, у меня в то время – любительские) способствовали тому, что мы стали довольно часто встречаться. Говорили о самарском краеведении, о книгах, которыми мы обменивались. Несколько книг он подписал и подарил мне.

Такие вечера обычно заканчивались ужином и чаепитием. Ленар Васильевич был охотником, несколько раз угощал меня своими трофеями – зайчиной.

«ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ КРАЙ?»

Об одной книге мне хотелось бы рассказать подробнее. В 1969 году вышла небольшая книжка «Знаешь ли ты свой край?» – вопросы и ответы для школьников о нашем крае. Авторами были совсем ещё молодой, 34-летний Храмков и Сыркин. Во время учёбы в школе она попадалась мне в библиотеке, иногда даже приходилось ею пользоваться. Мог ли я тогда предположить, что через четверть века познакомлюсь с автором этой книги. Однажды в начале 2000-х годов, когда я был в очередной раз у Ленара Васильевича, он мне вдруг предложил: «А ты не смог бы написать 2-е издание этой книги? Некоторые вопросы уберу, дополни её новыми главами и разделами с учётом изменений, которые произошли более чем за 30 лет». Конечно, я с радостью ухватился за это предложение, и «работа закипела». С составлением вопросов и ответов не возникло никаких трудностей – ведь у меня довольно обширная библиотека о нашем крае.

Написание текста заняло несколько лет, получилась довольно объёмная рукопись, которую я отвез к Ленару Васильевичу. Он долго её просматривал, исправлял неточности, некоторые главы (разделы по истории края в советский период, в частности в период Великой Отечественной войны) написал заново.

Наконец рукопись была готова, но с изданием возникли некоторые финансовые трудности. Дело осложнилось тем, что в начале 2009 года Ленар Васильевич тяжело заболел. Я часто навещал его, тяжело было наблюдать, как болезнь прогрессирует. Последний раз я видел его 15 апреля 2009 года; на следующий день я уезжал в Москву. Помню, уходя, пожелал ему: «чтобы в следующий мой приезд в Самару вы были здоровы». Увы, этому не суждено было сбыться. Через месяц, 21 мая, Ленара Васильевича не стало.

ДАнь ПАМЯТИ

Я не учился на историческом факультете Самарского госуниверситета, но считаю Ленара Васильевича своим учителем и старшим другом. Вернулся я в Самару только осенью, тогда же побывал с женой Храмкова Ниной Петровной на его могиле.

Теперь главной задачей стало издание его последней книги, соавтором которой я стал. В один из дней 2010 года я приехал в издательство при научно-техническом архиве на ул. Мичурина, чтобы взять домой уже набранный текст для просмотра и исправления ошибок. На обложке увидел фамилии авторов: «С.В. Смирнов, Л.В. Храмков». Конечно, я попросил, чтобы фамилию Храмкова поставили первой: хотя бы таким способом отдать дань памяти и глубокого уважения этому замечательному человеку, учёному, педагогу. Моя просьба была выполнена.

В начале декабря 2012 года мне позвонила Нина Петровна и сообщила, что книга наконец вышла. Она издала её на свои средства, тиражом 500 экземпляров, из них 150 отдала мне – как «авторские». Конечно, за прошедшие семь лет они давно разошлись. Осталось только по авторскому экземпляру у меня и у Нины Петровны. Думается, выход в свет этой книги стал лучшим памятником Ленару Васильевичу. ■

Степан Смирнов, ноябрь 2019 года

БЕГОВАЯ ДОРОЖКА



Чемпионат для интеллектуалов

С 22 по 24 ноября в Самарском университете прошёл первый Всероссийский чемпионат по интеллектуальным видам спорта. Мероприятие объединило около сотни молодых людей от 17 до 30 лет, увлечённых шахматами, игрой Го и бриджем. Побороться за звание сильнейших игроков приехали интеллектуалы из Москвы, Санкт-Петербурга, Иваново, Воронежа, Нижнего Новгорода, Волгограда, Пензы, Брянска, Челябинска, Тамбова, Хабаровска, Калужской, Оренбургской и Самарской областей, Республик Марий Эл, Дагестана, Татарстана, Крыма и Калмыкии. Среди них были любители, опытные спортсмены и мастера спорта.

Соревнования проходили по трём видам спорта одновременно. Шахматисты начали с большого турнира, состоящего из 9 туров, и завершили блицтурниром. Команды бриджистов сыграли в парный конгресс, состоящий из трёх сессий. Параллельно прошли соревнования в группе Го в рамках студенческой и основной самарской лиги.

Участники чемпионата оказались в Самаре в разгар фестиваля СТЭМов, поэтому им удалось попасть на концерт СТЭМа «MTF». Кроме того, организаторы провели турнир по лазер-тагу. Желающие посетили мастер-класс по изонити.

Проведение соревнований стало возможно благодаря Всероссийскому конкурсу молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования РФ, который курирует «Росмолодёжь».

Полина Оглезнева,
фото Ольги Жарковой «7 Times»



Gold Space – моя вторая семья

«Никогда не будет подходящего времени что-то начать, поэтому начни прямо сейчас» – с таким девизом по жизни идёт Алёна Никифорова, лучшая спортсменка по версии конкурса в области развития профессионального образования Самарской области «Студент года» в номинации «Спортсмен года».

Алёна в спорте с четырёх лет. Сначала занималась художественной гимнастикой, где получила разряд кандидата в мастера спорта. Поступив в Самарский университет в институт электроники и приборостроения, решила продолжить и спортивную карьеру. Заинтересовалась аэробикой. Спортсменку пригласили в сборную команду университета Gold Space, которую сейчас Алёна возглавляет.

– Алёна, поздравляем тебя с заслуженной наградой! Ожидала ли стать победителем, какие эмоции испытываешь?

– Честно сказать, это была одновременно и неожиданная, и долгожданная победа. Я не раз прокручивала у себя в голове момент открытия тайного конверта, после которого называли именно моё имя. Мысли материальны, когда вы прикладываете необходимые усилия. Уже второй день улыбка не сходит с лица, это однозначно абсолютное счастье и удовлетворение!

– Кто тебя поддерживал во время конкурса?

– Моя группа поддержки состояла исключительно из спортсменов. В первую очередь тренеры: Мария Вячеславовна Брызгалова и Виктория Юрьевна Михнова. Также почти весь состав сборной команды по фитнес-аэробике Gold Space и любимый человек.

– Расскажи про сам конкурс, волновалась?

– Если только совсем чуть-чуть. Кто, если не ты сам, в тебя поверит? Наш спорт уже подразумевает публичное выступле-



ние на сцене, поэтому представляясь жюри, чувствовала себя уверенно. В очном этапе было два задания: самопрезентация и пресс-конференция, на которой мы общались с представителями жюри и журналистами. Во время своего выступления я их кратко ознакомила с фитнес-аэробикой, опираясь на презентацию. Представила свои медали, а также продемонстрировала небольшой отрывок из нашей программы со степ-платформой.

– Какую из своих спортивных побед ты считаешь самой значимой и эмоциональной?

ГОВОРИТ ЛИДЕР

– Международные старты: чемпионат Европы и чемпионат мира 2018 года – это то, что навсегда останется в копилке незабываемых событий. На соревнованиях в Европе, которые проходили в Чехии, мы стали серебряными призёрами, а «на мире» в Голландии взяли «бронзу». Это большая честь – представлять страну и университет на таких масштабных соревнованиях! А вообще, каждая тренировка – уже победа над собой. Особенно, когда тренеры довольны нами.

– Что расскажешь о своей спортивной команде, сложно ли работать в коллективе?

– Ещё занимаясь гимнастикой, я участвовала в групповых (командных) упражнениях. Так что командный дух мне знаком не понаслышке! Бывает нелегко в организационных моментах. Работа в большом коллективе подразумевает определённый труд, уступки, компромиссы, ведь каждый из нас уникальный и индивидуальный, к каждому нужен отдельный подход. С уверенностью скажу, что Gold Space – моя вторая семья. У каждого есть чему поучиться, что сильно мотивирует, а когда эти качества, объединённые общей целью, сливаются воедино, то получается настоящая сила, под названием команда. Вместе мы проводим по 16 часов в неделю, а то и больше. Переживаем за каждого, как говорится, и в радости, и в горе. Очень рада, что в команду ежегодно приходят сильные спортсмены.

– Алёна, ты уже многого достигла, какие твои дальнейшие планы?

– На прошлой неделе состоялся последний в этом году старт – фестиваль физической культуры, уличного спорта и современного творчества International championships Moscow open cup в Москве. Команда «Gold Space – Самарский университет» привезла домой две серебряные и одну бронзовую награду. Сейчас начинается подготовка к новому сезону. Главная цель – пройти отборы на чемпионаты России, Европы, мира и получить заветный кмс и в этом виде спорта.

Мария Цыбатова

Что такое шоудаун?

ПРОШЁЛ МАСТЕР-КЛАСС И ЧЕМПИОНАТ ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ.

В Центре инклюзивного образования Самарского университета прошёл мастер-класс по игре в адаптивный теннис для незрячих (showdown).

«Наш мастер-класс направлен на то, чтобы люди с нарушениями зрения могли проявить себя и попробовать новый вид спорта, – рассказала директор центра Ольга Воронова. – Недавно в нашем вузе прошли городские соревнования по адаптивному теннису для незрячих. Победители отправятся на всероссийский турнир».

Мастер-класс вёл тренер по адаптивному теннису, студент 2-го курса Виктор Левин. «Для игры используется специальный мяч, ракетки, перчатка и очки-маска, чтобы игроки были в равных условиях», – отметил Левин.

Как нужно играть в адаптивный теннис, зрителям продемонстрировали Алексей Полозников и Дмитрий Саркисян. Матчи по шоудауну проходят на специализированном столе с бортами, а сама игра сочетает в себе элементы настольного тенниса и аэрохоккея.

После их увлекательного и интересного поединка оказалось много желающих попробовать сыграть, и организаторы предоставили им такую возможность. «Для незрячих адаптировано много видов спорта, но самые популярные среди них – это шашки и шахматы. А при игре в теннис участники могут поймать такой кураж, что им не так важен даже результат, они просто получают удовольствие от игры, – считает Виктор Левин. – Этот вид спорта помога-



ет при социализации. Даже в нашем Центре уже есть человек, который благодаря увлечению этим видом спорта стал чаще выходить

из дома, общаться, то есть занятие теннисом очень помогает людям в жизни».

По материалам ВК

Будь в курсе

Новогодние кубки

Кафедра физвоспитания приглашает студентов принять участие в спортивных состязаниях.

Дзюдо

14.12, 11.00 в спортивном зале в 3-м корпусе, Московское шоссе, 34.

Фитнес-аэробика

14.12, 15.00 в манеже.

Настольный теннис

16.12, 18.00 в спортивном зале на ул. Врубеля, 29.

Плавание

21.12, 9.00 в бассейне в спорткомплексе на ул. Врубеля, 29.

Стритбол

21.12, 13.30 в спортивном зале на ул. Врубеля, 29.

Пауэрлифтинг

22.12, 11.00 в спортивном корпусе, ул. Лукачёва, 46а.



БЕГОВАЯ ДОРОЖКА

ТЕЛЕМЕТРИЯ

Возрождение гребного слаломы



30 ноября и 1 декабря в бассейне «Полёт» прошли открытые соревнования Самарского университета по гребному слалому на закрытой воде. Идейными вдохновителями и организаторами мероприятия выступили студенты-участники клуба водного туризма спортивно-туристского объединения «Горизонт».

Соревнования объединили сотню молодых спортсменов Самарской губернии: Кинеля и Сызрани, Новокуйбышевска и Тольятти, Самары и Тимашево, Хворостянки и Кинель-Черкассы. Гостями мероприятия стали участники из Удмуртской республики.

Соревнования открыл приветственной речью руководителем самарского городского департамента физической культуры и спорта Дмитрий Чеканов.

В течение двух дней за призовые места на слаломной дистанции боролись юноши и девушки от 14 до 24 лет и старше в трёх возрастных группах на каяках и каноэ. Участникам необходимо было как можно быстрее пройти трассу, состоящую из ворот разного уровня сложности, не задев вешки. Отметим, что слаломная дистанция на каноэ была впервые реализована в Самарской области.

Все участники продемонстрировали ловкость, координацию и отличную скорость. Победителями соревнований в дистанции каяк-одиночка стали Ирина Евсеева, Гузал Ашурова и Кристина Усатова среди женщин, каждая в своей возрастной категории, а среди мужчин — Роман Акимов, Тимофей Тютиков и Григорий Ананьев.

В индивидуальных стартах на каноэ среди женщин первыми с трассой справились Ирина Евсенина, Анна Князева и Анастасия Воробьева, а среди мужчин Константин Катаев, Ильдар Хаснутдинов и Алексей Федоренко.

В рамках соревнований прошёл «круглый стол», посвящённый развитию гребного слаломы в Самарской области. В его работе приняли участие руководители клубов спортивного туризма Самарской области, Республики Удмуртия и Саратовской области.

Мероприятие состоялось при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь).

Дархан Капизов, фото Даниила Бабонина

Кто этот горный бег придумал!

Студент факультета электроники и приборостроения Олег Куркачёв освоил за время обучения уже третью дисциплину лёгкой атлетики и успешно выступил на кубке России и чемпионате страны по горному бегу.

Как переключаться между разными легкоатлетическими дисциплинами, как после травм найти в себе силы вновь начать тренировки, как добежать до финиша, несмотря на усталость и ледяной ливень, знает студент института информатики, математики и электроники Самарского университета, легкоатлет Олег Куркачёв. Эта осень стала для него богатой на призовые места. 15 сентября выступление на чемпионате России по полумарафону в Ярославле принесло Олегу «бронзу». В октябре — ещё два старта один за другим в Сочи: 28 октября — кубок России по горному бегу (вверх) на дистанции 8 км, где Олег занял вторую ступень пьедестала, и 30 октября на чемпионате России по длинному горному бегу на дистанции 30 км спортсмен пришёл к финишу третьим.

— В Сочи прошли твои первые старты в горном беге. Как оцениваешь результаты? Что на них повлияло?

— Считаю, что результаты показали неплохие, но могло быть и лучше, так как вообще планировал бежать только дистанцию 30 км. Но уже на месте выяснилось, что мой напарник по команде сильно заболел и нужно пробежать сначала дистанцию кубка России. Пришлось выступать два дня — это было непросто: сначала бежать 8 км в гору и потом, через день, ещё 30 км. На первом старте я потратил немало сил и поэтому уже на своей дисциплине, к которой я изначально готовился, показал, как мне кажется, недостаточно высокий результат.

— Раньше ты занимался бегом и спортивной ходьбой. Как ты открыл для себя новую дисциплину? И почему горный бег?

— Так сложилось. Из-за травмы я пропустил два сезона: зимний и летний. К тому же мы перестали работать с моим прежним тренером, что привело к завершению карьеры в спортивной ходьбе. Было непросто снова мотивировать себя на тренировки, казалось, речи о выходе на старт вообще не идёт. Но я решился. И так как под конец сезона осталось уже мало стартов, остановился на новой для себя дисциплине — горном беге. Хотя это не олимпийский вид спорта, но всё же достаточно популярный. И приступил к тренировкам.

— Что такое горный бег? В чём его принципиальные отличия от других дисциплин?

— Надо постоянно бежать в гору без спусков, а в остальном принципиальных отличий от других беговых видов легкой атлетики нет. В Сочи было так: ты стартуешь

на высоте 1200-1300 м над уровнем моря, бежишь в гору и финишируешь на высоте 2400 м. Перепад высот из-за такого стремительного набора высоты (более километра) приводит к тому, что сначала закладывает уши.

Вообще есть несколько видов горного бега: длинный горный бег, горный бег вверх и третий вид — горный бег вверх-вниз (то есть забираешься на горки и холмы и через какое-то расстояние сбегаете вниз).

— Как судьи контролируют прохождение спортсменом дистанции?

— Они располагаются на равных расстояниях вдоль дистанции и фиксируют прохождение своего участка трассы спортсменом, записывая его номер. И после этого уже смотрят, все ли контрольные точки спортсмен миновал.



— У кого сейчас тренируешься? Какую роль в подготовке к дистанции горного бега играет тренер? Ведь на трассе решения спортсмену приходится принимать самому.

— Какое-то время тренировался самостоятельно, писал план подготовки. Сейчас тренируюсь у Владимира Петровича Тимофеева, мой второй тренер — Владимир Степанович Лобачёв занимается организационными вопросами. Построение самого результата на соревнованиях происходит из крупиц ежедневной кропотливой работы, каждый тренер вносит свой вклад.

— У тебя была стратегия по прохождению трассы?

— Горный бег сам по себе очень непредсказуемый, тут сложно выстроить стратегию. Так, скажем, на том же полумарафоне в шоссейном беге человек, знающий прошлые результаты соперников, может прилизительно прикинуть, кто каким придёт к финишу. В горном беге может произойти всё: даже главный фаворит может выступить очень плохо. Здесь идёт быстрый набор высоты, и как это воспримет организм, сложно предугадать. Предварительно с дистанцией я познакомиться не мог, мне просто сказали, что бегу в гору.

— Наверняка, горный бег — это ещё и источник эстетического удовольствия от созерцания природных ландшафтов. Как тебе сочинские трассы?

— Во время самих соревнований тебе вряд ли удастся получить удовольствие от природы. Исключительное удовольствие я получил, когда забрался наверх, с высоты 2400 м открылся прекрасный вид.

Сочинские трассы впечатляют. Мы бежали по горной местности от Красной Поляны до Розы Хутор, я был там впервые. В первый день соревнований нам повезло с погодой — на небе ни облачка. А на следующий день погода поменялась. Как только выстрелил пистолет, и мы ушли со старта, начался дождь, после 4-го километра начался сильный ливень, а в горах это чревато. Дождь был просто леденящий, на улице всего +8, и к 15-му километру я замёрз, начали дубеть мышцы. После 20-го километра я бежал на автопилоте. Была только одна мысль: кто этот горный бег вообще придумал?!

— Для кого-то спорт и спортивная карьера — не цель, а средство. Средство, чтобы привести тело в форму, чтобы стать знаменитым. А что для тебя спорт? Как ты его для себя определяешь? И какое место в иерархии интересов ему отводишь?

— Сложно ответить на этот вопрос, потому что со мной за последние полгода очень многое произошло: была серьёзная травма колена, с которой я долго мучился, и с предыдущим тренером не всё сложилось. Я рад, что смог найти силы и вернуться в спорт. Рад, что даже после травмы и психологических потрясений так хорошо выступил на соревнованиях. Но на данный момент я не смогу точно ответить на вопрос. Наверное, пока не совсем осознал себя в спорте. ■

Юлия Парфёнова
фото из личного архива
Олега Куркачёва