



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



ИЗДАЁТСЯ  
С МАЯ  
1958 ГОДА

## Календарь событий

ты - в курсе →

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
преьера «Долгий рождественский обед»	ТЕАТР «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ»	4/01	ул. Садовая
«Беда от нежного сердца» (спектакль)	ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОВА	5/01	пл. Чапаева, 1
«Летучая мышь» (опера)	ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	11/01	пл. Куйбышева
Славянская зима	КЦ «СВЕТИЦА»	15/01	Загородный парк
Татьянин день	СГАУ	25/01	ОСЛ «Полёт»

Ищи подробности на [ssau.ru](http://ssau.ru), [life.ssau.ru](http://life.ssau.ru).  
Делись впечатлениями: [rflew@mail.ru](mailto:rflew@mail.ru)

## Памятная дата



40 лет назад впервые в мире успешно осуществил посадку на марсианскую поверхность спускаемый аппарат автоматической межпланетной станции «Марс-3».

## НОВОСТИ

все новости > на [ssau.ru](http://ssau.ru)



### форум

На базе СГАУ состоялся III межрегиональный форум инвестпроектов муниципалитетов Самарской области. **11/12**



### абитуриенты

СГАУ участвовал в работе выставки-форума «Образование. Наука. Бизнес». **12/12**



### спортсмены

Утверждена десятка самых результативных спортсменов нашего университета, а также лучшие команды. **25/12**



Евгений Шахматов  
ректор СГАУ

## Год космонавтики завершился, впереди 70-летие нашего вуза

Уважаемые сотрудники и студенты СГАУ!

Поздравляю вас с наступающим Новым, 2012 годом!

2011-й был Годом российской космонавтики и годом 50-летия первого полёта человека в космос. Он принёс нам яркие впечатления.

Мы со студентами были на космодроме Байконур, на запуске корабля «Юрий Гагарин». Это незабываемое событие, эмоциональное, вдохновляющее.

В СГАУ прошёл ряд форумов и конференций, в том числе и посвященных столетию со дня рождения выдающегося конструктора авиационных и ракетных двигателей Николая Дмитриевича Кузнецова, который оставил после себя громадное наследие: многие из этих двигателей до сих пор остаются непревзойдёнными по техническим и экономическим показателям. Его конструкторские разработки — ориентир для вас, молодые исследователи и будущие инженеры.

Недавно на базе нашего вуза прошёл Пятый межрегиональный экономический форум, где представители министерств, в том числе и федеральных, бизнесмены, учёные и руководители промышленности обсуждали различные насущные проблемы экономики,



продолжение 4

## тема №1 // ИТОГИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ НИУ И ПЛАНЫ НА ГОД ГРЯДУЩИЙ

# С каким багажом СГАУ подходит к юбилею

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ОБСУДИЛ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УНИВЕРСИТЕТА В 2012 ГОДУ.

Елена Памурзина  
Фото автора

Состоялось заседание наблюдательного (попечительского) совета СГАУ. Вёл заседание заместитель председателя правительства Самарской области А.И. Бендусов.

Обсуждались три вопроса: выполнение решений наблюдательного (попечительского) совета СГАУ от 15.03.11 г., итоги реализации Программы развития СГАУ как национального исследовательского университета в 2011 году, а также план мероприятий, посвящённых 70-летию СГАУ и поддержке университета в 2012 году.

### ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЯ

Рассказывая об итогах прошедшего года реализации программы СГАУ как национального исследовательского университета, ректор отметил совершенствование образовательной деятельности: «Фактически мы в этом году разработали новые образовательные технологии, которые проходят обкатку на двух факультетах, — обучение через исследование. При данной методологии снижается аудиторная нагрузка, увеличивается исследовательская часть. Мы привлекаем аспирантов, студентов и магистрантов к работе над определёнными исследовательскими проектами. И у них появляется мотивация для получения знаний, необходимых для работы над



проектами». Примером такого нового образования стал проект, который СГАУ выполняет совместно с ОАО «Кузнецов»: создание линейки газотурбинных двигателей на базе универсального газогенератора высокой энергетической эффективности. В этом проекте участвует более 300 человек, причём сотня — сотрудники ОАО «Кузнецов», ещё сто человек — профессорско-преподавательский состав СГАУ; остальные — студенты и аспиранты.

В течение года продолжалось насыщение научно-исследовательских лабораторий университета самым современным оборудованием, про-

водилась закупка последних версий «боевого пакета» программных продуктов, дооснащался суперкомпьютерный центр «Сергей Королёв».

Среди основных планов университета на 2012 год, кроме продолжения реализации программы развития СГАУ как национального исследовательского университета, ректор отметил увеличение объёмов совместных работ с промышленными предприятиями региона, завершение строительства научного корпуса. Также в будущем году предполагается начать строительство второго общежития для молодых учёных.

«Мы благодарны поддержке пра-

вительства Самарской области. Практически вопросы по финансированию мероприятий по программе университет обеспечивает именно благодаря правительству Самарской области», — завершил своё выступление Е.В. Шахматов.

### 70 ЛЕТ — МНОГО ЭТО ИЛИ МАЛО?

В октябре 1942 года авиационный институт в Куйбышеве — это два факультета и 18 кафедр.

СГАУ в 2011 году — один из 29 вузов России, имеющих статус

продолжение 4



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?  
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



(846) 378-01-70  
8-906-34-38-259  
[rflew@mail.ru](mailto:rflew@mail.ru)



# ДВИГАТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА БУДУЩЕГО

В СГАУ разработан проект двигательной установки космического мини-завода по производству уникальных материалов.

Дмитрий Попов

Авторы проекта - к. ф.-м. н., доцент института энергетики и транспорта СГАУ Андрей Седелников и студентка 6-го курса университета Анастасия Киреева.

Проект предусматривает разработку и создание двигательной установки для космической лаборатории - прообраза мини-завода. Установка позволит успешно реализовать гравитационно-чувствительные технологические процессы в космосе серийным образом. Двигательная установка будет включать в себя как классические жидкостные ракетные двигатели, так и электроракетные двигатели и должна обеспечить уровень микроускорений не выше  $10 \text{ мкм/с}^2$ .

По словам Андрея Седелникова, проблема формирования космического производства является сегодня одной из самых важных. Известны многочисленные попытки создать благоприятные условия для проведения процессов по созданию уникальных материалов как во всем внутреннем пространстве космического аппарата (КА), так и в отдельных его зонах. Однако ощутимых результатов они не принесли, поскольку космический мини-завод до сих пор не создан.

Регулярные исследования, касающиеся создания космических технологий и других проблем материаловедения, начались примерно с 1976 г. Проведение научных и технологических экспериментов в космосе открыло принципиально новые возможности углубленного исследования многих физических явлений, изучение которых на Земле затруднено или даже невозможно из-за действия силы тяжести.

Эра космонавтики позволила решить целый ряд прикладных задач, над которыми специалисты безуспешно работали в условиях земного притяжения. С момента запуска первого искусственного спутника Земли было проведено множество различных экспериментов в космосе, которые в настоящее время превращаются в технологические проекты и направления. Благоприятная ситуация отсутствия тяготения позволяет существенно улучшить чистоту таких материалов, как полупроводниковый германий, без которого невозможно создание современного телевизора. Также был разработан целый ряд медицинских препаратов, которые по своему составу строго отвечают заданным требованиям.

Успехи в развитии космонавтики привели к возникновению новых направлений в классических отраслях



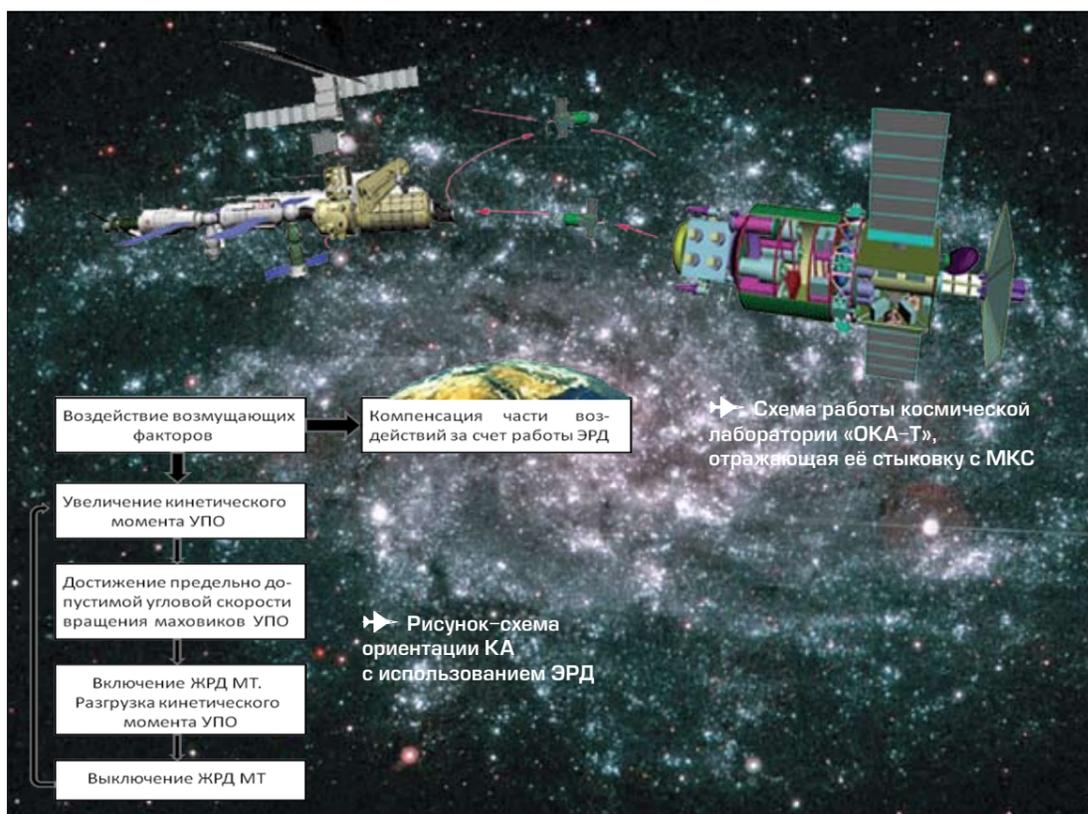
► Проект двигательной установки Анастасии Киреевой оценило и жюри конкурса инновационных проектов молодых учёных Самарской области.

науки. К примеру, после реализации первых технологических экспериментов на борту космических аппаратов родилось космическое материаловедение.

В последние годы быстрыми темпами стало развиваться такое новое направление исследований, как космическая биотехнология. Её основной задачей является разработка методов получения в невесомости особо чистых лекарственных препаратов и биологически активных веществ (гормонов, витаминов, ферментов).

Состояние абсолютной невесомости не может быть достигнуто даже в космических условиях, так как на КА во время его орбитального полёта действует система нескомпенсированных сил и моментов. Эта система порождает поле остаточных малых ускорений, которые из-за своей величины были названы микроускорениями.

Тема создания новой космической лаборатории затронута лишь в начале XXI века. Начиная с 2006 года самарский ракетно-космический центр «ЦСКБ-Прогресс» и ракетно-космическая корпорация «Энергия» реализуют проект автоматического корабля-лаборатории «ОКА-Т-МКС». Эта орбитальная технологическая лаборатория будет входить в структуру МКС. Она сначала пристыковывается к российскому сегменту МКС, загружается исходными материалами под контролем экипажа МКС, а затем отделяется и совершает полет в автономном режиме, выполняя на-



меченные эксперименты в благоприятных условиях.

По завершении цикла экспериментов «ОКА-Т» стыкуется с МКС. Космонавты забирают результаты экспериментов и отправляют их в малагабаритных капсулах на Землю. Далее лаборатория снова загружается материалами для новой серии экспериментов и отправляется в самостоятельный полет.

Запуск одной лаборатории для автономного полета, но в составе МКС и проведения технологических исследований запланирован на 2012 год, а второй – на 2015-й. Данный технологический проект должен внести ясность в картину создания благоприятных условий для реализации гравитационно-чувствительных технологических процессов.

В проекте самарских авторов предложен новый путь достижения этой цели, разработана специализированная двигательная установка и способ поддержания благоприятных условий с ее помощью. Предложенная идея позволяет приблизительно в 2-3 раза продлить время успешного проведения процессов и использовать КА не как экспериментальную лабораторию, а как мини-завод для опытного серийного производства.

Создана теоретическая модель и конструкторская база двигательной установки, которая удовлетворяет всем современным экологическим требованиям и экономит затраты топлива за счёт использования плазмы космического пространства.

Проектом предусмотрено создание двигательной установки, включающей жидкостные ракетные двигатели малой тяги (ЖРД МТ) и электроракетный двигатель (ЭРД), который работает в непрерывном режиме и препятствует накоплению кинетического момента устройств пассивной ориентации.

Подходом к созданию благоприятных условий можно считать использование дополнительных устройств для максимального увеличения интервала между двумя последовательными включениями двигателей ориентации и управления движением КА (УРД). Одним из таких устройств может служить ЭРД. Постоянная работа ЭРД создает малый уровень возмущений, допустимый для успешной реализации процессов. Работа, ЭРД создает момент, который препятствует накоплению кинетического момента устройств пассивной ориентации КА. Схема такой ориентации представлена на рисунке. Такой подход позволит примерно в 2,5 раза увеличить интервал между включениями управляющих ракетных двигателей (УРД) и составляет основу проекта Седелникова – Киреевой.

Тем самым происходит экономия топлива ЖРД МТ и увеличивается срок активного существования КА. В дальнейшем планируется подробнее рассмотреть возможность использования плазмы космического пространства в качестве топлива ЭРД.

«Актуальность проекта диктуется растущим мировым спросом на соз-

данные в космосе уникальные материалы – к примеру, медицинские препараты, сверхпрочные монокристаллы, пенометалл, сверхчёткие снимки поверхности Земли и космических объектов, – а также разработку новых технологий и получение новых материалов», – поясняет Анастасия Киреева.

Кроме того, в ходе реализации проекта предполагается решить несколько научных задач: построить модель движения космического аппарата, спроектировать двигательную установку, а также сконструировать опытный образец (модель). Экспериментально отработать модель и выработать рекомендации по изготовлению серийной двигательной установки.

Результатом деятельности самарских учёных стала публикация 31 научной работы, победа в самарском областном конкурсе «Молодой учёный 2009», победа во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских проектов «Перспектива», медаль молодёжного инновационного форума Приволжского федерального округа, диплом выставки научно-технического творчества молодёжи «НТТМ – 2010». Анастасия Киреева стала обладателем стипендии Правительства РФ и диплома национального конкурса инновационных проектов, организованного Ассоциацией менеджеров России. По результатам последнего конкурса Анастасия вошла в российский интеллектуальный кадровый резерв. ●

# ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

## ОЛИМПИАДА

знай наших >

### Знать все о двигателях

С 13 по 15 декабря в стенах нашего университета прошла ежегодная олимпиада по специальности «Авиационные двигатели и энергетические установки».

На данном мероприятии собираются команды всех вузов страны, в которых готовят специалистов в области двигателестроения. Это команды Москвы, Рыбинска, Перми, Уфы, Казани, Омска и, естественно, нашего вуза. Стоит отметить, что на протяжении десятка лет команда СГАУ неизменно занимает первое место, лишь в прошлом году уступив команде Уфы (УГАТУ). Соревнуются студенты в четырёх дисциплинах – «Теория и расчёт авиационных двигателей (АД)», «Конструкция и прочность АД», «Теория и расчёт лопаточных машин», «Технология производства АД». Среди вопросов – как теоретические задачи, так и практические. К сожалению, в этом году состав участников оказался урезанным, приехали команды Рыбинска, Омска и Уфы. Видимо, остальные вузы не смогли собрать достаточно сильную команду, ведь не так просто набрать пятерых ребят, знающих хорошо все дисциплины олимпиады. Подготовка к этой олимпиаде в нашем вузе поставлена просто великолепно. Лучшие преподаватели по дисциплинам, в их числе такая легендарная личность, как Виктор Владимирович Кулагин, профессор кафедры теории двигателей, в течение нескольких месяцев готовят ребят.

В итоге наши студенты победили в общекомандном зачёте, заняв первое место по теории и расчёту АД, конструкции АД и теории лопаточных машин, по технологии производства ребята заняли второе место. Первые три места в личном зачёте заняли также наши студенты из группы 255: Наталья Василевич (1-е место), Ренат Бадыхов (2-е место) и Максим Сеньчев (3-е место). Таким образом, СГАУ вновь стал лучшим вузом страны, готовящим специалистов по авиационным двигателям.

Александр Шкловец, М221

## КОНКУРС

знай наших >

### Фонд Потанина

#### для преподавателей

Благотворительный фонд Владимира Потанина подвёл итоги конкурса грантов для молодых преподавателей вузов-участников федеральной стипендиальной программы фонда. Гранты в размере 45 тысяч рублей учреждены в целях сохранения и развития интеллектуального потенциала России и поддержки наиболее перспективных молодых преподавателей государственных вузов России.

В 2011 году трое преподавателей СГАУ стали победителями этого конкурса. Это Борис Владимирович Каргин – доцент кафедры обработки металлов давлением, Евгений Валерьевич Мясников – доцент кафедры геоинформатики и информационной безопасности, Елена Владимировна Тимченко – научный сотрудник НИИ акустики машин.

Конкурс проводился с 1 сентября по 1 декабря 2011 года в 30 вузах, расположенных в Центральном, Северо-Западном, Южном федеральном округах, а также части Приволжского округа и Москвы. Свои лекции и презентации на конкурс представили 155 преподавателей. В этом году прием заявок осуществлялся на портале [www.professorjournal.ru](http://www.professorjournal.ru) Работы преподавателей оценивали независимые эксперты, при подведении итогов учитывалось также мнение студентов.

## АНОНС

ты в курсе >

### Рейтинг молодых учёных

до 25 января 2012 года

Совет молодых учёных и специалистов СГАУ объявляет о начале конкурса молодых научных сотрудников университета: «РЕЙТИНГ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ СГАУ» Формируй портфолио, заявляй о себе и своих работах. Заявку и портфолио присылай

корп. 3, каб. 203, [smus@gmail.com](mailto:smus@gmail.com)

# Обратите внимание на бизнес-план

ОПЫТ УЧАСТИЯ НИЛ-41 В КОНКУРСЕ «ЗВОРЫКИНСКИЙ ПРОЕКТ».



Дмитрий Черников на IV Всероссийском молодёжном инновационном конвенте

**В.А. Глушков,**  
научный руководитель НИЛ-41

Четвёртый год в стране в рамках программы «Зворыкинский проект» проводится конкурс инновационных проектов. Со всех уголков России в оргкомитет программы поступают тысячи научных работ молодых исследователей по различным направлениям.

Отбор и экспертиза проектов проводятся на едином федеральном уровне посредством многоэтапной экспертизы, в ходе которой проекты оцениваются по общим характеристикам, технологическим и инвестиционным параметрам. Экспертами конкурса в этом году выступали члены советов молодых учёных, исследователи и эксперты в различных областях науки, техники, технологий, известные учёные, представители крупных российских компаний, венчурных фондов, инновационных фирм и других организаций, а также авторитетные специалисты в области экономической экспертизы и организации финансирования инновационных проектов.

НИЛ-41 второй год принимает участие в этом конкурсе. В 2010 году был выдвинут проект «Разработка инноваци-

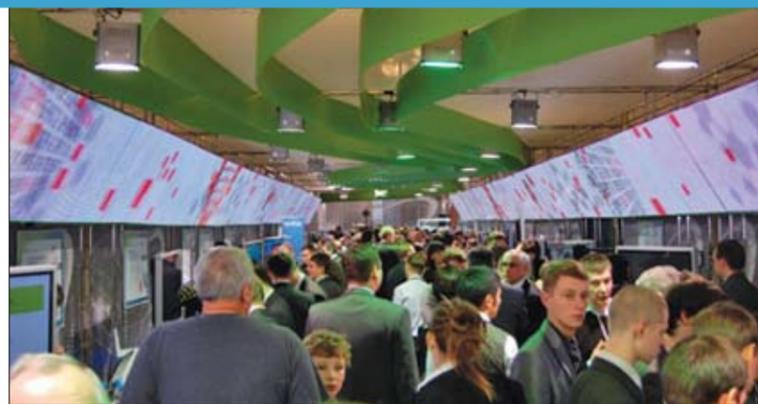
## Играем на интеллект

Максим Мельников, гр. 327

15 декабря совет молодых учёных и специалистов СГАУ организовал в университете азартное заведение – казино! Правда, необычное: интеллектуальное. Это позволило студентам и аспирантам СГАУ окунуться в мир игры «Что? Где? Когда?». В игре приняли участие 30 команд (!), объединившие более 150 человек. Вела игру председатель клуба знатоков СГАУ Юлия Шестакова. Каждая из команд по итогам игры получила памятный сертификат участника. Кроме того, две лучшие команды сразятся с опытными мастерами интеллектуальных игр.

«Все мы знаем эту завораживающую музыку в вечернем эфире Пер-

НИУ // Научные разработки СГАУ конкурентоспособны



Ярмарка самых невероятных технологий. Экспансию разработок СГАУ на этот конкурс надо бы увеличить.

онной конструкции и технологии формирования токопроводов к анодным блокам алюминиевых и магниевых электролизёров металлургического производства» в номинации «Энергоэффективность и ресурсосбережение». В ходе экспертизы данному проекту присвоен 3-й уровень «Подготовка», на котором делается акцент на повышение его привлекательности для инвесторов. Кроме того, Анастасия Лазарева презентовала проект в рамках смены «Инновации и техническое творчество» на молодёжном форуме «Селигер-2010».

В 2011 году коллектив лаборатории выдвинул на конкурс новый проект «Технология повышения технико-эксплуатационных свойств литых деталей ответственного назначения» в номинации «Космические технологии». В результате общей и технологической экспертизы этот проект вышел в полуфинал конкурса. На этом этапе эксперты оценивали бизнес-план проекта, в разработке которого большую помощь нам оказали представители Инновационно-инвестиционного фонда Самарской области и ГАУ «ЦИК СО» – центра инновационного развития и кластерных инициатив.

К полуфиналу наш проект набрал наибольшее количество баллов не только в своей номинации, а вообще в конкурсе. Кстати говоря, общее число заявок на

участие в конкурсе в этом году, по оценке организаторов, составило более 800, а в полуфинал вышло всего 110 проектов! В итоге в ходе личной презентации проекта по сумме баллов теперь уже за все три экспертизы проект СГАУ вышел в финал!

Финал конкурса «Зворыкинская премия» проходил в рамках IV Всероссийского молодёжного инновационного конвента. В финал вышло всего 24 проекта, по 3 в каждой из 8 номинаций. В финале, как и в полуфинале, данный проект представлял один из членов нашей команды – Дмитрий Черников. На этот раз презентация проекта должна была раскрыть все его аспекты, как технические, так и экономические, а заработанные в финале баллы суммировались с уже полученными за предыдущие этапы. К сожалению, нам не удалось победить в финале конкурса «Зворыкинская премия», однако мы приобрели огромный опыт и познакомились с очень интересными активными людьми. Будем пробовать свои силы теперь уже в следующем году.

В результате можно сделать вывод о том, что научно-технические разработки СГАУ могут на равных конкурировать с передовыми российскими разработками, но экономической части проектов, в частности элементам бизнес-планирования, необходимо уделить больше внимания. ●



не пришёл в этот вечер в актовый зал, в следующий раз собрать команду и прийти. Заряд позитива я вам гарантирую, ну а если еще удастся занять высокое место – то и заряд гордости».

Можно долго пытаться передать атмосферу, которая создавалась десятками пытливых умов, жаждущих раскусить очередной вопрос, но чтобы действительно её прочувствовать – нужно сыграть самому. ●



## ЖИЛОЙ ОТСЕК



## Год поздравляет ректор космонавтики завершился, впереди 70-летие нашего вуза

начало 1

обсуждали, в том числе и переход на инновационную экономику России.

Подводя итоги прошедшего года, стоит отметить активное взаимодействие вуза с госкорпорациями и предприятиями, входящими в эти структуры: это и переподготовка специалистов на базе СГАУ, и совместная работа коллективов над исследовательскими проектами, и заключение контрактов на решение научно-исследовательских задач предприятий.

Многим предприятиям нужны инженеры, специалисты авиационно-космического профиля, нужны выпускники именно нашего университета.

В 2012 году мы празднуем юбилей нашего университета – 70-летие. К юбилею запланировано множество мероприятий. Важной задачей будущего года станет для нас завершение строительства научного корпуса, а также начало строительства второго общежития для молодых учёных и специалистов СГАУ.

Желаю всем преподавателям, сотрудникам, студентам, аспирантам здоровья, счастья, успеха и любви к жизни, к работе, к близким!

## С каким багажом СГАУ подходит к юбилею

начало 1

национального исследовательского университета. Выпускниками вуза считают более 60 000 специалистов.

Президент СГАУ Виктор Соيفер рассказал о плане празднования юбилея. Среди мероприятий – подготовка и издание книг, документального фильма об университете, обновление экспозиции музея, реставрация монумента «Энергия-Буря», благоустройство территории студгородка, ремонт фасадов, административных помещений. Но в первую очередь на повестке дня значится завершение строительства научного корпуса.

Представил Виктор Александрович и проект плана мероприятий по поддержке СГАУ в 2011/12 гг. В него входит семь пунктов. Это разработка и реализация программ учебно-научного сотрудничества СГАУ с промышленными предприятиями Самарской области; привлечение инвестиций для дальнейшего

развития научно-технического потенциала СГАУ путем заключения договоров на проведение НИР и НИ-ОКР; содействие трансферу инновационных разработок СГАУ; разработка и реализация международных научно-образовательных программ на базе созданного междувузовского международного центра образования и науки; содействие в получении технических условий и проектировании общежития квартирного типа для молодых учёных и преподавателей университета; финансовое обеспечение (софинансирование) ремонтов учебных корпусов, аудиторий общежитий, а также благоустройства кампуса университета; привлечение спонсорских средств в Фонд содействия развитию СГАУ.

В завершение заседания состоялась церемония принятия в ряды почётных выпускников СГАУ А.И. Бендусова, заместителя председателя правительства Самарской области. ●

### Справка • СГАУ-2011

- Количество студентов – **12 000**
- Лицензия Минобрнауки РФ на **19** программ среднего профессионального образования, **70** – высшего образования, **35** – программ аспирантуры
- **37** компьютерных классов, медиацентр, суперкомпьютер
- Общая площадь помещений более **200 тыс. кв. м**
- Количество книг в библиотеке – **1,3 млн** и электронные ресурсы
- **54** кафедры, более **750** преподавателей, из них **6** членов РАН, **129** профессоров – докторов наук
- Учебный аэродром (**12** самолётов и **8** вертолёт)
- Центр истории авиационных двигателей
- Музей авиации и космонавтики имени С.П. Королёва
- Техникум авиационный, начальное проф-образование на базе аэропорта Курумоч
- **7** общежитий и гостиница
- Спорткомплекс с бассейном.



**Тренд** // Учебная и научная мобильность нарастает

▶ Дмитрий Артемьев, Макс Корман и Ян Георги

# В РОССИЮ, ЗА ЗНАНИЯМИ

О ТОМ, ЧТО ИЩУТ ИНОСТРАНЦЫ, ПРИЕЗЖАЯ НА СТАЖИРОВКИ В СГАУ.

Дмитрий Артемьев, МБ16

Ян Георги, научный сотрудник Штутгартского университета, находится в СГАУ на стажировке. В рамках II межрегиональной выставки-форума «Образование. Наука. Бизнес» Ян участвовал в видеоконференции с самарскими студентами, проходящими стажировку за границей. Видеоконференция должна была продемонстрировать школьникам возможности самарских студентов в осуществлении обучения за рубежом. Позже Ян рассказал корреспонденту газеты «Полёт» об особенностях образования в Германии, о возможностях международных стажировок и особенностях жизни в России.

– Ян, расскажи немного о себе?

– Я родился, в небольшом немецком городке Равенсбурге, который находится в южной Германии, почти посередине между Штутгартом и Мюнхеном. Рядом расположено большое Боденское озеро.

– Где ты учился до университета?

– Сначала учился в начальной школе 4 года. Затем у меня, как у любого ученика в Германии, была возможность продолжить образование в одной из трёх типов средних школ: гимназия, основная школа и объединённая школа. Поступил я в гимназию. Там учился 9 лет, после чего пошёл в университет.

– Какой университет ты выбрал?

– Университет в Штутгарте, факультет проектирования аэрокосмических аппаратов, учился 5 с половиной лет, по окончании защитил диплом.

– Как построен учебный процесс в университетах Германии?

– У нас в стране есть различные

варианты учебных программ. Что касается меня, то после двух лет учёбы, я проходил практику в компании EADS – European Aeronautic Defence and Space Company (Европейский аэрокосмический и оборонный концерн). Во время практики в компании проектировали спутник, и я для него проводил термодинамический расчёт. После практики продолжил обучение в Лозанне, в Швейцарии.

– То есть ты перешёл в университет в Лозанне?

– Нет, в другой университет я не переходил. У нас это считается обычным явлением, что студенты уезжают учиться в другие страны, оставаясь при этом студентами своего университета. Мне надо было только найти специальность, которая совпадала бы с моей. А в Лозанну поехал, потому что хотел выучить французский язык.

– Домой вернулся? Или ты в Россию приехал из Швейцарии?

– Нет, вернулся, конечно, но не в Штутгарт, а в Мюнхен. Там учился и работал в компании MTU Aero Engines (Motoren und Turbinen Union (нем.) – корпорация по проектированию авиадвигателей). Защищал диплом тоже в Мюнхене. Затем вернулся в Штутгарт и работал научным сотрудником в университете, продолжая заниматься своей научной работой. И уже из Штутгарта прилетел в Россию.

– Ян, думаю, многим, в том числе и мне, немного не понятен твой выбор приехать в Россию из Германии. Объясни, пожалуйста, почему ты выбрал именно нашу страну?

– Между нашим университетом и СГАУ было заключено соглашение о сотрудничестве, и профессор моей кафедры, мой научный руководитель, предложил мне учиться и работать в Самаре. У меня был выбор уехать также в Лозанну, где я проходил практику, и в Мюнхен. Я выбрал

Россию, где ещё не был. Хочу выучить язык и получить новые знания. И вот уже 9 месяцев я работаю на кафедре конструкции и проектирования двигателей летательных аппаратов у профессора С.В. Фалалеева.

– Какие-нибудь отличия нашёл между двумя системами образования?

– Конечно, в первую очередь это отношение преподавателей к студентам. Более близкие отношения, чем у нас в Германии. У вас в стране, если что-то студенту непонятно, то он в любой момент может подойти и спросить, и преподаватель ему расскажет. У нас по-другому, преподаватели дистанцируются от студентов, отчитав лекцию, они сразу уходят.

– А какие возможности есть у студентов, чтобы учиться в другой стране?

– Есть множество международных образовательных программ, которые позволяют студентам из разных стран учиться в той стране, в которой они хотят. Существует множество грантов и стипендий, которые дают возможность жить и учиться в другой стране. Например, это DAAD – Немецкая служба академических обменов, у которой есть множество программ для студентов, аспирантов. И она лишь одна из многих. Так что если захотеть учиться за границей, то это реально.

– Как проводишь свободное время?

– Могу сходить в гости или в кафе. Был в боулинге, играл в бильярд, ходил в театр оперы и балета, был в драмтеатре. Летом катался на велосипеде, ходил на пляж, бегал. Также много путешествовал по России: Казань, Санкт-Петербург, Москва, Нижний Новгород. Очень понравилось в Ширяево. Хочу честно сказать, что Самара – лучший город в России, природа очень красивая, особенно Самарская Лука. Мне действительно нравится ваша страна. ●



## ВАЖЕННЫЙ ЖУРНАЛ

# ХОР ЗВУЧАЛ МОЩНО, ВЕЛИЧЕСТВЕННО, МАСШТАБНО!

70-летие КуАИ-СГАУ

4 ноября 1961 года академический хор КуАИ отметил своё появление на сцене окружного Дома офицеров исполнением «Бухенвальдского набата» Мурадели. Спустя полвека, на сцене Самарской государственной филармонии это произведение звучало снова, сливая в мощном единстве и хор, и зал. Свой юбилей авиахор отмечал с завидным размахом – фестиваль «Самара космическая» собрал хоровые коллективы со всей области и из Ульяновска, а поздравления приходили с самых дальних уголков России и даже из зарубежья.



В последние дни ноября в Самарском государственном аэрокосмическом университете состоялся III Международный молодёжный фестиваль музыкального искусства «Самара космическая», посвящённый 50-летию первого полёта человека в космос, Году российской космонавтики, 160-летию Самарской губернии.

Фестиваль стал также отчётом о полувековой истории хора КуАИ-СГАУ и творческой деятельности в Самарской губернии организатора и художественного руководителя хора СГАУ «Крылатые» В.М. Ощепкова. Он прошёл при поддержке областных министерства культуры и министерства спорта, туризма и молодёжной политики, филар-

монического общества, Центра эстетического воспитания детей и молодёжи, Поволжского историко-культурного фонда.

На открытии фестиваля в Самарской филармонии выступили все хоровые коллективы, которыми руководит В.М. Ощепков: хор СГАУ, губернский молодёжный хор, в котором поют студенты разных самарских вузов, хор «Золотая лира», хор ветеранов войны и труда, участниками которого стали и певцы из коллектива авиационного института первых составов, хор мальчиков при самарском Центре эстетического воспитания детей и молодёжи. Всего 10 творческих коллективов.

Ведущие концерта зачитали поздрав-

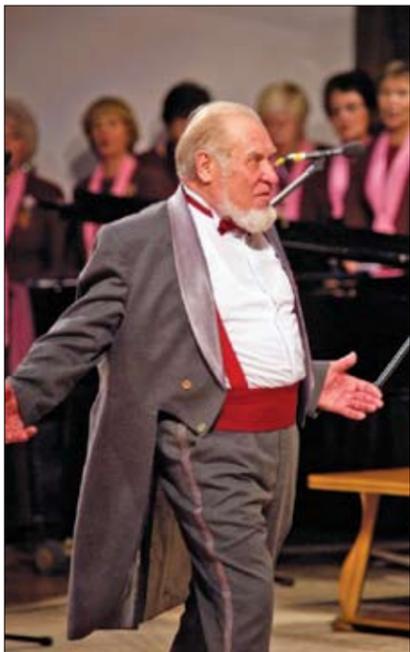
ительные телеграммы композитора, народного артиста СССР Андрея Эшпая, доктора искусствоведения, академика Эдуарда Алексеева. Прозвучало видеопоздравление российского композитора Евгения Крылатова. 22 ноября праздник в Самарской филармонии продолжился. На сцене выступали творческие коллективы города, а также гости фестиваля, приехавшие в Самару специально, чтобы поздравить участников хора и их руководителя. Открыл концерт эстрадный оркестр под управлением Л. Бекаса. Всего в концерте принимали участие 14 творческих коллективов, в том числе гости СГАУ и фестиваля мужской ансамбль Ульяновского музыкально-педагогического колледжа № 2, а также муниципальный хор Сызрани.

Далее в музее авиации и космонавтики СГАУ в рамках фестиваля прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Молодёжь, образование, культура: современные реалии и проблемы», в которой приняли участие философы, культурологи, педагоги, социологи и психологи. Всего более 30 учёных России и зарубежья, в том числе, д.ф.н., профессор, главный научный сотрудник ИФ РАН, действительный член Международной академии гуманизации образования, действительный член Академии менеджмента в образовании и культуре Николай Кищенко.

Конференция и фестиваль завершились концертом духовной музыки в храме Всех самарских святых, в котором участвовали хор СГАУ и муниципальный хор Сызрани. ●



## Благодарю за творчество!



▶ Владимир Михайлович Ощепков, заслуженный деятель искусств РФ, кавалер ордена Дружбы, почетный гражданин Самарской области, профессор

– Год 2011-й стал особенным: космический город праздновал Год российской космонавтики. Он был посвящён 50-летию первого полёта человека в космос – величайшего этапа в жизни человечества! То, что казалось несбыточным, сказочным, совершил наш советский гражданин – Юрий Алексеевич Гагарин, завоевав своим подвигом всеобщую любовь всех людей мира. Город Самара имеет прямое отношение к этому историческому факту. Вот почему именно в Самаре мы провели музыкально-хоровой фестиваль «Самара космическая» на базе академического хора КуАИ-СГАУ.

А вот 4 ноября 1961 года появился хор КуАИ-СГАУ. Это дата рождения академического народного коллектива, лауреата всероссийских и международных конкурсов, обладателя приза Чюрлениса в городе Каунасе, «Золотой медали» в городе Приморско (Болгария), лауреата областной премии Ленинского комсомола, обладателя премии ЦК комсомола Литвы за лучшее исполнение произведений Чюрлениса, лауреата диплома первой степени «Щит России» (мужской ансамбль «Полёт»). На международном конкурсе «Орфей» (Вена) хор завоевал диплом первой степени.

Этот коллектив за свои 50 лет творческой жизни явился стимулом создания хора «Золотая лира», губернского молодёжного хора (по решению совета ректоров вузов Самарской об-

ласти). За 50 лет из хора вышли более 2500 хористов, приобщённых к высокому искусству. Хористы КуАИ вдохновляют новую творческую жизнь в городском хоре ветеранов войны и труда при самарском Дворце ветеранов. Этот хор ветеранов по решению правительства Самарской области в июне 2011 года представлял космическую программу в концертах в городе Кисловодске.

Всего этого могло и не быть, если бы не первый ректор КуАИ, Герой Социалистического Труда, профессор В.П. Лукачёв, который при нашей первой встрече понял величие и воспитательную роль хорового искусства. Виктор Павлович тогда говорил: «Нашему инженеру ой как нужен Чайковский!» После первого выступления хора КуАИ ректор пришёл на репетицию хора и сказал: «Вам будет «зелёная дорога». И красный свет на этой дороге за 50 лет активной деятельности хора загорался редко.

Уходящий год начался на высокой ноте. Мы были приглашены в Москву открыть Год космонавтики в РАН. Позже мы принимали наших друзей из Нижнего Новгорода с программой «Космические колумбы». По решению ректора СГАУ, министерства спорта, туризма и молодёжной политики Самарской области, филармонического общества Самарской области, департамента Самары, мы провели фестиваль-конкурс «Самара космическая» сре-

ди коллективов трёх поколений Самарской области по номинациям: хоровое и сольное пение, художественное слово, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Состоялась и поездка сводного хора с концертами в город Байконур (апрель 2011 года). С каким волнением друзья из Казахстана принимали нас, сколько было тёплых встреч и слёз радости: ведь Байконур – это наша общая точка на земном шаре, которую знает весь мир!

И наконец завершающий этап фестиваля «Самара космическая», который состоялся при переполненном зале Самарской государственной филармонии 21-22 ноября. И 23 ноября – в храме самарских святых. Что можно сказать о фестивале? Он удался и вызвал широкий отклик как у исполнителей, так и у слушателей. Это было мощно, величественно, масштабно. Слух о значимости фестиваля «Самара космическая» дошёл до многих городов России и зарубежья. Участники фестиваля своим творческим трудом прославили любимую Самару и хорошее хоровое искусство, за что всем им низкий поклон. Я признателен за поздравления друзьям из других городов и стран (Швеция, Австрия, Германия, Москва, Пермь, Ульяновск, Адыгея, Кисловодск и др.).

Успехов всем и любви.

С благодарностью и уважением,

**Владимир Михайлович Ощепков**



# ЖИЛОЙ ОТСЕК



## ПРОШУ НА БОРТ!



Во многих ведущих вузах, помимо печатных средств массовой информации, действует и студенческое телевидение. Оно во всех красках говорит и показывает. В СГАУ развитием телевидения для студентов плотно решили заняться ребята с 3-го факультета. О том, кто, как и что делает, мне рассказал один из руководителей видеожурнала «Борт №3» Владимир Сухов.

**Максим Мельников, гр. 327**

**– Владимир, не будем оригинальничать. Как всё начиналось?**

– Год назад пришла мысль сделать на факультете ИВТ проект, связанный с видео. Есть журнал «Форсаж», есть СТЭМ «АппендиксЪ», есть и наработки в плане видео. Оставаться на уровне концертного видеоарта? Решили попробовать свои силы на более широкой аудитории. В первое время было очень сложно определиться с концепцией. Что снимать? Как снимать? А самое главное – для чего и кого? В итоге коллективно было принято решение делать студийные беседы с интересными людьми, которые будут развлекаться динамичными роликами с опросами студентов, съёмками разных ракурсов жизни студентов.

За этот год мы говорили о выпускниках факультета, о мероприятиях, которые ежегодно проходят в нашем вузе, о военной кафедре, об аспирантуре.

В настоящее время каждый выпуск видеожурнала «Борт №3» представляет собой набор из роликов на разную тематику, выполненных в разном стиле, суммарное количество просмотров которых за две недели перевалило в общей сложности за две тысячи.

**– Всё ли хорошо на борту?**

– Да, мы прибавляем от выпуска к выпуску, как в качестве материала, так и в количестве нашей команды. Очень приятно, что в крайнем выпуске было 3 рубрики в разной стилистике. Да и отзывы в целом положительные. А это значит, что мы движемся в правильном направлении.

**КОММЕНТАРИЙ  
Александр Благов:**

– Очень радует тот факт, что ребята не останавливаются на достигнутом и постоянно развиваются, реализовывая новые идеи. Прогресс очевиден. Приятно наблюдать, что всё больше и больше студентов СГАУ прибегают к видеоконтенту, многие видеоролики, созданные именно нашими студентами, стали популярными не только за пределами вуза, но и за пределами нашей области.

Если брать количество времени, которое занимают видеоролики от творческой команды с третьего факультета на «плазмах» СГАУ, то они составляют около 75% эфира. Так что всему коллективу «Борта №3» хочу пожелать удачи и творческих успехов.

**– Есть ли какие-нибудь идеалы, ориентиры, к которым вы стремитесь?**

**КОММЕНТАРИЙ  
Сергей Власов, гр. 1303:**

– «Борт №3» – достаточно информативное ТВ. Хорошо, что в нём затрагиваются темы и проблемы, которые касаются не только третьего факультета, но всего университета. Приятно видеть гостей из числа преподавателей. Нравится сам монтаж журнала. Но, как мне кажется, нужно больше времени уделять новостям, а пока половина выпуска идёт на разговоры ведущих.

**Екатерина Немчинова, гр. 333:**

– Нравится задумка, постоянно новые люди, свежие новости, интересные темы. Не нравится, что больно уж долго по времени идёт.

– Главный ориентир – это положительные отзывы зрителей. Если зрителю нравится – значит, мы всё сделали правильно. Сейчас нельзя

сказать, что есть какой-то канон или устоявшаяся концепция. Мы пробуем разные подходы и наиболее удачные реализуем.

**– Как попасть на борт?**

– Мы рады всем желающим. Это направление новое в нашем вузе. Поэтому интересные идеи, а также люди, готовые учиться, будут полезными. ●

**КОММЕНТАРИЙ  
Елизавета Рудницкая, гр. 325 (участница проекта):**

– В начале этого учебного года мне и ещё группе ребят предложили принять участие в создании новых выпусков видеожурнала. В темах и формате рубрики ограничений не было. Мне было интересно узнать что-то «старое новое» о СГАУ и рассказать другим, да и попробовать себя в роли репортера – тоже полезный опыт.



**команда •**

**Руководители проекта:**  
Владимир Сухов  
Яна Чернухина

**Ведущие:**  
Владимир Сухов  
Лилия Грицук

**Техническая группа:**  
Дмитрий Бутахин  
Илья Попельнюк  
Вадим Горолатов  
Иван Шумилин

**Рубрика «Контрольная закупка»:**  
Илья Попельнюк  
Юлия Харлан  
Артём Власов  
Алексей Карабанов

**Рубрика «Рассуждения»:**  
Вадим Горолатов

**Рубрика «История СГАУ»:**  
Елизавета Рудницкая  
Вадим Горолатов

**Отдельная благодарность:**  
Александру Благову  
Евгению Александровичу Панину  
Музыкальной группе Flat Lux

### АНОНС

ты в курсе >

**«Золотой буран»  
Фестиваль видеороликов  
студенческих объединений,  
посвящённый 70-летию СГАУ**

**До 20 февраля 2012 года**

**принимаются работы по следующим номинациям:**

- художественное произведение,
- репортаж,
- мелодичность,
- миниметр (работы, длительностью до 1 минуты),
- независимая реальность (неформат).

Принять участие могут только студенты и сотрудники СГАУ, других ограничений по творческим коллективам, участвующим в фестивале, нет.

Видеоролики, участвующие в фестивале, должны быть созданы не ранее 2011 года.

**Сбор - в профкоме студентов СГАУ**

### График

ты в курсе >

**заездов в санаторий-профилакторий СГАУ на весну 2012 года**

Санаторий-профилакторий СГАУ начнёт работать в 2012 году с 17 января. Каждый заезд длится 18 дней.

**ВРЕМЯ ЗАЕЗДА**

- 17.01.12-03.02.12
- 07.02.12-24.02.12
- 28.02.12-16.03.12
- 20.03.12-06.04.12
- 10.04.12-27.04.12
- 02.05.12-19.05.12
- 22.05.12-08.06.12
- 13.06.12-30.06.12

**Управление внеучебной работы, медпункт СГАУ**

### Бассейн работает!

ты в курсе >

**Расписание работы бассейна для сотрудников СГАУ:**

- среда – 18.10, 18.55.
- пятница – 17.25, 18.10, 18.55.
- суббота – 17.25, 18.10.
- воскресенье – 8.30, 9.15, 10.00.

**для студентов СГАУ:**

- понедельник, вторник, четверг – 21.10
- суббота – 13.00
- воскресенье – 17.25

**Стоимость абонемента: 4 занятия – 240 рублей.**



### Прокат лыж

Внимание! С 15 декабря на базе ОСЛ «Полёт» открыт бесплатный прокат лыж для сотрудников и студентов университета. Время работы проката ежедневно с 10.00 до 16.00. Лыжный инвентарь выдается по предъявлению студенческого билета и удостоверения сотрудника СГАУ.

**ОСЛ «Полёт», ежедневно с 10.00 до 16.00**





## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

## В вихре вальса

Елена Памурзина,  
фото Сергея Кондрякова

Пятый юбилейный студенческий бал СГАУ состоялся! «Считаю, что подобный светский раут – лучший способ отметить Международный день студента», – приветствовал собравшихся, более двух сотен молодых людей, Владимир Богатырёв, проректор по образовательной и международной деятельности СГАУ. В этом году бал проходил в рамках проекта Самарского академического театра оперы и балета «Открытый занавес» при финансовой поддержке правительства Самарской области.

Шесть часов, три тура, распорядители и адъютанты бала объявляли танцы более тридцати пяти раз! Пары без устали скользили по паркету в ритмах вальса, кадрили, польки, падеграса... В этот раз вечер стал особенно незабываемым благодаря артистам театра оперы и балета. Кавалеры кружили в вальсе своих блистательных дам под арии, исполненные шикарными голосами солистов театра Лии Габриэлян, Натальи Фризе, Натальи Бондаревой, Георгия Шагалова и Георгия Цветкова. Все они – лауреаты международных конкурсов. «Мы организуем не первый студенческий бал, – говорит Лариса Тарасова, руководитель проекта «Открытый занавес». – Нас поразило то, какое количество студентов в вашем вузе любят и умеют танцевать. Нам понравилось, что ваш подход к подбору музыки зачастую был очень оригинален. Но главное, никто не жался по стеночкам: все танцевали, и лица у девушек и парней были счастливыми!». Понравилось студентам и выступление ансамбля «Концертино», в котором играли оркестранты театра: Ольга Дарвинова, Сергей Голованов, Дмитрий Денисов и Алексей Игин. Вновь удивили своим мастерством студенты, занимающиеся в студии бального танца «Грация».

Но чтобы всё это великолепие состоялось, два месяца студенты очень дисциплинированно изучали этикет, продумывали костюмы и конечно разучивали танцы. Причем проходили репетиции не только в СГАУ, но и на базе СамГУПС. Был создан студенческий актив, который помогал в проведении бала и в его подготовке: Александр Бойченко, Асхат Ульбеков, Дмитрий Чинжин, Марина Черникова и Сергей Болдырев. Virtuозно дирижировали подготовкой и проведением бала танцмейстер Галина Трубочкина и руководитель сектора Дома культуры СГАУ Елена Бесперстова. Галина Вениаминова строго следила за соблюдением студентами как дресс-кода, так и салонного этикета, что лишь подчёркивало атмосферу праздника. Отдельное спасибо участники бала передают фотоклубу. 17 фотографов старались уловить стремительность танцоров, изящество дам и кавалеров, пытаясь запечатлеть незабываемые эмоции этого праздника.

«Салонные танцы в XXI веке? Даже если мы отбросим в сторону тот факт, что мне нравится именно так проводить своё время, – говорит один из участников студенческого бала Сергей Болдырев, – у меня есть целых три аргумента в пользу проведения таких мероприятий. Мне, а по небольшому опросу участников, то и другим студентам, важна оригинальность действия. Мы словно погружаемся в историю, атмосфера создаётся потрясающая. Есть и социальная составляющая: такие танцы, как никакие другие, располагают к общению, знакомствам, флирту. Наконец, не надо забывать о физиологии, бальные танцы предполагают лучшую физподготовку в мире: мы формируем осанку, разрабатываем дыхание, тренируем вестибулярный аппарат – словом, лучший способ поддерживать себя в форме. Так что получается мощный коктейль, который дарит яркие и незабываемые ощущения! И всё это под пикантным соусом погружения в сказку». ●





# СТЭМ говорит

Максим Мельников, гр. 327  
фотоclub «Иллюминатор»

Во всём мире существует множество прекрасных традиций: люди наряжают ёлки на Новый год и красят яйца на Пасху, дарят подарки на дни рождения и надевают фату на свадьбу. В газете «Полет» тоже была своя традиция – после каждой студосени готовился материал о том, что же радовало нас этой осенне-зимней порой. И готовил этот материал человек, к СТЭМам не имеющий никакого отношения. Но иногда традиции лучше нарушать. В этот раз мы решили задать представителю каждого коллектива по два вопроса:

**1. Самая запомнившаяся шутка/миниатюра/действие прошедшей студосени.**

**2. Как думаешь, что покажут СТЭМы на «Студвесне-2012»?**

И делегаты от СТЭМов, выбранные нами, сами подвели итог этой прекрасной поры, когда дважды в неделю мы окунались в какой-то другой мир, а также имели шанс почувствовать себя осьминогом Паулем, предсказывая постановки других коллективов.

**Ольга Попова, СТЭМ «Абзац»:**

1. Мне очень понравился номер СТЭМа «Бар'DUCK им. С. А. Никитина» «Переаттестация преподавателей».

2. Так как СГАУ в 2012 году 70 лет, я думаю, что большинство концертов, в том числе и концерт СТЭМа «Per\_FCT», будут касаться истории университета.

**Сергей Власов, СТЭМ «Per\_FCT»:**

1. СТЭМ «Бар'DUCK им. С. А. Никитина»:

- Переаттестация по Религии мира здесь проходит?
- Да, а вы почему опоздали?
- Пробки на Московском!
- А почему по воде не обошли?

2. СТЭМ «Кислород» покажет спектакль! С темой их концерта, конечно, трудно что-либо сказать, но там точно будет Александр Веюков и крутой хип-хоп от Вити Сафутина. Буду ждать больше юмора, в том числе от Филиппа, который взял на «Студвесне» «Прорыв года».

**Александр Веюков, СТЭМ «Кислород»:**

1. «Per\_FCT» – кровь на сцене, такого ещё точно не было.  
2. От СТЭМА «non drama» жду качественные декорации, театральности и цельности.

**Мария Апполонова, СТЭМ «non drama»:**

1. День рождения Стивена Кинга. Это было красиво. Ещё песня с концерта «Аппендикс» потрясла: страсть, грех... Захотелось исповедаться.

2. СТЭМ ИЭТ, я думаю, на весне покажет себя в первую очередь. Буду ждать их концерта. Новый коллектив – это всегда интересно, поэтому «sTEND\_up» должен нас удивить. После их осеннего концерта я в этом уверена.

**Кристина Васильева, СТЭМ «sTEND\_up»:**

1. Пьеса о графине с 7-го факультета и танцующий мальчик в черных колготках с 4-го!

2. От «Пятой любви» буду ждать любви! И очень хочется увидеть Милу в костюме утки.

**Дмитрий Юркин, ТО «Пятая любовь»:**

1. Запомнилась шутка СТЭМа «АппендиксЪ», когда солдат пришёл на свадьбу и спросил: «Не дождалась? Меня всего месяц не было!». У 7-го факультета куча шуток понравилась. Например: «Я создам семью в SIMS, построю бассейн, отправлю тебя плавать и не построю лестницу, и ты будешь там плавать, пока не умрешь!»

2. О чем будет шутить «Бар'DUCK»? Да как обычно, о насущном, о повседневном. Их юмор симпатизирует всем именно этим! Ведь когда шутишь о том, о чём все знают, даже если шутка не очень смешная, она почему-то становится смешной! Ну а если конкретнее, то мне кажется, пошутят про СГАУ, про СТЭМы и почему-то кажется, пошутят про диснеевские мультки.

**Илья Некорыстов, СТЭМ «Бар'DUCK им. С. А. Никитина»:**

1. Самая смешная миниатюра этой осени – это миниатюра СТЭМа «non drama» про честного продавца, который насыпал гвозди в помидоры! А также фотография «Бутехин в Праге» от СТЭМа «АппендиксЪ».

2. Жду и надеюсь, что на студвесне «Квартал» наконец-то покажет юмор. Раньше были глобальные декорации хотя бы, но теперь и их нет. Без юмора очень плохо смотреть их концерты. Моё мнение, это самый несмешной СТЭМ этой осени.

**Александр Рафальский, СТЭМ «KvartAl»:**

1. На мой взгляд СТЭМ – это юмор, который не столько в шутках, сколько в действии. Я помню шутки СТЭМа «KvartAl». Запомнившаяся миниатюра – это «Библиотека» первого факультета, которая номинирована на кубок СТЭМли.

2. В 2012 году нашему университету исполнится 70 лет. И в связи с этим знаменательным событием, я считаю, один из сильнейших СТЭМов нашего вуза, СТЭМ «АппендиксЪ», покажет, как зародился КуАИ.

**Владимир Сухов, СТЭМ «АппендиксЪ»:**

1. Разбитое в кровь об ведро лицо и застывшие в удивлении образы выступающих на сцене.

2. СТЭМ «Абзац» покажет кровавую баню!

Логическим завершением очередного осеннего марафона из девяти концертов стала вечеринка СТЭМов, которая проходила в ЦД «Полет» и сопровождалась насыщенной программой. Почти все творческие коллективы подготовили выступления, а в конце прошло вручение кубка СТЭМли с именами тех, кто сделал лучший творческий номер студосени-2011. ●

## КУБОК СТЭМЛИ-2011

Тройка лучших номеров

**1-е место: СТЭМ «Per\_FCT»**  
(1-й факультет),  
номер  
«Библиотека».

**2-е место: СТЭМ «Бар'DUCK им. С. А. Никитина»**  
(7-й факультет),  
номер «Переаттестация преподавателей».

**3-е место: СТЭМ «non drama»**  
(6-й факультет),  
фильм «15 микро-район».



➤ Концерты этой осенью пользовались небывалой популярностью у зрителей. Прогноз от редакции: бронируйте билеты на концерты «Студвесны-2012» заранее!

