

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Вопрос 1.

Литературоведы выделяют три рода литературы. Назовите «лишнее» понятие.

- 1) драма
- 2) лирика
- 3) эпос
- 4) проза

Ответ: 4

Вопрос 2.

«Бедная Лиза» Н. М. Карамзина написана в жанре...

- 1) психологического романа;
- 2) рассказа-путешествия;
- 3) сентиментальной повести
- 4) романа в стихах

Ответ: 3

Вопрос 3.

Укажите название изобразительно-выразительного средства (тропа), выполняющего роль образного определения:

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак...

- 1) синоним;
- 2) эпитет;
- 3) оксюморон;
- 4) метафора;

Ответ: 2

Вопрос 4.

Определите, какие две черты комедии Грибоедова «Горе от ума» -- черты классицизма.

- 1) Несовершенство общество носит отчетливо социальный (не только духовно-ценностный) оттенок
- 2) Путешествие героя осмысливается как бегство от прошлого
- 3) Речь героев индивидуализируется: попытка построения речи героя, присущей именно этому герою, - не речь автора
- 4) Сохраняется деление героев на положительные и отрицательные (=этическая «полярность»)
- 5) Авторская позиция выражается через героя-резонера (в целом сохраняется система амплуа)
- 6) Трагический пафос бессмысленности борьбы против фамусовского общества
- 7) Обнаруживается не только «внешний» разлад героя с обществом, но и внутренний разлад (герой и его ценности начинают противоречить сами себе).

- 1) 4, 5
- 2) 1,5
- 3) 4, 6
- 4) 3,7

Ответ: 1

Вопрос 5.

Каков тип рифмовки в следующем фрагменте стихотворения А.С. Пушкина?

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя*

- 1) Перекрестная рифмовка
- 2) Смежная рифмовка
- 3) Опясывающая рифмовка
- 4) Кольцевая рифмовка

Ответ: 1

Вопрос 6.

Назовите тип героя, который стал открытием А.Н.Островского.

- 1) тип «лишнего человека»
- 2) тип «маленького человека»

- 3) тип самодура
 - 4) тип босяка.
-

Ответ: 3

Вопрос 7.

Каков эпиграф к пьесе «Ревизор» Н.В.Гоголя?

- 1) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»;
- 2) «Вкушая, вкусив мало меда, и се аз умираю»;
- 3) «Береги честь смолоду»;
- 4) «Стрелялись мы».

Ответ: 1

Вопрос 8.

Какое произведение не принадлежит Н.В.Гоголю:

- 1) «Тарас Бульба»;
- 2) «Невский проспект»;
- 3) «Мцыри»;
- 4) «Мертвые души».

Ответ: 3

Вопрос 9.

Укажите участников этого диалога, проанализировав содержание фрагмента:

«- Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным. В теперешнее время полезнее всего отрицание - мы отрицаем.

- Всё?

- Всё.

- Как? Не только искусство, поэзию ... но и ... страшно вымолвить...

- Всё».

- 1) Печорин и Максим Максимыч
- 2) Гринев и капитан Миронов
- 3) Раскольников и Мармеладов
- 4) Базаров и Кирсанов

Ответ: 4

Вопрос 10.

Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- 1) А.Блок
- 2) В.Хлебников
- 3) К.Бальмонт
- 4) А.Фет

Ответ: 4

Вопрос 11.

Укажите название литературного направления, пришедшего на смену классицизму в Западной Европе и России конца XVIII — начала XIX века, характеризующегося возведением чувства, а не разума в основной критерий оценки добра и зла.

- 1) сентиментализм;
- 2) романтизм;
- 3) реализм;
- 4) классицизм.

Ответ: 1

Вопрос 12

Представителем какого литературного направления (течения) был И.Тургенев?

- 1) модернизм;
- 2) романтизм;
- 3) реализм;
- 4) имажинизм.

Ответ: 3

Вопрос 13

Назовите первую законченную поэму Пушкина

- 1) «Кавказский пленник»;
- 2) «Руслан и Людмила»;
- 3) «Медный всадник»;
- 4) «Полтава».

Ответ: 2

Вопрос 14.

«Порвалась цепь великая,

Порвалась - раскочилась:

Одним концом по барину,

Другим по мужику!», - пишет Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Какое социальное явление Некрасов сравнивает с этой цепью?

- 1) Влияние Запада на духовную жизнь России
- 2) Крепостное право
- 3) Русскую революцию
- 4) Связь культуры с христианством

Ответ: 2

Вопрос 15.

Какой критик определял роман в стихах А.С. Пушкина следующим образом: «„Онегина“ можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- 1) В.Г. Белинский
- 2) Н. А. Добролюбов
- 3) Д. И. Писарев
- 4) А.А.Григорьев

Ответ: 1

Вопрос 16.

У О. Мандельштама есть стихотворение "Silentium". Подобная тема (но другая постановка и решение проблемы молчания) есть у поэта, являющегося автором стихотворения с таким же названием. Назовите этого поэта.

- 1) М.Ю.Лермонтов
- 2) А.С.Пушкин
- 3) Ф.И.Тютчев
- 4) В.А.Жуковский

Ответ: 3

Вопрос 17.

Вставьте пропущенное понятие: Экспозиция => завязка => (пропуск) => развязка

- 1) кульминация
- 2) композиция
- 3) пейзаж
- 4) эпилог

Ответ: 1

Вопрос 18.

Как называется цикл произведений, в который входит повесть «Шинель»?

- 1) «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
- 2) «Миргород»;
- 3) «Петербургские повести»;
- 4) «Арабески»

Ответ: 3

Вопрос 19.

Какова специфика романа «Бедные люди» Ф.М. Достоевского?

- 1) это роман в переписке (эпистолярный роман)
- 2) главный герой романа сочетает положительные и отрицательные черты
- 3) роман посвящен социальным и политическим проблемам, что не вполне типично для творчества Ф.М. Достоевского
- 4) в романе отражен идеал женщины в представлении писателя

Ответ: 1

Вопрос 20.

Каковы особенности композиции (композиционный принцип) произведения М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- 1) кольцевая композиция
- 2) рассказ в рассказе
- 3) роман в романе
- 4) нарушение хронологического порядка эпизодов

Ответ: 3

Вопрос 21.

Какой прием использует И.Бродский в следующем фрагменте?

*Как вагоны раскачиваются,
направо и налево,
Как
кинолента рассвета
раскручивается неторопливо*

- 1) эпитафия
- 2) переброс (анжамбеман)
- 3) метонимия
- 4) антитеза

Ответ: 2

Вопрос 22

В каком произведении мотив дороги (пути) становится организующим и сюжетообразующим?

- 1) «Мертвые души»
- 2) «Гроза»
- 3) «Обломов»
- 4) «Повести Белкина»

Ответ: 1

Вопрос 23

Какие высказывания о произведениях Н.В. Гоголя являются верными?

А) О «Вечерах на хуторе близ Диканьки»: Обращение Гоголя к украинским сюжетам во многом определилось литературной ситуацией эпохи: романтическим историзмом, интересом к народной поэзии, народной культуре, национальному характеру, языку, усилившимся в России в 1820-1830-е гг., в частности, в связи с распространением идей немецких романтиков, например, Я. Гримма.

Б) И в «Ревизоре», и в других текстах («Нос», «Коляска») Гоголя особенно интересовала тема «миражности» жизни. Например, Хлестаков, придумывая себе реальность, начинает искренне верить в нее (это делают и все остальные герои «Ревизора»); человек вписывает в реальность мнимые ее свойства и сам начинает в них верить, и таким образом создаваемое воображением становится реальностью.

- 1) Корректно только А)
- 2) Корректно только Б)
- 3) Корректны оба
- 4) Оба некорректны

Ответ: 3

Вопрос 24.

Дополните фразу: «Цех поэтов» - название поэтических объединений <.....>»

- 1) Акмеистов
- 2) Футуристов
- 3) Символистов
- 4) Постмодернистов

Ответ: 1

Вопрос 25.

Заполните пропуск в словарной статье:

<....> (сценические указания) – авторское примечание для читателя, постановщика и актера в тексте пьесы, содержащее краткую характеристику обстановки действия, внешности, манеры произношения и поведения персонажей. Таким образом, это любой текст, не произносимый актерами и предназначенный для облегчения или указания манеры представления.

- 1) Диалог
 - 2) Реплика
 - 3) Солилоквиум
 - 4) Ремарка
-

Ответ: 4

Вопрос 26.

Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- 1) классицизм, сентиментализм, романтизм
- 2) романтизм, классицизм, сентиментализм

- 3) классицизм, романтизм, сентиментализм
- 4) романтизм, классицизм, сентиментализм

Ответ: 1

Вопрос 27.

Какой роман В. Набокова связан с представлением о мире как о шахматной игре?

- 1) «Лолита»
- 2) «Защита Лужина»
- 3) «Приглашение на казнь»
- 4) «Дар»

Ответ: 2

Вопрос 28.

Установите соответствие между названием литературного направления, в рамках которого создавалось произведение, и примером литературного произведения. Выберите верный вариант ответа.

- А) классицизм
- Б) сентиментализм
- В) романтизм
- Г) реализм
- Д) модернизм

- 1) Л. Н. Толстой «Война и мир»
- 2) А. Белый «Петербург»
- 3) Д. И. Фонвизин «Бригадир»
- 4) М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
- 5) Н. М. Карамзин «Письма русского путешественника»

Ответ: А-3, Б-5, В-4, Г-1, Д-2;

Вопрос 29.

Л.Н. Толстого интересовали не столько черты характера человека или связь его чувств с действиями, сколько сам психологический процесс, его формы, его законы. В обширных внутренних монологах героев «Войны и мира» (например, монологах Пьера, Андрея, Николая Ростова) Толстой описывает процесс зарождения и последующего

*формирования мыслей, чувств, настроений, ощущений человека, их взаимодействия, развития одного из другого, показ самого психического процесса, его закономерностей и форм (перерастание любви в ненависть или возникновение любви из симпатии и т. п.). Это вполне соответствовало толстовской концепции человека («Люди как реки»): изменчивости, «текучести» мыслей и даже ценностей человека. Изображение этого настроения, вырастающего из другого, анализ психологического процесса именно как процесса в традиции описания поэтики Толстого **получил название.....***

- 1) философский анализ
- 2) диалектика души
- 3) психологизм
- 4) ценностный комментарий

Ответ: 2

Вопрос 30.

Укажите, какой темой объединены рассказы И. А. Бунина в сборнике «Темные аллеи»

- 1) война
- 2) эмиграция
- 3) революция
- 4) любовь

Ответ: 4
