

№7
(1706)

ЧЕТВЕРГ
28/10/2021

ПОЛЁТ



САМАРСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королёва



Издаётся
с мая
1958 г.

Календарь
событий

ты - в курсе

Знай наших



Фото: wikimedia.org

Мировое признание

8 октября 2021 года Нобелевская премия мира была присуждена российскому журналисту и главному редактору «Новой газеты» Дмитрию Муратову.

Десять лет назад благодаря физика Константину Новоселову Россия пополнила список Нобелевских лауреатов, а 30 лет назад Михаил Горбачёв удостоился Нобелевской премии мира. С тех пор страну ждало длительное затишье, прерванное в 2021 году главным редактором «Новой газеты» журналистом Дмитрием Муратовым.

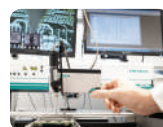
Для Самары это событие наиболее значительно. Будущий журналист родился и учился в Куйбышеве, на филологическом факультете Куйбышевского государственного университета (ныне Самарского университета им. Королёва). После выпуска Дмитрий работал в газете «Волжский комсомолец» и уже в 1987 году стал заведующим отделом комсомольской жизни газеты «Комсомольская правда». В 1990 году он стал редактором отдела информации издания. В следующем году — одним из учредителей «Новой ежедневной газеты», первый номер которой вышел 1 апреля 1993 года. После нескольких месяцев в Чечне, где он работал специальным корреспондентом газеты, Дмитрий Муратов стал главным редактором издания «Новая газета».

Дмитрий Муратов был представлен к многочисленным наградам: орден Почёта, орден Дружбы, «Золотое перо свободы».

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА 3-Й ПОЛОСЕ

НОВОСТИ

ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru



структура

01/10

На базе Самарского университета им. Королёва создан Центр экспериментов в космосе. Центр займётся отбором и подготовкой перспективных космических экспериментов.



сотрудничество

15/10

Университет совместно с ПАО Сбербанк будет реализовывать проекты в области инновационного и технического творчества, экологии, инфраструктуры и комфортной среды, организационного и финансового взаимодействия.



рейтинг

18/10

«Эксперт» назвал лучшие предпринимательские университеты. Самарский университет им. Королёва в этом году занял 26-28 место исследования.

тема №1 // ВОЗВРАЩЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВАКЦИНИРУЙСЯ!

ХРОНИКА ВТОРОГО ГОДА ПАНДЕМИИ COVID-19.

✓ **1 сентября** — до работы допускаются только вакцинированные преподаватели и сотрудники.

✓ **11 октября** — посещение бассейнов и других крытых спортивных объектов университета осуществляется при предъявлении: удостоверения личности и QR-кода.

✓ **14 октября** — ректор подписывает приказ о мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия в университете, согласно которому обучающиеся старше 18 лет подлежат профилактической вакцинации против коронавирусной инфекции. В дирекциях составляются графики прохождения вакцинации студентов, желающих сделать прививку на территории кампуса.

✓ **С 25 октября по 7 ноября** вся образовательная деятельность в университете будет вестись исключительно в дистанционном формате.

КОММЕНТАРИЙ

Владимир Богатырёв, ректор Самарского университета им. Королёва, высказал свою позицию относительно вакцинации.

»

Честно говоря, для меня удивительно, что кого-то еще нужно агитировать в пользу вакцинации. Пандемия коронавируса в корне изменила всю нашу жизнь. Мы боимся за своих близких. Действует масса ограниче-



Фото: Анара Мусумова

ний. Мы вынуждены сводить к минимуму свои контакты с другими людьми, стали реже встречаться с друзьями и родителями. Не можем ничего планировать. Разве этого недостаточно для принятия решения в пользу вакцинации?! Не говоря уже о том, какая нагрузка обрушилась на всю медицинскую систему, на врачей, которые круглосуточно спасают жизни людей.

Я свой выбор сделал уже давно — ещё весной 2021 года — и привился доступной на тот момент вакциной — Спутник V.

Сегодня прошёл ревакцинацию. Уверен, что это единственно возможный способ решения проблемы. Вакцинация неоднократно доказала свою эффективность на примере распространения других страшных заболеваний, о которых мы сегодня даже не вспоминаем. Ежегодные сезонные эпидемии гриппа отступают только после того, как 60% населения переболеют или вакцинируются.

В настоящее время в Самарском университете им. Королёва проводится вакцинация студентов. Свою го-

товность сделать прививку на территории кампуса в четверг и пятницу на этой неделе выразили более 400 человек, 22% студентов уже сделали это по месту жительства. Сотрудники и преподаватели почти в полном составе привились еще до начала учебного года. Призываю всех пройти вакцинацию», — написал ректор в своём аккаунте в Facebook.

На фото: ректор проходит ревакцинацию. ■

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА 2-Й ПОЛОСЕ



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»? Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



Адрес газеты:
[www.ssau.ru/
events_news/
news/polet/](http://www.ssau.ru/events_news/news/polet/)

(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru

12+



ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ

НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ

О действии вакцины с точки зрения химии

Химик Самарского университета им. Королёва по просьбе корреспондента областного вещательного агентства развеял страхи жителей о вакцинации от коронавируса.

Система мониторинга «Инцидент Менеджмент» фиксирует сообщения на эту тему. Среди них выделяются комментарии, в которых люди опасаются — не заразятся ли они вирусом, сделав прививку от него: «Вдруг мой организм не справится с введенным вирусом, не будет антител, и я заболею», «Ещё неизвестно, что они там колют, вводят «корону» мне на добровольной основе», «Многие после прививки чувствуют себя плохо. Это они «коронай» так болят в лёгкой форме для выработки антител? Значит, они заразны в этот момент».

Специалисты Центра управления регионом Самарской области собрали вопросы жителей о вакцине и задали их доценту кафедры химии Самарского университета им. Королёва, кандидату химических наук Владимиру Платонову. Он рассказал, что учёные всего мира изучали вирус в лаборатории, распознали химические группы, которые находятся на поверхности вируса, и отвечают за его размножение. Эти функциональные группы в лабораторных условиях привили к неопасному для человека вирусу. Это и составляет основу вакцины.

— В основе вакцины «Спутник V» использован ослабленный аденовирус. Это вирус обыкновенного гриппа. К нему химически привита группа, которая позволяет нашему организму генерировать белок, который учит иммунные клетки организма распознавать вирус COVID-19 и уничтожать именно его, — объясняет Владимир Платонов. — Фрагмент вируса, который находится в вакцине и к которому привиты функциональные группы, неопасен как для носителя, так и для окружающих. Поскольку он погибает в носителе, то есть в человеке, в течение первых суток после вакцинации. Данный вирус не может привести к развитию симптомов COVID-19.

Примерно по тому же принципу работают вакцины от других вирусов. Например, от гриппа. Эти препараты протестированы годами и доказали свою эффективность.

При этом, по словам Платонова, ни одна вакцина — ни отечественная, ни зарубежная — не даёт гарантию в 100%, что человек не заболеет коронавирусом. Но даёт гарантию, что болезнь будет протекать в более лёгкой форме, и исключит тяжёлые постковидные осложнения.

Напомним, в области продолжается вакцинация. Сделать прививку от коронавируса можно бесплатно в любом пункте вакцинации. Все они отмечены на карте вакцинации, которую для удобства граждан разработали ЦУР Самарской области совместно с региональным минздравом. Карта размещена на сайте министерства в разделе «Вакцинация от COVID-19».

На карте можно найти актуальную информацию о наличии и видах вакцины от COVID-19 в лечебных учреждениях по всему региону. Сведения актуализируются ежедневно в 12.00, указывается количество вакцин, за исключением тех доз, которые предназначены для граждан, включённых в листы ожидания. Перед посещением прививочного пункта для более подробной информации необходимо обращаться по указанным на карте телефонам. ■ sova.info

**Выход в «Приоритет»**

Вконце сентября министр науки и высшего образования России Валерий Фальков на площадке ИА «ТАСС» объявил о результатах работы конкурсной комиссии по отбору российских вузов в программу государственной поддержки «Приоритет 2030».

Валерий Фальков заявил, что программа «Приоритет 2030» является беспрецедентной по многим показателям. Заявку на участие в ней подали 207 высших учебных заведений, конкурсная комиссия отобрала из их числа 106 вузов, которые стали полноправными участниками программы «Приоритет 2030». Эти учреждения получают базовую часть гранта в размере 100 миллионов рублей. Более 60% вузов, вошедших в программу, региональные. Только 28 университетов находятся в Москве, 11 — в Санкт-Петербурге. Ещё 67 вузов распределены по 47 городам России. Победители представляют все федеральные округа, из них лидерами по числу финалистов являются Центральный федеральный округ (34 вуза), Приволжский федеральный округ (21 вуз) и Северо-Западный федеральный округ (18 вузов).

«По каждому вузу принимались самые тщательные решения. Мы не оценивали текущие достижения или репутационные и

научные заделы. Мы оценивали программу, её реалистичность, ректора и команду и, конечно, соотносили с национальными целями развития нашей страны и региональной повесткой», — пояснил министр.

От Самарской области в число победителей вошло три университета — Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, Самарский государственный медицинский университет и Тольяттинский государственный университет.

Программа развития Самарского университета им. Королёва предполагает, что к 2030 году вуз должен стать цифровым предпринимательским университетом, развивающимся по модели 3.0 и являющимся социально ответственным драйвером развития общества. Реализация разработанной коллективом университета программы предполагает коренные изменения в образовательной, научно-исследовательской сферах, создание условий для разработки и внедрения новых технологий и продуктов, привлечения талантов и реализации их потенциала, трансформацию мышления, менталитета сотрудников.

Так, в образовательной деятельности будет сделан акцент на внедрение индивидуальных образовательных траекторий,

развитие цифровых компетенций — для обучающихся по непрофильным для ИТ-сферы направлениям будет доступно 23 дисциплины, например по обработке больших данных, искусственному интеллекту и другим. Кратно — в 3 раза — увеличится количество программ дополнительного образования и их слушателей.

В научно-исследовательской деятельности планируется формирование «гринфилдов» в области технологий искусственного интеллекта, биоинженерии, «умного» агро, IT-медицины. При этом ключевым элементом программы развития университета до 2030 года определен стратегический проект под названием «Космос для жизни», главная цель которого — улучшение условий жизни человека за счёт широкого внедрения инновационных космических технологий.

«Самарский университет им. Королёва пересмотрел свою миссию и цели дальнейшего развития, наша программа предусматривает коренную трансформацию деятельности университета по десяти ключевым направлениям», — прокомментировал Владимир Богатырёв, ректор Самарского университета им. Королёва. ■

Ирина Кудрина,
фото Артёма Оноприенко

МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ УНИВЕРСИТЕТА НА «ОРБИТЕ»

Врамках VII Всероссийской молодёжной научно-практической конференции «Орбита молодёжи» и перспективы развития российской космонавтики, организаторами которой выступили госкорпорация «Роскосмос» и МГТУ имени Н.Э. Баумана, прошёл финальный этап Всероссийского молодёжного конкурса научно-технических работ «Орбита молодёжи»-2021.

Эксперты оценили доклады финалистов по шести номинациям и прошли повышение квалификации по программе «Школы молодого учёного», организованной МГТУ имени Н.Э. Баумана совместно с Корпоративной академией Роскосмоса. ■

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА ОТ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

• 3-я премия — Алексей Кумарин. «Алгоритм прореживания данных в бортовом навигационном приёмнике на основе программно-определяемого радио».

• 2-я премия — Никита Родионов. «Разработка способа оценки конкурентоспособности инноваций».

ЛУЧШИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ ФИНАЛА

• Дмитрий Малахов, Игорь Ломака, Степан Шафран. «Командно-телеметрическая система наноспутника формата CubeSat».

• Атахарва Раджеш Барбудхе. «Разработка модели экспериментальной двухступенчатой ракеты-носителя с активной управляемой стабилизацией и улучшенной парашютной системой спасения конструкции после выполнения полётных задач».

• Евгений Гончаров, Александр Туманов, Рустам Кяримов. «Создание жидкостного ракетного двигателя малой тяги с использованием технологии селективного лазерного сплавления с последующей пост-обработкой».

• Татьяна Старостина. «Исследование и отображение траектории перелёта Земля-Луна малого космического аппарата».

МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ

НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ

Стоит отметить, что между Муратовым и ещё одним обладателем Нобелевской премии мира Андреем Сахаровым, произошло «рукопожатие через время». Фонд «Мемориал», основателем которого был известный физик-теоретик, награждает будущего лауреата за защиту свободы печати.

Нобелевскую премию Дмитрий Муратов намерен отправить на лечение детей со спинальной мышечной атрофией и на журналистику. Это один из многих случаев направления средств на благотворительность. «Новая газета» организовывала рейс спецборта медицинской авиации для журналиста и писателя Дмитрия Быкова, Муратов перечислил в благотворительный фонд помощи детям со спинальной мышечной атрофией сто тысяч долларов, вырученных от продажи клюшки хоккеиста Валерия Харламова.

В 2019 году по инициативе Дмитрия Муратова на филфаке открылась мемориальная доска памяти легендарного профессора кафедры русской и зарубежной литературы Софьи Залмановны Агранович.

«Дмитрий очень скромный человек — он никогда не пытался выпячивать свою личность, а наоборот, всегда очень хорошо говорил о других. Самый верный показатель человека — то, как он говорит о других. В этом плане Дима всегда был человеком позитивным. В университете он уже твёрдо знал, куда идти. Он мечтал стать журналистом. Дмитрий работал в опасное время 90-х, когда за правдивый материал можно было получить пулю, но все равно писал разоблачительные материалы. Я очень горд, что наша самарская альма-матер готовит таких людей», — прокомментировал советник губернатора Самарской области Виктор Кузнецов. ■

**Валерий Аفرимович,
PressFil**



Фото echo.msk.ru

ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ВЫПУСКНИКИ УНИВЕРСИТЕТА О ДМИТРИИ МУРАТОВЕ

ОЛЬГА ЖУРЧЕВА, доктор филологических наук, профессор СГСПУ:

— Очень трудно представить себе наяву, что твой однокурсник получил Нобелевскую премию мира. Кроме изумления и радости, пока я ничего не чувствую!

Дими́на награда — это победа его родителей и его бабушки, его газеты и её сотрудников, но ещё и победа нашего филологического факультета и наших преподавателей того времени, когда мы учились в Куйбышевском государственном университете. Мы, однокурсники Муратова, переписывались и пере званивались весь день. И все пришли к выводу: «Как гордился бы Лев Адольфович Финк, как радовалась бы Софья Залмановна Агранович, что сказал бы Владислав Петрович Скобелев...» Это наши учителя. Их уже давно нет на свете, но многие из нас помнят их постоянно и сверяют свои достижения с их возможным мнением. Они в нас воспитывали прежде всего личность, независимость мнения, собственный взгляд. Дмитрий Муратов, наверное, больше нас всех оправдал их на дежды.

Дима Муратов был самым младшим в нашей группе, поэтому его день рождения в день рождения комсомола словно бы за вершал прошедший год в нашей группе. Наша взрослая студенческая жизнь начиналась с поездок на картошку, первого дня филолога, первой сессии, продолжалась студенческой весной и фольклорной практикой. Дмитрий Муратов довольно быстро стал «королём» Студенческой весны и Дня филолога, автором и режиссёром СТЭМов, которые из коротких сценок превратились в настоящие спектакли. Я вспоминаю совершенно блестящие по исполнению сценарии на основе «Недоросля» Дениса Ивановича Фонвизина, «Тома Сойера» Марка Твена.

Журналистская жизнь Муратова началась уже на первом курсе с фотографии. На моей памяти он лучший фотограф факультета. Практика, субботники, выезды на картошку — всё было на его фотографиях. Поскольку я была редактором факультетской стенной газеты, мы сталкивались постоянно. Но его студенческих фотографий у нас мало, потому что он всегда был по другую сторону. Ко второму курсу в нашей группе остался один мальчик — Дима Муратов и в параллельной тоже один мальчик — Леша Нечаев. Как они выкручивались, чтобы поздравить нас всех с Восьмым марта! Одним из подарков была большая стенная газета с нашими фотографиями и остроумными подписями. На этих фото мы все были застигнуты в самые неожиданные моменты на переменах и занятиях.

Мы всегда гордились Димой Муратовым. И когда он становился победителем университета в Студенческой весне, и когда начал работать в «Комсомольской правде», и когда стал редактором «Новой газеты», и когда, несмотря на свою занятость, приезжал на наши годовщины выпуска. Филфак гордится тобой, Дима Муратов!».



Фото из архива Елены Головинской



ТАТЬЯНА ЖУРЧЕВА, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета:

— Потрясающая, ошеломительная новость взволновала едва ли не пол Самары — всех тех, кто знал Дмитрия Муратова, учился с ним, вместе работал, дружил и продолжает дружить. А таких действительно много. Новым нобелевским лауреатом гордятся самарские журналисты, ведь именно здесь в «Волжском комсомольце» начинался его профессиональный путь. Но, может быть, особенно радуются бывшие и, я надеюсь, нынешние студенты филологического факультета Самарского университета, той его части, которая 46 лет называлась Куйбышевский государственный университет, в просторечии «Гос». С 1978 по 1983 й Дима Муратов учился на филфаке и все 5 лет был неизменным участником и организатором всех важных факультетских событий — и студвесен, и дней филолога. Факультетская стенгазета «Ритм» благодаря Диминим фотографиям была очень наглядной и выразительной.

Дмитрий Муратов свою alma mater помнит и ценит, с неизменной благодарностью вспоминает своих учителей — Льва Адольфовича Финка, Елену Сергеевну Скобликову, Людмилу Дмитриевну Никольскую, Владислава Петровича Скобелева и многих других. Но главный его учитель — Софья Залмановна Агранович, руководитель спецсеминара, в котором он занимался в течение трех лет. Его стараниями были изданы книга памяти Л.А. Финка, том избранных трудов С.З. Агранович.

За без малого 40 лет, минувших после окончания университета, Дмитрий Муратов достиг невероятно многого. Нобелевская премия увенчала целую череду других весьма почётных наград, среди которых, например, орден Почётного легиона. Но он по-прежнему верный друг, выпускник самарского филфака и по настоящему хороший человек, всегда готовый помочь и поддержать».





телеметрия

Четыре факта о библиотеке университета

Современная библиотека университета — это комплекс сервисов, и бумажные книги — лишь самая вершина айсберга всех доступных ресурсов. Вход — на сайте библиотеки: lib.ssau.ru.

Факт 1

Записываться не нужно — предъявлять служебное удостоверение или студенческий билет в любом отделе библиотеки.

Факт 2

Ресурсы библиотеки — как бумажные, так и цифровые издания.

Репозиторий — hero.ssau.ru — учебники и монографии, авторефераты и диссертации, сборники научных трудов и материалы конференций.

Электронные библиотечные системы (ЭБС) — учебники ведущих вузов страны.

33 отечественные и международные базы данных научных ресурсов.

Факт 3

Сотрудники помогут сориентироваться в этом информационном море. А библиографы помогут подобрать и оформить по ГОСТу список литературы по теме исследования.

Факт 4

Виртуальная служба «Задать вопрос» и форма «Поиск» на сайте библиотеки, группа вКонтакте (vk.com/lib_ssau), БиблиоБот вКонтакте (<https://vk.com/libssaubot>), напишите боту в личные сообщения — в ответ он пришлет 10 наиболее релевантных результатов. БиблиоБот в Телеграмм (@LibSSAUbot).

до 18.12 | ОТКРЫТ ТЕСТОВЫЙ ДОСТУП К СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ НАУЧНЫМ РЕСУРСАМ

У аспирантов и студентов, занятых наукой, появилась возможность пополнить собственные библиотеки электронными копиями научных статей ведущих журналов (включая Science), книг, диссертаций, материалов конференций, а также другими материалами библиографических реферативно-аналитических предметно-ориентированных и фактографических баз данных.

При поддержке РФФИ библиотека университета открыла тестовый доступ к авторитетным зарубежным электронным ресурсам по химии, математике, технике, истории, экономике и финансам, а также к ряду универсальных коллекций полнотекстовых копий журналов и видеороликов о науке.

Полный список ресурсов — по ссылке в QR-коде.

Получить доступ:

- на сайте библиотеки
- в личном кабинете | раздел Библиотека | доступ к ЭБС, ИСС и БД.

Доступ открыт до 4-18 декабря (для разных ресурсов).



Вспоминая Хацкеля Соломоновича Хазанова

В 2021 ГОДУ ПРОФЕССОРУ КАФЕДРЫ ПРОЧНОСТИ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 100 ЛЕТ.



В 2021 году исполнилось бы 100 лет со дня рождения Хацкеля Соломоновича Хазанова, человека, которого уважали и даже боготворили многие поколения студентов, преподавателей и коллег Куйбышевского авиационного института.

Окончив МАИ и защитив кандидатскую диссертацию, он в 1951 году приехал на работу в Куйбышевский авиационный институт. Системный, вдумчивый подход к образовательному процессу, постоянный поиск нетрадиционных приёмов в преподавании и организации научно-исследовательского процесса обусловили назначение Хацкеля Соломоновича на заведование кафедрой прочности летательных аппаратов, создание которой он инициировал, пестовал, развивал на протяжении всей своей жизни, сначала в качестве заведующего с 1953-го по 1988 год, а затем профессора кафедры.

Х.С. Хазанов отличался полной самоотдачей, ответственностью, стремлением не просто довести каждое дело до конца, но сделать это наилучшим образом, с творческим подходом. Так действовал он сам и того же требовал от сотрудников кафедры. При этом высокая требовательность сочеталась у него с доверием к подчинённым и умением точно определить для каждого из них наиболее подходящую сферу деятельности.

В результате на кафедре и в научно-исследовательской лаборатории, также руководимой Х.С. Хазановым, сложилась совершенно особая творческая атмосфера. Этот единый сплочённый коллектив общей численностью около сотни человек занимал в институте передовые позиции во всём, касалось ли это учебной работы, научной деятельности или, скажем, спорта. Неудивительно, что кафедра неизменно занимала призовые места в соревновании кафедр института. Кафедра прочности одна из двух кафедр (другая — кафедра ректора В. П. Лукачёва), которой передано на вечное хранение знамя победителя в социалистическом соревновании. Работа в таком коллективе и постоянное общение с Хацкелем Соломоновичем служили всем сотрудникам, в особенности молодым, замечательной школой жизни.

Особым, инновационным подходом отличалась работа кафедры со студентами. Хазанов создал и успешно реализовал систему приёма экзаменов. На экзамен приходила сразу вся группа, лектор раздавал билеты, и часа полтора студенты готовили ответы. Затем в аудиторию входили ещё два или три преподавателя, и каждый из них наравне с лектором принимал экзамены у 5-8 студентов, в зависимости от величины группы. В итоге экзамен заканчивался довольно быстро, студенты были избавлены от томительного ожидания своей очереди за дверью, как это часто бывает. Но такая система предъявляет высокие требования к преподавателям, которые должны в деталях знать не только собственные курсы лекций, но и смежные дисциплины, чтобы обеспечить единство требований на экзаменах.

Достижением Х.С. Хазанова является уникальная система подготовки специалистов в об-

ласти прочности конструкций, которая неизменно удостоивалась самых высоких оценок со стороны промышленных предприятий и научных организаций. Её создание восходит к началу 60-х годов, когда была организована подготовка инженеров-прочнистов по индивидуальным учебным планам. Студенты осваивали специальные дисциплины не только по учебникам, но изучая монографии, статьи из научных журналов. Существенным звеном подготовки было участие студентов в хозяйственных работах, выполняемых на кафедре. Темы дипломных работ также вытекали из запросов предприятий. Всё это, а также участие в студенческих конференциях и конкурсах студенческих научных работ давало возможность готовить молодых специалистов, способных к самостоятельной и ответственной творческой работе.

Накопленный опыт позволил перейти в 1977 году к специализации по динамике, прочности и надёжности конструкций летательных аппаратов на базе традиционных учебных специальностей. Учебный план специализации ориентировался на фундаментальную теоретическую подготовку в сочетании с практическими приложениями к расчёту на прочность конструкций летательных аппаратов.

Непременным элементом обучения, как и прежде, оставалась студенческая научная работа с участием в хозяйственных работах. Глубина подготовки и воспитываемая в студентах самостоятельность служили развитию их кругозора и творческого отношения к делу. Из года в год выполненные на кафедре студенческие работы награждались медалями и дипломами на всесоюзных (всероссийских) конкурсах. Многие выпускники были оставлены для работы на кафедре в качестве инженеров. После окончания аспирантуры они зачастую становились преподавателями на своей или иной кафедре.

Х.С.Хазанов отличался особым стилем работы. Даже когда наваливалось сразу много срочных дел, он сохранял присутствие духа, не хватался за всё сразу, а последовательно исполнял дела одно за другим. Он казался неспешным, потому что прежде чем приступить к делу, всесторонне его обдумывал. Но

затем садился и быстро его исполнял, да так, что потом не было необходимости возвращаться к нему снова и что-либо доделывать или перерабатывать.

Много внимания уделял Х.С. Хазанов работе с аспирантами. Из-за его замечаний нередко приходилось по несколько раз переписывать текст, казалось бы, готовой диссертации, что вызывало иной раз недовольство. Но когда был готов окончательный вариант, самому аспиранту становилось ясно, каким убогим был первоначальный вариант.

Благодаря своей мудрости и рассудительности, умению проникнуть в самую суть проблемы Х.С. Хазанов пользовался большим авторитетом как у подчинённых, так и у коллег. Этот невысокий человек мог так посмотреть на двухметрового ученика, что и без слов становились ясными ошибки и огрехи в работе. Его слово было весомым и солидным, он никогда не высказывал скоропалительных суждений.

Хацкель Соломонович вёл активную общественную работу. Много лет он возглавлял областную совет по научно-исследовательской работе студентов. Был редактором сборников научных трудов «Вопросы прочности и долговечности элементов авиационных конструкций», сборников научных статей аспирантов «Вопросы прикладной механики в авиационной технике», трудов Всесоюзной научно-технической конференции «Современные проблемы строительной механики». За свой труд профессор Х.С. Хазанов награждён орденами и медалями, удостоен почётных званий.

Да, работа на кафедре, руководство научными исследованиями занимали (не отнимали) много времени у Хацкеля Соломоновича, но это не мешало ему быть внимательным мужем и заботливым отцом, откликаться на трудности других людей и не выставлять напоказ оказанную поддержку.

В памяти своих учеников и последователей он остаётся Учителем, Человеком с большой буквы, образцом для подражания. ■

Леонид Савельев, Валентин Филатов,
кафедра космического машиностроения



Молодая кафедра прочности летательных аппаратов

ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ **ПОЛЁТ** №7

Артём Никоноров: ИИ можно наделить здоровым смыслом и чувством прекрасного

— Артём Владимирович, есть несколько определений искусственного интеллекта (ИИ). Какое из них ближе вашему пониманию этой технологии?

— Мне ближе функциональное определение, согласно которому различают сильный и слабый ИИ. Слабый ИИ может превзойти человека в решении некоторых конкретных задач. Например, победить его в каких-либо стратегических играх или в распознавании изображений, где человек допускает, скажем, 5% ошибок, а компьютер — 3%.

В системах «слабого» ИИ есть заданная человеком модель, и нужно подобрать (оптимизировать) набор её параметров по предъявляемой человеком обучающей выборке.

«Сильный» же ИИ способен сам себе ставить задачи, и к созданию подобных когнитивных систем пока систематических подходов нет.

— Но есть задачи, которые эффективнее решать в рамках человеко-машинной (диалоговой) системы?

— Это частный случай слабого ИИ, где человек модифицирует обучающую выборку. Но задача оптимизации параметров модели так, чтобы результат её работы соответствовал представлениям человека, остаётся.

Аналогичный подход работает при решении тех задач, где рутинные вычисления производит машина, а креативные процессы (например, принятие ключевых решений) остаются за человеком. Хотя граница между теми процедурами, которые можно алгоритмизировать, и теми, которые пока не поддаются алгоритмизации, достаточно размыта.

— В каких направлениях работает ваш институт?

— На основе ИИ у нас разрабатывается довольно много проектов. Это и обработка изображений, и генерация цифровых аватаров, и персонализированная медицина, и диагностика технических комплексов, и анализ трафика с предсказанием аномальной активности в сети, выявление атипичного поведения людей, и обработка речи, и задачи робототехники.

У нас есть прорывные разработки в сфере умной оптики (в частности, плоский объектив, который в 100 раз легче и в 100 раз дешевле аналогов), а также в нейробиологии.

— Вы и дальше будете сохранять эту множественность или выберете несколько приоритетных направлений?

— С одной стороны, расплыться не хочется, но, с другой, не зря же мы

Директор Института искусственного интеллекта профессор **Артём Никоноров** рассказал о технических системах, которые способны выполнять ряд функций, возложенных на человека. Сейчас они носят в основном рутинный характер. Но в обозримом будущем учёные научат компьютерные программы решать и творческие задачи — такие, например, как оценка произведений искусства.

создали Институт ИИ, а не просто лабораторию. Широкий спектр компетенций нашего университета позволяет нам создать множество прикладных технологий, основанных на машинном обучении.

Так что, мультидисциплинарность мы постараемся сохранять. А если какие-то направления НИОКР кристаллизуются, будем выделять их в отдельные лаборатории в рамках нашего института.

— Как, на ваш взгляд, человеку следует взаимодействовать с ИИ, чтобы, с одной стороны, развивать его себе во благо, а с другой, оставлять за собой контролируемые функции?

— Этот вопрос в наибольшей степени актуален для систем сильного ИИ, подход к которым будет разрабатываться на протяжении ближайших десятилетий. Другое дело, что уже сейчас нужно задумываться над такими проблемами, как доверие к ИИ, и этикой этих систем.

Когда речь идёт об игре в шашки, это не так важно. А если задуматься о применении ИИ для вождения автомобиля или самолёта? Или как сделать так, чтобы персональные данные, на которых строятся многие системы ИИ, не утекали без должного контроля?

Обходя эти существенные вопросы, предпочтение часто отдаётся задачам, которые решаются сравнительно легко и/или ради хайпа. К ним относятся, например, голосовые помощники в мобильных телефонах. А наиболее актуальных задач стараемся избегать.

— Совместно с директором социально-гуманитарного института Александром Нестеровым вы занимаетесь разработкой цифровых моделей в эстетике. Стоило затевать это сотрудничество, чтобы создать робота-дизайнера, основные функции которого уже сегодня может выполнить продвинутая система автопроектирования?

— Вычислительная эстетика, с помощью которой учёные стараются оцифровать ценность того или иного произведения искусства, родилась не вчера, это уже довольно разработанная область науки об ИИ. Нам интересно, как субъективное восприятие красоты самыми разными людьми может быть смоделировано системой ИИ.

Что же касается робота-дизайнера, интерес могут представлять полученные с его помощью оценки целесообразности размещения тех или иных архитектурных объектов на заданной — частично уже застроенной — территории. Так, чтобы законы урбанистики выполнялись наилучшим образом.

— А как быть с произведениями искусства, если известно, что «на вкус и цвет товарищей нет»?

— Это действительно очень сложная задача, но смысл ей позаниматься, поискать хотя бы подходы к её решению, на мой взгляд, есть. Конечно, трудно ожидать, что построенная нами система ИИ на данном этапе сможет отделить шедевры от заурядных картин, но она будет вполне способна оценить принадлежность картины тому или иному художнику или живописной школе. Так недавно алгоритмы на основе ИИ усомнились в подлинности картины «Самсон и Далила» Рубенса, выставленной в Лондонской картинной галерее.

Это актуально для аукционной торговли живописью, а также для интернет-магазинов, где продаются подобные произведения искусства. Также алгоритмы вычислительной эстетики полезны разработчикам приложений, предназначенных для эстетической коррекции фотографий, сделанных на мобильных телефонах.

Зачатки соответствующего математического аппарата разрабатывали, например, известный художник Кандинский и академик Раушенбах, которому, наряду с работами по динамике космических аппаратов, при-



Фото Олега Давыдова

гоприятные последствия встречи человека с искусственным интеллектом. Что такое этика ИИ?

— Мне кажется, что это надо делать без особой привязки к ИИ: этическими проблемами прошиты многие дисциплины. Хотя этические проблемы в сфере ИИ имеют свою специфику. Это, например, проблема доверия к результатам работы систем ИИ.

Как с их помощью решать задачи в сфере управления движущимся транспортом, сводящиеся к дилемме, кого предпочтительнее задавить. Этически корректное решение состоит в том, чтобы категорически избегать самой этой дилеммы. Например, огородить зону движения заборами или обеспечить возможность переговоров всех участников движения, включая пешеходов и велосипедистов.

Ещё один аспект — как сочетать информационные удобства, которые достигаются за счёт систем ИИ (например, подкасток, где и что купить дешевле и получше из привычного для нас потребительского набора), с информационной безопасностью (в частности, с обеспечением конфиденциальности личных данных и исключением назойливой рекламы).

— Известно, с помощью ИИ можно анализировать деятельность любого человека в соцсетях, чтобы составить характеристику его психологических и деловых качеств. В подборе претендентов на ответственные должности такая характеристика (может быть, недостаточно репрезентативная и достоверная) может сыграть роковую роль. Как с этим быть?

— ИИ может помочь и кадровику, и банковскому служащему для скоринга. Однако это не более чем дополнительная информация к принятию решения, а никак не руководство к действию: у нас не так хорошо развиты психологические модели.

Мы рассматриваем использование данных из соцсетей в купе с рядом физиологических параметров для выявления предрасположенности человека к тому или иному виду деятельности, для профориентации. Но пока для этой задачи не хватает данных: цифровой след конкретного человека известен максимум за десять лет, а этого недостаточно для построения корректных выводов.

В то же время прогнозировать предназначение человека в его юном возрасте — достойный вызов для ИИ. Говорят, что индийские брахманы, например, это успешно делали. ■

Источник: volga.news



ВЫХОД В КОСМОС

телеметрия



ДЕНЬ ЮНЕСКО В САМАРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

12 октября 2021 года в региональном центре развития публичной дипломатии и международных отношений имени Е.М. Примакова прошёл День ЮНЕСКО.



Организатором мероприятия выступил клуб Unitis при поддержке кафедры ЮНЕСКО МГИМО МИД России, гимназия №3 (Самара), являющейся ассоциированной школой ЮНЕСКО, и Самарской международной школы.

Координатор клуба Unitis Олеся Балюк рассказала об истории создания и основных программах, реализуемых ЮНЕСКО в нашей стране и за рубежом, а также о работе клуба по программам «Образование» и «Молодёжь». Другой координатор клуба Unitis, Татьяна Кроз, подробно осветила деятельность клуба по программе ЮНЕСКО «Сохранение культурного наследия».

После знакомства с основными направлениями деятельности клуба Unitis участники встречи узнали о том, как проходит реализация проектов ЮНЕСКО в Самарской области. О работе ассоциированной школы ЮНЕСКО рассказал учитель физики, заместитель директора самарской гимназии №3 Рафаэль Файрушин. Директор Самарской международной школы Елена Александровна Смит, в своём выступлении уделила особое внимание развитию современных компетенций в сфере международных отношений.

В режиме онлайн-включения к участникам присоединились коллеги из МГИМО МИД России. Александр Кириллович Бобров, к.и.н., старший преподаватель кафедры дипломатии МГИМО МИД России, выступил с сообщением о роли ООН в современном мире и о значении для ее развития активной внешней политики России. О работе Московской международной модели ООН имени В. Чуркина С-МIMUN рассказал Аноп Оганесович Торосян, эксперт кафедры дипломатии МГИМО МИД России. ■



Виктор Соيفер: «В этом зале в середине 60-х годов проходили первые студесны Куйбышева»



Так начинался фестиваль памяти Грушина



Участники проекта «Песни нашего века» барды Дмитрий Богданов, Константин Тарасов и Лилия Чебоксарова



Приветствие министра культуры Самарской области Татьяны Мрдуляш



Фолк-проект NeZabava



В этом зале выступало трио «Поющие бобры», участником которого был Валерий Грушин

Ждём не только бардов!

В ЦЕНТРЕ САМАРЫ ОТКРЫЛОСЬ НОВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО.

В Самарском университете им. Королёва открылось новое творческое пространство — Универ-студия. Современная концертная площадка в центре Самары объединит разные виды творчества. Центр включает концертный зал на 250 мест, ориентированный на проведение значимых для культурной жизни региона событий.

Универ-студия находится в помещении бывшего актового зала КуАИ. Здесь в середине 60-х годов проходили первые студесны Куйбышева, выступали известные поэты и музыканты — символы своей эпохи, такие, как Булат Окуджава, а также трио «Поющие бобры», участником которого был Валерий Грушин.

Проект реконструкции стартовал в 2018 году при поддержке губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова. Потребовался демонтаж временных перекрытий, которые появились здесь в 90-е годы прошлого века.

По словам Виктора Соифера, президента Самарского университета им. Королёва, легендарный зал КуАИ всегда был центром притяжения для молодёжи. В непосредственной близости к Студенческому переулку располагались корпуса политехнического, строительного, медицинского и авиационного институтов.

«Актовый зал КуАИ в шестидесятые был эпицентром студенческой внеучебной жизни и творчества. Здесь постоянно проводились концерты, выступления, встречи. Люди буквально по водосточным трубам проникали в этот небольшой зал, рассредоточивались по корпусу, а потом «вытекали» на улицы города. Здесь, 53 года назад, я познакомился со своей женой, студенткой музыкального училища.

Мысль о том, чтобы вернуть этому пространству его историческое назначение, не отпускала меня долгие годы», — признался Виктор Соифер, приветствуя участников церемонии открытия Универ-студии.

Владимир Богатырёв, ректор Самарского университета им. Королёва, отметил, что двери Универ-студии открыты для всех региональных университетов, для людей разного возраста, разных творческих направлений.

«Создано многофункциональное пространство для творчества, которое свяжет разные поколения, изобразительные, зрелищные и выразительные виды искусства, — прокомментировал Владимир Богатырёв. — Универ-студия станет одной из точек роста, где студенты смогут выявлять свои таланты и реализовывать свои способности, что будет способствовать развитию креативных индустрий в нашем регионе».

Ограничения, связанные с пандемией коронавируса, не позволили привлечь большое количество зрителей на церемонию открытия Универ-студии. Она прошла очень камерно, с небольшим количеством участников, при соблюдении всех существующих противоэпидемиологических мер, но все желающие смогли посмотреть прямую трансляцию мероприятия.

Почётным гостем церемонии стала Татьяна Мрдуляш, министр культуры Самарской области. Она поприветствовала участников церемонии от имени губернатора Самарской области Дмитрия Азарова: «Сегодня всё совпало: день рождения Грушина, этот праздник, который готовился уже довольно давно, возмож-

ность, пусть по QR-кодам, но собраться в этом зале вместе. Мне очень радостно, что университет принял решение, что эта сцена не будет целиком посвящена только авторской песне, что здесь будет место для разного творчества. Это важная точка на карте города, это средоточие энергии, молодости и всего, что молодость может дать творчеству».

23 октября, в день, когда Валерию исполнилось бы 77 лет, на восстановленную сцену вышли участники проекта «Песни нашего века» барды Дмитрий Богданов, Константин Тарасов и Лилия Чебоксарова, самарские барды Борис Есипов, Юрий Карпов и Александр Исаев, фолк-проект NeZabava, джазовый квинтет Black Coffee.

Знаменательно, что в первый день работы «Универ-студия» приняла на своей площадке молодых талантливых исполнителей. Выпускница ВГИК, режиссёр кино Яна Ксенина представила трейлер своего фильма, главной темой которого стал подвиг и связь поколений. Также участники церемонии познакомились с творчеством поэта Романа Мнацаканова и композитора Павла Куприянова.

В завершение вечера состоялась демонстрация документального фильма о Грушине, созданного по материалам экспедиции Самарского клуба авторской песни имени Грушина на место подвига Валерия — в Саянскую тайгу на метеостанцию Хадама. В зале работала передвижная экспозиция музея клуба имени Валерия Грушина. ■

**Анна Ситник,
фото Андрея Савельева,
Рината Калимуллина**

О двигателях в зооме

Седьмой год лучшие бакалавры института авиационных двигателей (ИА) Университета Штутгарта знакомятся с самарскими двигателями.

Международная школа по двигателестроению «Самара-Штутгарт» проходит традиционно осенью – из-за особенностей организации учебного процесса в Германии. Особенность обучения заключается в том, что к немецким коллегам присоединяются самарские студенты. Такие интернациональные коллективы в течение трёх недель изучают теорию и конструкцию газотурбинных двигателей, а также работают над конкретными задачами по оптимизации силовой схемы, конструкции компрессора и турбины.

В этом году с немецкими коллегами грязли гранит, точнее сталь двигателей Викторий Волкова, Юлия Дружкова, Глеб Кузьминов, Андрей Матвеев, Павел Матвеев, Ксения Никонова, Олег Столь, Валерия Сыряная, Дарья



Самарские студенты демонстрируют бакалаврам из Штутгарта коллекцию Центра истории авиационных двигателей

Тюрина и Александр Шаронов. В парах с самарскими коллегами студенты из Штутгарта создали модели и произвели термогазодинамический расчёт, макеты которых находятся на кафедре конструкции и проектирования авиационных двигателей.

Руководили работами заведующий кафедрой КиПДЛА Сергей Фалалеев, профессор той же кафедры Александр Виноградов и доцент кафедры ТДЛА имени В.П. Лукачёва Андрей Ткаченко.

И хотя студентам приходится общаться онлайн, все её участники признали школу успешной: все задания успешно выполнены в срок. Немецкие студенты особенно благодарили за демонстрацию реальных двигателей из обширной коллекции Центра истории авиационных двигателей.

Руководство института авиационных двигателей Университета Штутгарта пригласило самарских студентов в Германию. ■

Олег Сталь

КОММЕНТАРИЙ



Доктор Университета Штутгарта Кристиан КОХ:

«Надеюсь, что мы забудем об онлайн-формате. Двигатели в Самаре надо изучать очно!»

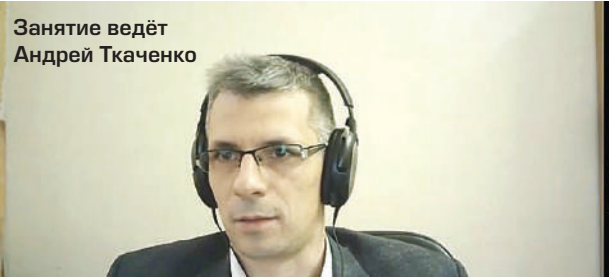
Доктор Кристиан Кох, ведущий преподаватель Университета Штутгарта и ответственный за проведение летней школы с немецкой стороны, поделился впечатлениями об организации школы и планами на будущее:

– Мы заинтересованы в долгосрочных отношениях с Самарским университетом. Считаю, что межкультурный обмен опытом чрезвычайно важен для наших студентов, потому что аэрокосмическая отрасль объединяет людей со всего мира. Поскольку большинство востребованных международных проектов ориентировано на западные страны, мы считаем, что наши связи с Востоком и особенно с Россией должны сохраняться и развиваться.

Когда мы планировали летнюю школу на 2021 год, надеялись, что пандемия к этому времени утихнет. К сожалению, этого не произошло. Да, в онлайн-формате такая школа многое теряет, но мы приняли решение не прерывать проект. Надеюсь, что летняя школа проходит онлайн последний раз!

Мы уже много лет контактируем с Самарским университетом через Сергея Фалалева. Вместе с Александром Виноградовым они очень заботятся о наших студентах, даже больше, чем обычно. Нам очень приятно продолжать сотрудничать с ними в рамках этого проекта.

Занятие ведёт
Андрей Ткаченко



рейтинг

ПОДТВЕРДИЛИ ПОЗИЦИИ В ТРЁХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЙТИНГАХ THE

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва подтвердил позиции в трёх международных предметных рейтингах высших учебных заведений, ежегодно составляемых британским изданием Times Higher Education (THE).

За год Самарский университет им. Королёва улучшил свои позиции, поднявшись в рейтинге по физическим наукам из группы вузов 801-1000 в группу 601-800. В рейтинг вошли 1227 лучших университетов мира. В российской части рейтинга он делит 16-22 место с университетами Москвы, Казани, Красноярска и Челябинска.

В компьютерных науках университет также расположился в группе 601-800. Всего рейтинг включает 891 вуз планеты. Россию представляют 23 университета.

Раздел инженерные науки включает 1188 лучших университетов мира, в том числе 50 – из России. Самарский университет вошёл в группу вузов, занявших позицию 601-800 в сводном рейтинге и разделивших 14-20 места в российской части списка. ■

Ирина Кудрина



Мексике нужны специалисты в сфере космоса international

С образовательными программами Самарского университета им. Королёва познакомились представители 12 мексиканских вузов.

В октябре состоялась онлайн-встреча Самарского университета им. Королёва и руководств 12 мексиканских вузов. Самару представляли проректор по учебной работе Андрей Гаврилов, заведующий межвузовской кафедрой космических исследований Игорь Белоконов и начальник отдела международного сотрудничества Антон Гульбис. Обсудили возможности развития сотрудничества в сфере науки и образования.

Интерес со стороны вузов Мексики к возможностям Самарского университета в области космических наук и технологий возник после того, как в 2021 году 22 мексиканских студента приняли участие в XVI летней космической школе Самарского университета.

Мексиканские коллеги в ходе встречи узнали об образовательных услугах по направлениям космических наук и технологий, а также возможностях по организации краткосрочных программ дополнительного образования для преподавателей и сотрудников предприятий в области проектирования наноспутников.

По результатам встречи планируется реализация совместных проектов с вузами Мексики. ■



Фото Екатерины Винокуровой

ВУЗЫ МЕКСИКИ, УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧИ:

- Политехнический университет Рамоса Ариспе,
- Политехнический университет Гуанахуато,
- Политехнический университет Дуранго
- Политехнический университет Пьедрас Неграса,
- Политехнический университет Пуэблы,
- Политехнический университет Монкловы Фронтеры,
- Политехнический университет Санта Роса Хореги,
- Автономный университет Сан Луис Потоси,
- Политехнический университет Агуаскальентеса,
- Политехнический университет штата Морелос,
- Автономный университет Нижней Калифорнии
- Монтеррейский институт технологий и высшего образования



СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

СТРОЙКА В КРЫМУ

Спустя 43 года со дня основания студенческого строительного отряда «Витязи» его бойцы вновь собрались, чтобы ещё раз подтвердить: молодость – это не возраст, а состояние души!

СПОРТ



ПРОФЕССОР ДМИТРИЙ КОРНИЛИН ПРЕОДОЛЕЛ «ЖЕЛЕЗНУЮ ДИСТАНЦИЮ»

IRONSTAR 226 SOCHI 2021 – это соревнования по триатлону среди любителей на «железную» дистанцию: 3,86 км плавание, 180 км велогонка, 42,195 км бег.

Профессор кафедры лазерных и биотехнических систем Дмитрий Корнилин одолел полную «железную» дистанцию триатлона за 13 часов. Временной лимит на прохождение всей дистанции составляет 16 часов.

Соревнования являются аналогом международных соревнований IronMan. Всем финишировавшим присуждается неофициальное звание «железный человек».

Татьяна Захарова

СТУДЕНТ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ ВСЕРОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ДЗЮДО

Студенты Самарского университета приняли участие во Всероссийских соревнованиях по дзюдо среди юниоров в рамках Первенства ОГФСО «Юность России», которые прошли 16 и 17 октября в Орле.

За победу и право участвовать в первенстве России боролись сильнейшие ребята 2002-2004 годов рождения. Самарский университет представили студенты первого и второго курсов института авиационной и ракетно-космической техники Георгий Швецов и Михаил Антипов. Оба спортсмена тренируются в сборной команде вуза под руководством Константина Югая.

Григорий Швецов занял первое место в весовой категории до 60 кг и получил право участвовать в Первенстве России по дзюдо. Михаил Антипов, выступающий в весе до 73 кг, показал красивую борьбу и хорошую физическую подготовку, но не дотянул до призовой тройки.

«Григорий Швецов – сильный спортсмен, и он это доказал своей бескомпромиссной борьбой. Поздравляю его с победой, он её заслужил! Но расслабляться рано, впереди – первенство России, которое пройдёт 22-25 ноября в Екатеринбурге. Михаил Антипов, к сожалению, остался за чертой призёров. Тем не менее он бился и показал бойцовский характер в борьбе. Так бывает, что в каких-то моментах не везёт, но Михаил не из тех, кто сетует на обстоятельства. Он продолжает дальше идти к поставленной цели. Пожелаем ему удачи и успехов, всё в его руках», – отметил тренер Константин Югай.

Елена Омельченко



Объединённый отряд перед отправкой в Крым (слева) и во время работы (сверху).

На фото внизу: Катерлезский Свято-Георгиевский женский монастырь и возвращение иконы Владимирской Божией матери, написанной ветераном отряда «Витязи».

На встречу, организованную совместно с музеем авиации и космонавтики, пришли не только ветераны стройотрядовского движения, но и бойцы отряда «Легион», представители штаба сводного отряда университета «Крылья». Собравшихся приветствовал проректор университета Михаил Леонов.

Собрание в музее фактически подводило итоги трудовому семестру возрождённого отряда. В 2021 году бойцы отряда КуАИ «Витязи» объединились с ребятами из «Легиона» – отряда, созданного уже в XXI веке, чтобы снова ощутить романтику студенческой стройки – воссоздавали Катерлезский Свято-Георгиевский женский монастырь в Республике Крым.

Комиссар отряда Сергей Федотов отметил: «Почему мы решили возродить наш отряд? Это желание встретиться, желание пообщаться и сделать что-то полезное. Это здорово. А желание пригласить в отряд молодых ребят – здорово вдвойне. Почему? Надеюсь, мы передадим традиции наших студенческих лет. В «Витязи» пришли семь молодых бойцов. Нам интересно поработать с молодёжью и посмотреть, какая она сейчас».

На идею отозвались бойцы, которые не один год работали в составе строительного отряда «Витязь». Стройка в Крыму объединила ветеранов движения, которые живут в разных городах России: Комсомольске-на-Амуре, Алтае, Ульяновске, Смоленске, Самаре, один из представителей отряда приехал из Германии.

Командир отряда, ветеран движения Сергей Скоморохов, рассказал: «Идея создания в Самарской области отряда ветеранов получила поддержку в областном штабе РСО (командир Сергей Пушняк) и в Самарской губернской думе. Большое спасибо Алексею Волкову, доставившему в Катерлез на личном автомобиле инструменты и оборудование, приготовленные нами для поездки – болгарки, шуруповёрты, перфоратор, деревообрабатывающий инструмент и многое другое. Он же привез копию иконы Владимирской Божией матери, которую, получив благословение, написал боец отряда «Витязи» Андрей Зорин. Икону передали в дар монастырю на торжественной церемонии 27 июля».

Фронт работ предстоял самый обширный. Катерлезский Свято-Георгиевский женский монастырь было решено ликвидировать ещё 20 февраля 1921 года. Об этом осталось постановление Керченского уездного комитета. Имущество монастыря передали детскому приюту. Приют был упразднён в 1924 году, а уже через четыре года от храма остались одни развалины. В это время была утрачена и икона Владимирской Божией Матери.

Самарский строительный десант трудился на разных направлениях: их мастерство было востребовано в работе и над фундаментом, и крышей, стенами, которые выкладывали плиткой. Многие студенты столкнулись со строительством в первый раз, но благодаря опытным ветеранам учились многому в процессе.

«Это была моя первая целина. С ветеранами работает очень дружно. Перенимать опыт было легко. Такая свободная форма хорошо работает на сплочение коллектива», – Никита Милехин, студент второго курса.

История создания студенческого строительного отряда «Витязи» начинается с середины февраля 1979 года. Первая целина прошла в городе Тольятти, бойцы занимались благоустройством нового города. На второй год отряд отправился в Ульяновскую область, где занимался строительством Ульяновского промышленного комплекса. На следующий год бойцы отправились в Красноярск на деревообрабатывающий комбинат, где заняли I место по комиссарской деятельности. Работал отряд также на Курильских островах, где строили дорогу.

В результате такого сотрудничества, молодые бойцы стройотрядов Самарского университета «Эридан», «Форсаж» и «Легион» приняли решение объединиться и переименоваться в отряд «Витязи».

Таким образом, отряд «Витязи» вошёл в книгу Международного агентства рекордов ИНТЕРРЕКОРД как старейший действующий стройотряд России, возраст которого 21 июля 2021 года составил 43 года. На память об этом музее университета передали в дар кубок и памятную доску.

Валерий Аффримович, директор музея Надежда Богданова, фото из архива ССО «Легион»

