

Вариант № А

А1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сож..лея, обозн..чавший, тр..петать;
- 2) прик..сновение, оз..рение, сл..ваются;
- 3) выт..равший, эл..мент, нак..лив;
- 4) в..новен, подг..релый, ор..гинальный.

А2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется *а*?

- 1) к..в..лерия, к..нонизировать, к..лькулятор, ..б..риген;
- 2) ..кк..мпанемент, к..т..строфа, г..б..рит, с..квояж;
- 3) к..т..лог, ф..рм..кология, к..л..мбур, тр..нсп..рант;
- 4) ф..т..лизм, н..ст..льгия, н..т..риальный, с..кс..фон.

А3. В каком варианте ответа верно указаны все цифры, на месте которых пишется НН:

Около гости(1)ицы на асфальтирова(2)ой дорожке стояла краше(3)ая скамейка, на которую и присел отдохнуть наш ю(4)ый герой.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3;
- 3) 3;
- 4) 2.

А4. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А. (Не)смотря на дожди, мы каждый день ходили гулять.

Б. Каждая (не)замеченная ошибка вырастает на практике в огромную погрешность.

В. Кирила Петрович хотел (не)пременно объяснения всему делу.

Г. Работа над рукописью (не)завершена.

- 1) А, Б, В;
- 2) Б, В;
- 3) В, Г;
- 4) А, Г.

А5. Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ):

- 1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.
- 2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.
- 3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.
- 4) Русский язык – это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

А6. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) можно увидеть весь город.
- 2) открывается чудесный вид на город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

А7. Укажите предложение, в котором следует поставить одну запятую:

- 1) Немецкий художник А.Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Солнце – мощный источник и света и тепла и других излучений.
- 3) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.
- 4) Много желал да ничего не поймал.

А8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость ее лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у реки.
- 4) Среди присутствующих она сразу увидела брата, который стоял у окна.

А9. Как объяснить постановку двоеточия в следующем предложении:

Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

А10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении

Водяная пыль оседала на листья платанов () и в прохладе садов открывался как будто знакомый и вместе с тем незнакомый город.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Добродушный профессор не умел отказывать людям (1) и (2) так как соседи быстро уловили эту его слабость (3) то часто стали возникать курьезные ситуации (4) потому что ученый редко задумывался о последствиях своих гениальных открытий.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3;
- 3) 2, 4;
- 4) 1, 3, 4.

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем.

- 1) 1, 2;
- 2) 3, 4;
- 3) 1, 2, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3;
- 3) 1, 2;
- 4) 3, 4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первым этапом деловых переговоров (1) может быть ознакомительная встреча (2) в процессе (3) которой (4) уточняется предмет переговоров и решаются организационные вопросы.

- 1) 1, 3;
- 2) 2;

- 3) 2, 3;
- 4) 2, 4.

A15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) высыпи мусор;
- 2) пригляделся к ней;
- 3) свиные окорока;
- 4) о моих раздумий.

A16. Определите, сколько наречий в данном тексте.

Спорт отличается безграничными коммуникативными возможностями, поэтому в нем сравнительно легко преодолеваются языковые барьеры. Язык спорта поистине интернационален. Он понятен всем и потому способен содействовать взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов независимо от рас и вероисповеданий.

- 1) 5;
- 2) 4;
- 3) 6;
- 4) 3.

A17. В каком, ряду на месте пропусков нужно писать с?

- 1) и..хлестанный, чере..полосица,..дельщина, ра..стараться;
- 2) ни..ходящий, ..зади, во..горание, бе..чинствовать;
- 3) бе..вкусный, и..правленный, во..препятствовать, и..чезнуть;
- 4) ра..шитый, и..хоженный, ни..ложенный, бе..системно.

A18. В каком ряду во всех словах пропущена буква о?

- 1) соприк..сновение, р..стительный, одухотв..ренный;
- 2) возг..рание, прил..житься, притв..ряться;
- 3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться;
- 4) скл..нение, предпол..жение, оз..рение.

A19. В каком предложении выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ он ни говорил, имейте (В)ВИДУ, что это фантазии.
- 2) (В)РОДЕ все у них (ПО)СВОЕМУ наладилось.
- 3) Анна говорила (БЕЗ)УМОЛКУ, ее мать (ТО)(ЖЕ).
- 4) (С)НАЧАЛА соорудили укрытие (НА)ПОДОБИЕ шалаша.

A20. Определите, к какому стилю речи относится текст.

Стиль - это общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами

выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа

(В. Виноградов).

- 1) публицистический;
- 2) научный;
- 3) художественный;
- 4) официально-деловой.

Прочитайте текст и выполните на материале текста задания 21 – 28.

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, в течение своей командировки телевизором. (2)Я обещал, и просьба эта пробудила во мне массу размышлений.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой уже так давно забытый разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей. – (6)Телевизор вырабатывает пассивность! – горячился фермер. – (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и – всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления. (14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний – неделю назад. (18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте – футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк». (21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно – по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка, и даже опера, а с другой стороны, беседы по

агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься.

(23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27)Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

Б1. Среди предложений 1-10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Б2. Среди предложений 3-11 найдите сложноподчиненное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого предложения.

Б3. Среди предложений 2-7 найдите такое, в котором употребляется страдательное причастие, выпишите номер этого предложения.

Б4. Среди предложений 1 - 5 найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

Б5. Среди предложений 2–8 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

Б6.Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово ДОМ (предложение 15).

- 1) жилое здание;
- 2) люди, живущие вместе, ведущие общее хозяйство;
- 3) учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды;
- 4) династия, род.

Б7. Из предложений 1-6 выпишите номер такого предложения, в котором употребляется производный предлог.

Б8. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 23 – 27?

- 1) рассуждение;
- 2) описание;
- 3) повествование и описание;
- 4) повествование и рассуждение.

Демо-версия
Вариант А

A1 1
A2 3
A3 4
A4 2
A5 4
A6 1
A7 4
A8 3
A9 3
A10 1
A11 1
A12 3
A13 2
A14 2
A15 4
A16 2
A17 1
A18 2
A19 4
A20 2

Б1 1
Б2 4
Б3 4
Б4 1
Б5 2
Б6 1
Б7 1
Б8 1