

полёт

ЛЕТАТЬ И СТРОИТЬ, СТРОИТЬ И ЛЕТАТЬ!



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА

ИЗДАЁТСЯ С МАЯ 1958 ГОДА

N24-25 (1421-1422)

12 НОЯБРЯ 2009 ГОДА



С.В. Лукачёв, Г.П. Котельников, В.А. Сойфер (слева направо)

Почётный выпускник КуАИ-СГАУ – Котельников

Геннадий Петрович Котельников, академик РАН, ректор Самарского государственного медицинского университета, председатель совета ректоров Самарской области, стал почётным выпускником нашего университета.

Геннадий Петрович никогда не учился в аэрокосмическом, но несмотря на это, статус награды позволяет присуждать её выдающимся людям. К тому же СГАУ с самарским медицинским связывает многое. Мы входим в состав ассоциации «Национальный университет Самары», вместе строили межвузовский медиацентр, многие кафедры двух вузов ведут совместные научные исследования. Недавно была создана межвузовская

кафедра биотехнических и биомедицинских систем. Студенты 16 вузов Самары получают медицинскую помощь в клиниках СамГМУ, а с 2007 года в клиниках работает программа, направленная на оздоровление профессоров. 50 профессоров из СГАУ прикрепили свои полисы страхования к клиникам и проходят не только диагностику, но и лечатся, консультируются.

«Признаться, я планировал поступать именно в КуАИ, – сказал Г.П. Котельников, – Но моим призванием всё же была медицина».

«Национальный исследовательский университет, – также заявил Геннадий Петрович, – это не просто удача, это победа, результат большого труда!»

Избран новый состав учёного совета

Они будут управлять вузом в течение следующих трёх лет.

Конференция педагогических и научных работников, а также представителей других категорий работников и обучающихся Самарского государственного аэрокосмического университета выбрала новый состав учёного совета университета и внесла изменения в устав СГАУ.

Учёный совет осуществляет общее руководство вузом. В состав учёного совета входят ректор, который является председателем, проректоры. Другие члены учёного совета избираются конференцией вуза тайным голосованием. Всего 75 человек. Совет избирается на три года. На этот раз 11 новых членов совета: А.И. Хромов (1 факультет), В.М. Радько и В.Н. Матвеев, Д.А.

Угланов (2 факультет), М.А. Ковалёв (3 факультет), И.П. Попов (4 факультет), В.А. Фурсов (факультет базовой подготовки), Н.Т. Каргин (совет ветеранов), А.М. Гареев, А.О. Чаплыгин и М.М. Крикунов как представители молодых учёных, преподавателей и студентов.

Изменения коснулись и устава университета. Связаны они в первую очередь с приобретением нашим вузом нового статуса. Теперь университет называется Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева» (Национальный исследовательский университет).

Награды

В рамках инновационно-промышленного форума, прошедшего в октябре в Самаре, проходил конкурс «Инновации в промышленности». В номинации «Успешный инновационный проект» победителем стал коллектив авторов в составе И.Л. Шитарева, О.С. Суркова, Н.Д. Проничева, В.П. Курбатова.



Игорь Леонидович Шитарев

Н.Ф. Мусаткин вручил профессору В. Ф. Павлову нагрудный знак Самарской губернской думы «За служение закону».



Николай Фёдорович Мусаткин и Валентин Фёдорович Павлов

Почему 4 ноября выходной? праздник

Несмотря на то, что 4 ноября отмечается как общенациональный праздник уже пятый год, корреспонденты газеты «Полёт» столкнулись с тем, что студенты ориентируются в этой дате очень слабо.

на стр. 4

Проекты СГАУ меняют образовательную среду России

С 29 сентября по 2 октября в Москве на территории Всероссийского выставочного центра проходил XI Всероссийский форум «Образовательная среда-2009».

В выставочном центре разместили свои экспозиции 250 учебных заведений из 57 субъектов Российской Федерации.

Экспозицию СГАУ представляли: член-корреспондент РАН, проректор по учебной работе Ф.В. Гречников; проректор по информатизации профессор В.С. Кузьмичев; профессор кафедры ПДЛА Н.Д. Проничев; доцент кафедры КиПДЛА М.Е. Проданов; доцент кафедры физвоспитания В.С. Пономарёв; инженер В.В. Тарасов; аспирант С.Ю. Звонков; студенты А.А. Корчагин, Д.С. Жуков.

В рамках XI специализированного форума «Образовательная среда-2009» проводился Всероссийский творческий конкурс

научно-технических разработок, образовательных продуктов и услуг. Четыре работы сотрудников СГАУ были отмечены дипломами. Победителями стали следующие проекты:

- «Система повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров в области виртуальной разработки авиационных двигателей», авторы: профессор С.В. Фалалеев, профессор В.Н. Матвеев, доцент М.Е. Проданов;

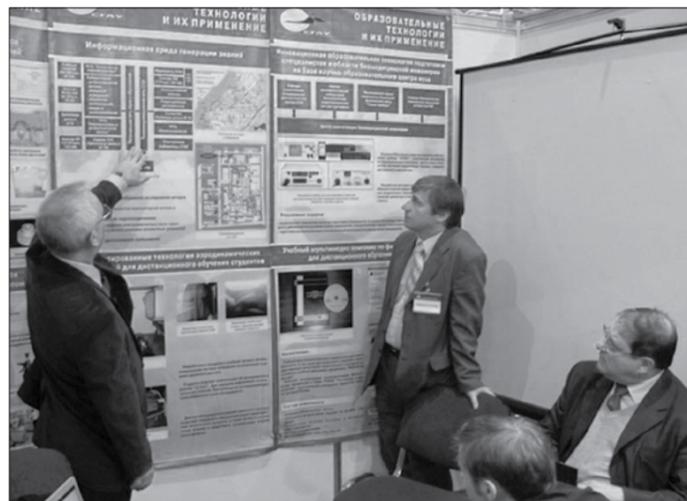
- «Инновационная образовательная технология подготовки специалистов в области биомедицинской инженерии на базе научно-образовательного центра вуза», авторы: профессор Л.И. Калакуцкий, доцент В.Н. Конюхов, ассистент С.А. Акулов;

- «Инновационная методология подготовки специалистов для аэрокосмического машиностроения на основе модели виртуального предприятия», авторы: профессор Н.Д. Проничев, доцент С.А. Шустов, доцент М.Е. Проданов;

- Монография «Электронное обучение: проблематика, дидактика, технология», автор профессор В.А. Соловов.

Большой интерес участников форума вызвала презентация проекта «Автоматизированная система проведения лабораторных работ в аэродинамической лаборатории для дистанционного обучения студентов», авторы: профессор В.Г. Шахов, доцент В.А. Фролов, инженер В.В. Тарасов.

За разработку и демонстрацию проектов, направленных на



Презентация проекта «Автоматизированная система проведения лабораторных работ в аэродинамической лаборатории для дистанционного обучения студентов»

модернизацию российского образования, университет отмечен специальным дипломом.

Профессор С.В. Фалалеев также стал лауреатом ВВЦ и награждён золотой медалью.

Счастье зависит от правил, фортуна - от случайностей (А. Суворов)

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОДНИРА

юбилей

29 октября исполнилось 90 лет со дня рождения выдающегося учёного в области гидродинамической смазки узлов трения машин, лауреата Государственной премии СССР в области науки и техники, профессора, доктора технических наук Давида Самойловича Коднира.

Давид Коднир родился в 1919 году. После окончания в 1943 году Харьковского механико-машиностроительного института он был направлен на работу в Центральный научно-исследовательский институт технологии машиностроения (ЦНИИТМаш), где занимался вопросами грузоподъёмности тяжело нагруженных подшипников скольжения жидкостного трения. Результаты этой работы нашли отражение в кандидатской диссертации, защищенной им в 1947 году.

С 1951 года Д.С. Коднир работал в Куйбышевском авиационном институте в должности доцента, а с 1978 года до конца жизни (умер Давид Самойлович в 1985 году) – заведующим кафедрой деталей машин. В 1974 году он защитил докторскую диссертацию на тему «Динамика смазочного слоя между упругими поверхностями».

В 1958 году Давид Самойлович организовал и возглавил в Куйбышевском авиационном институте научно-исследовательскую группу по изучению контактно-гидродинамического эффекта в опорах скольжения и качения, преобразованную впоследствии в отраслевую лабораторию №15



«Подшипники». Под его руководством сложился и вырос научный коллектив, успешно решающий до настоящего времени задачи контактно-гидродинамической теории смазки и практического приложения её выводов в промышленности.

На базе исследований лаборатории, руководимой Д.С. Кодниром и при его непосредственном участии, в начале 60-х годов были разработаны принципиально новые конструкции эла-

стичных опор скольжения. Новые конструкции эластичных металлопластмассовых подшипников и подпятников были установлены в различных машинах, в том числе в гидроагрегатах Волжской ГЭС, Саратовской ГЭС, Братской ГЭС, Усть-Илимской и Саяно-Шушенской ГЭС, а также Загорской гидроаккумулирующей электростанции и на ряде тепловых электростанций. За разработку и внедрение эластичных металлопластмассовых опор скольжения на крупнейших гидроэлектростанциях страны Д.С. Кодниру и Ю.И. Байбородову с группой учёных и инженеров в 1985 году присуждена Государственная премия СССР в области науки и техники.

Д.С. Коднир вёл большую научно-организационную работу, являясь членом научного совета АН СССР по трению и смазкам. При активном участии Д.С. Коднира Куйбышевский авиационный институт координировал все работы по контактной гидродинамике вузов страны. На базе нашего института были проведены три Всесоюзные конференции по контактной гидродинамике и её практическому применению в технике. В по-

следние годы систематически работает секция по трению и смазкам в рамках проводимых в университете международных конференций по проблемам авиационного двигателестроения.

За 34 года работы на кафедре он превратил её из учебного подразделения вуза в научно-учебный коллектив, успешно совмещающий педагогическую и исследовательскую работу. 14 его учеников защитили кандидатские диссертации и один докторскую. Все продолжают вести дальнейшие исследования в области контактной гидродинамики применительно к опорам скольжения и качения гидроагрегатов, двигателей летательных аппаратов и других машин.

Много внимания уделял Д.С. Коднир совершенствованию курса деталей машин и методике его преподавания. Им начаты на кафедре первые работы по компьютеризации учебного процесса. На базе научных исследований Д.С. Коднира и его учеников разработан и введён в учебный процесс университета новый курс по основам трибологии. Подготовлены и изданы несколько учебных пособий.

Евгений Жильников

ОН САМЫЙ ЭНЕРГИЧНЫЙ ВЕТЕРАН АЭРОКОСМИЧЕСКОГО

юбилей

6 ноября исполнилось 80 лет почётному работнику высшего профессионального образования РФ, почётному работнику КуАИ-СГАУ, доценту кафедры основ конструирования машин Адольфу Павловичу Савинову.

В 1947 году Адольф Павлович поступил на самолётостроительный факультет КуАИ. За время обучения был членом комитета ВЛКСМ, заместителем секретаря комитета, руководителем студенческой лекторской группы. С марта 1953 года является членом КПСС. С 1953 по 1956 год работал заместителем заведующего отделом Куйбышевского обкома ВЛКСМ. Переводом был принят на работу руководителем производственной практики КуАИ и назначен ответственным секретарём приёмной комиссии. С 1 сентября 1959 года – ассистент кафедры ТМ и ТММ.

Адольф Павлович – общественный человек. Вся его жизнь пронизана девизом: «Всё для человека, всё в интересах человека». Поражает перечисление его общественных обязанностей за 53 года работы в университете и их объём: секретарь партийного бюро 1 факультета, заместитель декана факультета, председатель спортивного клуба КуАИ, член президиума областного СДСО «Буревестник». С 1967 по 1973 годы депутат Ленинского районного совета депутатов трудящихся, председатель депутатских комиссий, председатель группы народного



контроля, член комиссии содействия Фонду мира КуАИ, участник всех областных спартакиад сотрудников вузов. С 1994 по 2008 год избирался членом областной контрольно-ревизионной комиссии регионального отделения КПРФ.

Адольф Павлович – человек чести, долга, с обострённым чувством социальной справедливости.

Наиболее ярко талант организатора проявился в период с 1993 по 2008 год, когда Адольф Павлович избирался председателем совета ветеранов войны и труда и военной службы КуАИ-СГАУ. Он сумел организовать работу таким образом, что по итогам конкурсов-смотров ветеранских организаций в 2003 и в 2006 годах первичная организация «Ветеран СГАУ» была признана лучшей в Самаре и в Октябрьском районе.

Адольф Павлович – прекрасный педагог, талантливый учёный. Им опубликовано более 65 научных и методических работ и два изобретения. Область его научных интересов – теория зубчатых зацеплений. Неоднократно участвовал в различных научных конференциях, в 1985 году выступил с докладом на международном симпозиуме «Зубчатые передачи» в Варне (Болгария).

Адольф Павлович – очень увлекающаяся и разносторонняя личность. Он перворазрядник по пулевой стрельбе из малокалиберной винтовки, чемпион многих областных спартакиад, играл в баскетбол, с 1946 года болельщик футбольной команды «Крылья Советов». Фила-

телист, более 30 лет коллекционирует марки на спортивную тему, на тему «Портретная живопись», обладатель более двух тысяч томов художественной литературы, собрал коллекцию из 600 грампластинок – «Мастера бельканто», «Из сокровищницы мирового исполнительского искусства», русских песен и старинных романсов.

Хороший семьянин. С супругой Верой Леонтьевной в мире и согласии живут уже 57 лет. У них сын и дочь, внук и три внучки, правнук и правнучка.

За значительный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов авиационно-космической промышленности Самарской области, за многолетнюю плодотворную работу по совершенствованию учебного процесса и за активную общественную работу Адольф Павлович награждён тремя дипломами губернской думы в 2004, 2005 и в 2007 году, а также медалями «За доблестный труд», в ознаменование 100-летия В.И. Ленина, «Ветеран СССР», «Изобретатель СССР».

Коллеги по общественной, педагогической деятельности и однокашники

НОВОСТИ

Новые стипендии для аспирантов

Аспирантам, активно ведущим учебно-методическую работу и педагогическую практику, по представлению кафедры может быть назначена повышенная стипендия в размере до 4500 рублей.

Создан совет молодых учёных

В СГАУ создан совет молодых учёных и специалистов.

Председатель совета – Альберт Гареев, кандидат технических наук, доцент кафедры эксплуатации авиационной техники. Александр Благов и Евгений Куркин – заместители председателя. Александра Даниленко – ответственный секретарь. В состав совета вошли также Сергей Акулов, Сергей Богданов, Борис Володкин, Алексей Жидяев, Сергей Корнилов, Михаил Крикунов, Александр Куприянов, Ксения Лученко, Жанна Панина, Николай Степанов и Сергей Тиц.

Победители конкурса на лучшую научную работу студентов



Лауреатами открытого конкурса на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в вузах РФ 2008 года стали Андрей Злобин (научный руководитель профессор В.Б. Балякин), Алексей Мокрев (профессор И.В. Белоконов), Олег Наумов (профессор Ю.М. Заболотнов), Анатолий Белов (доцент В.А. Мехеда) по направлению «Авиационно-ракетная и космическая техника».

Снежана Ванина (на снимке) получила диплом по направлению «Математические науки» (руководитель доцент А.А. Буханько).

В этом году в нашей копилке есть и медаль. Спасибо профессору В.А. Фурсову и Дмитрию Дуплякину. Медальной по направлению «Теоретические основы информатики и кибернетики. Новые информационные технологии» признана работа Дмитрия «Исследование согласованных оценок параметров линейных моделей в условиях помех в виде смеси распределений».

Самарские молодые учёные съездили в Уфу

26 октября 11 молодых людей отправились в Уфу, столицу Башкортостана, на Всероссийскую молодёжную научную конференцию «Мавлютовские чтения».



В этом году от нашего университета поехали: Светлана Корунтяева (гр. 10601), Игорь Скоморохов (гр. 537), Александр Зубков (гр. 535), Татьяна Сорокина (гр. 535), Сергей Елизаров (гр. 556), Иван Федоткин (гр. 556), Руслан Рафиков (гр. 661), Рустам Фахрутдинов (гр. 662), Ирина Ромаданова (гр. 734), Алёна Апарина (гр. 731). Вместе со студентами принял участие в конференции и Николай Гирин, лицеист СМАЛ. В будущем он планирует поступить в СГАУ, поэтому активно занимается научной деятельностью уже сейчас.

27 октября состоялось открытие конференции и пленарное заседание. Далее все приезжие участники отправились на экскурсию по городу. Сфотографировались на память у монумента Дружбы, сооруженного в честь 400-летия добровольного присоединения Башкирии к России, побывали у памятника Салавату Юлаеву – башкирскому национальному герою и поэту.

В рамках конференции работали 24 секции.

Для нас, студентов СГАУ, участвовать в «Мавлютовских чтениях» полезно. Их проводит Уфимский государственный авиационный технический университет (УГАТУ), в котором даже многие кафедры называются так же, как и у нас. Возможно, именно поэтому на секциях технического направления разворачивались жаркие дискуссии. В диалог с докладчиком вступало не только жюри, но и студенты. А диалог, как вы понимаете, помогает завязать наиболее тесное сотрудничество между университетами.

Вечером кто-то отправился гулять по городу: следующий день до закрытия конференции практически у всех был свободен. А мне и Александру Зубкову предстояло участие в молодёжном научно-инновационном конкурсе по федеральной программе «УМНИК». Так что пришлось готовиться.

На конкурсе мы столкнулись ещё с одним участником из СГАУ – Евгением Силовым, аспирантом самарской кафедры электротехники. Мы удивились и порадовались этой встрече: всегда приятно встретить в другом городе своего земляка.

На заключительной части состоялось награждение участников конференции.

Можно поздравить ребят с успешным участием на конференции. Александр Зубков, Алёна Апарина и Ирина Ромаданова получили на своих секциях дипломы первой, второй и третьей степени соответственно. Остальным вручили грамоты за активное участие в работе конференции.

Возвращаясь в Самару, мы решили, что в следующем году надо будет привезти на конференцию в Уфу ещё более интересные работы.

Светлана Корунтяева

УМНИК в СГАУ

Сегодня в региональном центре инноваций и трансфера технологий работает жюри программы УМНИК.

Конкурс проводит Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Он направлен на выявление молодых учёных, стремящихся самореализоваться через инновационную деятельность, и стимулирование массового участия молодежи в научно-технической и инновационной

деятельности путем организационной и финансовой поддержки инновационных проектов.

Конкурс будет проводиться в двух подсекциях, на которых будут рассмотрены 45 проектов самарских молодых учёных СГАУ, СамГМУ, СамГТУ, СГЭУ и СамГУПС. Авторы 20 проектов – студенты СГАУ.

олимпиады

Первое место по физике

В третьем туре Всероссийской олимпиады студентов вузов по дисциплине «Прикладная математика и физика» студенты СГАУ продемонстрировали отличные знания по физике и чуть хуже – по математике.

Заключительный этап олимпиады проходил на базе Московского физико-технического института (государственного университета). Участвовали студенты не только российских вузов, но и вузов СНГ и других стран. Все участники были разделены на две группы. В группе А оказались вузы, среди участников команд которых были победители национальных олимпиад школьников по математике и физике. Таких вузов набралось три: МГУ, МФТИ и Белорусский госуниверситет. Команды остальных 23 вузов оказались в группе Б.

Третий тур проводился в два этапа: первый этап – решение задач по физике, включая теоретическую механику (17 октября); второй этап – решение задач по математике (18 октября).

В Москву из СГАУ отправились Антон Пахомов (гр. 625), Николай Трошкин, Павел Абол-

масов, Дмитрий Завершинский (гр. 646), Екатерина Пудикова и Михаил Малышев (гр. 636). Из 66 участников, вошедших в таблицу результатов, почти все наши студенты оказались не ниже 25 места по сумме двух этапов: Антон Пахомов – 1-е место и отрыв от ближайшего соперника 19 баллов (первое место по физике и второе по математике и просто убийственный для соперников общий балл – 73); Николай Трошкин – 4-е место (обеспечил свою позицию, оказавшись третьим по физике), Павел Аболмасов – 20-й, Дмитрий Завершинский – 22-й, Екатерина Пудикова – 25-я.

Общий итог – первое общекомандное место по физике. По сумме физики и математики – второе общекомандное место.

Благодарность за подготовку победителей выражаем преподавателям кафедры физики А.И. Моисееву и В.Г. Макаряню.

Соб. инф.

Первое место по высшей математике

С 1 по 3 октября в Южно-Российском государственном техническом университете (Новочеркасский политехнический университет) состоялся III тур Всероссийской студенческой олимпиады по высшей математике. Олимпиада проводилась среди студентов 2-4 курсов технических вузов.

Под руководством доцента кафедры высшей математики, к.ф.-м.н. Владимира Ивановича Цейлера была сформирована команда, в которую вошли: Пилла Кловис (гр. 3404), Александр Ивко (гр. 2209), Татьяна Казачкова (гр. 3206), Николай Прошин (гр. 6406).

Александр Ивко занял второе место среди студентов младших курсов и был награждён дипломом олимпиады.

С 12 по 14 октября в стенах Тольяттинского государственного университета прошёл III тур Всероссийской студенческой

олимпиады по высшей математике для студентов 2-4 курсов технических вузов и университетов страны.

В программе олимпиады было два тура: письменный (индивидуальный) и устный (командный). Александр Ивко стал третьим в письменном туре среди студентов технических специальностей. Устный тур проводился в этом году впервые в истории олимпиады. В течение трёх минут команда должна была ответить на вопросы по истории научных идей и открытий в математике. Лучшее всех с заданиями справилась команда СГАУ (Пилла Кловис и Александр Ивко).

Поздравляем наших ребят и желаем им побед в дальнейших выступлениях на конкурсах и олимпиадах.

Светлана Михалкина, старший преподаватель кафедры высшей математики

В 2009 году при СГАУ будут созданы две инновационные фирмы

Ещё шесть должны начать функционировать в следующем году. Они будут реализовывать разработки наших учёных, защищённые патентами. Об этом заявил В.А. Соيفер на «круглом столе» в «КП-Самара», посвящённом научному потенциалу области.

Напомним, что летом Государственная Дума приняла законопроект, который даёт право учреждениям науки и образования создавать хозяйственные общества, главная цель которых – коммерциализация результатов научной и научно-образовательной деятельности.

В этом законе зафиксированы правила реализации изобретений, получения лицензий, порядок получения прибыли. Документ разрешает бюджетным научным и высшим образовательным учреждениям становиться участниками новых производств, осуществляя тем самым практическое применение и внедрение результатов интеллектуальной деятельности, исключительные права на которые принадлежат самим учреждениям.

Было доработано также положение, в соответствии с которым научным и образовательным учреждениям дано право вносить в качестве вкладов в уставный капитал создаваемых обществ не только права на результаты их интеллекту-



В университете есть самое современное оборудование для научно-исследовательских работ и есть учёные, способные создавать новации. Теперь у них появилась возможность внедрять в производство собственные разработки и получать прибыль.

альной деятельности, но также денежные средства, оборудование и другое имущество, находящееся в их оперативном управлении. Однако вносить эти активы в хозяйство можно только с согласия их собственника, которым в данном случае является государство.



День народного единства – День воинской славы России

4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как День народного единства.

со стр. 1
→ **16** декабря 2004 года Госдума РФ приняла одновременно в трёх чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из правок было введение нового праздника – Дня народного единства – и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День согласия и примирения) на 4 ноября.

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплочённости

всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

Мало кто знает, что еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. 4 ноября в России отмечается осенний праздник Казанской иконы Божией Матери в честь дня освобождения Москвы от поляков в 1612 году. Долгое время на Руси этот день отмечался как государственный праздник. Вся страна прославляла один из самых любимых на Руси Казанский образ Богородицы, которая явила свое чудесное заступничество за Русь во время Смутного времени. Казанская икона была

в ополчении во главе с Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским, когда русские войска освободили Кремль и Москву от врага. В память об этом событии на Красной площади был возведен Казанский собор.

Кроме того, в начале XX века 8 мая по старому стилю вспоминали Кузьму Минина, которого еще Петр I назвал «спасителем Отечества».

Позже, из-за революции 1917 года и последующих за ней событий, традиция отмечать освобождение Москвы от польско-литовских интервентов и день кончины Кузьмы Минина прервалась.

Таким образом, можно сказать, что День народного единства не новый праздник, а возвращение к старой традиции.



Искусство в формате диалога

4 ноября состоялось открытие второго молодежного межвузовского фестиваля искусств «Созвездие слова, образа, мысли и звука».



В соответствии с концепцией второго фестиваля, которая предполагает организацию площадки для диалога классического и современного искусства, диалог вели участники фестиваля в номинации «Музыка» и фотографии клуба СГАУ «Фотодром», участники фестиваля в номинации «Изобразительное искусство». Диалог получился конструктивным: искусство современное изобразительное вполне себе загадочно созерцательное, казалось, существовало в одной реальности с не менее гармоничным восприятием классической музыки. И все закаты, туманы, рассветы фотографий словно обретали новую жизнь в звучании хором и таких благородных инструментов, как фортепиано и скрипка.

В открытии участвовали ветераны академического хора СГАУ, который в этот день праздновал свой 48-й день рождения, губернский молодежный хор, хор «Золотая лира», хоровой ансамбль факультета ГМУ МИРА, вокально-хоровой

ансамбль «Майолика» (СГАСУ), инструментальный ансамбль СГАУ в составе Петра Доденко, Ильи Славкина, Ирины Галкиной, Станислава Терехина, Сергея Трофимова. Зрители услышали финал 9-й симфонии Бетховена «Ода к радости», гимн Моцарта «Слава солнцу, слава миру», «Вечернюю звезду» Шумана, потрясающе нежно-хрупкую «Венецианскую ночь» Глинки, удивительную арию из мюзикла «Призрак оперы», «Нежность» Александры Пахмутовой...

Выступали и студенты Самарского музыкального училища. Игорь Яковенко, студент 4 курса и выпускник СГАУ, исполнил за белым роялем этюд-картину 39 Сергея Рахманинова. Скрипка Ирины Галкиной заставила разлиться в актовом зале медиацентра СГАУ лунный свет (Дебюсси).

Сводный хор под руководством Владимира Михайловича Ощепкова исполнил «Ты прекрасна, родина наша» Верди и «Во имя жизни» А. Пахмутовой.

Соб. инф.

Самолёт станет памятником

СГАУ до недавнего времени обладал уникальным экспонатом – советским фронтовым бомбардировщиком Ил-28, созданным в своё время на Иркутском авиационном заводе. По просьбе корпорации «Иркут» он возвращён авиазаводу. Там он будет реконструирован и превращён в памятник.



Выставочная площадка базы авиационной техники (2007 год). Ил-28 – третий слева

Иркутский авиазавод в этом году отметил своё 75-летие. В честь юбилея руководство корпорации «Иркут» решило установить на территории завода памятник одному из самых знаменитых изделий. До сих пор Ил-28 считается лучшим фронтовым реактивным бомбардировщиком первого поколения и входит в число самых удачных самолётов мира. Всего в СССР в период 1949-1955 годов было изготовлено 6316 самолётов Ил-28 различных модификаций. Практически все они были выпущены именно в Иркутске. После длительных поисков выяснилось, что единственный уцелевший экземпляр сохранился на выставоч-

ной площадке базы авиационной техники СГАУ. Согласно заводским номерам этот экземпляр был собран именно в Иркутске.

База авиационной техники была создана в составе кафедры конструкции и проектирования летательных аппаратов. В её экспозиции изначально были представлены самолёты Ил-14, Ил-28, Ми-15, МиГ-17, Як-50, Су-7, Су-9, Су-15, вертолёт Ми-2. Долгое время студенты изучали по ним историю советской авиации. Ил-28 повезло, он становится памятником. И, как Ил-2 на Московском шоссе в Самаре, станет символом города Иркутска.

Соб. инф.

Строили рабочий посёлок

Давно это было, стройотряды, комсомол, пионеры... Помню, отец мне рассказывал про то, как их отряд на Сахалине строил общежитие, а мама строила школу в деревне, находящейся в глухой тайге. Этим летом и мне выдалась возможность поучаствовать в стройке одного объекта за тысячу километров от родного края.

В этом году СТО «Крылья» СГАУ направил двух бойцов строительного отряда «Буря» – Алексея Бурданова и меня, Максима Червякова – в Волгоградскую область на строительство рабочего посёлка комбината по добыче калия. Работали мы в составе всероссийского строительного отряда «Цимлянский Бриз» на хуторе Пимено-Черни. Обещали золотые горы: комфортное общежитие с кондиционером в каждой комнате, бесплатное трёхразовое питание и работу с зарплатой от 7 до 15 тысяч рублей. В составе нашего отряда – 49 парней из разных городов нашей страны. Большинство – из Волжского и Волгограда, а также ребята из Кирова, Ставрополя, Чебоксар.

Прибыв на место, мы поняли, что условия и правда комфортные. Всё как и обещали, а в комнатах отдыха оказалось даже спутниковое ТВ. Нам также выдали форму, каски, всё как и полагается на стройке.

Работали мы с восьми утра до семи вечера, пять дней в неделю. Перед нами стояли задачи: выкопать дренажную систему рабочего посёлка, закончить отделку одного общежития, обшить гипсокартоном котельную и мелкие работы на строительстве коттеджей, предназначенных начальству. Работать приходилось в тяжёлых условиях: температура воздуха доходила до сорока градусов, а ещё сильные пыльные бури. Но при этом в районном центре Котельниково груши и абрикосы растут прямо на улице. В этом городе, кстати, делают заме-



чательные балыки из разных видов рыб. Чуть ли не весь город только и занимается тем, что коптит рыбу. В Котельниково мы с Алексеем бывали вместе с геодезистами, которым помогли в составлении плана строений посёлка. Для меня многое было в новинку – теодолит, тахеометр, нивелир.

Кроме рабочих будней у нас была и культурная программа. Мы побывали на родине Емельяна Пугачёва в станице Пугачёвской, в Волгограде на Мамаевом кургане. Провели несколько футбольных встреч между нашим отрядом и местными командами.

Домой вернулись через полтора месяца. А в начале октября снова побывали на волгоградской земле: я с Алексеем ездил на фестиваль студенческих отрядов. Там была часть нашего «Цимлянского Бриза» и множество педагогических и строительных отрядов области. За всё это время, проведённое в ВССО «Цимлянский Бриз», я ни разу не пожалел, что поехал туда. У меня осталось много друзей в Волгоградской области, Ставрополе, причём волгоградцы серьёзно подумывают о приезде к нам, в Самару, на Новый год. Надеюсь, что и в следующем году наш отряд уже в полном составе поедет далеко-далеко на строительство другого рабочего посёлка.

Максим Червяков



ЧИТАЙТЕ И НЕ КАШЛЯЙТЕ!

На прошлой неделе в самарских СМИ прозвучала тревожная информация: в Самаре зафиксирован первый случай заболевания свиным гриппом. Но паниковать рано: как правило, на седьмой день заболевший выздоравливает. Но кое-какие правила поведения во время эпидемии – и не дай Бог пандемии – знать всё же стоит.

С начала факты. Всемирная организация здравоохранения свиной грипп квалифицирует как чрезвычайную ситуацию международного уровня. Подтверждённые случаи заболевания зарегистрированы практически во всех странах мира. К сожалению, летальных исходов тоже немало.

Вирус свиного гриппа относится к типу А и поражает человека, животных и птиц. Представляет значительную опасность в эпидемиологическом отношении, поскольку способен к быстрому генетическому изменению. Ежегодно в мире заболевают гриппом 1,2 млрд человек, то есть 20% населения земного шара, более 500 тысяч из них умирают. Но когда эпидемия очередного вируса гриппа переходит в разряд пандемии, то количество жертв значительно увеличивается. Самая известная пандемия прошла по земному шару в 1918-1920 годах: испанка (тоже вирус гриппа, перешедший к человеку от животных) унесла около 40 млн человеческих жизней.

ПУТИ ПЕРЕДАЧИ

Грипп, вызываемый новым типом вируса H1N1, протекает как респираторное заболевание. Передаётся от человека к человеку преимущественно воздушно-капельным путём. Заражение происходит при разговоре, кашле, чихании. Распространение вируса

может происходить и контактно-бытовым путём, если человек прикоснётся к слизистым выделениям на другом человеке или предмете, а затем к собственному рту, носу или глазам, не вымыв руки.

Существуют группы риска:

- дети, младенцы, беременные женщины на втором и третьем триместре беременности;
- люди с хроническими заболеваниями лёгких, почек, сахарным диабетом, люди, страдающие ожирением;
- люди пожилого возраста;
- работники здравоохранения;
- люди с нарушениями иммунной системы, онкологические больные.

Вирус свиного гриппа является новой модификацией вируса, от которого у людей нет иммунитета как природного, так и привитого вакцинацией.

СИМПТОМЫ

Основные клинические проявления свиного гриппа сходны с теми, которыми сопровождается обычный сезонный грипп: боль и першение в горле, заложенность носа, насморк, озноб, сухой кашель, сухость слизистой носа и глотки, боль в мышцах и суставах, общая слабость, утомляемость, головные боли, боли в животе. Редко – диарея и рвота.

Тяжелее данные симптомы проявляются у детей, у пожилых лю-

дей и людей с ослабленной иммунной системой.

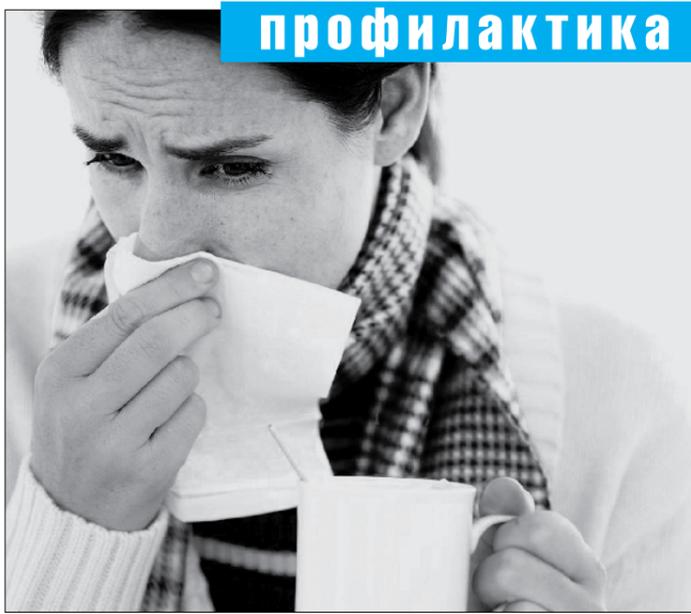
От начала заболевания до выздоровления проходит семь дней.

Лёгкая форма: температура не выше 38, остальные симптомы могут быть очень слабыми или отсутствовать совсем.

Среднетяжёлая форма: температура 38,5-39,5, а также выражены выше перечисленные симптомы свиного гриппа. Симптомы свиного гриппа обычно выражены в течение 3-5 дней. Затем ещё несколько дней ощущается слабость.

Тяжёлая форма: температура – до 40-40,5 и сопровождается рвотой, галлюцинациями и судорожными припадками. Если вы обнаружили вышеперечисленные симптомы у себя или у близких, немедленно обращайтесь к врачу. Обязательно сообщите врачу о ваших последних путешествиях и возможных источниках инфекции. Также следует обратить внимание на следующие признаки данного заболевания, которые требуют врачебной помощи. У детей – частое затрудненное дыхание, синеватый оттенок кожи, пассивность и отсутствие реакций, раздражительность, симптомы гриппа прошли, но потом возобновились и усугубились, температура, сопровождающаяся сыпью. У взрослых – затрудненное дыхание, боль в грудной клетке, сопровождающаяся сухим кашлем, рвотой, потерей сознания.

профилактика



ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА

На данный момент вакцина недоступна. Но, соблюдая некоторые ежедневные гигиенические меры, можно предотвратить его распространение.

1. Прикрывайте рот и нос во время кашля бумажной салфеткой, после этого выбрасывайте салфетку.
2. Регулярно мойте руки с мылом или используйте средства, содержащие спирт.
3. Избегайте тесного контакта с больными людьми и массового скопления народа.
4. Используйте марлевые повязки в помещении и меняйте их через 2-4 часа.
5. Если заболели, оставайтесь дома, ограничьте контакт со здоровыми людьми в течение семи дней с момента появления первых симптомов заболевания.
6. Не планируйте поездки в страны, где выявлены случаи заболевания свиным гриппом.

7. Ведите здоровый образ жизни, который включает полноценный сон и физическую активность.

8. Для профилактики – витамин С и адаптогены – настойка радиолы розовой, настойка элеутерококка.

9. При первых симптомах гриппа – обильное горячее питье (горячий чай, клюквенный морс).

10. Жаропонижающие средства (панadol, колдрекс), ибупрофен в возрастных дозировках. Ни в коем случае нельзя пить аспирин!

11. При насморке – сосудосуживающие средства – ксимелин, називин.

12. В первые три дня обязательно принимайте интерферон: 3-4 капли 4 раза в день.

А также следует помнить, что заразиться свиным гриппом можно ещё до появления у больного кашля и за 24 часа до внешних проявлений симптомов заболевания.

Будьте здоровы!
Медпункт СГАУ

Студенческая осень – праздник, которого мы с нетерпением ждём всё лето



ПО ТУ СТОРОНУ СНА

Завёл зрителей СТЭМ «Аппендикс».

«Аппендикс» представил на студосень хорошо отрепетированный цельный концерт. Знакомый репертуар – хиты прошедшей студвесны, но разыгранные новыми актёрами. Очень качественное и остроумное видео. Хип-хоп и паркур – вне конкуренции.

При этом СТЭМ умудрился не только вспомнить старые номера, но и придумать ряд новых. Самая актуальная шутка: «Я работаю на «Авиакоре!»» – «А сколько тебе платят?» – «Я работаю на «Авиакоре!»». В истории про Зубчаниновский институт реальных пацанов и сервиса очень в тему попал заход «Опа, чешуя!» – интерпретация репера Сявы. «Добрый вечер муже-

ственные дамы и очаровательные господа!»; когда мужчины и женщины меняются ролями даже на один день, взаимоотношения полов воспринимаются совершенно иначе, а грубость, которую сильная половина человечества преподносит как неизбежный элемент мужественности, выглядит в исполнении дам почему-то особенно неприятной.

Миниатюра разборки владельцев двух столкнувшихся на дороге авто очень наглядная – хотя используются всего два слова-восклицания – а все нюансы подмечены верно!

Не обошлось и без визитной карточки этого СТЭМа – «Бани». Её было откровенно много.

ВЕДЬ НА ВСЕХ ЛЮБОВЬ ОДНА – «ПЯТАЯ!»

4 октября выступал СТЭМ 5 факультета «Пятая любовь». На концерт пришло столько зрителей, что мест в зале на всех не хватило!

С самого начала концерта зал взорвался аплодисментами при появлении на сцене весёлого и заводного баяниста Рамиля Шаймарданова. Так ярко, ново и необычно смотрелось его выступление, что он с первых минут завоевал симпатию всего зала! Надеемся снова увидеть его весной.

Надо сказать, что состав «Пятой любви» по сравнению с прошлым годом значительно расширился. Новички-первокурсники – Александр Запольский, Иван Фролов, Алёна Губинская, Мария Змеева, Виктория Вырыпаева, Владимир Калмыков, Дмитрий Итальянцев, Илья Каратаев – сыграли свои роли мастерски. Они не просто смело вели себя на сцене и весело шутили, но и создавали яркие образы, хотя и знакомые многим, видевошедшим выступления «Пятой любви» ранее.

Увы, большинство студентов сейчас интерпретируют СТЭМ в формате КВН. А СТЭМ изначально работал в жанре эстрадной миниатюры – маленькой истории, короткой микропесни, в которой есть свой сюжет, конфликт и развязка. Хочется отметить, что «Пятой любви» всегда удаётся создать как раз такую «маленькую историю», куда гармонично уже вплетаются отдельные номера. Судя по реакции зала, всем очень понравились не-



обычные костюмы, которые ребята сделали собственными руками во главе с Елизаветой Толкачёвой и Ксюшей Гуленко.

Особенностью этого концерта, на мой взгляд, стало то, что появилось больше индивидуальных номеров, больше песен. Трио Милы Курушиной, Саши Иноземцевой и Марии Рыженковой выступило с великолепным хитом «Мама mia!» (если бы ещё и звукорежиссёр не подвёл!). С танцевальным номером «Цыганские страсти» выступила дебютантка сцены Марина Новикова.

В заключение – финальная песня, которую исполняли все участники концерта. И вот изюминка: аккомпанировали исполнителям братья-близнецы Рамиль и Раиль Шаймардановы! С нетерпением ждём на следующем концерте их сольного номера.

Нельзя было не заметить, что все – и участники, и особенно зрители – уходили с концерта в



прекрасном настроении! Он доставил всем море позитива, веселья и улыбок. Хотелось бы пожелать творческому коллективу «Пятой любви» дальнейших успехов, удач и таких же оваций, как на этом концерте! Так держать!

Жанна Панина



Родился СТЭМ института печати

Дебют СТЭМа института печати получился таким же, как и все новорождённые – страшным, но внушающим определённые надежды на долгую и творчески плодотворную жизнь. По крайней мере, тот факт, что сценарий команда написала самостоятельно и шутки ни у кого не заимствовала, обнадеживает. Так, экстраполяция физических законов и явлений на сферу человеческих взаимоотношений получилась на удивление остро-

умной, хотя и балансирующей на грани фола. Актёр, изображавший принтер, настолько вжилась в свою роль, что характер у аппарата получился именно таким гадким, с каким мы, блондинки, сталкиваемся постоянно. Удалась и зачётка: схлопотав «пятёрку», она стала... стипендией.

И наконец что получилось на редкость хорошо – афиша. Она выдержана в дерзком стиле гранж. Но тут удивляться нечему: авторы – полиграфисты!

Таланты первого курса факультета ДЛА

студдебют

На сцену актового зала медиацентра вышли талантливые первокурсники всех групп факультета двигателей летательных аппаратов.

А вы знаете своих первокурсников в лицо? Второй факультет теперь может с уверенностью сказать: «Знаем!». 27 октября в стенах нашего университета произошло настоящее открытие осени! В актовом зале дебютировали талантливые первокурсники факультета двигателей летательных аппаратов. Событие произошло благодаря Дмитрию Александровичу Угланову, начальнику третьего курса факультета ДЛА, и, собственно, благодаря самим студентам третьего и первого курсов. Новопришедшие кураторы решили устроить своим подопечным праздник, предоставив им шанс показать себя.

На сцену вышли команды одиннадцати групп. Первокурсники смогли справиться с волне-

нием и показать себя. Основной темой всех миниатюр стала студенческая жизнь, в которую ребята успели окунуться с головой за эти два месяца. Эмоций, несомненно, у них накопилось много: сложные предметы, строгие преподаватели, проживание в общежитии – всё это они и обыграли.

Кроме того, каждая команда сняла собственный видеоролик, каждый со своей изюминкой. Особенно запомнился короткометражный фильм групп 2104, 2106, 2108 с интересным сюжетом и мастерской актёрской работой.

А как много талантливых ребят среди первокурсников! Были и красивые песни под гитару, и выступления рок-групп «Тангенс Альфа» и «Время вспять», и интеллектуальный рэп в ис-

полнении студента группы 2108 Дениса Тарасова. Кульминацией концерта стало выступление самих кураторов.

Кураторы второго факультета могут с гордостью сказать: «Концерт удался на славу». Главный результат достигнут – ребята сдружились, получили большую порцию положительных эмоций и впечатлений, а также опыт работы на сцене и в команде, научились слушать и сопереживать друг другу. Очень радует, что именно после этого концерта многие ребята начали активно проявлять себя в жизни факультета. Надеюсь, что этот опыт первокурсникам ещё не раз поможет в их дальнейшей жизни, и не только студенческой.

Варвара Лапшина

ШТУРМУЕМ КЛУБ ВЕСЁЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ

КВН

Летом два студента 7 факультета Вадим Павлункин и Илья Некорыстнов создали сборную КВН-команду СГАУ «The PUSHISTIKI».

Сегодня в её составе 11 человек – это студенты факультетов двигателей летательных аппаратов, инженеров воздушного транспорта, экономики и управления и института энергетики и транспорта.

Первый раз мы вышли на сцену в сентябре в Сызрани, где проходил четвертьфинал самарской областной лиги КВН. 9 команд представляли такие вузы, как СамГМУ, Самарский институт ВШПП, ТГУ,

ПГСГА, ПГУС и конечно СГАУ. Три конкурса: визитка, пять новостей и КВН-номер. С каждой из трёх четвертьфинальных игр в полуфинал проходило по 6 команд.

В Сызрань мы приехали утром на электричке, добрались в местный драмтеатр, и начались показы материала редакторам, репетиции, репетиции, репетиции... Последняя электричка в Самару отходила в 20.15, и мы очень надеялись успеть на неё, поэтому пережива-

ли вдвойне. У нас были сильные соперники, ребята очень волновались, но на самой игре выступили безукоризненно, отыгрывали роли до конца и с удовольствием. В итоге мы прошли в полуфинал с пятого места, что лично я считаю хорошим началом. На электричку успели. 10 ноября мы вышли на сцену в Отрядном в полуфинале. Мы будем очень рады болельщикам и поддержке!

Алёна Касаткина, гр. 10302



«Пушистики» удачно стартовали

Фестиваль глазами человека, не способного в тот день мыслить здраво.

Начнём с того, что 3 октября в ДК Дзержинского проходил фестиваль самарской лиги КВН. Да-да, это именно напротив здания ФСБ, и конечно ходили шутки, что нашу игру уже посмотрели и знают, кто выиграл. Нам лишь оставалось ждать, надеяться, верить.

Сам фестиваль представлял собой встречу команд со всей нашей необъятной страны. Екатеринбург, Оренбург, Питтсбург, Пенза... Хотя нет. Из Пензы, по-моему, никто не приехал. Всего набралась 21 команда весельчаков. Обстановка царил дружественная, рабочая и непринуждённая. На подготовку к сему мероприятию ушло шесть часов. Попробовав микрофоны на вкус, а закулисные туннели – на проходимость, в конце концов удовлетворённые, все отправились наводить красоту. День близился к завершению, а фестиваль к началу. Зал был забит до отказа, одних моих болельщиков семеро пришло, чему, собственно, я был очень рад.

И вот прозвучал гимн КВНа, и огромный товарняк искромётного юмора начал своё движение. Задав динамику и лёгкость выступлениям, командам удалось создать и по-домашнему уютную обстановку,

а зал на протяжении всего концерта не скупился на овации.

Чувства, которые испытываешь на сцене, неопишываемы... Сначала дикая дрожь по всему телу – до выступления остаётся минута, потом будоражащее состояние, когда остановиться ты не можешь и постоянно ходишь около кулисы. Успокаивает только разминка челюсти, именно это упражнение всё ещё держит тебя в сознании и хоть какой-то собранности. И вот выход! Проходит дрожь. Проходит волнение. Тебя просто начинает подкидывать от адреналина, который бьёт через край, и удовольствия от того, что происходит, что взрывается зал... И кажется, что больше ничего в жизни не надо... Ну а потом ты спускаешься на землю, по возможности никого не задевая за кулисами, так как фестиваль продолжается.

Подведение итогов: две минуты слов и целая вечность ожидания... и новый взрыв от слов «Победители!» Кубок в руках нашей команды! А почему я не мог здраво мыслить? Просто в тот день была температура 39, и хотелось постоянно спать, но это не могло испортить впечатления от всего фестиваля в целом. За два месяца

существования нашей команды нам есть чем гордиться, и это подстегивает наше стремление к... Единству, Братству, Содружеству – хотелось мне сказать, но скажу банально: к осуществлению желаний и получению результата от дела, которое переросло в образ жизни. Помимо игры 10 ноября в областной лиге 8 ноября мы играли и в первом туре самарской лиги. Опять же в Дзержинке.

Иван Шумилин, гр. 10201

PS.

В игре первого тура самарской лиги КВН сезона 2009/10 «The PUSHISTIKI» по очкам (54) стали вторыми, а по сумме фестиваля и первой игры лидируют (114).

Стоит отметить, что СГАУ в этой лиге представлен ещё двумя командами: «А table» (сборная 2 и 4 факультетов), «В джаве только дедушка» (5 факультет). Сезон авиации в самарской лиге КВН.

«А table» очень необычная команда, с умопомрачительной формой (стильные майки, кеды и кальсоны) и юмором, заставляющим мозг работать. А «В джаве только дедушка» – очень энергичная команда с единственной девушкой в составе.

проф.ком

Жизнь группы за 10 минут

Именно в таком формате в СГАУ проходил первый фестиваль студенческих короткометражных фильмов «ART STUDENTS GROUP».

Фильмы показывали на трёх экранах актового зала. Из дюжины видеороликов (в этом году всего двенадцать учебных групп решились на демонстрацию своих талантов в видеоформате) к показу в финале были допущены семь. И честно признаться, те, кто пришёл на фестиваль, не пожалели ни секунды: студенты подошли к описанию своей жизни с изрядной долей юмора и порой самых неожиданных ракурсов. Жанры фильмов – самые разнообразные: были и зарисовки, и новостной сюжет, и даже игровые фильмы (чёрная комедия и хоррор). В жюри – Евгений Панин, доцент кафедры конструкции и проектирования двигателей летательных аппаратов и многолетний хроникёр нашего университета, Александр Зинин, директор киноклуба «Кадр».

Несмотря на то, что практически все участники оказались с факультета информатики, единственный фильм, представленный будущими инженерами воздушного транспорта, занял абсолютное первое место (это решение и жюри, и зрителей). Удивили первокурсники: ребята умудрились настолько понять друг друга за месяц, что сняли два полноценных фильма о жизни своих групп и по праву заняли второе (группа 6111) и третье (6101) места. Организаторы фестиваля обещают выложить ролики победителей «Вконтакте».

Всё началось с идеи Андрея Иванова, студента факультета

информатики. Идею поддержал Сергей Чугунов, профорг 6 факультета, а затем и весь молодёжный профсоюзный коллектив, потому что видео и монтаж им близки, и даже очень, а стэмачи увидели возможности в таком фестивале и для себя.

Надо сказать, что вдохновил организаторов «Манхэттен» – ежегодный международный фестиваль короткометражного видео. В этом году Россия участвовала в нём шестой раз, отбор, как и с каждым участником, проходил во всех регионах. Но пока для нашей страны на этом этапе всё и заканчивается. А победителями, как правило, становятся европейские страны – Испания, Франция, Италия... В Самаре региональный отборочный тур проходит обычно в Доме актёра под эгидой двух киноклубов – «Ракурс» и «Кадр». До сих пор в нём короткометражные работы со стороны СГАУ отсутствовали. Прошедший фестиваль, возможно, сумеет закрыть этот пробел.

Сложилась орггруппа из четырёх студентов 6-го факультета: Сергея Чугунова, Андрея Иванова, Елены Козловой, Александра Виноградова. Ребята бросили клич на социальном «Вконтакте». Александр Виноградов, один из организаторов: «Мы рады были принять работы от всех, кто учится в нашем университете».

Евгений Учеватов,
Елена Памурзина

Продолжение темы на странице 8.

30Ж по телефону

В Самарской области заработала «горячая телефонная линия» по вопросам здорового образа жизни.

С 1 ноября Самарским областным центром медицинской профилактики в рамках реализации «Мероприятий по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний среди населения Самарской области» открыта «горячая телефонная линия» по вопросам здорового образа жизни, в том числе по отказу от курения.

Специалисты предоставят населению информацию об открывающихся центрах здоровья, режиме их работы, ответят на вопросы, связанные с отказом от курения, правильным питанием, двигательной активностью и др.

Получить консультацию можно, позвонив на «горячую линию» с любого стационарного телефона г.о. Самара и области, сообщает департамент по информационной политике и связям с общественностью аппарата Правительства Самарской области.

ТЕЛЕФОН «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ» 8-800-707-65-64.
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ.



ХИП-ХОП



«Просто чёрные» готовы завоевать европейского зрителя

Войдя в тройку лучших команд России по фитнес-аэробике в номинации хип-хоп, команда СГАУ «Just Black» прошла отбор на чемпионат Европы.

Техничность, сюжетность, пластичность, расслабленный кач, мягкие волны и чёткие фиксации – и всё это под жёстко-ритмичную музыку – хип-хоп завораживает, заставляет гореть глаза, отбивать ритм и удивляться безграничным возможностям человеческого тела.

Студентам СГАУ повезло. Они могут видеть мастеров хип-хопа в рамках многочисленных университетских мероприятий, а могут и сами попробовать свои силы в этом танце: в нашем университете, кажется, существуют десятки фитнес-команд, которые специализируются на хип-хопе. А есть команда профессионалов. Сейчас она называется «Just Black» и ей три месяца. Но её история – история «Trump dance» – звёздной команды, которая пять лет старательно не подпускала никого в Самаре к вершине пьедестала. Они первые на межвузовских соревнованиях, первые и в Федерации аэробики России.

Команду тренируют выпускница СГАУ Полина Князькова и студент Антон Щербак. В её составе (для соревнований) восемь человек. Все студенты СГАУ. В её активе первое место на всероссийских соревнованиях по фитнес-аэробике в номинации хип-хоп (18 октября, Самара) и 3-е место на кубке России (23 октября, Орёл). Кстати, последнее достижение позволило самарцам выйти на европейский уровень. Они прошли отбор на чемпионат Европы, который пройдет летом в Праге.

Кубок России собрал 15 самых сильных команд России, которые приехали в Орёл из Красноярска, Ухты, Тулы, Челябинска, Москвы, Пензы... Самарцы пропустили вперед команды из Москвы (2-е место) и Тулы (1-е место).

В этом году «Trump dance» уже выступала на чемпионате Европы,

который проходил в Испании. Попали туда по воле случая: заняв в прошлом году четвертое место, они были «запасными». «В Испании выступили удачно, – говорит Полина Князькова, – но конкуренция в Европе очень сильная и быть девятыми из 15 сильнейших тоже неплохо». На этом чемпионате выступают 15 команд – по три от страны. Естественно, не во всех европейских странах хип-хоп развит, то есть не все могут выставить сильные команды. Сейчас в Европе моду задают Бельгия, Дания, Чехия. Но, по словам Полины, уровень российских команд год от года растёт: «Мы работаем и над техникой, и над синхронностью, и над эмоциональностью, и над костюмами».

Выступление на подобных спортивных соревнованиях – это способность обыграть музыку, используя набор базовых элементов из пяти стилей (поппинг, локинг, эл-эй, рагга, нью-стайл) и их интерпретацию. И надо помнить, что каждый стиль – отражение городской молодёжной культуры, что без смысловой нагрузки движения перестают жить, нельзя бездумно выполнять трюки и копировать стили – танец не получится.

«Танец – это и творчество, и спорт, – говорит Антон Щербак. – Без творчества мы бы не танцевали. Спорт? Мы все кандидаты в мастера спорта. Хотя надо признать, стать мастером спорта в хип-хопе – мало победить на российских соревнованиях: надо выиграть Европу два раза подряд!».

«К новичкам у нас несколько требований, – говорит Полина. – Это талант, музыкальность, чувство ритма, упорный пробивной характер, артистичность. Это если вы хотите научиться танцевать. Но если вы хотите выступать на соревнованиях, вам не обойтись без подготовки».

Елена Памурзина

словарик

ХИП-ХОП-ТАНЦЫ зародились в клубах Нью-Йорка как фристайл-микс из фанковых стилей и техник, пришедших с западного побережья (Popping, Locking, Waving, Tutting, Breaking), и социальных танцев афроамериканского населения.

БРЕЙК-ДАНС, или «Сломанный танец» – ломаные, причудливые движения. Упрощенно подразделяется на верхний и нижний брейк, – поппинг и локинг. Об этом мы сейчас поговорим.

ПОППИНГ основан на технике быстрого сокращения и расслабления мышц. Такой танцевальный прием вызывает в теле танцора «толчки», каждый из которых, собственно, и называется поппингом. Танец предполагает, что толчки непрерывно повторяются в ритме звучащей музыки, в сочетании с различными движениями и позами.

ЛОКИНГ придуман Доном «Campbellock» Кемпбеллом. Особенность – в движениях рук и ног. Бедро и ноги человека, который танцует локинг, двигаются свободно и даже фпривольно. При этом плечи и руки, напротив, действуют четко, время от времени застывая в заранее отрепетированных позах.

NEW STYLE базируется на нестандартных движениях в самых смелых сочетаниях с музыкой и основан на индивидуальности, экспрессии и креативности. Уличный стиль со своей пластикой и чёткостью движений. Сочетание верхнего брейка, electric и старой школы хип-хопа.

Ожидание космоса

В музее «Самара космическая» состоялась презентация одного из самых амбициозных проектов «Ожидание космоса».

Проект основан на цитатах из фантастических фильмов 1900-1950 гг., то есть вплоть до отправления в космос первого спутника в 1957 году и до лунной программы «Аполлон» в 1960-х. Зрителю предлагается проследить, как менялись представления о полёте в космос от первых весьма приблизительных очертаний до тщательно разработанных сценариев. Несмотря на наивность, старинная кинофантастика создаёт особую интригу в восприятии зрителем исторического и научно-технического материала, ненавязчиво, но убедительно подчёркивая при этом всю грандиозность пути человечества в космос.

Помимо чисто технических решений в фантастических фильмах и книгах серьёзно обсуждались проблемы развития цивилизации

и социума, многие из этих проблем остаются актуальными по сей день. В экспозиции – макеты космических объектов, радиооборудования астронавтов и предметы их быта.

Рядом с «фантастическими» материалами можно увидеть реальные экспонаты – поиск сходств и различий притягивает внимание зрителя и помогает ему лучше разобраться в сложной механике реального космического оборудования.

На нескольких мониторах «крутятся» отрывки из фильмов «Аэлитта» (1925), «Женщина на Луне» (1929), «Из пушки на Луну» (1902), «Космический рейс» (1936), «Дорога к звёздам» (1957), «Облик грядущего» (1936), посвящённых космическим стартам и полётам. Выставка рассчитана на самый широкий круг зрителей.

анонс

Мир французской анимации

Впервые в Самаре в честь Всемирного дня анимации будет представлена программа «Мир французской анимации». Программа составлена самым авторитетным в мире международным анимационным кинофестивалем в Аннеси при поддержке Французского института в Санкт-Петербурге и МИД Франции.

Анимационный фестиваль во французском городе Аннеси считается одним из самых престижных в мире. Трансформировавшись в 1960 году из специальной анимационной секции Каннского кинофестиваля, этот локальный профессиональный смотр мультипликаторов за десятилетия превратился в грандиозный форум анимационного искусства, который теперь уже ежегодно собирает под своими флагами несколько конкурсных программ, богатую коллекцию ретроспектив, выставки, гигантский международный рынок мультпродукции и многотысячную интернациональную аудиторию творцов и поклонников анимации.

В 2009 году Французскому институту в Санкт-Петербурге и МИД Франции удалось уговорить фестиваль в Аннеси поделиться своим нажитым с 1960 года анимационным богатством с российским зрителем.

Всего вниманию зрителей будут представлены четыре кураторские программы, каждая из которых являет собой тематический сборник, сочинение зрелитов фестиваля в Аннеси на заданную тему.

17 ноября
Программа «АХ, ЭТА ЛЮБОВЬ...»

Неизвестно, что было сначала: любовь или Франция, но факт, что нет, пожалуй, ни одного человека в мире, который бы, подумав об одном, не вспомнил о другом.

Киноклуб «РАКУРС» и киноклуб «Кадр» представляют Международный фестиваль короткометражных фильмов МИР ФРАНЦУЗСКОЙ АНИМАЦИИ 17, 21 ноября Дом актёра 19.00



Собственно, не так уж важно, действительно ли во Франции какой-то особенный, с любовным настроением воздух или кто-то это всё ловко придумал, но во Франции снимают и пишут о любви как нигде больше в мире.

21 ноября
Программа «МЫ – НЕ МАШИНЫ!»

Машины не чувствуют, машины не думают, машины не снимают мультфильмы. А знаете почему? Анимация – это искусство, которое не ограничено ничем, кроме фантазии автора, а какая у бездумной бесчувственной машины может быть фантазия? В этой особенно утонченной в задумках и придумках программе французские аниматоры высказывают свои самые разные соображения насчёт взаимодействия людей и механизмов. Мнения, как водится, вплоть до полярных, способны их выражения всеобъемлющие.

