



# ЕСТЬ НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ!

## ВРЕМЯ перемен

СГАУ вступает в борьбу за новый статус – Национального исследовательского аэрокосмического университета. Об этом студенты узнали на встрече с губернатором Самарской области Владимиром Владимировичем Артяковым. 12 ноября губернатор посетил наш вуз. Поводом для визита послужил осмотр построенного для молодых учёных дома.

Программа визита оказалась насыщенной. В этот день губернатор побывал в только что выстроенном доме молодых учёных, на строительство которого из областного бюджета было выделено 120 млн рублей. Затем он посетил САМ-центр, медиацентр и научно-техническую библиотеку, посмотрел выставку научных достижений университета. Завершился визит встречей со студентами и преподавателями СГАУ.

Встреча началась с того, что губернатор оценил увиденное им, пообещал и дальше способствовать строительству домов для молодых преподавателей и учёных. Отметил, что межвузовский медиацентр должен стать основой для ресурсного суперкомпьютерного центра: правительство Самарской области уже обратилось к Президенту России с просьбой о поддержке этого проекта. По словам Владимира Артякова, создание такого центра позволит повысить эффективность научных исследований, а также будет способствовать реализации инновационных проектов в интересах важнейших отраслей – оборонно-промышленной и машиностроительной, медицины, системы безопасности, мониторинга окружающей среды. Ведь с помощью суперкомпьютера можно решать такие сложные задачи, как проведение фундаментальных и прикладных исследований в области нанотехнологий; компьютерное проектирование и моделирование в авиационно-космическом машиностроении с использованием современных технологий, на порядок повышающих точность и сокращающих время от разработки до внедрения.

«Областное правительство будет и в будущем способствовать реализации инновационно ёмких, социально значимых университетских проектов, – пообещал губернатор. – Все эти успехи Самарского государственного аэрокосмического университета с полным основанием позволяют нам обратиться в Правительство РФ с предложением об образовании на базе СГАУ Национального исследовательского аэрокосмического университета».

Подчёркивая серьёзность всего сказанного, Е.В. Шахматов, про-

ректор по науке и инновациям, представил концепцию развития Национального исследовательского аэрокосмического университета на базе СГАУ на 2009-2015 годы и на период до 2020 года.

Концепция сформировалась на базе указа Президента РФ от 7 октября 2008 г. «О реализации пилотного проекта по созданию национальных исследовательских университетов» и последовательно доказывала, что СГАУ готов претендовать на этот статус. Гарантиями являются острое кадровое голодание в аэрокосмической отрасли, уже сложившаяся структура университета, способная выпускать специалистов как высшего, так и среднего профессионального образования, а также заниматься переподготовкой рабочих и инженеров на основе современных информационных центров. Е.В. Шахматов обосновал необходимость создания Национального исследовательского аэрокосмического университета (НИАУ) на базе СГАУ: «Проект такого уровня позволит повысить кадровое, научно-инновационное развитие экономики области, модернизировать подготовку учащихся».

Проректор Шахматов также обозначил основные цели, в достижении которых поможет новая форма организации вуза: это кадровое и научно-инновационное обеспечение развития аэрокосмической отрасли и других высокотехнологичных секторов экономики Российской Федерации, системная модернизация высшего, среднего и начального профессионального образования, комплексное развитие региона на основе интеграции науки, образования и производства и партнёрства с бизнес-сообществом.

Все присутствовавшие на встрече узнали о мероприятиях, планируемых провести в СГАУ по модернизации научно-инновационной деятельности, а также по развитию инфраструктуры университета. Последнее предполагает как капитальное строительство – научного корпуса и ещё одного дома-общежития, так и модернизацию зданий и оборудования, а также развитие центров компетенции и подготовки специалистов мирового уровня (центры САМ-технологий, приёма и обработки

космической информации, нанотехнологий и композитных наноматериалов).

Губернатору Артякову в СГАУ понравилось всё, но его волновал вопрос, который он задал преподавателям: «Как применить ваши разработки, как заработать на этом?» Он подчеркнул, что важно не только учиться и создавать, но надо рекламировать и продавать свою продукцию. Потенциал университета велик и этим надо пользоваться для его дальнейшего развития – резюмировал губернатор.

Затем гость ответил на вопросы. Первый вопрос был связан с программой приобретения жилья молодыми семьями. Артяков рассказал, что за два года удалось обеспечить жильем семь тысяч молодых семей. Это стало возможным за счёт действия программы по компенсации затрат молодых пар на приобретение жилья из средств областного бюджета.

Студенты также подняли проблему доступности спортивных сооружений. В.В. Артяков рассказал о строительстве нового футбольного стадиона в Самаре, ледовой арены в Тольятти, а также о том, что в дальнейшем планируется построить около 57 оздоровительных центров в Самарской области. Как подчеркнул Артяков, не стоит забывать: в наше время развитие малого спорта напрямую зависит от достижений в большом.

Разговор коснулся и экологического туризма, который в последнее время становится очень популярным. Собравшиеся узнали, что для его дальнейшего развития будет выделено семь туристических рекреационных зон.

Следующим прозвучал вопрос, связанный с поддержкой студентов. Артяков считает, что это большая практическая школа для молодых людей, и пообещал, что правительство области будет этим вопросом заниматься целенаправленно.

Студентов особо волновал вопрос развития молодёжной политики. Губернатор напомнил, что заработало молодёжное правительство, в состав которого вошли трое студентов СГАУ.

Итогом встречи стало присвоение В.В. Артякову звания почётного выпускника СГАУ.

Анастасия Крундаева



Свой визит глава области начал с осмотра подготовленного к сдаче дома молодых преподавателей и учёных СГАУ. Владимир Артяков осмотрел комнаты и поговорил с будущими его обитателями.



Затем глава области посетил университетский Центр инновационных производственных технологий. Губернатор ознакомился с тем, как ведётся подготовка специалистов мирового уровня для инновационного машиностроения на основе сквозного использования компьютерных 3D-моделей в проектировании и производстве специальной техники.



Студенческий спутник «АИСТ», наноскоп, а также научные разработки учёных университета были представлены на выставке достижений СГАУ

# СГАУ – площадка подготовки кадров для предприятий инновационного машиностроения

12 ноября под председательством Николая Всеволодовича Свешникова, заместителя министра промышленности, энергетики и технологий Самарской области прошёл семинар-совещание «Передовые технологии металлообработки. Подготовка и переподготовка кадров». Семинар проводился на территории созданного при выполнении инновационного проекта «Образование» учебно-научно-производственного центра САМ-технологий СГАУ.

**В** его работе приняли участие представители областных министерства науки и образования, Союза работодателей, Торгово-промышленной палаты, службы занятости, заинтересованные работники 45 промышленных предприятий, преподаватели СГАУ.

В приветственной речи председательствующий, в частности, сказал: «Работодателям мы должны чётко сказать: если вы хотите получить хорошего грамотного специалиста и потом не тратить деньги на его переобучение и повышение квалификации, то нужно ещё на этапе его обучения в вузе заказывать специалиста, который вам нужен».

Вопросам наших возможностей подготовки современных специалистов для инновационного машиностроения посвятили свои выступления проректор по науке и инновациям профессор Е.В. Шахматов, декан факультета двигателей летательных аппаратов, профессор А.И. Ермаков, директор института производственных инновационных технологий СГАУ,

профессор И.Л. Шитарев, доцент кафедры механической обработки материалов М.Б. Сазонов. С карандашом в руках в Европе уже никто не проектирует, напоминают они работодателям. Компьютерное моделирование больше в ходу. И промышленность сможет идти в ногу с прогрессом, только если будет больше усилий уделять подготовке специалистов (вузы готовы) и вкладываться в обновление оборудования.

В пользу необходимости привлечь вузы к научно-техническому прогрессу говорит и статистика. Оборудование, пришедшее на завод, быстро выходит из строя. Потому что на предприятиях не хватает специалистов, способных качественно работать на новых станках. Институт инновационных производственных технологий СГАУ готовит инженеров, имеющих практические навыки решения всего комплекса задач подготовки производства на основе сквозного использования информации, заложенной в объёмной модели изделия – от заготовительного этапа до



Станки с числовым управлением творят чудеса, но вот мало кто из современных рабочих способен на них работать

окончательного контроля. Здесь учат овладеть технологиями, вплоть до создания виртуального производства, которые позволяют в несколько раз сократить время и затраты на создание новых изделий. Именно такие люди должны приходить на завод. Только тогда можно будет говорить о конкурентоспособности отечественной промышленности. Но подготовку специалистов нужно начинать уже на стадии обучения, а вопросы технического переоснащения предприятий, технической поддержки оборудования решать с участием технических вузов.

Такие же по возможностям металлообрабатывающие станки,

какие есть в центре САМ-технологий аэрокосмического уже используют на «АвтоВАЗе» и «Авиаагрегате». У нас могли бы проходить практику студенты техникумов и повышать квалификацию рабочие.

Участникам совещания вчерашние выпускники СГАУ Виктор Кошелёв, Михаил Болотов, Леонид Шаблей, продемонстрировали возможности современных технологий и оборудования. Всеобщее оживление присутствующих вызвала полученная на установке быстро прототипирования точная модель человеческого черепа. Носитель оригинала в аварии получил множественные переломы. Для изготовления необходимых

протезов по данным компьютерного томографа модель получена буквально за несколько часов: время здесь играло решающее значение.

Областные власти, учёные, производители – участники семинара предложили правительству области оказать финансовую поддержку предприятиям, решившим отправить своих инженеров и рабочих учиться. А минобразованию уделить больше внимания модели непрерывного образования техникума – вуз. Ведь наука – всему голова!

**Л.А. Чемпинский, доцент кафедры КПДЛА, фото Антона Дмитриева**

## Точная и адекватная информация – залог качества

**И**менно такую информацию предоставляют контрольные средства. Так что даже если они занимают последнее место в технологической цепочке, однако именно они являются ключевым элементом в обеспечении качества изделий. Невозможно изготовить качественное изделие, не обладая точной, адекватной информацией.

Лаборатория контроля выполняет задачи, по своей сложности сравнимые с задачами, которые выполняет бюро технического контроля. Трудно себе представить выполнение данных задач без координатно-измерительной машины.

Координатно-измерительная машина DEA Global представляет собой аппаратно-программный комплекс, имеющий исключительные возможности. Если ранее для комплексного контроля изделий, а именно таких параметров, как точность линейных и угловых размеров, погрешность формы и расположения поверхностей, требовалось множество разнообразного измерительного инструмента и приспособлений, то эта машина может выполнять практически все поставленные задачи.

Ее важнейшим конкурентным преимуществом по сравнению с



Михаил Болотов (крайний слева) рассказывает губернатору и гостям университета о принципах работы контрольно-измерительной машины, которую закупили в рамках программы финансирования ведущих инновационных вузов страны.

традиционными измерительными средствами является гибкость. Что это означает? К примеру, раньше для измерения детали, имеющей сложнопрофильные поверхности, требовалось изготовление специ-

альной дорогостоящей оснастки в течение одного месяца и более. С использованием этой машины сроки измерения можно сократить до нескольких дней, включая все подготовительные этапы.

Машина может работать в автоматизированном режиме по написанной ранее управляющей программе, что означает независимость контроля от оператора. Точность машины 1,7 + L/333

микрометра. Залогом данной точности является жесткое гранитное основание, жесткая конструкция портала, аэроэстатические подшипники, система температурной компенсации тепловых расширений.

Портал имеет возможность передвижения по трем осям. Поворотная головка Renishaw позиционирует измерительный щуп поворотом по двум осям. Что позволяет измерять труднодоступные поверхности детали.

Скорость перемещения подвижных частей – до 300 мм/сек, поэтому контроль является высокопроизводительным.

Измерительная машина позволяет реализовывать объемное сканирование имеющихся образцов для построения трёхмерных моделей образцов и реализации метода обратного инжиниринга.

Следует отметить, что координатно-измерительная машина является официальным средством измерения по стандартам ISO. И для того чтобы стать поставщиком «Боинга» и «Аэрбаса», необходим контроль изделий именно на таком виде машинах.

**Михаил Болотов, аспирант и инженер кафедры КПДЛА, фото Антона Дмитриева**

# Студенчество: вчера, сегодня, завтра

В Международный день студента по инициативе профкома студентов и учебно-воспитательного отдела прошёл «круглый стол».

На «круглом столе» присутствовали проректор по учебной и воспитательной работе Г.А. Резниченко, начальник учебно-воспитательного отдела Е.А. Кириллин, директор гуманитарного института С.С. Корнилов, специалист по работе с молодёжью и заместитель директора областной библиотеки О.А. Вейс, а также более шестидесяти студентов.

На «круглом столе» обсуждались проблемы и актуальные вопросы по трём направлениям: роль профсоюзного движения в жизни университета, школа кураторов как инструмент воспитания управленцев, студенческая наука как определяющий элемент в структуре подготовки выпускника СГАУ.

Александр Благов, председатель профсоюзной организации студентов СГАУ, рассказал присутствующим про деятельность профсоюза. Естественно, «всплыла» проблема недостаточной информированности студентов. Затем участники обсудили широкий спектр во-

просов: от культуры и спорта до международных отношений (о возможностях, предоставляемых академическими программами DAAD, рассказали Маргарита Широкова и Сергей Корнилов).

Отношения и дальнейшие планы взаимодействия с молодёжным правительством осветил Виталий Воронов (член молодёжного правительства Самарской области).

На примере старосты 3-го факультета, активиста профсоюзной организации, отличника учёбы, спортсмена Вячеслава Медведева, который был награжден стипендией обкома профсоюзов, Александр Благов объяснил, насколько важно для каждого быть активным.

Второй блок вела Эльвира Абзалова. Эля нарисовала портрет человека, который должен работать с младшими курсами, и подвела участников стола к мысли о создании школы кураторов.

Бурное обсуждение среди студентов вызвал вопрос, чем лидер отличается от руководителя. Ак-



тивное участие в дискуссии приняли Евгений Куркин, Алексей Чаплыгин, Андрей Тишин и Минияр Самигуллин.

Третий блок значительно отличался по тематике от предыдущих. Но, несмотря на это, он привлёк к обсуждению проблем научного движения наибольшее количество высказывающихся.

Александра Даниленко, ведущая 3-го блока, сделала акцент на трёх основных моментах: недостатке информации о грантах; повышении престижа студентов, занимающихся наукой; проведении на базе СГАУ слётов и конфе-

ренций всероссийского и международного уровней.

С.С. Корнилов поделился своими соображениями о необходимости формирования у студентов, начиная с первого курса, понимания научной деятельности, чтобы образ учёного у них складывался на примерах успешных людей.

Подводя итоги, Геннадий Алексеевич Резниченко пообещал, что если будет система взаимодействия между студентами, то администрация будет выделять средства на реализацию студенческих проектов.

За достижения в различных об-

ластях студенческой жизни Эльвира Абзалова, Вячеслав Березкин, Александра Даниленко, Александр Новиков, Алексей Чаплыгин и Маргарита Широкова были награждены шарфами с символикой СГАУ и почётными грамотами.

Конечно, в ходе этой встречи мы не решили проблем. Но важно, что студенты и администрация вуза говорят на одном языке. Это первый шаг к реализации всего задуманного. Все свершения начинаются с идеи, путешествия – с выбора направления, дома – с закладки фундамента...

*Александра Даниленко*

## К успеху вместе с профсоюзом!

Студенты СГАУ стали обладателями именных стипендий «ФиаБанка» и благотворительного фонда «Самарская губерния».

Конкурс проходил в несколько этапов. Принимать участие в нём могли студенты экономических специальностей, сдавшие две последние сессии на «4» и «5» и имеющие выдающиеся успехи в научной, общественной и творческой деятельности. Недостатка талантливой молодёжи СГАУ не испытывает, поэтому участников набралось немало. У каждого претендента появилось желание выделиться и превзойти соперников из других вузов. Кто-то собирал свои научные публикации, кто-то дипломы за выступления на фестивале «Студенческая весна», а кто-то обратился в старый добрый профсоюз за рекомендацией. Ведь никто не сможет более трезво оценить твои заслуги перед университетом, как профсоюзная организация студентов родного аэрокосмического.

Необходимые сведения были поданы, после чего организаторы объявили о счастливицах, прошедших первый отборочный этап. Главную роль здесь сыграло как раз грамотно составленное «портфолио» участника. На деловую игру было приглашено 42 человека, из которых планировалось отобрать 20 победителей. Призом служила годовая стипендия «ФиаБанка» в размере 1000 рублей ежемесячно. Не густо. Но! Целью каждого претендента было не обеспечить себе денежное довольствие на предстоящий год, а самоутвердиться, доказать себе и сидящим рядом за парты людям, что ты не простой студент, ты активен и требуешь от себя работы не максимальных оборотах!

На деловой игре можно было встретить представителей различных вузов Самары: СГЭУ, СамГУ и МИРА. Прошли специальные



игры, моделирующие поведение человека в жизни. Они позволили участникам продемонстрировать свои навыки: лидерские качества, умение работать в команде, выслушивать все точки зрения и, анализируя их, принимать стратегически верное решение. Одни высказывали конструктивные идеи, другие же стремились выделиться лишь за счёт громкого голоса, третьи – чувствовали себя не в своей тарелке, терялись и замыкались.

Ни одна реплика участника не оставалась незамеченной: в состав наблюдательной комиссии входило едва ли не больше людей, чем самих участников. Жюри, в состав которого входили представители «ФиаБанка», благотворительного фонда «Самарская губерния» и профессиональный бизнес-тренер, должно было вынести вердикт через несколько дней после окончания мероприятия. Но от промежуточных итогов оно удержаться не смогло. Выделили шесть человек, проявивших себя наиболее активно, но в то же время сдержанно, предлагавших конструктивные

идеи, используя творческий подход и грамотно ориентируясь в деталях рассматриваемых проблем. Именно эти шестеро стали капитанами проектных групп, которые в декабре продолжат работу над реализацией бизнес-идей, связанных с работой «ФиаБанка». Таким образом, стипендиальный конкурс стал лишь началом плодотворной работы студентов, в том числе и из СГАУ, с банком и благотворительным фондом.

Что касается счастливой двадцатки победителей, то в неё вошли четыре представителя нашего университета: Анастасия Данилова, Андрей Тишин, Михаил Уваров и Кирилл Семёнкин. 1 ноября в торжественной обстановке им вручили пластиковые карты ФиаБанка.

Друзья, приходите в профком за новыми проектами! Наши двери всегда открыты, и мы готовы поддержать вас в любых благородных начинаниях. От вас требуется открытость, активность и инициативность. Тогда мы сможем сработать так, как сработали в этом конкурсе, и добиться успеха!

## О привилегиях аспирантов

Студенты, становясь аспирантами, не всегда ясно представляют, остаются ли за ними некоторые права и привилегии, которыми они пользовались будучи студентами.

Для прояснения этой ситуации мы взяли комментарий у председателя профсоюзной организации студентов Александра Благова: «Аспиранты-очники бюджетной формы обучения при возникно-

вении сложной материальной ситуации имеют право написать заявление на материальную помощь и отдать его в профком студентов. Кроме того, в положении о профилактории СГАУ была внесена поправка о том, что аспиранты очной бюджетной формы обучения имеют право на получение путёвки (курсовки) в наш профилакторий на правах студентов бюджетной формы обучения».

## «Колледжиада»

С 2007 года в структуре СГАУ работает авиационно-транспортный колледж. Территориально он расположен в аэропорту. В настоящее время в нём учатся 129 студентов на дневном и заочном отделении. Выпускников ждут не только в Международном аэропорту Курумоч, но и в транспортных логистических компаниях, в системах железнодорожного, автомобильного транспорта. Девушки, а также юноши могут летать на самолётах в качестве стюардесс и бортпроводников. А специалистов по авиационной безопасности не готовят больше нигде в Приволжском округе.

Совсем недавно в колледже состоялось посвящение в студенты – колледжиада! По времени оно было приурочено к открытию Царскосельского лицея. Поэтому с утра у нас царил атмосфера XIX века: девушки в бальных платьях, юноши – во фраках. Торжественный момент открытия: в осеннем вальсе кружатся пары, на сцену выходит Александр Сергеевич Пушкин (Сергей Стеньгин) и Наталья Гончарова (Марина Баранова). Они рассказывают о том, что в России всегда ценилось образование, а сегодня как никогда нужны умные, талантливые, молодые люди, и приглашают

студентов принять участие в интеллектуальном турнире. Команды от каждого курса попадают в разные аэропорты и отвечают на вопросы конкурса. Капитаны команд Ольга Лобанова, Алёна Толстых, Надежда Каптелинина давали чёткие ответы и удивили своей эрудицией.

Кульминацией праздника явились театральные представления – презентации групп №291, 201, 101 и 102. Кстати, наши студенты уже не впервые участвуют в корпоративных мероприятиях аэропорта: это праздничные шествия в День Победы, День Воздушного Флота, спартакиада (лыжи, мини-футбол, стрельба, волейбол, плавание), Новый год.

В день колледжиады в спортивном турнире приняли участие не только студенты авиационно-транспортного колледжа, но и преподаватели. Здесь рекорды не ставились, но было весело. Мы почувствовали себя единой студенческой семьёй!

Приглашаем студентов СГАУ к нам в колледж, мы готовы состязаться с вами в любом виде спорта, блеснуть своими театральными талантами и поупражняться в интеллекте.

*Студенты авиационно-транспортного колледжа*

## Лабиринт белого космоса



В рамках фестиваля искусств «Созвездие мысли, слова, образа и звука» на протяжении недели студенты 7-го и 4-го факультетов под руководством художников, сотрудников ПФГЦСИ Нели и Романа Коржовых создали калечную скульптуру «В поле зрения – космос» в рамках программы ПФГЦСИ «Арт-полигон».

«Современное искусство – сложный оптический прибор для наблюдения за структурированным пространством и в то же время за внутренним миром человека», – заметил Сергей Бугаев (Африка). И это определение очень точно вписалось в объяснение той конструкции, сквозь которую проходили зрители в холле актового зала.

Космос в переводе с греческого означает порядок. «Мы постарались упорядочить пространство с помощью белых плоскостей. У нас получился некий лабиринт, который, несмотря на свою подчеркнутую минимализацию, призван будить воображение, фантазию», – рассказал нам Роман Коржов. А один из создателей арт-объекта Олег Чернышев объяснил: «Это мини-космос, некое пространство, которое, с одной стороны, кажется большим, с другой – хрупким, как внутренний мир человека». Хрупкость объекта ребята определили во время работы с основным материалом – калькой, которая оказалась довольно капризной – рвалась в самый неподходящий момент. Олег увлекается современным искусством и даже вывел для себя некоторую формулу: «Современное искусство можно сравнить с подсознанием: его никто не видел, но оно же есть!».

А проект, по его признанию, подарил ему шанс взглянуть на мир как трехмерную картину.

Среди участников мастер-класса также отметились Владимир Цапко, Светлана Колесникова, Юрий Сергеев, Ольга Служаева, Александра Григорьевская, Денис Григорьев, Алина Баишева, Ольга Шувалова, Екатерина Лебедева, Анна Дремлюга, Юля Кербникова, Марина Гарбузова, Екатерина Сергеева, Григорий Вайнер, Вилен Лактюхина, Марина Синицина, Елена Небритова, Наталья Булатова.



## Студенты изучали Новые правила

Открытие выставки «В поле зрения – космос», лекции «Art-туризм», «География современного искусства», «Искусство XX-XXI вв. – часть мировой художественной культуры», прошедшие 12 ноября в СГАУ, стали первыми пунктами самарской программы проекта «Будущее зависит от тебя. Новые правила».

Проект включает в себя образовательную программу, выставку современного искусства, фестиваль российского альтернативного кино, встречи с художниками. Начав свой путь в апреле этого года, проект уже побывал на Дальнем Востоке, в Сибири и на Урале, а после Поволжья проследует на северо-запад России через Краснодарский край.

В холле актового зала студенты проходили сквозь самый настоящий арт-проект – инсталляцию «В поле зрения – космос», созданную студентами СГАУ под руководством самарских художников. Инсталляция – яркий пример «Новых правил»: зрители становятся творцами, художники – зрителями.

Лекции провели основатели проекта и гости, приехавшие в Самару со всех уголков мира – России, Америки, Европы. Обзор современной культуры и интересные зарисовки из жизни гостей сменяли друг друга в течение двух часов. Так, Пьер Броше, продюсер проекта, коллекционер современного искусства, объяснявший особенности art-туризма, не на словах знаком с космосом: «Мой отец, известный преподаватель аэродинамики, пригласил в гости директора NASA. Мне было лет 12-13, и открытием для меня стали разговоры этого учёного об искусстве: он говорил о живописи, религии, о работах Микеланджело». Художник Сергей Бугаев (Африка) говорил не столько об искусстве начала XX века (Кандинский, Малевич), сколько о влиянии этих художников и искусства в принципе на эволюцию

технологий. О современном рынке искусства рассказал Джон Вароли, культурный обозреватель влиятельных международных изданий Art Newspaper, Bloomberg News, Art&Auction.

Закончив рассказывать, гости ответили на вопросы. Так, в ходе рассказа о событиях года в мире искусства студентам посоветовали посетить Салон изящных искусств в Москве, экспозиция которого охватывает искусство от античности до импрессионистов. Узнали студенты и о мероприятиях contemporary-art,

проходящих в Самаре: биеналле в Ширяево, о прошедшем фестивале «Пропаганда» и о молодом художественном объединении на базе СГАУ. Нелли Коржова, самарский художник, пригласила всех желающих на вечера современного искусства, проходящие в Самарском художественном музее. На этом встреча подошла к концу, и студенты, выходящие в третий корпус через инсталляцию «В поле зрения – космос», смотрели на неё под новым углом.

Евгений Куркин

## Культура как интегрирующее начало

«Искусство в эпоху техногенной цивилизации: территория диалога» – таково название «круглого стола», который состоялся 13 ноября в музее авиации и космонавтики СГАУ и стал одним из итоговых мероприятий фестиваля. «Круглый стол» вела директор музея Надежда Богданова. В нём приняли участие Дмитрий Мантров, Виктор Леонидович Балакин, Наталья Федоровна Банникова, Анастасия Фетисова, Светлана Анатольевна Сучкова, Жанна Панина, Наталья Крайнова. Также в музее в качестве зрителей присутствовали другие преподаватели и студенты вуза, которые имели возможность высказаться по обсуждаемому вопросу.

Обсуждение началось с определения понятий науки и искусства,

медленно перетекая к рассмотрению их взаимодействия. Речь шла о целостности восприятия человеком мира, о том, что любой человек желает реализовать себя в разных отношениях. Вспомнили Карла Маркса, который говорил, что наука и техника дают человеку всё больше свободного времени, и концепцию «одномерного человека». Попытались выяснить у студентов, какого культурного досуга они желают и как к этому самому досугу их брата привлечь – как руководству вуза выстроить связь со студентами?

В результате состоявшейся дискуссии родилась мысль о том, что искусство и техника – понятия, не противоречащие друг другу, а взаимодополняющие.

Наталья Крайнова

## На мастер-классе у художника

В музее авиации и космонавтики СГАУ в рамках первого областного молодежного фестиваля «Созвездие мысли, образа и звука» состоялся мастер-класс молодого самарского художника Дмитрия Мантрова. Студенты, посетившие мастер-класс, могли также познакомиться с творчеством этого, безусловно, одарённого художника.

Дмитрий Мантров в своём творчестве отдаёт предпочтение жанру пейзажной живописи. Картины Дмитрия наполнены необычными цветовыми решениями. Зачастую в основу композиции положены интересные аллегории. По словам самого автора, на его творчество особое влияние оказали работы французских импрессионистов и постимпрессионистов.

Для настоящего художника, пытающегося передать посредством живописи свои мысли и чувства, необходима определённая камерная обстановка, позволяющая полностью сконцентрироваться, или лучше сказать, раствориться в своём будущем творении. При подготовке к работе здесь нет мелочей. Дмитрий устанавливает этюдник, исходя из наилучшего обзора изображаемого предмета. На палитру наносит множество разнообразных масляных красок. Включает тихий джаз, и начинается волшебство.



Вначале художник наносит углём контуры и расположение изображаемого объекта. Для нанесения красок на холст Дмитрий применяет не только кисти, но и мастехин (небольшая лопатка). Затем накладываются основные цветовые композиции, создавая контраст в изображении. Перемещает объект по холсту, пока тот не займёт единственно правильное расположение. В заключение работы дорабатываются контуры изображения и при необходимости дописываются детали. Спустя час перед нами небольшой, но красивый натюрморт с изображением букета ирисов.

Творческий процесс захватил аудиторию, собравшуюся на мастер-

классе. Поэтому после написания натюрморта Дмитрий Мантров долгое время отвечал на вопросы. Собравшихся студентов и преподавателей интересовало многое: как художник готовит холст, где купить специальные масляные краски и какие из них выбрать, как правильно располагать предметы на холсте, где можно учиться писать картины маслом и многое другое.

В декабре состоится расширенная выставка работ Дмитрия Мантрова в галерее «Мария». Дмитрий приглашает на неё всех любителей живописи из нашего университета.

Владислав Любимов, докторант кафедры динамики полёта и систем управления

## Не банально и уникально

Наш корреспондент побеседовал с гостем фестиваля, Артемием Троицким.

– Артемий, что вы думаете о нашем фестивале?

– Интересно, что фестиваль проводится на стыке науки, в частности аэрокосмической, и нового экспериментального искусства. Идея сама по себе исключительно хороша. И то и другое несёт в себе что-то новое. Это взгляд в будущее, это расширение пространства вокруг нас как космического, так и культурного. Идея абсолютно не банальная. Я не припоминаю, чтобы какие-то московские университеты проводили подобные фестивали: ни художественные академии, ни технические вузы. Это лишнее раз говорит о том, что не всё интересное происходит исключительно в Москве и в Питере.

Каким будет фестиваль с точки зрения содержания и отдачи, я не знаю, но здорово, что это есть.

– Что такое современное искусство, на ваш взгляд?

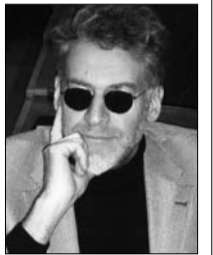
– Современное искусство хорошо тем, что оно очень демократично, и как говорил один из его основателей Бойс, люди на собственном примере это и показывают. Нужно фильтровать настоящих художников и графоманов. Тех, у кого действительно есть и воображение, и талант, и тех, кто хочет прослыть модным парнем или девушкой. Хотя я не исключаю, что шприцы в фанере при каких-то нюансах могут быть примером современного искусства.

Мне кажется, для того чтобы разбираться в современном искусстве, нужен опыт. Потому что без знания истоков трудно понять, что это такое. А без истоков это является шарлатанством и придуриванием. Я думаю, что в современном искусстве надо вникать или довольно дотошно, или не вникать совсем, потому что понять Шишкина, Айвазовского, Рембрандта гораздо проще.

– Помимо прочего вы обозначены в программе фестиваля как коллекционер. Что вы собираете и как относитесь к этим произведениям искусства?

– И в Питере, в Москве, в Риге, Владивостоке проходили выставки картин из моей коллекции. Хотя я увлекаюсь современным искусством, я все-таки консерватор. У меня нет видеоарта и инсталляций. В коллекции в основном живопись и графика. Русские, английские, американские, финские, прибалтийские, китайские работы. Довольно большая коллекция. Я картины покупаю, и никогда их не продаю. Картины меня просто греют, я отношусь к ним как к своим друзьям.

Наталья Крайнова



# «Во дни веселий и сомнений я был от балов без ума!..»

Кто из нас не мечтал хотя бы раз в жизни оторваться от будничной суеты, забыть на время о расчётных работах, курсовых проектах и, оставив все заботы, побывать на настоящей сказочном балу? Пройти по парадной лестнице, сбросив пальто на руки швейцару, поправить причёску перед огромным зеркалом, вдохнуть аромат духов и разогретого воска... Именно такими представлениями были переполнены мои фантазии, когда в руки ко мне попал пригласительный билет на бал, посвящённый Международному дню студента и ставший последним красивейшим аккордом уходящей осени и фестиваля «Созвездие»!

Студенческие балы стали доброй традицией нашего университета, и каждый гость на балу является создателем этой новой прекрасной традиции! Одно дело знать о проведении балов по книгам, а совсем другое участвовать в них самому. 17 ноября в Пушкинском доме студенты СГАУ смогли сами ощутить то волнение, которое испытывала Наташа Ростова перед своим первым балом, почувствовать ту торжественную, наполненную ожиданием сказки, атмосферу, которую невозможно не полюбить...

Бал! Это магия, особая магия, способная преобразить пространство и время. А студенческий бал - это яркое, грациозное событие,

и присутствуют на нём, как правило, самые деятельные, активные и творческие представители студенческой молодёжи.

Довольно долго, волнительно и хлопотно рождалось это знаменательное событие. Надо отдать должное организаторам. Хочу заметить, что ещё задолго до бала для всех желающих был организован бесплатный мастер-класс по бальным танцам. А также непосредственно во время торжества опытные преподаватели делились со всеми присутствующими секретами своего мастерства.

С самых первых минут, лишь только попав в небольшой бальный зал, мы переместились в атмосферу веков, когда головы дам и кавалеров украшали белые парики, и каждое движение танца находило отголосок в шелесте бальных платьев. Сначала некоторые студенты растерялись и не могли попасть в нужный такт, следуя за партнёром. Но после выступления мастеров, вновь приступали к воздушным па.

Вальс, мазурка, падеграс... Танцы удачно чередовались с выступлениями участников бала и почётных гостей, давая парам отдохнуть, чтобы танцевать с новыми силами. Также во время бала состоялось торжественное награждение победителей различных номинаций фестиваля «Созвездие».



## ...Надежда тоньше паутинки, и целый мир повис на ней

11 ноября в рамках фестиваля «Созвездие» в Доме культуры СГАУ состоялся творческий вечер поэта Михаила Анищенко.

На встрече собрались поклонники творчества поэта, который появился на публике впервые за последнюю четверть века. Михаил Анищенко признался, что выступление даётся ему с некоторым усилием. Слушатели внимали автору в удовлетворённом молчании, и этого тихого обожания не заметить было невозможно.

Михаил Анищенко - известный в Самаре поэт, приятель Евгения Евтушенко и до недавнего времени

добровольный отшельник. Поэтический вечер в рамках фестиваля стал первым шагом нового выхода в мир, так как Михаил живёт за Волгой несколько последних лет. Сейчас он готовится ко «второму пришествию», по его собственным словам, и выпуску молодёжного журнала.

Вечер начинался с беседы. Михаил поведал слушателям о своей жизни, музе и знаках, которые окружают нас, о неслучайности встреч и совпадений.

Бал закончился избранием Принцессы, которой стала Екатерина Лотухова, и Принца - им стал Александр Благов, председатель профсоюзной организации студентов СГАУ. Конечно, бал затянулся, как и положено светским событиям такого уровня, но гости не хотели расходиться.

И всё же утром студентам пришлось снова сменить платья и фраки на привычные джинсы и отправиться на занятия. Но я думаю, прошедший бал оставил у каждого из них в душе самое светлое, самое доброе и самое красивое воспоминание, которое просто невозможно забыть...

**Жанна Панинас**



Мастер-класс по фотоделу вёл известный самарский фотограф и выпускник КуАИ Владимир Каковкин

### Номинация «Фотоискусство»

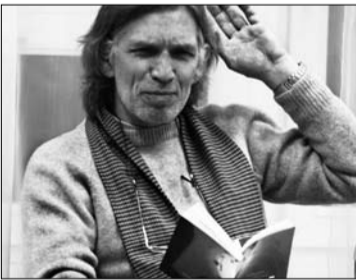
«Город»  
1. Артём Оноприенко  
2. Ксения Харченко  
3. Евгений Жданов

«Жанр»  
1. Виктория Девеева  
2. Александр Иванов  
3. Артём Оноприенко

«Анималистика»  
1. Максим Ефремов  
2. Артём Оноприенко  
3. Евгений Жданов

«Портрет»  
1. Александр Иванов

«Репортаж»  
1. Артём Оноприенко  
2. Алексей Злотников  
3. Александр Иванов



Большая часть вечера была посвящена чтению стихов. Читались стихи последних четырёх лет жизни и стихи последних двух недель. В стихах сквозили образы Магдалины с младенцем, «неотдавания России Собчакам», «песен, которые переводятся с её молчания».

Красивой точкой в окончании вечера стала песня на слова Анищенко «Женщина с гитарой», которую исполнили а капелла две участницы собрания.

**Наталья Крайнова**



Вальс принца и принцессы завершил бал.

## Лауреаты фестиваля «Созвездие мысли, слова, образа и звука»

### Номинация «Живопись»

1. Анастасия Сорокина
2. Евгений Сейху-Усману
3. Владислав Любимов

### Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

1. Виктор Кошелев, Елена Памурзина

### Номинация «Проза»

1. Елизавета Кузьмичева
2. Ольга Трошинская
3. Дарья Казанская

### Номинация «Драма»

1. Виктория Сушко
2. Станислав Доброхотов

### Номинация «Поэзия»

1. Александр Фральцов
2. Евгения Мильченко
3. Игорь Тарасов

### Номинация

### «Философское эссе»

1. Павел Попов, Алексей Аюков
2. Евгений Горшкалев, Дмитрий Панфилов, Андрей Михайловский

### Номинация «Видеоискусство»

- Александр Компанеев, Алексей Бельшев, Алексей Злотников, Антон Зряцев, Дмитрий Буткин, Валентин Потапов, Евгений Жданов

### Номинация

### «Исполнительское искусство»

- Виктор Рыбиков, Станислав Гудков, Дмитрий Богданов, Виктория Тюрина, Татьяна Парамонова

### Номинация «Музыка»

1. Илья Маштаков

Организаторы фестиваля выражают также благодарность студентам Жанне Паниной, Екатерине Морозовой, Артёму Оноприенко, Олегу Ким.

## Послесловие организатора

Елена Богатырева, художественный руководитель фестиваля, координатор двух крупных совместных проектов, реализуемых как мастер-класс «В поле зрения - космос» в рамках программы ПФГЦИ «Арт-полигон» и параллельная образовательная программа всероссийского выставочного проекта «Будущее зависит от тебя. Новые правила»:

«Я полагаю, что мы сделали очень хорошее и правильное дело. Организация конкурса и творческих мастерских оправдала себя, ведь тот способ самовыражения, который был предложен на фестивале, отличен от традиционных видов молодёжного творчества, как КВН, студвесны, кружки по интересам и т.п. Впрочем, речь идёт об альтернативе, которая обогащает то, что уже в университете есть. Привлечение же крупных и интересных партнёров, как ГЦИ, и выставочного проекта «Будущее зависит от тебя. Новые правила»



на территорию фестиваля позволяет ему в будущем существовать в диалоговой структуре с культурной средой города и выходить в более широкие контексты современного искусства. Я вижу, что для многих ребят участие в конкурс-

ной программе, мастер-классах, творческих встречах с деятелями современного искусства было интересно, дало новый отсчёт времени в их жизни. Очень бы хотелось, чтобы это как-то развивалось, не было вытеснено другими делами и заботами. Есть здесь над чем работать и в плане организации самих мероприятий, и в выборе их формата. Думаю, было бы правильно, если бы основным результатом фестиваля явилось создание творческих союзов, семинаров по искусству, которые бы курировали профессионалы. Это же пожелание хотелось бы отнести и к составу оргкомитета.

# НАДЕЖДА-2008



**С** 31 октября по 4 ноября проводился выездной лагерь-семинар «Надежда-2008». Участниками данного мероприятия стали второкурсники, хорошо сдавшие предыдущую сессию. Как оказалось таких студентов на всех факультетах, к сожалению, не так много, как хотелось бы.

Так какова была идея выезда? Совместно с проректором по учебно-воспитательной работе Г.А. Резниченко и начальником учебно-воспитательного отдела Е.А. Кириллиным студенты старших курсов не единожды размышляли о нынешней студенческой среде, о взаимоотношениях и взаимопомощи между студентами, о перспективах деятельности в этой среде.

Нельзя не учесть тот факт, что в будующие пару лет с набором абитуриентов нас ждут сложности: как в плане количества, так и в плане качества. И нельзя оставаться равнодушным к этой проблеме, нужно искать выход. И не просто ради того, чтобы что-то сделать, а для того, чтобы получить результат.

В итоге сложилось мнение: к младшим курсам необходимо проявлять внимание, с ними нужно взаимодействовать. Работа такого характера основывается на вовлечении в жизнь университета (а ведь она так многогранна!) и развитии личностных качеств студентов. Основное внимание должно уделяться, несомненно, успеваемости в учебном плане. В этом деле большую роль играет не только внешнее стимулирование, но личная заинтересованность в учебном процессе. И именно здесь, по

нашему мнению, становятся наиболее актуальными старшекурсники – ребята, которые подскажут «правила игры в университете», заинтересуют в учёбе и помогут найти множество возможностей проявить себя, подскажут, куда обратиться, когда новичок столкнется с трудностями, да и просто организуют совместный отдых. Своего рода это кураторы студенческой группы, взаимодействующие с ней на протяжении 1-го и 2-го курсов. Немало полезного получает и сам куратор в этой деятельности – масса опыта в развитии качеств руководителя, личностного развития и роста, перспективы деятельности в дальнейшем.

...И вот уже списки участников сформированы. Всего 87 студентов. Всего 5 дней...

Светись! Гори! Не затухай!  
Храни в себе, храни внутри  
В друзьях, воспоминаниях...  
Мечтай!  
Твори добро! Любовь дари!

Останься мысленно, вперед иди!  
Достигнутому нет предела!  
Творцу подвластны все миры!  
Пусть будет крепкой в это ВЕРА!

Храни в себе огонь ЛЮБВИ  
и знай, что всё всегда возможно!  
Глазами-миру жизнь дари!  
Прекрасным мир свой сделать можно!

Цени общение с людьми!  
связь бережно поддерживая между,  
в твоих руках оно, храни!  
Вернись в себя, когда ты был в НАДЕЖДЕ.

## Взгляд эксперта

### Особый полёт души – быть человеком

Олег Вейс, методолог семинара, ответил на несколько наших вопросов.

**- Олег, какой результат вы ожидаете?**

- Не ожидаю. С одной стороны, мы знаем программу и понимаем, к каким результатам она должна привести. С другой стороны, никогда не знаешь, как закончится та или иная образовательная программа. Не знаешь, насколько выложатся участники. Не уверен, как сработает сам... Хотя, чисто с формальной точки зрения, мы прогнозируем, что для участников результат сложится из двух составляющих: конкретные управленческие навыки, которые они получают, и ощущение импульса, который им поможет эти навыки реализовать на практике.

**- На что вы рекомендуете участникам обратить особое внимание в программе выезда?**

- На все! Вот правда, нет в программе ни одного лишнего момента. Даже паузы и минуты отдыха на самом деле таят в себе массу возможностей для реализации участников. И хочется верить, что участники этим в полной мере воспользуются. В этом

году очень много авторских семинаров и тренингов. Подготовлены две ролевые игры, в которые ранее в Самарской области никто не играл. Впервые спланирована ночная активность.

**- Какими бы вы хотели видеть участников через несколько лет?**

- Сложный вопрос... У участников большой потенциал и хорошо, если он будет реализован – сначала на благо вуза, потом на благо страны. Потом хочется верить, что через много лет я буду гордиться знакомством с 87 топ-менеджерами самых разных отраслей, маститыми учёными и гениальными инженерами.

**- Как вы считаете, какие качества должен проявить участник «Надежды-2008»?**

- Первое – умение впитывать. Второе – умение работать. Третье – умение сохранить человечность. Я имею в виду, что очень важно всегда оставаться человеком, не превращаться в машину-исполнителя. Это своего рода особый полёт души – быть человеком. Уметь интересоваться, верить, любить, надеяться, думать в конце концов. Мне кажется, что большинство участников «Надежды-2008» такими умениями обладают.

*Эльвира Абзалова*

## Семинар актива в вопросах и ответах

После выезда мы решили взять интервью у участников и организаторов и задали им несколько вопросов.



**- Оправдались ли ожидания?**

**О. Вейс, эксперт:** Конечно. В любом случае это то, что делаем мы сами. Я был уверен, что едут мотивированные люди, а значит, все получится!

**- Изменилась ли ваша позиция в общественной жизни университета?**

**Д. Пушкин, участник:** Да, конечно. Стал активней интересоваться всем происходящим в университете, ходить на всякие мероприятия, помогать в их проведении. Например, Международный день борьбы со СПИДом. Считаю эту проблему

очень важной и актуальной, поэтому стараюсь принять посильное участие в этом мероприятии.

**- Что для вас было самым эмоциональным в «Надежде»?**

**О. Вейс:** Это когда за 4-5 дней до выезда я осознал, что у меня в голове есть вся «Надежда», я вижу каждый её момент, каждого участника, каждую секунду... короче, в минуту осознал всё... это породило массу переживаний. Это и является, наверно, сильнейшим эмоциональным переживанием.

**Д. Пушкин:** Вся «Надежда» была одной огромной эмоцией. Был не-

забываемый лирический вечер... думаю, если бы не переживал из-за своего выступления на нём, сидел бы и плакал...

**- Открытие «Надежды»?**

**Д. Пушкин:** Открытий было много. Окружающие люди – никогда не оказывался в обществе, в котором царит такая замечательная атмосфера. Каждый человек был яркой индивидуальностью.

Еще одним открытием стал я сам. Знакомые меня не узнали после возвращения. Я открыл в себе много нового, «Надежда» помогла вытянуть наружу то, чему не находилось выхода и применения в моей прошлой, да, уже прошлой, жизни.

**- Что бы вы посоветовали следующим участникам «Надежды»?**

**А. Тишин, участник:** Выспитесь и запаситесь кофе!

**А. Баишева, участник:** Веры. И выкидывайте ненужные мысли из головы. Родятся новые!

**Д. Пушкин:** Получать удовольствие от поездки и дарить свой заряд энергии окружающим.

**- Если бы была возможность поехать ещё раз – согласились бы вы и почему?**

**А. Баишева:** Да, но не участником. Подниматься и делиться опытом же нужно.

## О том, как не останавливаться, вернувшись домой...

**Светлана Пантелева, участник:** Я улыбаюсь сильно-сильно, и вообще весь день люди не понимали, что со мной происходит – почему я смотрю куда-то и загадочно улыбаюсь, почему у меня глаза светятся... А это потому, что я вспоминаю сейчас «Надежду», и на сердце становится как никогда тепло...

**Виталий Шарифуллин, организатор:** ...И вот ты приехал домой... Комната – будто и не уезжал: валяются книги и детали велосипеда. Тихо и пусто здесь... Рюкзак бро-

сает в угол и даже не разбираешь. Зачем? У Бродяги он всегда наготове – сам не знаешь, куда завтра тебя закинет... Распахиваешь настесье окно, впуская резкий морозный воздух. Со сквозняком залетает несколько снежинок, и их мотает и корёжит по паркету... Даже не разуваюсь, садишься на диван и пытаешься принять эту комнату... Молчишь и думаешь, настолько уйдя в себя, что не слышишь маминого вопроса о поездке... Сразу ответить не можешь, да и не хочешь. Ведь как описать

в словах? Улыбаешься ей, и она, всё понимая, тихонько закрывает за собой дверь... Надо бы раздеться... Как же ты ненавидишь приезжать домой... Не винишь в этом тёплый и в принципе родной дом, он не виноват, что ты такой... Сначала в памяти начинают появляться лица, потом голоса, улыбки... Комната уже начинает давить, и ты идёшь на балкон... Там холодно, а ты замечаешь это только по окостеневшим пальцам и удивляешься – разве здесь мороз? Понимая, что мысли замучают, лезешь

спать. По-бродяжьи, в спальник... Засыпая, заранее знаешь, что утро не поможет – это ещё надолго...

И для вас тоже. И для тех, кто помнит.

**Дарья Крюкова, участник:** Я скучаю! Ужасно не хватает того бешеного темпа, которым жили в «Надежде», когда все куда-то спешат, суетятся, бегут, торопятся... Когда 24 часа в сутки ощущаешь жуткий восторг, на лице сияет улыбка, позитив... Это вечное состояние счастья и невероятного восторга... Ах, как всего этого не хватает!



## ВЫБРАНА САМАЯ КРАСИВАЯ

Ни для кого не секрет, что в Самаре живут самые красивые девушки. Но самые милые, самые обаятельные, самые привлекательные девушки учатся в нашем университете! 17 ноября в Пушкинском доме 13 очаровательных конкурсанток, победительниц отборочных туров, старались убедить жюри в своей исключительности и гордо называться «Мисс СГАУ-2008».

**Н**адо сказать, проект стал не просто очередным конкурсом красоты, а настоящим театрализованным шоу, светским мероприятием очень высокого уровня.

Подготовка началась ещё в мае, когда и прошли первые отборочные туры. Из восьми десятков претенденток одобрение на финал получили 13 девушек. Далее мастера обучали конкурсанток хореографии, сценическим движениям и театральному мастерству. Активное участие в проекте приняла не только администрация СГАУ, но и фотоклуб СГАУ «Панорамный фактор», режиссёры и преподаватели хореографии.

Итак, сам конкурс, я считаю, можно назвать ярким и необыкновенным шоу.

Финал. Конкурсантки должны были подготовить выступления в следующих конкурсах. Визитная карточка – представление участниц в любой творческой форме, создание образа. Дизайнерский конкурс – де-

вушкам предстояло создать цветочную композицию. Все, кто видел это чудесное зрелище, не смогут со мной не согласиться в том, что все конкурсантки, действительно, продемонстрировали высокое мастерство и прекрасные дизайнерские способности. «Портфолио» – каждая девушка представила пятнадцать своих лучших фотографий. «Представление выбранного образа» – участницы подготовили костюмы и должны были защитить свой образ. Боюсь даже представить, как трудно жюри было оценивать этот конкурс! Все созданные образы были исключительно индивидуальные, яркие, загадочные и интересные. И, наконец, самый последний и самый зрелищный конкурс! Дефиле в свадебных

платьях. Потрясающая сцена: в зрительный зал летят тринадцать свадебных букетов!

Конкурсы удачно чередовались с выступлениями самарских артистов: группы «Ан-2», дуэта «Диджаз», «Яблоко». На мероприятие также были приглашены финалисты проекта «Танцы без правил», участники шоу «Минута славы» танцевальный коллектив «Pioneer Crew».

В состав жюри конкурса вошли деятели культуры, искусства и СМИ, представители модельного бизнеса Самары. Итак, подведены итоги. Титул «Мисс СГАУ-2008» завоевала Маргарита Александрова, гр.1309.

*Жанна Панина,  
фото Антона Дмитриева*

## «Сентябрь, и дождь в окно глядит, не уходя»

**Н**а третьем этаже студклуба СГАУ было темно. Под ногами шуршали осенние листья, у окна горел костер, вокруг него на ковриках сидели люди. Я присел с краю и прислушался: вечер, видно, только начался. Худой и взъерошенный парень произнёс: «Ну что ж, пожалуй, начнём...» и негромко начал:

«Листья в реке – жёлтые паруса.

Берёзина заплутала в лесах,  
В поле озимые зябнут ростки –  
Заморозки, заморозки...»

Я поёжился. Попал на этот вечер случайно – увидел в переходе объявление и ещё подумал: «Какие заморозки! Дождь на дворе...» – и тут же забыл. А наутро выбежал на улицу в летней куртке и – опа! Заморозки. Ну и решил сходить посмотреть...

Отложив гитару, парень рассказал о том, что «Заморозки» – это в общем-то не концерт, а встреча старых и новых друзей, что выступающих и зрителей нет, а есть участники. Где любой может спеть или поделиться своими впечатлениями об ушедшем лете, осени или о том, что у него сейчас на душе. После него другой парень рассказал, как эта компания вытащила его впервые в горы Южного Урала и они три дня сайгачили по Таганая, чтобы успеть посмотреть все достопримечательности. У него осталась куча впечатлений и фотографий. Другие участники того похода во время рассказа хихикали и вставляли свои комментарии. Особенно бурную радость вызвало воспоминание о том, как на метеостанции

Большого Таганая все взгромоздились на гусеничный вездеход и горланили песню «...Эге-гей, мы в бронетранспортере!», размахивая импровизированным флагом. И туалет над высоким обрывом с адресом «пр. Ленина, 1». Видно было, что поход прошёл на ура!

А дальше были стихи и песни. И снова рассказы. Кто-то сказал, что научился ценить каждое мгновение жизни, особенно проведённое на природе. Слово в ответ ему девушка спела красивую песню.

«Плывут немые облака,  
Светла дорога,  
По ней прозрачна и легка  
Скользит пирога.  
Скользит пирога над землей  
В лучах рассвета,  
И мальчик спит в пироге той,  
Похож на лето...»

Другой парень поздравил всех с тем, что наконец достроил дом на даче, и пригласил всех к себе в гости. Его песня была немного грустной:

«Сентябрь, и дождь в окно  
глядит, не уходя.  
Вот и еще одно меня покинет  
лето.  
Я рамы отворю, а поперек  
дождя  
Неведомо о чем чуть слышно  
плачет флейта...»

Но странное дело: песня вроде была грустная, а на душе стало тепло... Может, от костра, может, от образа котенка, который «спит на клеточке ковра, колючих рыб и робких птиц воображая», и того, что есть кто-то, кто нальет ему в блюдечко молоко с утра... или от того, что вокруг были хорошие

люди, которым не жаль поделиться своим теплом с другими и есть что рассказать и спеть...

Так, за песнями и разговорами, за чашечкой ароматного чая с травами, незаметно прошёл вечер. Еще недавно совсем чужие люди стали ближе, казалось, что некоторых знаешь уже давно. Спрашиваю у девушки рядом, промолчавшей весь вечер: «Вы тоже здесь первый раз?». «Да нет, – отвечает она, – я постоянный обитатель. Просто на прошлой неделе была на фестивале в Казани... так что я временно без голоса». «И чем вы здесь занимаетесь?» – снова спросил я. «Приходи – узнаешь», – ответила она и загадочно улыбнулась. Хм.

И завершилось всё конечно же песней. Песней, которую знали почти все и конечно же пели хором. На прощанье руководитель клуба раздал список мероприятий клуба и предупредил: «Там ещё некоторые мероприятия не вписаны... они будут, только мы ещё не знаем когда... Так что – следите за объявлениями».

Спустившись с третьего этажа в нормальный мир, где меня ждала ночь, осень и порывистый ветер в лицо, я ещё долго напевал по пути к остановке финальную песню:

«Подари мне рассвет  
у зеленой палатки,  
Подари самолёт высоко  
в облаках.  
Ах, как хочется знать, что  
с тобой все в порядке,  
Раскалённое солнце  
в сосновых руках...»

*Сергей К., 1-й факультет*

## Номинанты конкурса

«МИСС СГАУ»  
Маргарита Александрова, гр.1309  
«МИСС ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ»  
Мария Босова, гр. 6311  
«МИСС ГРАЦИЯ»  
Кристина Игожева, гр. 2110  
«МИСС ФОТО»  
Елизавета Григанова, гр. 715  
«МИСС ТВОРЧЕСТВО»  
Алина Безрукова, гр. 2507  
«МИСС КРЕАТИВНОСТЬ»  
Виктория Селиверстова, гр. 712

ТАКЖЕ В ФИНАЛЕ  
УЧАСТВОВАЛИ:

Марина Митронина, гр. 3307  
Ирина Никонова, аспирантка кафедры динамики полёта  
Мария Пантюхина, гр. 632  
Юлия Приймак, гр. 716  
Ирина Сазонова, гр. 2506  
Анна Сизова, гр. 2110  
Фатима Шаисламова, гр. 556



Не так давно хор «Золотая Лира» вернулся из гастрольной поездки по Европе. На этот раз коллектив выступал в столице Австрии – красавице Вене, в немецких городах Аугсбурге и Штаттбергене и в столице Чехии – Праге. Фото Владимира Авраменко

## Создан губернский хор студентов

**Р**ешением совета ректоров Самарской области создан студенческий молодёжный губернский хор на базе хоров аэрокосмического и медицинского университетов «Надежда» и хора «Золотая Лира» Центра эстетического воспитания детей и молодёжи. Утвержден и художественный руководитель этого хора – профессор В.М. Ощепков.

Первый концерт нового хорового объединения состоится 27 ноября в 18 часов в зале студенческой филармонии «Белый Ро-

яль» по адресу: Московское шоссе, 34.

Там же состоится запись в губернский хор. Если вы умеете или хотите научиться петь, если вы хотите приобщиться к хоровому искусству, если вы хотите принимать активное участие в концертной деятельности в Самаре, России и за рубежом, мы ждем вас в понедельник и четверг с 18.30 до 21.15 по адресу: СГАУ, Московское шоссе, 5 корпус, аудитория Л-4, или во вторник и пятницу с 18.00 до 20.15 в ЦЭВДМ, ул. Фрунзе, 98 (во дворе).

## Слёт СТО прошёл в Ижевске

В Удмуртии собирались студенческие трудовые отряды Приволжского федерального округа.

Самарская делегация на 90% состояла из представителей СГАУ: руководитель Андрей Антонец, а также Сергей Шиханов, Елена Торлина, Евгений Метелкин, Ольга Гринкевич, Вячеслав Ушков, Дмитрий Хилов и Алексей Евсеенко. Задачи стояли традиционные: обменяться опытом с участниками, проявить себя в деятельности слёта и конечно же оставить о Самарской области самые что ни на есть положительные впечатления.

Программа слёта была насыщена мероприятиями. В первый день прошли спортивные соревнования между отрядами и делегациями из различных регионов, церемония открытия, кулинарный конкурс, а также конкурс авторской песни. В последнем участвовал Андрей Антонец.

Самарцы с энтузиазмом принимали участие во всех мероприятиях. Отдельного внимания заслуживает работа Дмитрия Хилова, чьи методы сплочения коллектива просто творили чудеса!

Не менее запоминающимся событием стали так называемые «круглые столы», начинавшие череду мероприятий второго дня. На них шло обсуждение проблем и перспектив развития движения студенческих отрядов, а также раз-



личных направлений этого движения. Были обсуждены вопросы: мотивации молодёжи на участие в студенческих отрядах, их агитации и наборе; должностных обязанностей командира и комиссара, а также системы их обучения; соблюдения техники безопасности в строительных отрядах. Также был обсуждена проблема заключения трудовых договоров с работодателями, дополнительное юридическое обучение отрядов, создание единой формы договоров и т.д. Руководитель делегации Андрей Антонец вёл один из «круглых столов», касающийся обучения комсостава в отрядах.

Возвращаясь на автобусе домой, каждый из участников делегации думал о чём-то своем, сокровенном. Ясно было: делегация со своими задачами справилась отлично. Связи с другими регионами налажены. Информация из первых рук получена. Идеи о дальнейшем развитии студенческих отрядов уже созрели в головах.

Алексей Евсеенко

## Тольяттинские студенты любят шашки



23 ноября состоялся городской турнир по шашкам среди студентов вузов Тольятти. Он прошёл на базе шахматного клуба при профсоюзном комитете ОАО «АвтоВАЗ». Городской турнир проводился в рамках осуществления проекта «New chess» («Новые шахматы»), подготовленного и реализованного студенткой ТФ СГАУ Анной Бабич при поддержке городского благотворительного фонда «Фонд Тольятти» на средства, предоставленные именованным фондом ЗАО КБ «Автомобильный Банкирский Дом».

В турнире по шашкам приняли участие студенты ТФ РГУ, ТФ СГАУ, ТФ ИКИП, ТФ ИВЭСЭП, ВУиТ, ТГУ, ТМТ. Студенты ТФ СГАУ показали наилучшие результаты и в очередной раз доказали, что у нас учатся умные, активные и одарённые!

В итоге места в личном зачёте распределились следующим образом: 1-е место Владимир Шевцов, ТФ СГАУ, 2-е место Шамиль Ахмедуллов, ТФ СГАУ, и Ольга Полякова, ТФ ИВЭСЭП, 3-е место Александр Косолапов, ВУиТ, и Инна Никитина, ВУиТ.

В командном зачёте сложилась следующая картина: 1-е место ТФ СГАУ, 2-е место ТФ ИВЭСЭП, 3-е место ТФ ИКИП

Анна Бабич

## Перетянуть канат и поиграть гирей в футбол

21 ноября на лыжной базе «Динамо» прошла военно-спортивная игра.

В игре приняли участие 11 команд из вузов Самары, в том числе был представлен и наш вуз. Явными противниками оказались команды из СамГУ и СамГТУ. В борьбу на этапы вышли наши студенты В. Гилёв, С. Воронин, С. Евсеев, А. Миронов, М. Панин, А. Меживой, В. Радаев, А. Кредышев (группа 3308) и А. Крохин (группа 3401).

Игра проходила в шесть этапов. Первые пять – разогревочные. Ребята перетягивали канат, метали гири командой в длину, играли в пионербол с помощью плащпалатки и маленькой боксерской груши, лазали по канату, и играли в крикет на вышибание кеглей.

Особое впечатление на участников произвёл футбол с гирей. И такое бывает! Как в обычном футболе две команды, ворота и нововведение – гиря весом в 24 кг. Через ручку пропустили веревку, саму гирю положили напротив ворот одной команды, цель игры за-

ключалась в том, чтобы закинуть «мяч» за линию ворот противоположной команды, бросок осуществлялся двумя игроками от команды по очереди. Не оставил равнодушных и конкурс «Поручик Ржевский»: участвуют две команды, по очереди одному из игроков команды необходимо сперва попасть вилами в мишень, потом выстрелить из пневматического пистолета и выпить с шашки из рюмки. Нет не водку, а обыкновенный сок: день был посвящён здоровому образу жизни!

Ненастная погода не смогла сломить боевой настрой команды СГАУ, и в итоге наши ребята стали победителями.

Игра проводилась в рамках программы «Профилактика правонарушений и обеспечения общественной безопасности». Организаторами мероприятия выступили комитет по делам молодёжи Самары и «Ратибор».

Вадим Гилёв



Игра в пионербол плащпалаткой

## Идёт спартакиада первокурсников

Осень оказалась крайне насыщенной спортивными событиями для студентов первых курсов.

Сначала 1, 2, 3, 4 и 7-й факультеты провели дни здоровья в лагере «Полёт», где студенты могли не только пройти курс «сплоченности коллектива», но и поучаствовать в соревнованиях по футболу, баскетболу, волейболу. Затем начались соревнования по футболу и баскетболу среди студентов первых курсов.

Открыл спортивную эстафету футбол. Этот вид спорта очень популярен среди ребят. Все семь факультетов подали заявки на участие в этом турнире. Команды были разбиты на две подгруппы, и в этих подгруппах игры проходили «по кругу». В полуфинал выходили две команды, занявшие 1-е и 2-е места. Из первой подгруппы вышли спортсмены 1-го и 3-го факультетов, из второй – 2-го и 6-го. Фаворитом этого турнира считались студенты 1-го факультета, но в полуфинале они «споткнулись» о 6-й факультет и проиграли по серии пенальти со счетом 1:3. Таким образом, 1-й факультет мог оспаривать только бронзу с командой 2-го факультета (1-й факультет в итоге занял 3-е место). А в финале встретились футболисты 3-го и 6-го факультетов. Никто не хотел уступать, основ-

ное время закончилось с ничейным результатом 1:1, и только по серии пенальти определился победитель – им стала команда 6-го факультета.

Вот имена чемпионов «Приза первокурсника»: А. Михайлов (гр. 6103), Н. Петров (гр. 6103), С. Волобуев (гр. 6108), М. Омаров (гр. 6110), Р. Захаров (гр. 6113), М. Кузнецов (гр. 6113), Е. Клыкков (гр. 6103), Гумеров (гр. 6106), Н. Переверталов (гр. 6101).

По накалу страстей турнир баскетбольных команд футбольному не уступал. В соревнованиях приняло участие пять факультетов (1, 2, 3, 5, 6), а также учащиеся лица (СМАЛ). Соревнования проходили по круговой схеме, то есть «каждый играл с каждым». Лидирующее положение сразу заняли студенты первокурсники 3-го факультета. Не проиграв ни одной встречи, они стали победителями этого турнира. Вторыми были студенты 6-го факультета. В целом «Приз первокурсника» прошёл очень даже неплохо. На все игры, а они проходили вечером, приходило много болельщиков. Теперь ждём результатов волейболистов, которые с 10 ноября начинают свой турнир на «Приз первокурсника».

## Настольный теннис. Играют сотрудники

Завершились соревнования по настольному теннису среди сотрудников СГАУ. После двухдневной борьбы места распределились следующим образом: среди женщин 1-е место заняла помощник проректора по науке и инновациям Т.В. Верховская, на 2-м месте – инженер

лаборатории № 15 Г.Н. Орлова, на 3-м месте – ведущий инженер кафедры КИПДЛА Л.Б. Шиманская.

Среди мужчин на 1-е место вышел сотрудник АХЧ Д. Тимофеев, на 2-м месте – ассистент кафедры социальных систем и права В.С. Гаврилов, на 3-м – С.В. Куликов с кафедры физвоспитания.

## Праздник здоровья для программистов

Появление новой спортивной традиции

В начале ноября состоялся праздник «День спорта 6-го факультета». Это мероприятие было проведено по инициативе кафедры физического воспитания, в рамках первенства 6-го факультета по баскетболу и волейболу. Около сорока человек пришли в воскресенье к девяти утра, чтобы не только посоревноваться, но и познакомиться со своими товарищами по спорту. Турнир по баскетболу собрал студентов с 1-го по 5-й курс. Ребята в течение двух часов «бились» за титул чемпиона. Самым зрелищным оказался поединок между первокурсниками и пятикурсниками. Несмотря на то, что в предыдущих матчах перво-

курсники держались очень уверенно, победил всё же опыт, то есть команда старшекурсников в составе Д. Федорова (гр.652), А. Шатохина (гр.636), А. Гоголева (гр. 655), С. Флигина (гр.645), К. Беспалова (гр. 631).

В волейбольном турнире не было равных команде 3-го курса в составе Босовой (гр. 6311), Федоровой (гр. 6304), Петуховой (гр. 6310), Евсеенко (гр. 6301), Самойловой (гр. 6308), Хохловой (гр. 6309), Стуровой (гр. 6310).

23 ноября, в прошедшее воскресенье, прошёл такой же праздник на 2-м факультете.

Татьяна Захарова, старший преподаватель кафедры физвоспитания