



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)



ИЗДАЁТСЯ  
С МАЯ  
1958 ГОДА

## Календарь событий

ты - в курсе →

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Новогодний вечер студии танца «Созвездие»	«СОЗВЕЗДИЕ», ДК	21/12	ДК
Концерт студии танца «Black&White»	«BLACK&WHITE», ДК	22/12	ДК
Новогодняя вечеринка в стиле «Beverly Hills»	СТУДЕНТЫ (СОЦПРОЕКТ)	24/12	ЦА «Полёт»
Новый год для детей	ДК	25/12	ДК
Новогодний концерт оркестра СГАУ	ОРКЕСТР СГАУ, ДК	26/12	ДК

Ищи подробности на [ssau.ru](http://ssau.ru), [vk.com/polet\\_ssau](http://vk.com/polet_ssau).  
Делись впечатлениями: [rflew@mail.ru](mailto:rflew@mail.ru)

## Поздравляем!



Сборная СГАУ по хип-хопу «Black President» заняла 2-е место на Кубке России и получила право представлять Россию на чемпионате Европы-2014 в Вене (Австрия).

## НОВОСТИ

ВСЕ НОВОСТИ > на [ssau.ru](http://ssau.ru)



### студотряды

5/12

Педагогические отряды провели концерт-«капустник»: «Герои нашего времени».



### лидеры

11/12

В конкурсе «Я – лидер СГАУ» приняли участие 18 человек. Победитель – Юлия Смирнова.



### наука

13/12

Состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие студенческого самоуправления».



Евгений  
Шахматов  
ректор СГАУ

С праздником!

## Дорогие преподаватели, сотрудники, студенты!

Подводя основные итоги уходящего года, могу сказать, что он стал знаковым для нашего университета: в этом году СГАУ вошёл в число 15 ведущих вузов страны, претендующих на выход в ТОП-100 мирового образовательного рейтинга.

На орбиту выведен малый космический аппарат «Аист», в создании которого принимали участие студенты и аспиранты СГАУ, а на днях отправится на орбиту и его технологический брат.

Заканчивается переезд подразделений в новый научный корпус, оснащённый уникальным оборудованием.

Кроме того, 2013-й год принёс надежду на дальнейшее развитие инфраструктуры вуза: завершается экспертиза проекта нового общежития для молодых преподавателей и учёных, готовится к реконструкции общежитие №1.

При активной поддержке губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина намечены долгосрочные перспективы нового университетского кампуса, ориентированного на конкурентоспособную научно-образовательную среду для реализации Программы развития СГАУ как ведущего вуза России.

Уверен, что в наступающем году осуществляются все намеченные планы нашего коллектива и 2014-й год будет для нас удачным и плодотворным, наполненным яркими событиями и добрыми делами.

Дорогие друзья! Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством Христовым, желаю доброго здоровья и хорошего настроения, интересных открытий и творческих успехов.

Счастья и благополучия вам!

## тема №1 // Подарок будущим поколениям

# Во имя стабильности

ЭНДАУМЕНТ-ФОНД СГАУ СФОРМИРОВАН И ПЕРЕДАН В ОПЕРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ.



фото Анны Кляевой

### ЧТО ТАКОЕ ЭНДАУМЕНТ?

Эндаумент-фонды предназначены для финансирования организаций образования, медицины, культуры. Наполняются они за счёт благотворительных пожертвований – либо денежных, либо в ценных бумагах, а в скором времени предполагается, что жертвовать можно будет также недвижимостью и землёю.

Создание эндаумент-фондов стало возможно в России после принятия 30 декабря 2006 года Федерального закона 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций».

В соответствии с законом как только сумма целевого капитала достигает 3 миллионов рублей, он передаётся в доверительное управле-

ние управляющей компании и может считаться сформированным.

Управляющая компания инвестирует средства. Доход от инвестиций направляется в пользу тех организаций, для поддержки которых он был создан. Половину дохода можно вернуть в фонд, тем самым его увеличить.

Эндаумент-фонд призван обеспечить:

- частичную независимость от разовых пожертвований и иных добровольных поступлений;
- финансовую стабильность посредством получения гарантированного дохода;
- формирование долговременного источника финансирования.

Преимуществом эндаумента является прозрачный характер его деятельности.

### ИЗ ИСТОРИИ

Наиболее известный эндаумент-фонд – Нобелевский, созданный в конце XIX века. В соответствии с завещанием Альфреда Нобеля средства, вырученные от продажи его собственности, должны были быть вложены в надежные ценные бумаги, а премии учёным выдавались бы с процентов от прибыли. На момент смерти Нобеля его состояние оценивалось в современных ценах примерно в \$212 млн, сегодня же активы Нобелевского фонда превышают \$500 млн. Этого вполне достаточно, чтобы ежегодно выдавать каждому лауреату Нобелевской премии не менее \$1 млн.

Крупнейший в мире эндаумент-фонд Гарвардского университета с активами свыше \$30 млрд форми-

руется за счет пожертвований уже свыше 350 лет. Эндаумент-фонд Оксфорда создан в 1502 году. Сегодня бюджет этого вуза на 45% формируется от доходов эндаумент-фонда. Эндаумент-фонд Массачусетского технологического института – около \$10 млрд. За год этот вуз привлекает более \$500 млн. В России 110 вузов начали формировать эндаумент-фонды, половина из них уже начали инвестировать. Крупнейшие эндаумент-фонды имеют МИСиС, МГИМО, Российская академия народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, СПбГУ, ВШЭ, Российская экономическая школа и Финансовый университет при Правительстве РФ.

продолжение 2



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?  
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



(846) 378-01-70  
8-906-34-38-259  
[rflew@mail.ru](mailto:rflew@mail.ru)



## ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

тема номера

## Во имя стабильности

начало 1

## Фонд СГАУ

Эндаумент-фонд СГАУ был создан в 2009 году. СГАУ стал одним из первых вузов страны, который задумался о гарантии финансовой стабильности. Учредителями стали выпускники вуза — ректор университета В.А. Сойфер и проректор С.В. Лукачёв.

В этом году целевой капитал эндаумент-фонда СГАУ был окончательно сформирован и передан в доверительное управление управляющей компании «Газпромбанк — управление активами». 80% российских университетов доверили свои целевые капиталы именно этой компании.

Доход от инвестирования целевого капитала эндаумент-фонда СГАУ в соответствии с уставом можно тратить на укрепление материально-технической базы университета, на развитие социальной инфраструктуры, поддержку учёных и студентов, на издание учебников, организацию академической мобильности и др.

Расходы контролирует попечительский совет эндаумент-фонда. В него входят К.А. Титов, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Самарской области, Ю.В. Бундов, директор группы компаний «АНИОН», В.Е. Аветисян, генеральный директор АО «Самараэнерго», глава Средневолжской межрегиональной управляющей энергетической компании (СМУЭК) и председатель правления Ассоциации делового сотрудничества «Волгопромгаз», С.Н. Катырин, президент Торгово-промышленной палаты РФ, заместитель руководителя Союза машиностроителей. ■

ты в курсе &gt;



## Реквизиты для пожертвований

Некоммерческая специализированная организация Фонд целевого капитала аэрокосмического университета.  
ИНН 6316145451, КПП 631601001.  
ОГРН 1096300001984.

Адрес Фонда: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34.  
Телефон 267-44-91.

Банковские реквизиты:  
р/с 40703 810 2 54400025053  
в Поволжском банке Сбербанка России ОАО, БИК 043601607,  
к/с 30101 810 2 00000000607.

## Изучаем алфавит. Научный

В СГАУ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЗБУКА НАУКИ»

Фото Артёма Гуреева, гр.6408С202

Сотня учеников 5-8 классов восьми самарских школ изучали научный алфавит в СГАУ. Приветствовал ребят на борту самолёта СГАУ командир экипажа — пилот Е.В. Шахматов. «Надеюсь, что вы здесь получите свой билет в мир «жизни фантастической», — пошутил Евгений Владимирович, намекая на слова прозвучавшего гимна университета. — Желаю, чтобы у вас была цель в жизни и вы её достигли».

Команда совета молодых учёных СГАУ отложили на пару часов сложные расчёты собственных исследований и посвятили время детям. Облачившись в белые халаты, они выступили в качестве смелых экспериментаторов. С открытыми глазами ребятня наблюдала, как на их глазах совершается всяческие чудеса: шарик не лопается от огня, диск, разделенный на три сектора (красный, зелёный, синий), оказывается белым, если его быстро прокрутить, а в узкое горлышко бутылки пролезает яйцо. Каждому «фокусу» нашлось вполне логичное объяснение, обоснованное реальными законами физики.

Затем ребята толпились у макета ракеты-носителя «Союз», которая в этом году побывала во Франции. Ракета создана в студенческом конструкторском бюро. Заинтересовались 3D-моделями, выращенными в центре аддитивных технологий. Оловянного рыцаря в сверкающих доспехах изучали с особым прищипом: «А почему он такой неровный?» — «Остались в силиконовой форме пузырьки воздуха». Установка по отделению наноспутников,



разработанная в лаборатории прогрессивных технологических процессов пластического деформирования, вызвала бурю эмоций: «Нет же никаких пружин!» Оказалось, что это новый проект, который разрабатывается совместно кафедрой космических исследований и НИЛ-41. Он предполагает, что небольшая магнитно-импульсная установка сможет запускать целый ряд наноспутников. Используется кассетный принцип: спутники крепятся на круглую кассету, отстрел одного, поворот кассеты и сброс следующего. По словам одного из разработчиков, Дмитрия Черникова, эта установка управляется с Земли, она может запускать спутники с разной начальной скоростью и под разным углом. Сейчас ведутся переговоры с Тулусским университетом ISAE об отработке этой технологии при запуске спутника этого вуза.

Но и самим школьникам было что показать. На фестивале был представлен целый ряд интересных разработок. Так, Даниил Алексеев из школы №68 занимается исследованием свойств сыпучих продуктов. Он создал из бумаги конструкции фактически без стен: ряд плоскостей, расположенных под определённым углом, не дают высыпаться сахару. Выгода очевидна: хранение сыпучих продуктов в такой таре (например, зерна) удобно с точки зрения вентиляции контейнера. «А будет ли угол наклона панелей таким же на Луне?» — спросил юного инженера ректор. — «Нет! Там же сила тяготения другая!»

«Если сегодняшний фестиваль привлечёт внимание школьников к физике, химии, исследованиям, то мы добились своей цели», — сказал Евгений Владимирович Шахматов, завершая обход выставки фестиваля. ■

## Science Slam — для самых искусённых

тренд // научная мода — интеллектуальные битвы

8 ДЕКАБРЯ В САМАРЕ ВПЕРВЫЕ СОСТОЯЛСЯ БИТВА УЧЁНЫХ.

Юлия Харлан, гр. 3505С235,  
фото Кирилла  
Митковского, гр. 2502 С224

Артём Смирнов продемонстрировал мультикоптер

В рамках турнира пятеро молодых учёных познакомили искусённую публику со своими исследованиями. Лучшего оратора выбрала именно публика. Вечер получился интеллектуальным и — внимание! — не скучным. А всё дело в том, что формат «Science Slam» предполагает особый стиль доклада: «нет» — излишне заумным формулировкам и сложным для восприятия терминам, «да» — доступному объяснению научных фактов. Задача непростая: за десяток минут вызвать неподдельный интерес у публики к своему исследованию.

Дебютный в нашем городе «слэм» самарцы приняли на «ура». Как оказалось, неформальная наука — это то, что интригует зрителя. К слову, ресторан «Три оленя», в котором собралась интеллектуальная публика, буквально трещал по швам. Мероприятие посетили порядка трёхсот человек, и что особенно приятно, большую часть составили студенты и выпускники СГАУ. Кстати, организаторы турнира — Павел Веселовский, чета Де-

нис и Арина Пушкины — также выпускники СГАУ.

Да и первым на ринг поднялся студент 2-го курса СГАУ Артём Смирнов. Он представил доклад на тему «Как крутить, чтобы не упасть» и показал главный предмет своего исследования — летательный аппарат типа «мультикоптер».

Артём рассказал, что интерес к электронике проявился у него ещё в детстве, а в школе тяга подкрепилась занятиями в радиокружке. Теперь же, будучи студентом, бронзовый призёр битвы учёных совмещает учёбу на шестом факультете и научную деятельность на кафедре АСЭУ.

«В ближайшее время мы планируем рассказать о нашем проекте в университете — это интересно, и нам (а нас всего двое) нужна команда. Я хочу увлечь людей, перед нами стоит множество задач: от разработки интерфейсов управления до анализа конструкции. Добро пожаловать и тем, кто умеет чертить. Проект — перспективен, актуален, и поэтому все, кто заинтересовался: «Добро пожаловать!» — поделился Артём.

Всеобщую любовь и признание интеллектуалов завоевал аспирант кафедры неорганической химии СамГУ Яков Медведков. Практически в жанре стендапа он рассказал

о своей научной работе по открытию новых соединений урана. Благодаря харизме учёный-химик стал признанным чемпионом «Science Slam». Яков, как победитель битвы, стал почётным трёхмиллионным абонентом «МегаФона» в Самарской области, выступившего генеральным спонсором битвы. «Три миллиона SIM-карт в регионе, где население насчитывает 3,2 миллиона — в масштабах всей России результат единичный, а возможно, и уникальный», — говорит директор Поволжского филиала компании Александр Григорьев.

Аспирант ПГУТИ радиофизик Алексей Никушин продемонстрировал устройство волноводов на примере знакомства с девушками. Павел Шиверов, аспирант кафедры мехмата СамГУ, с помощью музыкальной композиции «Почему Алиса не верит Бобу?» вместе с группой «Дети Мо» донёс до зрителей секреты кибербезопасности.

В целом «Science Slam» прошёл более чем успешно. Идею поддержали областное министерство экономического развития, РЦИТТ, PR-агентство «ПРА-ТОН». Но главным аргументом в поддержку мероприятия стали улыбки и хорошее настроение, в котором уходили зрители после завершения битвы учёных. ■



## ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

ПОЛЁТ №33/34

## ОЛИМПИАДА

## Политпросвет

Как сказал один мудрец: «Если вы не занимаетесь политикой, политика займётся вами». Нужна ли такая наука в техническом вузе? А как же! Предмет нужен для развития полноценной личности – помимо тех извилин, которые рассчитывают прочность крыла или нужный режим работы транзистора, хорошо бы развивать и те, которые не позволяют вам безынициативно относиться к выборам и в то же время помогут отличить популизм от реальных обещаний.

Политология в западном обществе – одно из важнейших искусств, признанных всеми. В России эта коварная и многоликая особа тоже популярна. Это продемонстрировала, например, олимпиада по политологии в СГАУ: в первом туре желающие выступить в аудитории не уместились. Из более чем 80 человек во второй тур прошло всего лишь 15 – самых целеустремлённых, эрудированных. Второй этап проходил в формате конференции. 7 минут на защиту тезисов. А потом вопросы, комментарии.

Темы были скорее злободневные, чем «популярные» – всегда на слуху, везде актуальны, – от мирных договоров до проблем гласности и легитимности, проблем, связанных с терпимостью к разным конфессиям и проблемами бесконтрольной миграции, отношениями с братской Украиной, – всё это так или иначе касается каждого гражданина нашей страны... А как хотелось бы спать спокойно, решать уравнения, делать чертежи и эскизы и не думать о гражданственности, правах. Но жизнь сурова, мы живём в обществе. Если об этом не задуматься – кто-то другой, более корыстный и целеустремлённый, воспользуется моментом.

Возможно, олимпиада выявит потенциальных будущих лидеров – может быть, у них хватит и сил, и совести навести и в нашей безумной и необъятной родине порядок.

Особую благодарность за организацию и проведение конференции, живую манеру общения со своими студентами и просто помощь с оформлением и составлением докладов выражаем доценту И.К. Стычкову, доценту Э.Б. Куприянычевой и старшему преподавателю А.В. Радкову. ■ /Дмитрий Фрыгин

# Не Шелдоны Куперы запускают спутники

САМАРСКИЕ СТУДЕНТЫ ПЕРЕНИМАЛИ ИСПАНСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ НАНОСПУТНИКОВ.

Арсений Соболев, гр.5503С240

В сентябре СГАУ посетил профессор Университета Виго (Испания) Фернандо Агуадо. В рамках IX Международной летней космической школы он читал лекции о микро- и наноспутниках. Также он предложил нашим студентам посетить его университет с ответным визитом.

Для ответного визита выбрали меня, Арсения Соболева, студента РТФ Александра Давыдова и студента ФЛА Дениса Давыдова. У каждого из нас была своя задача. Я ехал перенимать опыт, касающийся наземных станций спутниковой связи, использования программно-определяемого радио, Александр занимался бортовым компьютером спутника, Денис – навигацией и стабилизацией спутника.

Настоящую Европу мы увидели уже в Виго. Это небольшой промышленный городок на побережье Атлантического океана, расположенный на склоне гор. Вечерний город встретил нас абсолютно пустыми улицами. Именно такой Испания бывает во время сиесты и в выходные – работают только несколько кафе и круглосуточный супермаркет. В другое же время город полон жизни и движения, все куда-то спешат, но при этом приветливы, вежливы, а аккуратности водителей позавидовал бы любой самарский автомобилист. Всё очень красиво, чисто и аккуратно.

Корпуса университета города Виго расположены намного выше города – на холмах, с которых открывается прекрасный вид на город и Атлантику. Поездка в одну сторону занимает почти 40 минут, при этом на территории самого университета находится 5-6 остановок. Лично мне очень понравилась архитектура корпусов: они лёгкие и очень светлые в отличие от монументальных строений наших вузов. С другой стороны, зимой в минус 30 в таких корпусах было бы не очень приятно... А ещё их университет хорошо приспособлен для инвалидов.

Учебный процесс у испанских студентов не сильно отличается от нашего. Первые два года бакалавриата – общие предметы факультета, ещё два – обучение в соответствии с конкретно выбранной специальностью. Далее по желанию – два года магистратуры. Образование платное, хотя, при успехах в учёбе и науке, можно получить довольно приличную стипендию, которой хватит и на жизнь, и на учёбу. В то же время аспирантура стоит очень дёшево. Студентов ждут такие же пары, лекции, практики, лабораторные, зачёты и экзамены. Общежития на территории университета есть, но жить в них даже дороже, чем в городе.



СТАЖИРОВКА



На берегу Атлантического океана слева направо: Арсений Соболев, Александр Давыдов, Денис Давыдов

Большую часть времени мы провели в компании аспирантов профессора Фернандо, работающих над наноспутниками для проекта HamSAT, сетью спутниковой связи в рамках проектов GENSO и NewGENSO и проектами создания фемтоспутников (спутники размерами 3x10x10 см).

Первая неделя была посвящена изучению их опыта разработки спутника HumSAT D, ведения документации, общению с различными представителями университета и уточнению общих моментов по интересующим нас темам у более опытных испанских аспирантов.

Вторую неделю каждый из нас занимался своими собственными вопросами. Я посмотрел их станцию и антенны, поработал с SDR (программно-определяемыми приёмниками) и GNURadio (свободным программным пакетом для работы с SDR), начал изучать язык программирования Python, чтобы в будущем дополнить графы GNURadio необходимыми мне блоками, понаблюдал за разработкой оборудования для будущих спутников.

В Университете Виго такие же радиостанции, как и в СГАУ. Только сигнал принимают сразу на две станции, используя антенны разной поляризации. В результате скорости вращения, например, определяют по скорости изменения поляризации сигнала.

Кроме того, мы поучаствовали в продвижении проекта сотрудничества наших университетов в рамках совместного обучения студентов и получения ими двойных дипломов.

К сожалению, мы не застали сам спутник, который был запущен 22 ноября с пусковой базы «Ясный», и не смогли понаблюдать за его разработкой и испытаниями. Придётся нам набираться этого опыта уже в процессе собственных разработок.

Конечно, занимались мы не только учёбой. Побывали на побережье Атлантики, заглянули на студенческий праздник и послушали, как студенты (трезвые, несмотря на праздник и разрешение употреблять алкоголь) дружно поют народные песни.

Не менее важным в этой поездке оказался сам опыт общения. Я увидел, что у них созданием спутников и продвижением науки занимаются такие же обычные студенты, как я. Это не Шелдоны Куперы, которые в чистых комнатах в белых халатах и защитных очках сосредоточенно размышляют над вопросами Великой Фундаментальной Науки. Это обычные парни и девушки, увлечённые своими проектами.

Кроме того, я увидел искреннюю заинтересованность представителей университета Виго в сотрудничестве с нашим вузом и в программе двойных дипломов.

Это была крайне интересная поездка, давшая важный опыт и невероятные впечатления. Надеюсь, что уже скоро в город Виго отправятся первые студенты или аспиранты, обучающиеся по программе двойных дипломов. ■

## Двигателисты СГАУ подтвердили своё лидерство



Во Всероссийской студенческой олимпиаде по специальности «Авиационные двигатели и энергетические установки» приняли участие команды семи вузов: РГАТУ, ОмГТУ, УГАТУ, КНИТУ, Харьковского авиационного института, МАИ, СГАУ. Финал проходил в Самаре.

Олимпиада проходит по четырём дисциплинам: «Конструкция АД и ЭУ», «Теория, расчет и проектирование АД и ЭУ», «Теория и расчет лопаточных машин», «Технология производства АД и ЭУ». В

каждой подводится как личное первенство, так и командное. Всего в олимпиаде приняло участие 38 студентов.

В личном зачёте места распределились следующим образом: 3-е место – Рафис Мухамедьяров (УГАТУ), 2-е место – Олег Коломзаров (СГАУ), 1-е место – Егор Гаршин (СГАУ). В командном зачёте: 3-е место – РГАТУ, 2-е место – УГАТУ, 1-е место – СГАУ.

Обладатель «золотых» дипломов по трём из четырёх дисциплин олимпиады Егор Гаршин так прокомментировал свой

успех: «Преподаватели хорошие». Егор собирается вплотную заняться научными исследованиями в области прочностных расчётов. «Мне всегда было интересно наблюдать за работой таких сложных агрегатов, как двигатели», – говорит Егор, объясняя собственный выбор столь наукоёмкой специальности.

Команду победителей тренировали к.т.н. доцент А. Ю. Ткаченко, к.т.н. доцент А.С. Виноградов, к.т.н. доцент О. В. Батулин, к.т.н. доцент А. В. Мещеряков. ■



## ВЫХОД В КОСМОС

## Путешествие в Китай

ПЯТЕРО СТУДЕНТОВ СГАУ ПОБЫВАЛИ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОЕЗД ДРУЖБЫ».

**Артём Виноградов,**  
гр. 32026335

С момента учреждения Ассоциации технических университетов России и Китая (АТУРК) прошло два года. АТУРК объединила усилия ведущих инженерных вузов двух стран в деле совершенствования содержания и качества образования. Проведён ряд конференций, семинаров, научных конкурсов.

Ассоциация уделяет особое внимание развитию гуманитарных связей и отношений, знакомству с культурой и обычаями двух стран. Показателен в этом плане «Поезд дружбы АТУРК». Это российско-китайский проект, направленный на укрепление партнёрских отношений между техническими вузами стран. Первый поезд отправился в октябре 2012 года. Тогда китайские студенты технических университетов посетили ряд российских вузов и выступили с яркими концертными номерами. В СГАУ их концерт пришёлся на дни празднования юбилея университета и его увидели первокурсники на посвящении в студенты.

В 2013 году российская делегация собрала свою концертную программу. В ней основной упор шёл на русский народный колорит. Музыка, костюмы, голоса демонстрировали всю широту русской души. СГАУ представляли Антон Дмитриев и Артём Виноградов, Анастасия Данилова, Ольга Малыгина и Марина Данилова.

Первым российскую программу увидел Пекин.

— Выходим! — звучит из уст организаторов, и перед нами открывается вид на летний императорский дворец, расположенный на реке Куньминху. Вдоль берега идёт длинный коридор, занесённый в Книгу рекордов Гиннеса как «самый длинный в мире расписанный коридор» — 728 метров. На стенах висит около 8 тысяч картин.

Едем дальше! И не куда-то там, а напрямик в Олимпийскую деревню Пекина! Посмотрели на самую большую стальную конструкцию в мире — стадион «Птичье гнездо».

Начало следующего дня было ознаменовано осмотром кампуса Пекинского технологического университета. Вечером того же дня — фестиваль.

Однако следующий день затмил всё. Мы оказались в гробницах династии Мин, затем в музее нефритовых изделий и... вуаля! Все затаили дыхание, ведь в череде гор и холмов Китая можно было разглядеть бескрайнюю и неприступную Великую китайскую стену!

Протяженность сего чуда света — 8 850 км (!), помимо этого, стена — самое длинное в мире кладбище, вмещающее в себя более миллиона несчастных китайских строителей.

Следующий день — посещение четвёртой по величине в мире площади Тяньаньмэнь (440 тыс. кв. м) и экскурсия по Запретному Городу,



окружённому стеной длиной 3400 м и рвом с водой, который называется «Золотая вода». В возведении города принимали участие миллионы строителей. Грозно и по-царски.

Вечером того же дня — поезд на север Китая в город Харбин.

Харбин встретил нас очень дружелюбно настроенными волонтерами с русскоязычной кафедры Харбинского политехнического университета.

Вечером мы отправились в самое сердце Харбина, а именно на Центральный пешеходный проспект длиной в полторы тысячи километров. Картина очень напоминала столичный Арбат.

Проспект вывел нас на огромную площадь-набережную реки Сунгари (площадь, кстати, имени Сталина!).

Следующим утром мы участвовали в молодёжном форуме ЮНЕСКО в стенах Харбинского политеха, а вечером — в русско-китайском фестивале. На этот раз крайне порадовало техническое оснащение сцены. И танцевальные коллективы, представившие свои номера, были на высоте. А уж как был выстроен свет на сцене, надо было видеть... Одним словом — блеск!

По окончании концерта в одном

из номеров отеля был устроен музыкально-гитарный час (6 часов песен и без антрактов), в котором приняли участие вокалисты делегации.

Почти весь следующий день мы провели на экскурсиях, посетили Китайско-Восточную железную дорогу.

Ночь в поезде, и перед нами — Далянь. Город, как и предыдущие, впечатляющий своими размерами, на этот раз встретил российских гостей университетскими общежитиями-гостиницами. Причём мальчики и девочки раздельно. Очень мило.

Обзорная экскурсия, а после — внезапное знакомство с российскими студентами, обучающимися китайскому языку в стенах Даляньского политехнического университета. Приятный вечер, проведённый в чудесной кофейне в компании земляков (один из студентов родом из Самары) и долгожданного wi-fi.

Следующий день оказался крайне насыщенным. Прежде всего наша делегация посетила «Современный музей Даляня», где нам были представлены всевозможные произведения искусства мастеров древности и, как вы поняли из названия, современности. Далее наш путь лежал



через очередную, поражающую своими размерами площадь — Синхай. Великолепный ландшафтный дизайн, скульптуры и конечно — Жёлтое море.

26 часов в поезде, и вот перед нами — Шанхай. Могучий и величественный. По пути в отель сложно было отвести взгляд от открывающегося из окна автобуса вида. Исполинские небоскрёбы завораживали, а при взгляде на многоуровневые транспортные развязки возникал лишь один вопрос: неужели человек способен соорудить подобное?

Разместившись в стенах уютной гостиницы, наша делегация отправилась в кампус Шанхайского университета Тунцзи. Очередной вуз Китая размером с маленькую провинцию. Потрясающие ландшафты, рестораны, зоны отдыха. Одним словом — здорово! Познакомились с некоторыми разработками, с планами дальнейшего развития университета.

Как и положено, один день пребывания в новом для нас городе был отдан репетиции и концерту. Это был последний концерт в Китае, который давала наша делегация.

На следующий день Шанхай представил-таки перед нами во всей своей

красе. Но обо всём по порядку. Итак, мы посетили музей... тоннелей. В подробностях узнав о подземном строительстве в городе, мы отправились любоваться наземными красотами, и не куда-то, а в Сад Радости: прекрасный парковый комплекс, построенный в 1559 г. династией Мин. Претерпев ряд реставраций, этот сад стал очень величественным по масштабу архитектурным ансамблем, радующим глаз туристов и по сей день.

Далее наш путь лежал на набережную дельты реки Янцзы — Хуанпуцзян, разделяющую Шанхай на западную и восточную части. С берега нам открылся потрясающий вид на самый престижный район Шанхая — Луцзяцзуй, который в шутку называют «китайской Уолл-стрит».

Мало любоваться — сделав изрядное количество фотографий, наша делегация по подземному мосту, проходящему под рекой, заявила в Луцзяцзуй, в самое сердце Шанхая. Одной из главных достопримечательностей города является красивейшая телебашня, носящая название «Восточная жемчужина». Насладившись прекрасными видами и чудесной погодой, мы наведались и в саму «Жемчужину».

Невозможно передать словами вид, открывшийся нам с высоты 360 м. Небоскрёбы, уходящие за линию горизонта, дороги, переплетающиеся между собой несколькими ярусами, многочисленные сооружения невероятных размеров... Перед взором была вся индустриальная мощь Шанхая. Ах, да! Немаловажная деталь — наличие на смотровой площадке телебашни стеклянного пола. Жуткие и потрясающие впечатления!

Наш ужин прошёл в стенах близлежащего молла, высотой порядка 50 этажей. Однако на этом наш день не закончился. Подавляющее большинство решило продолжить изучать шанхайские достопримечательности в свете фонарей и прожекторов.

Как нетрудно догадаться, путь наш лежал через пятикилометровую пешеходную артерию Шанхая — Нанкинскую улицу. Многочисленные стенды, экраны и афиши, пестрящие на каждом шагу, — таким запомнился вечерний Шанхай, самый густонаселённый город Китая и всего мира.

Заключительный день нашего долгого путешествия привёл нас в Пудун — международный аэропорт Шанхая, где, обмениваясь самыми яркими впечатлениями этой замечательной поездки, мы ожидали рейса, который через 8,5 часов привёл нас в Москву, туда, где всё так ненавязчиво началось и так скоро всё закончилось. Сентиментальные взгляды, объятия, и вот уже все мы едем в разные уголки нашей бескрайней Родины, такие разные, и такие похожие. Надолго ли? Кто знает. Но в памяти и сердце навсегда останется время, проведённое вместе, ведь поездка, что связывает города, никогда не свяжут нас так, как связал «Поезд дружбы»! ■



## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

ПОЛЁТ №33/34



## Выдохнули!

«Студосень»-2013 обещает весёлую «Студвесну»-2014.

Елена Памурзина, фото Анны Линник

Студенческая осень 2013 года. Во многом фестиваль творчества оказался неожиданным.

Например, прошёл на удивление динамично: СТЭМы всех 8 факультетов «отстрелялись» за месяц! Причём в этот же месяц вместились и гала-концерт – тоже новшество 2013 года. И что совсем порадовало, сжатые сроки не повлияли на качество концертов. Да, возможно, не везде были сложносочинённые декорации. Но зрители этого не заметили: действие, разворачивающееся на сцене, как правило, захватывало и не отпускало до финальной песни.

Каждому концерту предшествовала массивная реклама в соцсетях (про афиши тоже никто не забыл, но если честно, кто замечает афиши в университете?) И как следствие, практически на каждом концерте зал ломился от жаждущих зрелища студентов (те, кто решил проигнорировать выступление «Квартала», потеряли многое).

Впервые осенний фестиваль «жюрили». Соответственно, на «галке» вручили немислимое количество наград, а заодно подбодрили первокурсников-новичков. Итак, «галопом по студосени».

«Per\_FCT». Неожиданно ярко и оригинально. Воздушных акробатов и цыганок запомнили все.

«Кислород» вывел на сцену самый многочисленный состав новичков, в основном первокурсников. Результат? Да отличный результат! Студвесну этого факультета не пропущу ни за что!

«АппендиксЪ», несмотря на глобальную смену состава, продемонстрировал крепкий, отретированный концерт. А нотка безумия в традиционной бане зарядила зрителей хорошим настроением.

«Пятая любовь». Участники фестиваля СТЭМов в Волгограде. Смешно, эмоционально, местами талантливо. Отличить новичков очень сложно: органично вписались в коллектив.

«Квартал». Это был взрыв! После того, что ребята продемонстрировали на посвящении в студенты, шла на концерт с опаской. А вот и зря! Где вы нашли мима? Она потрясающая!

«non drama». Ведущие экспериментаторы нашего университета. Программисты, видимо, всё-таки живут в некой параллельной вселенной. Чтобы воспринимать их номера, надо отключить функцию «Ожидание».

«Бар'DUCK» им. С.А. Никитина. Ребята, вам надо переквалифицироваться. Вы прошли трансформацию от концертов в стиле КВН и «капустников» до полноценных спектаклей. Мне кажется, что жанр миниатюры вы переросли. Создавайте третий театр СГАУ и ставьте пьесы известных авторов.

«Бродский». Новая попытка подняться в воздух и парить. Но самолёт этой команды так и остался на взлётной полосе. Просьба к деканату: наймите режиссёра! Потому что с идеями, да и сценарием, у ребят всё хорошо. ■

## ПОБЕДИТЕЛИ И НОМИНАЦИИ

**1-е место** – «Per\_FCT». Кстати, именно миниатюра этого СТЭМа победила и в другом традиционном конкурсе СГАУ – кубок СТЭМли.

**2-е место** – «АппендиксЪ» & «Квартал».

**3-е место** – «Пятая любовь» & «Бар'DUCK» им. С.А. Никитина.

**Лучшая режиссура** – СТЭМ «Квартал».

**Лучший сценарий** – СТЭМ «Бар'DUCK» им. С.А. Никитина.

**Лучшее оформление** – «Per\_FCT».

**Лучший конферанс** – СТЭМ «Кислород».

**«За новаторство»** – СТЭМ «non drama».

**«За целеустремленность»** – СТЭМ «Бродский».

**«За авторство»** – СТЭМ «АппендиксЪ».

**Лучший оригинальный номер** – «Танцевальный спецназ» – СТЭМ «Пятая любовь».

**Лучший номер в исполнении первокурсников** – СТЭМ «Кислород».

**Лучший начинающий актёр** – Дмитрий Дроздов.

**Лучшая начинающая актриса** – Марина Ильина и Александра Ляшенко.





## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



## Бал, прекрасный бал...

В Международный день студентов паркетный зал спорткомплекса СГАУ превратился в бальную залу. Более 350 участников и сотня зрителей... Дебютанты, показательные выступления, конкурсы, игры, и самое главное, сияющие глаза участников – всё это сделало традиционный осенний бал неповторимым, ярким и уютным.

**Дмитрий Фрыгин, гр. 5404С237  
фото клуб «Иллюминатор»**

Но прежде: десятки часов тренировок и репетиций, разучено около двух десятков салонных танцев, некоторые восстановлены по крупицам, прослушаны лекции по этикету. Накануне дамы примеряли шикарные наряды, сооружали сложные причёски и тренировались в художественном творчестве макияжа. А кавалеры чистили обувь, искали костюмы, перчатки и бабочки. Всё это для того, чтобы шесть часов быть неотразимыми, великолепными, блистательными, неимоверно элегантными. И создать особую атмосферу светского раута XIX века.

И атмосферу воссоздать удалось, несмотря на сложности с помещениями для тренировок и самого бала, смену в последний момент формата мероприятия. Благодаря титаническому труду команды Юли Кутеповой и Сергея Болдырева. И как это заведено в СГАУ, с шиком, блеском и неповторимым студенческим духом свободы. Особенно прекрасны в этом году были дебютанты – они не просто не ударили в грязь лицом, а показали уровень подготовки танцевальной

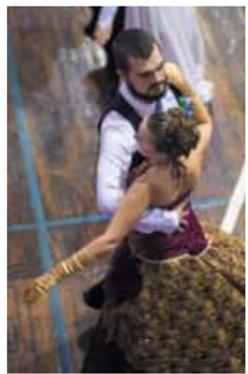
программы, достойный восхищения. Хотя некоторые до сих пор шутят, что идеальное ровное построение перед началом танцев адъютантам помогла сделать спортивная разметка на полу.

Отдельное спасибо за свет и звук – оборудование было на высоте. И ещё одно спасибо оркестру СГАУ: сделано много прекрасных и редких фотографий вальсирующих пар на фоне студенческого оркестра – таким похваляется не каждый вуз. Не было того, кто не восхитился бы и исполнительским мастерством... Живой вальс под живую музыку. Красота! Какая прекрасная девушка в пышном платье! На балу было много ослепительных дам, настолько, что хотелось надеть тёмные очки, чтобы глаза не получили ожог сетчатки! Знаете, наверное, мечта любого джентльмена – попасть на бал. Именно тут есть на что посмотреть и с кем пообщаться! Когда девушка готовится к балу, то получается просто идеальный образ: и платье, и запах, и сложная причёска, и туфельки... А кавалеры? Галанты, учтивы, вежливы – просто рыцари XXI века. Так что всё в лучших традициях Галины Вениаминовны Трубочкиной – человека, в своё время создававшего прекрасный мирок самарских балов, кото-

рые высоко ценятся как столичными гостями, так и иностранцами. Может быть, за строгость и соблюдение традиционного бального этикета, а может, за красоту и сложность танцев. В этом году бал провели студенты своими силами. Бал – это большой и сложный механизм. И если в начале пути его помогали отлаживать мастера своего дела, то теперь ясно, что они вырастили поколение не меньших мастеров, которые живут этим делом, вкладывая в него всю душу и переживая за результат. Поэтому на балу СГАУ всегда аншлаг, поэтому СГАУ открывает сезон, поэтому СГАУ открывает сезон, поэтому СГАУ – флагман студенческих балов.

Это команда безумно преданных своему делу людей – ставит танцы, обучает, организует, находит спонсоров, готовит площадку, привлекает корреспондентов, настраивает оборудование. В результате удалось сохранить и бальный, классический, преисполненный романтизма настрой, и в тоже время добавить нотки современности.

Вот так умудряются окультурить свою бытность простые студенты-технари! И не судите нас за лишней пафос – мы заслужили минутку славы. Ведь мы всё сделали сами, и сделали очень неплохо. ■



## СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

шоу &gt;



## Поём вместе

Шоу «Две звезды» в интерпретации 7-го факультета стало ярким событием уходящего года.

Факультет экономики и управления нашёл среди своих преподавателей одиннадцать смельчаков, которые не испугались сцены и решились продемонстрировать свои вокальные данные. Пару им составили студенты и выпускники факультета.

В течение месяца участники конкурса готовились под руководством выпускницы и руководителя вокальной студии СГАУ Эльвиры Фатыховой. Накануне в группе соцсети началось голосование за приз зрительских симпатий.

На сцене же творилось нечто невообразимое! Конкурсантов представлял Илья Некорыстанов, в недавнем прошлом актёр СТЭМа факультета. Он же проводил блиц-интервью после выступления – всё как на телеканале. Выступление, кстати, предварял видеоролик, в котором пары рассказывали о том, как подбирали песню, как готовились, желали факультету-юбиляру всех благ (7-й факультет празднует в этом году 20-летие).

Запомнилась каждая из пар. Но особенно хочется отметить выступления Алексея Николаевича Поручикова и Ирины Круговой, Бориса Алексеевича Горлача и первокурсницы Екатерины Комаревцевой, Виктора Владиславовича Ковельского и Олеси Морозовой, Кирилла Борисовича Герасимова и Татьяны Засыпкиной и конечно же победителей конкурса – искромётных, фееричных Юлии Валерьевны Матвеевой и Антона Астафурова. Эта пара по праву стала хэдлайнером концерта.

Проект, который даёт возможность студентам увидеть преподавателя в столь творческой атмосфере, а преподавателю продемонстрировать свои таланты, обязан жить. И радовать зрителей чаще, чем раз в пять лет (напомним, что на предыдущий юбилей 7-й факультет провёл похожий вечер, но танцевальный). Екатерина Комаревцева: «Я буду тосковать по этому замечательному проекту. Жаль, что он так быстро закончился».

Фото Анны Фёдоровой, гр. 33065362

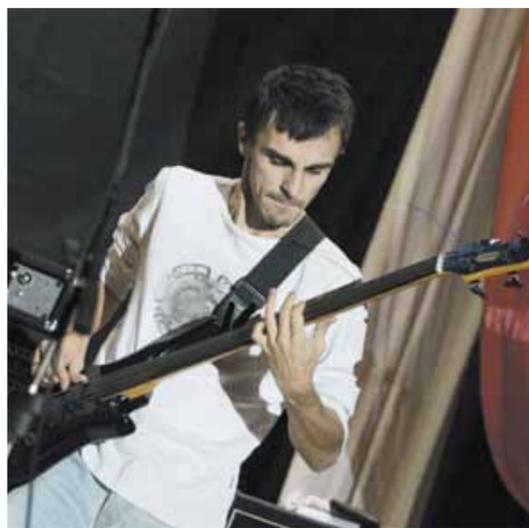


# «Muzlife»: ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ

конкурс

В САМАРЕ ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ.

В СГАУ состоялся второй конкурс вокалистов и альтернативных инструментальных групп «Muzlife». Конкурс на фоне российских проектов «Битва хоров» и «Голос» продемонстрировал корни музицирования как национального состязания. В обеих номинациях конкурс был открытым. И вокальные, и инструментальные данные конкурсантов оценивали два совершенно разных состава жюри.



Елена Памурзина,  
фото Анны Линник, гр. 63135300

### «ГОЛОС» ПО-САМАРСКИ

Вокалисты зачаровывали жюри и немногочисленных зрителей, подбирая репертуар из сложных, как правило джазовых, хитов. И потенциал был признан, жюри оценило выступление участников: «Вам, может быть, мешало волнение или аппаратура, но поёте вы от души». Ольга Власова, один из победителей конкурса: «Зачем я пою? А зачем люди танцуют? Играют на музыкальных инструментах? Пишут стихи? Самовыражение – обязательный фактор человеческого развития, у каждого – свой. Просто однажды я поняла, что мне безумно нравится петь, я могу это делать качественно, и более того, это нравится людям! Так как я после этого могу не петь? Пение на меня воздействует совершенно волшебным образом: оно даёт мне силы, я лучше себя чувствую и физически, и духовно, появляется уверенность в себе и в завтрашнем дне. Сейчас я пишу песни, в ближайших планах – запись нескольких композиций на студии. Если смотреть дальше, то я хочу получить высшее вокальное образование, хочу попробовать свои силы в национальных телевизионных конкурсах, как-то: «Голос», «Славянский базар», «Но-



вая Волна» и др. А вдруг? Я вообще считаю, что человек должен заниматься тем, к чему лежит его душа. И сейчас – самое время!»

Владимир Логинов, председатель жюри, увидел в выборе репертуара особую тенденцию: «На мой взгляд, вокальный конкурс имеет для нас принципиальное и важное значение. Наша культура традиционно песенная, в отличие от западноевропейской. Внутреннее стремление петь в нашем человеке обогащает и даёт импульс к развитию. Но в конкурсе вокалистов западная музыка преобладает. Это может говорить о кризисе национальных песенных мотивов, идей».

### «КАВЕРЫ» – ЭТО ЯСЛИ РОК-Н-РОЛЛА

Вторая часть конкурса объединила альтернативные инструментальные группы. Оказывается, в каждом городе-миллионнике действуют около тысячи подобных групп. В Самаре их чуть больше тысячи! Около 20 таких групп-новичков заявили о своём желании участвовать в конкурсе СГАУ.

В финал организаторы допустили семь. Хэдлайнером выступила группа «The Singles». Эта группа в этом году стала участником международного фестиваля «Beatles-Week» в Великобритании.

Многие группы, вышедшие на сцену СГАУ, существуют совсем недавно, почти в каждой есть участник с музыкальной шко-



лой за плечами, и кажется, каждая называет «точкой отсчёта» своей карьеры исполнение каверов. Алексей, вокалист группы «Третье измерение»: «Мы стараемся звучать жёстко, но в то же время мелодично. Начинающему рок-музыканту кажется, что выучил три аккорда и ты уже звезда. Но нет. Надо импровизировать. И мы пишем стихи на русском языке, так как живём в России и поддерживаем свою культуру».

«Как создаётся музыка? Главное – импровизация: берешь инструмент, подключаешь настроение... и рисунок будущей композиции потихоньку начинает выстраиваться», – говорит Артём Мионов, основатель группы «Crowded Room», которая на конкурсе «Muzlife» дебютировала.

Звучание «Step to» покорило и жюри, и зрителей. Они получили первое место за сыгранность, оригинальное звучание, которому электронная обработка придавала психоделическое, неземное толкование.

Алексей Елхимов, основатель радиостанции «Время звучать», член жюри: «Самое ценное в таких конкурсах – знакомство с новыми именами, новыми артистами. Ежегодно какие-то группы распадаются, какие-то создаются. Мне будет чрезвычайно интересно наблюдать за тем, как будут развиваться и расти сегодняшние участники. Кто из них какую дистанцию выдержит и на какой уровень выйдет».



## Классика ценится всегда

В музее авиации и космонавтики состоялось выступление народного академического коллектива ветеранов труда «Славия» из Самары. В программе хора «Славия» – песни и стихи отечественных композиторов и поэтов разных лет. В музее прозвучали романсы «Однозвучно звенит колокольчик», «Надо мною небо синее», «Молитва» Михаила Ивановича Глинки...

Замечательное исполнение знакомых многим песен слушали и ветераны КуАИ-СГАУ и студенты.



спортхроника &gt;

## На ковры кубка СГАУ вышли 70 дзюдоистов



Кубок СГАУ по дзюдо проходит уже третий год. Своих борцов выставляют все факультеты. В этом году на коврах боролись 70 дзюдоистов СГАУ. «Этими соревнованиями мы преследуем сразу несколько целей, – говорит тренер Константин Югай. – Формируем сборную университета, а также «скамейку запаса». Кроме того, ребята из сборной лишней раз проходят через соревновательный процесс, а в финале встречаются с новичками (те борются в своей подгруппе) и иной раз встречаются с достойным сопротивлением». Так случилось и в этом году – первокурсники Леонид Затуловский и Владислав Швейкин заявили о себе, поднявшись в своих весовых категориях на верхнюю ступень пьедестала и войдя в состав сборной команды университета. По факультетам сложилась следующая картина: «бронза» – у дзюдоистов 1-го факультета, «серебро» – у борцов 3-го факультета. Самыми сильными оказались программисты. ■

Фото Дениса Измирлиева, гр. 3505С235

## Кубок СГАУ по фитнес-аэробике



В двух номинациях (степ-аэробика и хип-хоп-аэробика) соревновались команды пяти вузов: СамГАСУ, СГЭУ, СамГТУ, ПГУТИ и СГАУ. Фактически, эти соревнования стали тренировкой перед кубком России.

В номинации степ-аэробика выступили «Gold Space» (СГАУ), «Medis» (СамГАСУ), «Колибри» (СГЭУ), «Фаер» (СамГТУ). Третье место заняли девчонки из группы «Колибри», вторые – «Gold Space», на первом месте команда «Medis». «Мы так рады, что заняли второе место! – сказали девушки из «Gold Space». – В таком составе тренируемся совсем недавно. На чемпионате страны мы проиграли именно «Колибри», а в этот раз обошли соперниц!»

В номинации хип-хоп выступили команды «Black President» (СГАУ), «Flash» (ПГУТИ), «Team girls» (СГЭУ), «FG-Project» (СамГТУ), «Chilli Brides» (СГАУ), «Inferno» (СамГАСУ). Победители: «FG-Project» (3-е место), «Flash» (2-е место), а участники чемпионата мира 2013 «Black President» стали лидером этих соревнований.

Соревнования на этот раз оказались очень скоротечными: выступления заняли всего один час. А ведь ещё совсем недавно открытый кубок СГАУ проходил в течение дня. ■

Фото Андрея Тишина

спортхроника &gt;

## Лёгкая атлетика

Прошёл кубок Самары по лёгкой атлетике. Студент СГАУ Алексей Соловьёв, группа 6203, занял первое место в беге на 1500 м. На дистанции 800 м Алексей выполнил первый взрослый разряд! ■

## Самбо

В Нижнем Новгороде прошёл чемпионат ПФО по самбо. В составе сборной области в нём приняли участие Сергей Егиков и Николай Васильев. Николай получил «серебро» и прошёл отбор на первенство России. ■

## Спартакиада общежитий

Завершилась спартакиада среди студентов, проживающих в общежитиях университета.

В программу спортивных соревнований входили 5 видов спорта: мини-футбол, стритбол, настольный теннис, волейбол и шахматы. Победитель определялся по общей сумме набранных очков. 1-е место заняло общежитие №7, студенты которого во всех видах спорта заняли призовые места, на второй позиции студенты 5-го общежития, 3-е место заняли студенты общежития №4.

Победители и призёры были награждены кубками, грамотами и медалями.

Благодарим за хорошую организацию и помощь в проведении соревнований председателей совета общежитий Александру Алфёрову, Андрея Киселева.

Общежития №2 и №3 отличились неорганизованностью. Студенты общежития №2 участвовали только в мини-футболе, а общежитие №3 сформировало команду только по волейболу. Кафедра физического воспитания старается привлечь как можно больше студентов для занятий спортом, но почему-то не находит отклик ни среди председателей советов общежитий, ни среди самих студентов. ■

# В Канаде самарские дзюдоисты завоевали две медали



Константин Югай, тренер сборной СГАУ по дзюдо, и Сергей Егиков, студент СГАУ, участвовали в открытых турнирах в Канаде. Константин Югай победил в своей весовой категории в турнире «Квебек опен» (Монреаль), Сергей Егиков завоевал «серебро» на коврах Молодёжного международного турнира Онтарио (Торонто).

Самарского спортсмена Константина Югая пригласили организаторы турнира в Монреале, после его победы этой весной на международном американо-канадском турнире. Константин предложил отправиться на американский континент и студенту СГАУ Сергею Егикову, победителю турнира памяти тренера Михаила Викторовича Чикина.

Турнир по дзюдо «Квебек опен» проходил в Монреале в олимпийских залах и собрал борцов из Канады, США, Бразилии, России, Колумбии и Египта.

«Мы жили в деревне Олимпиады 1976 года. Боролись в зале, где проходили олимпийские бои, – говорит Константин. – Он очень большой – 5 татами. Я боролся в сво-



ей весовой категории среди мастеров, провёл четыре боя, завершил их досрочно и занял 1-е место. Сергей боролся в тот же день среди юниоров, провёл 5 встреч, но по показателям вышел только на 7-е место. Мы боролись практически одновременно».

На следующий день соревнования проходили среди взрослых. И Сергей снова вышел на ковёр. Проиграв первый бой канадцу, участнику студенческого чемпионата мира, он уверенно выиграл два поединка, но в бою за 3-е место проиграл действующему чемпиону мира по юниорам. Результат – снова 7-е место. «Бои в Монреале проходили очень тяжело, – говорит Сергей. – Не смог подняться выше 7-го места, скорее всего, из-за нехватки опыта».

И тогда, Константин, узнав, что в Торонто проходит Молодёжный международный турнир Онтарио, заявил Сергея Егикова и там. На этот раз Сергей собрался и смог занять 2-е место.

В рамках поездки Константин Югай провёл семинар по борьбе дзюдо. ■

# Открытый кубок СГАУ собрал более сотни сильнейших пловцов

Соревнования по плаванию «Открытый кубок СГАУ» проводятся с 2010 года. Ежегодно приглашаются сильнейшие спортсмены вузов Самарской области. И соревнования пользуются популярностью как у пловцов, так и среди болельщиков. В этом году в соревнованиях приняли участие представители шести вузов (СГАУ, СамГТУ, СамГТУ, ПГСГА, СГЭУ, СамГУПС) и Самарского спортивного лица (ССЛ). В 2013 году в соревнованиях приняли участие два мастера спорта международного класса (МСМК), 11 мастеров спорта России (МС), 30 кандидатов в мастера спорта (КМС) и спортсмены I-II разрядов. Всего 110 участников.

За кубок СГАУ команды боролись в эстафете 4x100 вольным стилем. Первое место среди мужских команд заняли пловцы лица, на втором месте спортсмены СамГТУ. Команда СГАУ завоевала бронзовую награду в составе:

мс Сергея Гундаева, гр. 5605, кмс Тимура Реуфа, гр. 6102, Кирилла Шпунтеко, гр. 5202, Игоря Кулина, гр. 3101. Девушки СГАУ завоевали в эстафете «серебро». В составе команды плыли мс Кристина Золотарёва, гр. 7304, кмс Екатерина Вдовенко, гр. 1310, кмс Дарья Крысина, 2 фак-т, Алёна Синеркина, гр. 1208. На первом месте снова пловчихи ССЛ.

В индивидуальных видах соревнования проходили на дистанции 50 м. Пловцы преодолевали её брассом, в стиле баттерфляй, вольным стилем и на спине. На дистанции 50 м брассом – «бронза» у Марии Сопиной, гр. 1409, а также у мс Кристины Золотарёвой на дистанции 50 м баттерфляем. Самый скоростной вид плавания – 50 м вольным стилем. На этой дистанции 1-е место занял Сергей Гундаев, на втором месте первокурсник кмс Тимур Реуф, гр. 6102. ■

