



Памяти Героя России

Пятница, 17 сентября 2010 года. Прошло три года с момента гибели Героя России, выпускника юридического факультета СамГУ Калиматова Алихана Макшариповича. Этот мужественный человек, подполковник, сотрудник центрального аппарата ФСБ России, был расстрелян при исполнении служебного долга в районе села Гази-Юрт Назрановского района Республики Ингушетия.

В этот день к мемориальной доске пришли возложить цветы его брат руководитель контрольного департамента аппарата Правительства Самарской области М. М. Калиматов, начальник Управления ФСБ России по Самарской области Ю. А. Рожин, проректоры П. С. Кабытов и В. Г. Живцов, декан факультета довузовской подготовки В. И. Тихонов, зам. декана юридического факультета С. И. Красов, а также родственники, друзья Алихана и студенты СамГУ.

В кабинете ректора начальник Управления ФСБ России по Самарской области Ю. А. Рожин передал руководству СамГУ копию документа о присвоении Калиматову Алихану звания Героя России.

По окончании церемонии друзья и коллеги тепло вспоминали Алихана. Вот слова брата, Калиматова Махмуда Макшариповича: «Алихан был настоящим мужчиной, он никогда не показывал свою важность, был одинаково дружелюбен со всеми. За что бы Алихан ни брался, в его руках всё горело, настолько он был энергичным человеком. Выполняя свой профессиональный долг, Алихан отдал жизнь за безопасность России и стал ее Героем».

Денисов Алексей

Солнечный немецкий парень Симон

Этого жизнерадостного молодого человека зовут Симон Вордман. Симон, немецкий студент, решил прервать на короткое время обучение в Берлинском университете имени Гумбольдта (а такое в Германии возможно!) и через «Немецкую службу академических обменов» (DAAD) приехал в качестве преподавателя в Самару, на немецкое отделение филологического факультета СамГУ. Симон по специальности учитель. У него уже есть диплом бакалавра, а в университете он изучает германистику и физкультуру.

Наша встреча и беседа с Симоном прошла в редакции газеты «Самарский университет». Общались мы на русском языке, которым Симон, на мой взгляд, владеет очень хорошо. Естественно, первым был вопрос, где он так хорошо научился говорить по-русски? Оказалось, всё как у нас. В своем родном городе Мюнстере, расположенном на западе Германии, на границе с Голландией, он учился в вальдорфской школе (как вы знаете, аналогичные школы есть и в Самаре), где углубленно изучал русский язык. В 12-м классе вместе с одноклассниками побывал в Санкт-Петербурге. «Тогда, — говорит Симон, — стало абсолютно понятно, что Россия — моя страна, мой язык, мой менталитет, моя страсть! Изучение русского языка — это не рациональный выбор, а эмоциональный. Это то, что меня сильно интересует и волнует».

Симону также стало абсолютно ясно, что сразу после окончания школы он должен поехать в Россию, но уже на более длительный срок. Он искал и нашел возможность, как это сделать. В Германии вместо службы в армии широко практикуется альтернативная служба. Симон нашел организацию, которая ежегодно отправляет молодых людей на социальную службу, в том числе в Россию. Симона направили в Нижний Новгород работать помощником воспитателя в детский дом, где он гулял с детьми, помогал им делать уроки, беседовал.

Как можно не продолжить общение с таким парнем! Симон сразу производит впечатление очень солнечного человека, с мощной позитивной энергетикой. С ним хочется говорить, с ним есть, о чем поговорить! Я думаю, повезло нашим немецким филологам, у которых он будет преподавать в течение 10 месяцев. Не могу не сказать вот о чем. Когда мы беседовали с Симоном, в редакцию вошла преподавательница, завязался общий разговор, и она была страшно удивлена, что этот парень — немец. «Я думала, это наш студент», — обескуражено сказала она. На что Симон незамедлительно ответил: «На десять месяцев я ваш!»

На немецком отделении филологического факультета Симон преподает коммуникативный практикум и технику обработки лингвистической информации. Темы для обсуждения студенты выбирают сами. Для Симона это главный принцип ведения занятий. Важно, чтобы студенты не просто получили дополнительную информацию о Германии, но умели бы свободно

использовать эти знания. Студенты выбрали темы «Современное кино Германии», «Актуальные дискуссии в Германии: новые виды энергии, экологически чистая еда, базовые деньги».

«МЫ САМИ РЕШАЕМ, ГДЕ МЫ ХОТИМ ЖИТЬ. И ТОГДА ОЧЕНЬ ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ...»

Думаю, студентам будет интересно узнать, как организована студенческая жизнь в Германии и какая у Симона семья. Мама Симона учительница музыки и физкультуры (в Германии выпускники вузов имеют, как правило, две специальности), папа музыкант, играет на саксофоне. Есть брат, который хочет стать физиотерапевтом, и восемнадцатилетняя сестра, которая скоро окончит школу. После прохождения альтернативной службы в России, Симон три года учился на бакалавра в Бремене. Затем поступил в Берлинский университет. Приходится ли ему подрабатывать во время учебы? Оказалось, в этом нет необходимости. Симон получает так называемый BAföG — социальную стипендию, величина которой зависит от уровня материальной обеспеченности родителей. Этой стипендии хватает на жизнь: на питание и жилье. В Германии распространено совместное проживание студентов на съемной квартире. Так дешевле. Вот и Симон, объединившись с восьмью студентами, снимает квартиру. На вопрос, как они в таком коллективе существуют, Симон ответил, что им нравится такое «общечитие», поскольку они сдружились.

СВОБОДЫ СТАЛО МЕНЬШЕ...

- Симон, вы на себе уже испытываете двухуровневую систему образования, а у нас она только вводится. Что вы можете сказать на этот счет, исходя из своего опыта?

- В Германии двухуровневая система образования действует уже несколько лет, в некоторых университетах — более пяти. По сравнению со старой системой, я думаю, меньше стало свободы. Сейчас образование должно быть быстрым и дешевым, хотя при этом существует целый комплекс серьезных проблем. Вот лишь некоторые. Раньше у студентов была свобода в выборе дисциплин, курсов, тем, а сегодня всё распланировано. Поэтому доценты, профессора и студенты идут на улицу бастовать. Я думаю, что смысл обучения — это свобода выбора. Преподаватели усилили контроль над студентами, повысили свои требования. Если по окончании семестра экзамен еще не сдан, профессор проводит беседы со студентом, обсуждает его успеваемость, в общем, студента ругают.

- Учиться стало сложнее?

- Обучение глупее. Мы не вникаем в тему, не думаем, зубрим, после экзамена уже ничего не помним. То, что студенты выучат наизусть, они «вытошнят» на экзамене. Не ценится самое важное — критическое мышление. Студенты разучились думать.



- Каким образом студенты и преподаватели выражают протест?

- У нас проходят акции протеста, которые планируют сами студенты, конечно, наиболее активные, так как многие даже не интересуются, к сожалению. Все встречается в установленное время в определенном месте и в сопровождении полиции ходят по улицам с плакатами, высказывают свои требования в микрофон, приглашают прессу, устраивают концерты. Всё проходит организованно, но шумно. Демонстранты требуют, поют, проходят мимо Рейхстага, чтобы политики видели, что людям не всё равно.

- А толк есть?

- Пока нет... Политики говорят — новая система, нужно привыкнуть, но, по сути, это экономия на образовании. Из университета, свободного уголка, хотя сделать базу для экономики!

- Но ведь есть и плюсы!

- Их немало. В первую очередь, происходит интернационализация образования. Сегодня гораздо легче учиться за границей. В Европе должна быть одна система образования, мы к этому идем. Студенты едут за границу (в страны Евросоюза), получают баллы, которые действуют по всей Европе. Это большой плюс и для трудоустройства тоже.

- Начался новый учебный год. Что бы вы пожелали студентам СамГУ?

- Для меня самое привлекательное в учебе — это восторг от той темы, которую я выбрал сам и которой занимаюсь. Я желаю, чтобы каждый студент нашел свою любимую тему и изучал ее с удовольствием! Это очень хорошая мотивация для получения образования.

Окончание читайте на стр. 2

Нам CISCO по зубам

Впервые Самара вошла в тройку победителей олимпиады Cisco

В конце июня 2010 года студент механико-математического факультета Самарского государственного университета Волков Алексей (специальность «компьютерная безопасность») стал призером VI Всероссийской студенческой олимпиады Cisco, которая проходила в МТУСИ (Московском техническом университете связи и информатики). Выдержав жесткую конкуренцию со стороны студентов из 22 городов, Алексей занял почетное третье место. Победителем олимпиады стал студент МТУСИ Алексей Ефремов. Второе место заняла студентка МФТИ (Московского физико-технического университета) Елена Сахно.

На олимпиаде Алексею пришлось выступить в роли инженера, решающего практическую задачу из реальной жизни: настроить компьютерную сеть и в заданный срок обеспечить отличное качество конференц-связи.

Алексей рассказал нам о том, как проходила олимпиада.

- Расскажи о задаче, которую тебе пришлось решать.

- Задание было составлено творчески. Мне предложили «влезть в шкуру» сотрудника технической группы, который приехал на экстренный ночной вызов для настройки и тестирования небольшой распределенной сети.

- Как ты оцениваешь уровень сложности олимпиады, рассчитывал ли ты на призовое место?

- Сама олимпиада показалась мне достаточно сложной. Временами было непонятно, что делать

и куда идти дальше. Но в такие моменты я реализовывал самые безумные идеи, которые приходили в голову. Видимо, не зря. Стоит отметить, что ведущий олимпиады и ее организаторы заряжали участников позитивом, который помогал двигаться дальше.

Призовое место стало для меня неожиданностью. Но было приятно стать призером, ведь Самара еще ни разу не входила в тройку победителей.

Подобные студенческие олимпиады по сетевым технологиям проводятся в рамках программы Сетевых академий Cisco, которая нацелена на фундаментальную подготовку специалистов по теории и практике проектирования, строительства и эксплуатации локальных и глобальных сетей с применением общепризнанных стандартов.

Программа Сетевой академии



Алексей Волков

включает материалы, доступные в Интернете, инструменты оценки знаний, средства отслеживания академических успехов студентов, практические лабораторные занятия, а также курсы подготовки для получения профессиональных сертификатов.

- Были еще участники из Самары?

- На олимпиаду в Москву из Самары приехала команда из трех человек, тоже ходивших на курсы. Это Саша Моружёнков (специальность «МОАИС», 4-й курс) из СамГУ, студенты мехмата специальности «компьютерная безопасность» Дима Чекуров (4-й курс) и

Паша Шиверов (6-й курс). Уже в гостинице к нам присоединился парень из Тольятти, который тоже обучался в Сетевой академии. Приятно, что олимпиада собрала большое количество участников со всей России.

- Как проходила подготовка к олимпиаде?

- Готовился долго. Сначала около полугода учился на курсах CCNA Exploration в Учебном центре информационных технологий СамГУ. Изучал программы и работал с сетевым оборудованием. Непосредственно перед олимпиадой освежил знания: в последнюю ночь мы очень долго сидели над одной те-



Павел Шиверов, Дмитрий Чекуров, Елена Сахно, Александр Моружёнков

мой, но на олимпиаде ее так и не оказалось.

Трое победителей VI Всероссийской студенческой олимпиады Cisco получили почетные дипломы и ценные призы от организатора мероприятия – Сетевой академии Cisco города Москвы и компаний-партнёров «АМТ-ГРУП» и NVision Group. Мы также были удостоены чести представлять Россию 7 июля 2010 года на всемирной Олимпиаде Cisco NetRiders 2010.

- Расскажи об олимпиаде Cisco NetRiders 2010.

- Олимпиада проходила в Москве, в МТУСИ. Только на этот раз мы работали на удаленном доступе через Интернет, поскольку страна-участниц было 49. Приятно то, что я представлял Россию на этой олимпиаде. К NetRiders 2010 я готовился всего пару дней, так как там были чисто теоретические задания, для выполнения которых не нужно знать множества практи-

ческих тонкостей. От этой олимпиады я многого не ожидал, так как понимал, что нужно было начинать готовиться за полгода. Выиграть, конечно, хотелось. Выступил нормально, но призового места занять не удалось. Пока у меня 49-е место из 117. Мне есть к чему стремиться и над чем работать. Теперь буду совершенствовать свои навыки, чтобы на следующей олимпиаде результаты были выше.

Беседовал Денисов Алексей, механико-математический факультет, 3-й курс

P. S. Cisco – американская транснациональная компания, разрабатывающая и продающая сетевое оборудование. Мировой лидер в области сетевых технологий, предназначенных для Интернета.

Центру еврейской культуры быть!

Таков итог встречи, состоявшейся 27 сентября, между первым секретарем посольства Израиля в России Шломо Воскобойником и ректором СамГУ Игорем Александровичем Носковым.

Взаимодействие Самарского государственного университета с израильскими вузами продолжается уже несколько лет, но, к сожалению, контакты эти нерегулярны. Назрела необходимость в установлении прочных образовательных и культурных связей между СамГУ и высшими учебными заведениями Израиля. По мнению ректора СамГУ

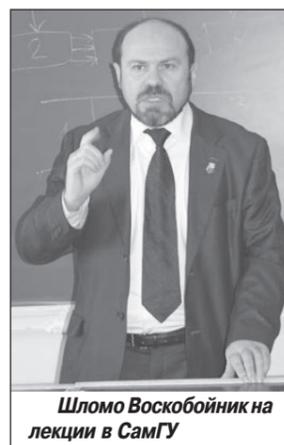
проф. И. А. Носкова, этот шаг станет «эффективной прививкой» от экстремизма и национализма среди студенчества. Для обсуждения подобного сотрудничества наш университет посетил первый секретарь посольства Израиля в России Шломо Воскобойник.

В ходе беседы между ректором и представителем посольства было принято твердое решение о создании в Самарском госуниверситете Центра еврейской культуры. При поддержке Центра СамГУ осуществит поиск постоянного университета-партнера в Израиле для налаживания регулярного обмена преподава-

телями и студентами и организации совместной научной деятельности.

Шломо Воскобойник отметил, что создание Центра еврейской культуры – чрезвычайно значимый шаг. «Важно, чтобы наши начинания и идеи были реализованы. Посольство Израиля заинтересовано в создании Еврейского центра в СамГУ и готово оказать всестороннюю поддержку для развития этого направления», – подчеркнул он.

Также Шломо Воскобойник прочитал студентам лекцию на тему «Великие достижения маленькой страны», в которой рас-



Шломо Воскобойник на лекции в СамГУ

сказал об Израиле как о культурном и социальном феномене.

СобИнформ

Солнечный немецкий парень Симон

Начало читайте на стр. 1

ПОСОЛ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ!

Цель DAAD, направившей Симона на работу к нам в университет, – обмен преподавателей и студентов. Немецких преподавателей и студентов посылают в другие страны продвигать немецкий язык и культуру. И, наоборот, на работу в Германию приглашают иностранных преподавателей и студентов, чтобы те имели возможность участвовать в научной жизни страны. Такой научный обмен способствует интернационализации университетов.

Прекрасный пример – отделение немецкого языка на филологическом факультете СамГУ. Сюда приезжают немцы, читают лекции, ведут занятия. Наши преподаватели и студенты часто бывают в Германии. Такие обмены способствуют хорошей подготовке студентов. В России немало людей, знающих немецкий язык и любящих немецкую культуру. Тем не менее, у нас, как и во всем мире, наблюдается засилье английского языка. Желающих изучать немецкий, впрочем, как и русский, значительно меньше. В связи с этим я задала Симону несколько вопросов.

- Симон, вы ощущаете себя послом немецкого языка и культуры в России?

- Да, по-другому нельзя. В Германии я – один среди многих, а здесь – хочу я этого или нет – я представляю и язык, и культуру своей страны. Я несу ответственность. И делаю это с удовольствием, потому что сам изучаю германистику и люблю свой язык! То, что английский распространен, это понятно: идет глобализация. В школе я тоже учил английский. Хочется участвовать в глобализации, но каждый человек решать должен все-таки сердцем. Мне нравится русский, хотя его в мире мало кто учит. Я хочу посоветовать всем студентам, которые не осмеливаются учить немецкий, так как думают, что с английским больше шансов, все-таки язык этот учить, потому что в языке – целая культура. Плюс сейчас очень хорошие культурные и экономические отношения между Россией и Германией и много организаций, которые дают стипендии на изучение немецкого языка. Немецкое отделение Самарского госуниверситета под руководством профессора Сергея Ивановича Дубинина очень интенсивно, активно и умно занимается обменом. Здесь постоянно работают немцы, проводятся дни немецкого языка. Сегодня приехал профессор Кляйн из Вюрцбурга, будет читать лекции, вести семинары. Кроме меня, еще один немец ведет здесь курсы. Очень активна немецкоязычная жизнь в Самаре!

- Один наш профессор русской филологии как-то признался, что в школе с удовольствием учил немецкий язык и сейчас не прочь продолжить обучение. Я ему посоветовала записаться на курсы в Институт Гете в Самаре, где под руководством Василия Павловича Никитина хорошо преподают немецкий.

- Изучать язык никогда не поздно. Хорошая жизнь, в первую очередь, складывается из того, что нам нравится и чем мы занимаемся. А научиться хотя бы читать по-немецки может каждый, в Институте Гете есть отличные курсы для любых возрастов.

Окоркова Нина

Сотрудничество Самарского и Вюрцбургского университетов расширяется

С 2003 года между СамГУ и Баварским университетом им. Юлиа-Максимилиана г. Вюрцбурга (ФРГ) действует соглашение, исполнителями которого являются кафедра немецкого языкознания этого крупного германского вуза (около 25 тысяч студентов, основан в 1402 г.) и кафедра немецкой филологии СамГУ. Реализация соглашения способствовала развитию германистики в СамГУ и международным контактам (ежегодные приезды немецких преподавателей-германистов, целевые стажировки наших преподавателей, аспирантов и студентов в Вюрцбурге, книгообмен, библиотечный проект и т. д.).

С 2008 года установились перспективные контакты и со славистами университета Вюрцбурга. В 2010 году германисты, слависты и международный отдел университета Вюрцбурга выдвинули идею подписания расширенного договора. Это имело смысл, поскольку в 2009 году сменилось руководство института немецкого языкознания в Вюрцбурге (новый заведующий кафедрой профессор Вольф Петер Кляйн был в СамГУ с 13 по 25 сентября), а наш вуз-партнер возглавил новый президент профессор Альфред Форхель. Шестнадцатого сентября ректор СамГУ профессор И. А. Носков в присутствии проф. Кляйна пролонгировал соглашение о сотрудничестве с университетом Вюрцбурга, в которое теперь могут включиться заинтересованные представители всех специальностей наших вузов-партнеров.

Визит проф. Кляйна на немецкое отделение проходил при поддержке УНИ СамГУ. 24 сентября проф. Кляйн встретился с проректором СамГУ по НИР проф. А. Ф. Крутовым. Наш гость выступил перед студентами 3-4-х курсов с двухнедельным циклом лекций по проблемам культуры речи и провел семинарские занятия по современному немецкому языку, участники которых получили сертификаты. Начиная с 2001 года, программа зару-

бежного лектората была, таким образом, реализована в СамГУ уже в десятый раз. Научное направление, которое развивает проф. Кляйн – история языка науки и межкультурные связи, – вызвало интерес и желание сотрудничества коллег с кафедры немецкой филологии.

Одной из основных инициатив в ходе визита проф. В.-П. Кляйна стало поддержание преподавания немецкого языка и культуры в СамГУ и в школах нашего региона. Так, 18 сентября в актовом зале корпуса на ул. Потапова состоялась традиционный День немецкого языка в СамГУ, организованный кафедрой немецкой филологии при поддержке культурного центра им. Гете. Проф. Кляйн представил доклад о роли немецкого языка в современном мире.

22 сентября к проф. Кляйну присоединилась его супруга д-р Сабина Шмидт – специалист по методике немецкого языка. В течение ряда лет эта семейная чета работала лекторами Германской службы академических обменов (DAAD) в Польше и в Эстонии. Г-жа Шмидт выступила перед преподавателями и аспирантами кафедры немецкой филологии с информацией об инновационном учебнике по страноведению Германии.

Обсуждая итоги своего визита, проф. Кляйн выразил уверенность, что сотрудничество наших вузов обрело устойчивую традицию и имеет очевидные перспективы в условиях реализации реформ образования и интернационализации, охвативших университеты ФРГ и России. Он высоко оценил достижения германистов СамГУ, а как филолог-научковед отметил важность гармоничной комбинации иностранных языков (английского и немецкого) в вузовской практике преподавания и в научных изысканиях самарских коллег.

С. И. Дубинин, профессор зав. кафедрой немецкой филологии

Летняя школа Оксфордского Российского Фонда и агентства «Творческие индустрии»

В течение последних трех лет агентство «Творческие индустрии» проводит летние школы, участниками которых становятся стипендиаты Фонда «Оксфорд-Россия» из региональных российских университетов. Общая тема таких школ — осуществление междисциплинарных образовательных и проектных программ, связанных с развитием в России творческих индустрий и креативной экономики. Программы разрабатываются таким образом, чтобы заинтересовать слушателей различных специальностей — историков и филологов, экономистов и правоведов, социологов и философов. Важнейшей задачей проекта является демонстрация возможности обращения академического знания в практическую деятельность («теория на практике») с помощью проектных технологий. Целью школы было и остается превращение и вовлечение индустриальных территорий в культурные центры и кластеры.

С 3 по 10 июля 2010 года 25 успешным студентам 3-4-го курсов, стипендиатам Оксфордского Российского Фонда, посчастливилось стать не только победителями конкурса эссе «Гуманитарии для развития территорий», но и участниками **Летней школы — 2010 «Креативные индустрии и креативная экономика: научные и практические аспекты международной интеграции»**. В проекте приняли участие студенты гуманитарных специальностей классических университетов из таких городов, как Казань, Екатеринбург, Саратов, Воронеж, Нижний Новгород, Красноярск, Самара, Владивосток, Ростов-на-Дону, Пермь, Ульяновск, Тверь, Ярославль, Тюмень, Великий Новгород, а также из Государственного университета — Высшей школы экономики (Москва). Наш университет представляли студентки 5-го курса социологического факультета Марина Гороховицкая и Екатерина Липецкая, а также студент 4-го курса исторического факультета Кусакин Евгений. Возглавляя работу Школы ведущие российские лекторы, научные работники, руководители различных организаций и, одновременно, очень творческие люди.

Летняя школа проходила в Москве и на территории музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» (Тульская область). В Москве занятия проводились в актовом зале проекта «Фабрика», лаборатории Art&Science Space и центре современного искусства «Винзавод». С 4 по 10 июля участники находились на территории музея-заповедника «Ясная Поляна», где познакомилась не только с домом-музеем Л. Н. Толстого, но и с замечательно сохранившимся бытом, постройками и природой Ясной Поляны.

Летняя школа началась с посещения творческих площадок, компаний и организаций, относящихся к сектору творческой экономики, обсуждения целей и задач Школы, знакомства участников, многие из которых стали друзьями. В Ясной Поляне были предусмотрены практические занятия, лекции, пленарные обсуждения и деловые игры. Но основой Летней школы стала работа в группах. Шестого июля нас поделили на «ученых», «художников» и «управленцев». Мне посчастливилось попасть в группу «Управленцы», где мы под руководством кандидата искусствоведения Георгия Никича разрабатывали проект по повышению экономической грамотности жителей Самары. Результатом работы стали программы, подготовленные студенческими группами.

Лично для меня Летняя школа запомнилась отличной организацией, блестящими лекциями, живым общением с иностранными гостями, увлекательными деловыми играми под руководством экспертов, а главное, обилием знаний и идей, ждущих своего превращения из теории в практику.

Хорошо учиться, принимать активное участие в университетской научной и общественной жизни стоит. Ведь, будучи стипендиатом Оксфордского Российского Фонда, можно побывать на таком мероприятии, как Летняя школа.

Кусакин Евгений, 4-й курс, специальность «международные отношения»

Тема Летней школы — 2010 «Креативные индустрии и креативная экономика: научные и практические аспекты международной интеграции» предопределила состав лекторов, тренеров и саму программу мероприятия. Вместе с нами были: **Борис Салтыков** — член попечительского совета фонда Oxford Russia; **Георгий Никич** — куратор Московского форума художественных инициатив, преподаватель Московской высшей школы социальных и экономических наук; **Джон Хоккинс** — президент компании Вор Consulting, Лондон; **Елена Зеленцова** — директор агентства «Творческие индустрии»; **Елена Мельвил** — финансовый директор агентства «Творческие индустрии»; **Линда Керна** — представитель культурного центра «Тахелес», Берлин; **Мерседес Джованнаццо Марин** — директор некоммерческой организации Interarts, Барселона; **Николай Прянишников** — руководитель отдела Экспериментального научно-проектного института, эксперт фондов «Пушкинская библиотека» и «Новая Евразия»; **Дмитрий Ладес** — куратор фестиваля In Touch, Беларусь. Благодаря такому разнообразию видов деятельности наших тренеров, лекции, круглые столы, деловые игры были необычайно интересными.

Первые дни мы провели в Москве. Здесь мы успели посетить центр «Фабрика», галерею Laboratoria Art&Science Space, где нас поразили продукты слияния таких несовместимых стихий, как наука и искусство. Конечно, кульминацией нашего марш-броска по Москве стало посещение ЦСИ «Винзавод», где мы посетили и арт-базар, и одну из выставок в рамках биеннале молодежного искусства «Стой! Кто идет?».

Второй этап, который был больше теоретическим, состоялся в Ясной Поляне. Дни были расписаны по минутам: лекции, обсуждения, работы в группах, подготовка к презентациям проектов, деловые игры. Удалось посмотреть музей-заповедник «Ясная Поляна» и встретиться с его директором — Владимиром Толстым.

В заключение нашего десятидневного интеллектуального марафона мы представляли свои проекты. Затем получили честно заработанные сертификаты и отправились на торжественный ужин, во время которого представители всех городов говорили слова благодарности организаторам и преподавателям Школы. Это был трогательный момент, так как все успели познакомиться и подружиться.

Хотим поблагодарить Оксфордский Российский Фонд и агентство «Творческие индустрии» за предоставленную возможность подняться в своем интеллектуальном и человеческом развитии на ступеньку выше.

Екатерина Липецкая, Марина Гороховицкая, социологический факультет

Нам есть на кого равняться!



Стас Баниуч — один из тех, на ком держится общественная жизнь нашего университета. Студвесны, студдебюты, Новый год, день факультета, а в рамках последнего — день науки, день спорта, день творчества... Это неполный перечень мероприятий, в которых Стас ежегодно участвует в качестве организатора. Каков он, наш герой?

дежный образовательный форум «Селигер» — на смену «Лидерство». Форум ежегодно собирает десятки тысяч талантливых молодых людей из всех регионов России, чтобы помочь им реализовать свои проекты, получить общественную и государственную

поддержку, найти единомышленников. «Второй год подряд получаю огромное удовольствие от посещения «Селигера», — делится своими впечатлениями Стас. — На форуме собирается самая активная молодежь России, и атмосфера располагает к тому, чтобы совершенствовать свои лидерские качества. Кроме того, там отличная площадка для активного отдыха, а в состав преподавателей входят политические деятели и влиятельные бизнесмены нашей страны».

Осенью 2009 года Стас продолжил удивлять всех организаторскими способностями и неисчерпаемой энергией. По мнению Стаса, именно родители развили в нем любовь к творчеству. Он занимался пением, бальными танцами, спортом, театром (участвовал в Дельфийских играх, проходящих в Волгограде, в номинации «Театр»), окончил музыкальную школу, работал на телевидении. И это всё до поступления в университет! Уже на втором курсе Стас стал председателем профбюро

факультета, а вскоре от профкома студентов был делегирован в состав ученого совета университета. «Участие студентов в ежемесячных собраниях ученого совета считаю оправданным и необходимым, так как нередко здесь рассматриваются вопросы, тесно связанные с интересами студенчества», — поясняет Стас.

Стас также является членом ученого совета мехмата и состоит в университетской комиссии по переводу студентов на бюджетное отделение: «Уважаемые студенты, не стесняйтесь лишний раз найти вашего председателя профбюро, чтобы побеспокоить своими проблемами. Председатель практически всегда может помочь или найти людей, которые помогут!» — призывает Стас.



Стас активно участвует в политической деятельности, разбирается в тонкостях предвыборных кампаний и применяет полученные знания на практике: «В данный момент организую предвыборную кампанию помощника депутата».

Я попросила Стаса рассказать, каков механизм работы профбюро мехмата. «Это, скорее, не механизм, а система, — говорит Стас. — Начинается осень, мы готовим посвящение студентов, потом студдебют,

знакомим первокурсников с университетом, попутно возникают какие-то проекты, которые реализуются. Потом мы наверстываем отставание по учебным дисциплинам. А тут и Новый год — осуществляется сбор актива и дружное выездное предновогоднее празднование. Только приехали — надо готовиться к студвесне. И так весь год пролетает. Напрашивается вопрос: не возникает ли желания всё это бросить? Ответ оптимиста:

мехмата, ответ будет однозначно положительным. Но Стас скромно замечает: «Я считаю, что как бы хорошо система ни работала, всё можно улучшить». Далее идет щекотливый вопрос: «Довольны ли студенты мехмата студенческой жизнью?» И снова вдумчивый ответ: «Во-первых, большинство студентов не активны, у многих всё упирается только в учебу и дом. Хорошо, если они посетят хотя бы самые крупные студенческие



мероприятия: студдебют и студвесну. Наверное, им этого достаточно. Так что каждый доволен в меру своих потребностей». Замечаю, что по результатам проведенного мной опроса выяснилось, что моим сокурсникам не хватает студенческой жизни. Как же теория о пассивности среднестатистического студента? Он, оказывается, рвется в бой! Стас был удивлен недовольством моих сокурсников, он считает работу профбюро юрфака налаженной: «Я думаю, нужна инициатива и предложения самих студентов. Например, когда у меня были собрания с первокурсниками, я приходил и говорил: «Ребята, давайте что-нибудь сделаем». Если у кого-то есть идея, мы поможем ее реализовать. Проблема в том, что часто студенты хотят общественной жизни, но не знают, что это такое».

«Случается, конечно, но такие кризисы длятся дня два, не больше».

Последний вопрос: «Какие качества ты развил в себе благодаря участию в общественной жизни университета?» Стас отвечает: «За время работы у меня появилось много знакомых в различных сферах. Занимаясь общественной деятельностью, ты показываешь свои способности, за которые потом тебя могут взять на работу. Приобретаешь управленческие навыки, появляется ответственность за свои поступки и за свое будущее». Стас уверен: то, чем он занимается, помогает ему само совершенствоваться: «Можно сказать, что идешь по лестнице вверх. Это трудно, но, когда поднимаешься на очередную ступеньку, становишься выше в собственных глазах».

Хочется пожелать Стасу оставаться оптимистом, смело идти к поставленным целям и дарить студентам СамГУ позитивные эмоции и яркий студенческий досуг.

Гайдак Машиа, 2-й курс юридического факультета

Аспирантура Самарского государственного университета: юбилейная «фотография»

В актовом зале Самарского государственного университета 6 мая 2010 года прошел вечер встречи выпускников аспирантуры, посвященный ее 35-летию. Выпускники ответили на вопросы нашей анкеты. Публикуем ее результаты.

Праздняя юбилей, всегда хочется оценить масштабы сделанного. Этот опрос – дань юбилейному настроению и попытка взглянуть на себя со стороны. Сто восемь выпускников аспирантуры СамГУ рассказали нам о своих профессиональных планах и достижениях, определили роль аспирантуры в своей профессиональной карьере. Проведенное исследование не претендует на глобальные выводы, скорее, это прилигующая случаю «моментальная фотография», позволяющая подвести некоторые итоги и определить направления дальнейшего движения. Да и формат нашего опроса настраивал, скорее, на радужно-ностальгический, нежели на критический лад.

В анкетировании приняли участие в основном выпускники СамГУ (93 человека). Больше всего было окончивших исторический факультет (27 человек), следом шли филологический (24), юридический (18), химико-биологический (14), механико-математический (4) и другие факультеты. Большинство ответивших – выпускники последних десяти лет (46 человек), чуть меньше – аспиранты 1990-2000-х го-

дов (32 человека) и 1970-1980-х годов (20 человек).

Профессиональная карьера: квалифицированные специалисты для высшей школы

Аспирантура – это, прежде всего, способ профессионального роста. Получение ученой степени стало для большинства опрошенных важным шагом в построении академической карьеры. Из пришедших на вечер встречи 96,3% защитили кандидатские диссертации, 13,9% – докторские. Еще 52,8% опрошенных планируют стать докторами наук в обозримом будущем. Большинство выпускников аспирантуры стали преподавателями в ведущих вузах Самарской области: СамГУ, СГАУ, Самарской гуманитарной академии, ТГУ и других. Более редкой профессиональной траекторией стала карьера эксперта или профессионального менеджера высшего звена.

Практически все выпускники остались верны выбранной специальности: у 94,4% опрошенных специальная работа совпадает со специализацией, полученной в аспирантуре. Это отнюдь не случайно, ведь выбор аспирантуры для многих уже был сознательным шагом: 61,1% наших респондентов поступили в аспирантуру, имея опыт работы по специальности.

Единодушие проявили выпускники в оценке значимости аспирантуры для их профессионального роста: 97,2% опрошенных

считают, что аспирантура существенно повлияла на их карьеру, причем 85,2% подчеркивают, что востребованными оказались именно полученные знания, а не только «магическая» сила диплома кандидата/доктора наук.

В целом, свою профессиональную карьеру удачной считают 83,3% выпускников, пришедших на вечер встречи. В то же время 16,7% полагают, что рамки «удачности-неудачности» не вполне подходят для описания их профессионального пути.

Социальные сети в действии

Успешность деятельности любой организации в значительной степени зависит от складывающихся в ней человеческих отношений. Помимо профессиональных знаний и навыков выпускники аспирантуры СамГУ приобретают не менее ценный капитал – социальный, помогающий успешно двигаться по карьерной лестнице, справляться с личными и профессиональными трудностями. Переводя на язык повседневности, социальный капитал – это люди, которые всегда рядом, готовые помочь и поддержать. Именно такими помощниками становятся для выпускников их научные руководители и сокураторы: 88% респондентов поддерживают контакты с научным руководителем, 79,6% – с однокурсниками.

Аспирантура – это...

Конечно, существуют офици-

ально сформулированные и записанные в соответствующих документах задачи аспирантуры. И всё же каждый аспирант, по-особому проживая эти несколько лет своей жизни, привносит новые смыслы в устоявшиеся схемы. Именно личное наполнение мы и попробовали выяснить, адресуя выпускникам просьбу закончить предложение «Аспирантура – это...». Аспирантура воспринимается выпускниками как «старт профессиональной карьеры» и «время профессионального становления и развития», «стадия личностного роста», «школа ответственности», «время творческого поиска» и «общение с замечательными людьми». Аспирантура признается своеобразным хранителем университетского духа, воплощая погруженность в научную работу и творчество. Для большинства выпускников аспирантура стала «важнейшей частью жизни», «эпохой, полной событий, эмоций, где было много всего и всё в конце концов случилось».

Выпускники аспирантуры произнесли слова благодарности научным руководителям и Людмиле Анатольевне Кругловой, пожелали им здоровья и творческих успехов в нелегком труде, дальнейшего развития, процветания, ярких и талантливых аспирантов.

Оксана Запорожец, доцент кафедры социологии и политологии СамГУ, выпускница аспирантуры 1998 г.

Конкурс эссе «Война, которую мы не знаем»

СГМОО «Центр поддержки демократических молодежных инициатив» в рамках проекта «Дружба поколений» при участии Министерства спорта, туризма и молодежной политики Самарской области готовит к изданию книгу «Маленькие судьбы большой войны».

Если вы хотите стать одним из авторов этого сборника, участвуйте в конкурсе эссе «Война, которую мы не знаем». Конкурс направлен на формирование у молодого поколения целостной картины и понимания войны, достойного отношения к истории своей страны и к ветеранам.

На конкурс принимаются эссе на темы:

- Возможно ли понимание «мира» без понимания «войны»?
- Как война меняет человека?
- Что такое подвиг на войне и кто его творит?
- Зачем мне помнить о войне?

Лучшие эссе по итогам конкурса будут включены в издание «Маленькие судьбы большой войны» и опубликованы на сайте www.centrmol.ru. Авторы этих работ получат сертификаты участников Конкурса и изданную книгу.

Работы объемом не более одной страницы (формат А4, 12-й кегль) принимаются до 15 октября 2010 года на адрес электронной почты: nemoyavoina@yandex.ru.

Вся надежда на «Друсбу»?

14 октября на площадке КРЦ «Звезда» состоится встреча самарских команд КВН для игры в полуфинале. От СамГУ в нем примет участие лишь одна команда «Дружба» (филфак). С чем связано увядание движения КВН в СамГУ и почему самой сильной командой университета стала «Дружба»?

Сейчас кавээнщики готовятся к предстоящей игре и настраиваются на победу. Времени, чтобы собраться, часто не хватает, но студенты находят выход из положения, ведь, как они признались, больно смотреть на то, как затухает КВН в СамГУ, где раньше было по семь-восемь действующих команд. На данный момент сборная соцфака и мехмата «Сход снега» прекратила существование, а команда социологического факультета «Ничего личного», к сожалению, не вышла и в 1/4 финала. Поэтому сейчас единственная надежда – на молодую команду филфака, которая уже смогла многого добиться.

Команда КВН «Дружба» появилась в декабре 2009 года, перед зимним Кубком КВН СамГУ. Программа выступлений была придумана за два дня, одновременно появилось и название, которое можно считать как слева направо, так и наоборот. Состав команды сформировался спонтанно. Приглашали тех, кого хорошо знали, а бывало, что знакомились прямо в столовой – после завтрака новобранец был уже в команде. «Дружба» выиграла кубок КВН СамГУ и стала полноправной командой КВН филфака. Утвердился состав, было получено финансирование от профкома на участие в самарской лиге КВН. Кавээнщики начали работать. Капитан команды Коваленко Никита объясняет: «Главное качество любого кавээнщика – работоспособность. Человек должен быть готов часами корпеть над созданием шутки, чтобы потом свободно импровизировать. На сцене мы – десять минут, а готовимся к этому по два месяца. Такая работа – не для всех».

В истории «Друсбы» был такой период, когда люди приходили и тут же уходили из команды. Кто-то не смог совмещать КВН и учебу, хотя, по словам самих кавээнщиков, они никогда просто так не уходят с пар. Было тяжело каждый раз подстраиваться под нового человека. Работа шла плохо. В итоге сейчас в команде шесть человек – Коваленко Никита, Раменский Александр, Петракова Нина, Батяшина Галина, Щипанова Дарья, Михаелян Ануш, – которые понимают друг друга с полуслова. Теперь студенты работают с удовольствием, продуктивно – «Дружба» оправдывает надежды и факультета, и университета в целом. На сцене кавээнщиков объединяет не только настрой, но и форма небесно-голубого цвета.

Членами команды считаются и студенты, которые помогают с технической стороной выступления. Коваленко Никита комментирует: «Конечно, тот, кто сидит на звуке, не получает свою долю аплодисментов, но этот человек незаменим в команде. Он должен быстро реагировать на то, что происходит на сцене. На данный момент этим у нас занимается Щипанова Дарья». Дарья рассказывает: «Во время выступления я слежу за звуком, и 50% успеха зависит от меня: если я перепутаю треки, впечатление от номера испортится».

Небольшие ляпы, конечно, случаются. Никита рассказал, что однажды забыл реквизит – бакенбарды для Пушкина (Александр Раменский). Без них номер не получился бы, и перед самым выступлением Никите пришлось ехать за бакенбардами. К счастью, он успел. Другой случай: танец был придуман в день игры, но было времени отрепетировать, и на сцене ребята запутались, но Батяшина Галина не растерялась: весь танец она выполняла одно и то же движение. Номер удачно вошел в общую канву выступлений, и команда не проиграла! «Так всегда бывает – выручает друг друга. Я однажды на ходу придумывал новую рифму к забытому стихотворению. Ануш, если и путалась, никогда не терялась на сцене, и мы всегда удачно импровизировали», – вспоминает Александр.

Несмотря на то, что студенты привыкли легко справляться с трудностями, успех в полуфинале зависит от многих факторов: от игры ребят, от мнения жюри и чуть ли не самое главное – от нашей с тобой поддержки. Ведь когда выходишь на сцену, а зал не поддерживает тебя, ты это чувствуешь, и игра не идет.

Более того, ты можешь не только болеть за нашу команду, но и стать ее членом. Если у тебя есть силы и желание – добро пожаловать в «Друмбу»!

Р. С. За билетами на полуфинал и ответами на все вопросы обращайтесь к капитану команды – Коваленко Никите: тел. +7 (927) 70 26 107

Татьяна Зюзина

Арт-кодекс СамГУ. Раздел 1

Глава 1. Основы творческого процесса

Каждый год в университете поступают сотни первокурсников, и добрая половина из них желает проявлять свои таланты не только в образовательном процессе. Кто помогает студентам вставить «на ноги» и на сцену? Представленные позиции иллюстрируют ход творческого процесса в СамГУ и тесного взаимодействия физических (далее – студент) и юридических (далее – студклуб) лиц.

ОТ АВТОРА: Праздник посвящения всегда предполагает некое таинство, более того, немисливо вписать творческий процесс в какие бы то ни было рамки. Но строгая система взаимодействия студенческих соцструктур со студентами – четкий механизм, который не дает сбой десятилетиями. Здесь речь пойдет именно об этом, а атмосферу студенческой жизни и эмоции побережем до **Посвящения, к которому сейчас идет усиленная подготовка**. Тыфу-тыфу – чтоб не сплести.

Статья 1. О творческих собраниях на факультете. В самом начале учебного года на всех факультетах проходят творческие собрания, куда приглашаются все студенты, но особенно здесь рады первокурсникам. На собраниях не только идет речь о творческих мероприятиях в уни-

верситете, но и проходит отбор студентов для участия в предстоящих концертах.

Статья 2. О формировании творческого коллектива на факультете. Обычно формированием студентов занимаются учащиеся старших курсов, некий остов ветвистой университетской самостоятельности – они прошли огонь и воду студенческой жизни и сделали из этого выводы. Это, безусловно, творческие люди, которые объединились в арт-команду. Они помогают студентам создавать концерты, на каждом факультете есть свой худрук, который ведет творческий процесс. Эти люди образуют со студенческим клубом тесный альянс.

Статья 3. О студклубе. Надежда Дюкова окончила СамГУ в 2009 году, сейчас является администратором студенческого клуба. Ее творческая жизнь в университете началась именно с такого собрания: «Когда нас спросили, кто бы хотел поучаствовать в концерте, я просто подняла руку. А потом – началось». Надежда активно принимала участие в студенческой самостоятельности вплоть до третьего курса, потом, в силу семейных обстоятельств, не смогла этим заниматься. Но в конце пятого курса у девушки снова появилась возможность вернуться к оставленным в стороне студ-

веснам, посвящениям и прочей концертной суматохе СамГУ. «И никто не сказал мне «нет», никто не удивился, что после почти двухлетнего перерыва я хочу продолжить начатое. Каждый студент волен делать то, что он считает нужным, в этом – смысл нашего творчества и существования студклуба», – объясняет Надежда. Студенческий клуб не только генерирует творческие идеи, но и решает возникающие проблемы в организации самодетельности. «Конечно, посвящение в студенты и студвесна – главные события года, они требуют затрат массы сил и времени не только у артистов, но и у администрации студклуба, ведь сложности порой возникают там, откуда их не ждешь», – замечает Надежда. Главной трудностью уже долгое время является место для репетиций. Хотя сейчас в распоряжении студентов – зал на ул. Потапова, но клуб GAUDEAMUS закрыт (он находится в аварийном состоянии), и многие продолжают репетировать где придется. Но ребята справляются!

Статья 4. Об информировании. Пункт 1. Студентов всегда информируют о предстоящих событиях, также у профсоюзной организации СамГУ есть сайт: www.pks.ssu.samara.ru, где есть подраздел «Студенческий клуб», сообщения там постоянно обновляют-

ся. На досках объявлений всех корпусов вывешивается информация не только о предстоящих событиях, но и о работе кружков и секций, которые также в союзе со студклубом. Кружков много: шахматный клуб «Дебют», туристический клуб, спелеоклуб, клуб Интеллектуальных игр (администратор – Павел Шиввер, который объединяет студентов из СамГУ и других самарских вузов), известный в Самаре студтеатр «Амальгама», КВН... И все они функционируют! Большое внимание в СамГУ уделяется спорту. Студенту сложнее выбрать область интересов, нежели найти информацию.

Пункт 2. За дополнительными сведениями студент всегда может обратиться к представителю профбюро факультета или сам прийти в студклуб.

Статья 5. Права и обязанности сторон. Со своей стороны, студклуб старается оградить творческий процесс от финансовых издержек и других материальных проблем. «Студенты приходят в университет и знают, что здесь их ждут, им рады, за них переживают. Наверное, это чувствуется со стороны. На первосентябрьской линейке ко мне подходили первокурсники и спрашивали, куда им обратиться, если они хотят участвовать в самодетельности! Таких студентов не ведешь, с ними сотрудничаешь», – говорит Надежда.

Удачного Посвящения! Ни пуха, ни пера!

Татьяна Зюзина

Комментарии, мнения

Галстук-бабочка или звериная шкура?

Прежде чем начать статью о влиянии Интернета вообще и социальных сетей в частности на языковую норму, я хочу сказать, что от нее можно не ждать ничего такого, чего многие, уже зевая, как раз начали ждать.

Во-первых, я не собираюсь критиковать намеренное искажение слов людьми, которые (предположительно) знают, как слова пишутся на самом деле. Конечно, это тоже о многом говорит, но больше о возрасте и степени психологического развития пишущего, чем о его реальных способностях. К тому же подобные тенденции преходящи. Так называемый «язык пафков» помнят только те, кто в период его популярности учился хотя бы в средней школе; если кто-то начнет использовать его сейчас, собеседник подумает, что это чья-то мама внедрилась в чужой разговор, начитавшись старых статей о том, как модно разговаривать в среде подростков. Прошла «упячка», прошло безумие с сюсюканьем и использованием разных регистров, что не может не вызывать «ПазИТИФФЧКА)))). Конечно, какие-то семена глупости и безграмотности посеяны и этими тенденциями, но прививок от тех же недугов ими сделано, пожалуй, не меньше.

Во-вторых, я не буду призывать безусловно уважаемых мною читателей использовать в личной переписке язык Пушкина, поскольку после таких призывов они немедленно скрутят из этой статьи кулек для семечек и будут совершенно правы: это не только смешно, глупо и бессмысленно, но и полагивает извращением и миниатюрами «Камеди Клуба» о филологах. То, что для СМС и мессенджеров существует особая система понятий в контексте сокращения и упрощений, — это не хорошо и не плохо, это естественно.

Речь пойдет о другом. Проявления эрозии лингвистической нормы, то есть снижение стандартов употребления различных языковых средств, можно увидеть повсюду. Если вы читаете этот текст в Интернете, то вам не надо далеко ходить. Но причины этого явления, вероятно, не так очевидны (судя по тому, с чем все пытаются бороться, они вообще для большинства неведомы). И так, на кого бы возложить ответственность?

Не то чтобы меня волновали методы воспитания детей, но хотелось бы покривить именно их. Увы, современные родители при мысли, что их чадо познакомится сперва с компьютером, а уж потом, при хорошем раскладе, с книгой, не падают в обморок, как непременно сделала бы я на их месте. Книга, как ни крути, всё еще остается практически единственным источником сведений о норме, причем воспринимаются нормы на подсознательном уровне. Только с развитием интернет-общения стала очевидна несостоятельность правил орфографии: никто не может, например, выучить правописание -ся/-тсь, хотя уж проще этого, кажется, ничего не может быть. Человек, регулярно держащий в руках печатную продукцию, не способен написать «мне кажется» или «мне это нравится» просто потому, что это режет глаз, а еще потому, что в голове волей-неволей выстраивается некая система. А из этого неизбежно следуют два вывода. Первый: разглагольствования о том, что по уровню грамотности нельзя судить об интеллекте (мол, настоящему гению эти ваши правила не указ) — смешны. Печально, но факт: одаренность человека, не прочитавшего в жизни ни одной книги, сродни предполагаемой «одаренности» аутиста — асоциальная и никому не нужная. Второй: Интернет способствует закреплению в памяти, не замутненной чтением, неправильных (а порой и вовсе диких) вариантов написания, которые в отсутствие единой системы обрастают всё новыми наслоениями косноязычия.

Далее, несмотря на особую роль грамотности в определении культурного уровня человека, социальные сети и прочий «вебдваноль» устроены таким образом, что возможность нахождения партнеров для общения гарантирована всем. Каждый школьник, лишь вчера неровными почерками выведивший «карова» и «виласипет», не обременяя себя попытками повысить свой уровень грамотности, может легко найти собеседников. И даже те, кто окажутся в состоянии заметить его ошибки, вряд ли придадут им большое значение. Ну, мало ли, как кто пишет: мы же, в конце концов, не философию экзистенциализма обсуждаем, а группу «Король и Шут». Так снижается ценность общения...

Постараюсь объяснить, что я имею в виду. За те полтора года, что я находилась «В Контакте» (с Facebook'ом как-то не пошло, увы), я завела лишь 7-8 знакомых, общение с которыми стало регулярным, а в некоторых случаях даже живым. И я уверена, что этих людей привлекло во мне что-то еще, кроме фотографий в купальнике. Хотелось бы верить, что они дорожат мной так же, как я ими. Однако сейчас многие способны, а порой и вынуждены общаться с десятками и даже сотнями людей в день. Разумеется, человек с трехзначным количеством френдов (для пуристов: нет, здесь не должно быть слова «друзей») не может уследить за всеми. Он не будет беспокоиться о том, что при разговоре может возникнуть непонимание из-за того, что кто-то не отличает инфинитив от личной формы глагола (получится — получится), личную форму от повелительного наклонения (пишите — пишете), не пользуется знаками препинания в принципе или на всякий случай ставит запятую после каждого слова, компенсируя это расточительностью жесткой экономией пробелов. Или о том, что собеседник разорвет с ним все контакты из-за того, что рябь закрывающих скобок в конце каждой фразы вызывает у него эпилептические припадки. Грамотность в Интернете, прямо скажем, не очень функциональна, поэтому ее значение как знака уважения к собеседнику только повышается. А кого уважать? Шесть сотен любителей группы «Король и Шут» с одинаковыми аватарами? Казалось бы — зачем?

А затем, что всё начинается с уважения к себе. Некоторые (к сожалению, эти люди действительно существуют, я бы не смогла такого придумать) выдав очередной кусок текста настолько чудовищного, что хочется вырвать себе глаза, уверяют в ответ на замечания, что могут писать нормально, но было бы ради чего стараться! И то верно: подумаешь, какая-то стенка в какой-то группке! Вот ежели бы они резюме для работодателя составляли, тогда другое дело, совсем. Даже не знаю, надо ли это комментировать. Ведь, наверно, кому-то и правда может показаться, что грамотность — это эдакий галстук-бабочка: при необходимости можно надеть, но, право же, не всё время носить! Только вот деградацию не остановишь. Сняв вроде бы ненужный галстук, можно однажды обнаружить себя голым и обросшим шерстью в каком-нибудь девственном тропическом лесу. Я серьезно.

Не нужно беречь орфографию от «пафков». Не нужно беречь общение от нелитературных форм. Не нужно, в конце концов, беречь кофе от среднего рода и договор от ударения на первом слоге. Язык сильнее и мудрее нас: он сам сбережет то, что нужно, а что не нужно — отбросит, не спросив мнения академиков. Нужно беречь собственный разум и собственное достоинство. А как это делать, вы и сами знаете.

Елена Тищенко, 5-й курс, специальность «английская филология»

Я – В ДОМИКЕ!

«Кто не спрятался — я не виноват». Скажете, детская присказка? А по-моему, принцип взрослой жизни, «закон джунглей» на новый лад: на лад современный, отчужденный, безразличный.

Несчастье и одиночество? «Кто не спрятался — я не виноват»... Болезни и смерти? «Кто не спрятался — я не виноват»... Впрочем, современные джунгли нельзя винить в том, что они выбрали себе такой закон. Попытка разобраться в дилемме о курице и яйце — то ли время сделало нас такими, то ли мы сделали себе такое время — давно потеряла смысл. Остался только факт — «кто не спрятался — я не виноват»... Вот и пытается каждый на свой манер «спрятаться»: с головой уходим в дела, зарабатываем деньги, строим карьеру, защищаем собственную семью от внешнего мира, отгораживаемся высокими заборами, чтобы, если понадобится, успеть спрятаться и крикнуть: «Я в домике!».

А как же те, кто не успел, кто не сумел, кому не хватило места в домике? И не потому ли мы так стремимся надежнее спрятаться, что знаем: окажись мы на месте неуспевших, никому не будет до этого дела? Я знаю, что построить дом, даже самый маленький, непросто. И тем более непросто найти в этом доме место для кого-то еще — для того, кто почему-то не построил собственного. Сложно, не задаваясь вопросом «почему?» и не пускаясь в отстраненное философствование, открыть двери своего дома. Но, сделав это однажды, раз и навсегда понимаешь, что отговорка «кто не спрятался — я не виноват» больше не работает.

Мой домик называется «Домик детства». Но о чем это? Домик этот давно уже не мой: он — наш. «Домик детства» — это общественный фонд помощи детям-сиротам и детям-инвалидам Самары. В нем живут волонтеры и, конечно же, гости: дети, дети из других — детских — домиков. И для нас, постоянных обитателей «Домика детства», фраза «Я в домике» уже давно получила иной смысл. Для волонтеров она означает: «Двери моего Домика открыты для друзей»; это значит: «Я готов поделиться тем, что у меня есть, и тем, что я умею»; это значит: «Я не хочу прятаться и не хочу, чтоб от меня прятались, я хочу видеть, слышать, чувствовать, понимать — и я это могу».

И я приглашаю вас на небольшую экскурсию по нашему «Дому детства».

Мастерская

В рамках проекта «Мастерская» мы проводим регулярные развивающие и развивательные мероприятия при непосредственном участии воспитанников детских учреждений. Это несколько часов активной и веселой работы взрослых и детей в одной команде. Мы занимаемся творчеством: лепим, рисуем, декорируем, сочиняем, а еще общаемся, смеемся, рассказываем истории, поем песни, фотографируем и снимаем друг друга на видео. Результаты мастер-классов — от самодельных открыток до декора-

тивных барельефов на магнитах — мы дарим друг другу, своим друзьям и родственникам или просто сохраняем на память о времени, проведенном в кругу друзей. Другой разно-



видностью мастер-классов являются познавательные тематические занятия, где творчество совмещается с развивающей презентацией, просмотром кино или мультфильма, викторинами и конкурсами. Каждый участник уносит с собой не только немного новой и интересной информации, но и небольшие поощрения за активность. А еще мы вместе отмечаем праздники, любим воздушные шары и вкусные торты, делимся впечатлениями и планами — в общем, делаем друг друга счастливее.

Кукольный театр

Это спектакли для юной аудитории, которые готовят и показывают наши волонтеры. Театр, как известно, начинается с вешалки, а наш кукольный театр начинается с ширмы. На ней (кстати, эксклюзивной, сделанной волонтерами) оживают самые разные сказки: от всем известных народных до современных, авторских, смешных, самых неожиданных. Наши зрители — это и малыши из домов ребенка, и ребята постарше из школ-интернатов. Мы не только работаем с ними из-за ширмы, давая жизнь трюковым героям (многие из которых сами и шьем или перделываем из обычных мягких игрушек), но и вовлекаем ребят в сказочный процесс: проводим викторины и конкурсы, отдаем кукольных героев в руки юных актеров-любителей. Ведь известно и еще одно: театр — это, прежде всего, зрители!

Развивающая переписка

Увы, мы не можем общаться с нашими ребятами каждый день... Поэтому мы пишем им письма. Но в письмах не просто рассказываем о своей жизни, а еще и делимся новой и интересной информацией, даем несложные и увлекательные задания, чтобы каждое письмо было не просто прият-



ным, но еще и полезным! А полезны эти письма не только ребятам, но и нам, взрослым дядям и тетям, которые в общении с подростками имеют уникальный шанс лучше понять самих себя и современный мир. Как это удается? У каждого из наших «пишущих» волонтеров — свой рецепт и свой секрет.

Подарок ко дню рождения

В каждом доме есть особые семейные торжества и, прежде всего, дни рождения. А уж для ребенка день рождения — настоящий праздник, целая сказка с исполнением желаний и сюрпризами. Именно в такую сказку, в такое волшебное событие мы стараемся превратить дни рождения наших юных друзей. Для этого мы ищем взрослых «волшебников в голубом вертолете», которые вдруг и просто так подарят подарок.

Кладовка

В доме кладовка — это место, где хранится всё самое важное и нужное. У нас примерно то же, только мы не храним, а собираем и отдаем. Отдаем тем, кому это нужно. Ребенку важно быть здоровым и ухоженным, поэтому мы собираем и отвозим в учреждения лекарства, витамины и средства гигиены. Ребенку важно быть одетым по погоде, поэтому мы собираем и отвозим в учреждения одежду и обувь на все возрасты и на любой сезон. Ребенку важен досуг, поэтому мы собираем и отвозим в учреждения книги, игры, канцтовары, диски с музыкой, фильмами и мультфильмами. Кроме того, мы регулярно спрашиваем в учреждениях, что нужно детям именно сейчас, и сообщаем об этом всем, кто хочет помочь.

Социальное посредничество

Но, работая с детьми, мы не забываем и о взрослых нуждах детских учреждений. Где-то

требуется ремонт, где-то нужно поставить забор, где-то сломался телевизор... Вот для чего в рамках проекта «Социальное посредничество» мы помогаем встретиться тем, кто готов оказать помощь, с теми, кто в этой помощи нуждается. Даритель, спонсор, благотворитель, партнер, друг, помощник... Как бы ни называли людей, помогающих детскому учреждению материально или организационно, волонтеры «Домика детства» поддерживают их в реализации этой готовности. Мы обсуждаем необходимые детали с руководством детских учреждений. Мы помогаем провести мероприятие, выбрать и доставить покупку, оказываем информационную поддержку.

А еще мы проводим праздники, убираем территорию, делимся полезной литературой, проводим благотворительные акции, работаем со СМИ и...

Всегда ждем новых друзей! В «Домике детства» никто не сидит без дела и никогда не бывает скучно. Разные города и даже страны — не преграда для «Домика детства». Заходите к нам в гости, и мы познакомим вас с нашими мальчишками и девчонками, большими и маленькими, веселыми и серьезными, которым так нужны друзья! Я — в Домике, приходите и вы!

О подробностях и результатах работы фонда, а также о способах помощи детям читайте на официальном сайте: www.domikdetstva.ru

Анастасия Бабичева,
учредитель и волонтер
общественного фонда
«Домик детства»
(г. Самара), переводчик,
литературный критик,
выпускница СамГУ 2007
года (филологический
факультет, кафедра
английской филологии)

Образ жизни студентов – повод для беспокойства?

Здоровье – неотъемлемая часть культуры человека. Великий Гиппократ считал состояние здоровья человека показателем его гармоничного развития. Знаменитый оратор и полководец Перикл определял здоровье как состояние морального, физического и психического благополучия, которое дает человеку возможность стойко, не теряя самообладания, переносить любые жизненные невзгоды. Сравните мысли Перикла с определением Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» (Устав ВОЗ, 1946). За разделяющие эти формулировки 2 500 лет человечество существенно не изменило взгляда на эту проблему. Если тело здорово, но нет ощущения радости и полноты жизни, то это уже болезнь. Изучая на предмете «Основы медицинских знаний» здоровый образ жизни, мы поставили цель провести социальный опрос студентов и выяснить, какой образ жизни ведут наши ровесники и как они заботятся о своем здоровье. Мы провели анкетирование среди студентов 1-го курса экономического факультета, всего было опрошено 40 человек в возрасте от 17 до 19 лет. Элементами здорового образа

жизни считаются: рациональное питание, отсутствие вредных привычек, соблюдение основ гигиены, закаливание, занятия физкультурой и спортом, а также поддержание полноценного психического здоровья. Именно на это мы обращали внимание. Опрос показал следующее.

Питание:

- 83 % ребят питаются 3-4 раза в день, 10 % питаются дважды в день, перекусывая в течение дня бутербродами и шоколадом, 7 % питаются один раз в день, успевают только поужинать или завтракать;
- 85 % ежедневно потребляют мясо и молочные продукты;
- 17 % ежедневно едят фрукты;
- более половины опрошенных выпивают около 1,5 литров воды в сутки;
- 64 % употребляют фастфуд более двух раз в неделю, 30 % – 1-3 раза в месяц, 6 % заходят в рестораны быстрого питания раз в несколько месяцев.

Вредные привычки:

- курят 67 % студентов, из них 43 % курят кальян;
- 7 % курят недавно, стаж курения остальных – более года;
- 3 % молодых людей пробовали курить конопляные наркотики.
- 65 % молодежи регулярно пьет пиво, 30 % предпочитают

крепкие алкогольные напитки;

- 85 % девушек употребляют алкогольные напитки только по праздникам, 43 % юношей употребляют алкоголь чаще.

Спорт – 87 % занимается в спортивных секциях и кружках.

Гигиена – опрос показал, что 100 % ребят знают и соблюдают правила личной и общественной гигиены.

При изучении состояния психического здоровья мы обращали внимание на отношение ребят к музыке и другим видам искусства, чтению художественной литературы, наличию увлечения, а также коснулись нравственного аспекта здоровья. Наши исследования показали следующее.

Искусство:

- 15 % молодых людей любят музыку и регулярно посещают филармонию;
- 5 % играют на музыкальных инструментах;
- 50 % опрошенных ребят слушают музыку через наушники;
- 7 % любят музыку спокойную, 40 % – громкую, предпочитают шум тишине;
- 30 % посещают театр, 12 % – картинные галереи;
- 82 % опрошенных увлекаются чтением художественной литературы;
- у 92 % ребят есть свое хобби, более чем у половины оно связано со спортом.

Нравственный аспект. Часто говорят неправду 73 % студентов, 25 % обманывают редко, 2 % студентов, по их мнению, не врут вообще. Часто ссорятся 97 % ребят, 69 % опрошенных отходчивы и легко прощают обиды. Каждый признался в любви к себе. И так, наши исследования показали, что риск нарушения здоровья студентов достаточно высок. Распространенность курения составляет 67 %, алкогольные напитки употребляют более 65 %, приверженность фастфуду (высококалорийное питание) также не приносит пользы здоровью. Беспокойство вызывает и нравственный аспект, без высокого уровня которого человек не может быть абсолютно здоров. Радует то, что большинство молодых людей считают, что за свое здоровье они отвечают сами, а потому готовы и хотят получать информацию по формированию здорового образа жизни. Ребята отметили, что без активного и созидательного отношения человека к самому себе, без формирования у каждого привычки и стремления к здоровому образу жизни нельзя надеяться на успех в охране и укреплении индивидуального и коллективного здоровья.

Мазыр Елена, Ганина Алена, 2-й курс экономического факультета СамГУ

Новости по

диссертационным советам

21 октября 2010 г., в 14 часов – заседание диссертационного совета ДМ 212.218.02 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Данилиной Людмилы Олеговны. Тема диссертации: «Общественно-политическая и государственная деятельность В. В. Куйбышева», специальность 07.00.02 – «отечественная история». Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор М. И. Леонов. Официальные оппоненты: доктор исторических наук, профессор Н. Л. Пушкарева; доктор исторических наук, доцент В. Н. Курятников. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

26 октября 2010 г., в 14 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.07 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Косицина Андрея Александровича. Тема диссертации: «Е. П. Гребенка как литературный феномен», специальность 10.01.01 – «русская литература». Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Г. Ю. Карпенко. Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор В. Ш. Кривонос; кандидат филологических наук, доцент Е. Р. Кузнецова. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Южно-уральский государственный университет».

26 октября 2010 г., в 16 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.07 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Леухиной Анны Владимировны. Тема диссертации: «Литературный примитивизм: эстетика и поэтика», специальность 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология». Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор И. В. Саморукова. Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор Е. В. Абрамовских; кандидат филологических наук, доцент Д. М. Давыдов. Ведущая организация – ГОУ ВПО «Южно-уральский государственный университет».

27 октября 2010 г., в 13 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Веревкина Александра Григорьевича. Тема диссертации: «Синтез и строение новых селен- и хроматодержащих комплексов уранила», специальность 02.00.01 – «неорганическая химия». Научный руководитель – доктор химических наук, профессор Л. Б. Сережкина. Официальные оппоненты: доктор химических наук, профессор С. В. Курбатова; доктор химических наук, профессор Е. В. Сулейманов. Ведущая организация – Учреждение Российской академии наук Институт общей и неорганической химии им. Н. С. Курнакова РАН.

27 октября 2010 г., в 15 часов – заседание диссертационного совета Д 212.218.04 по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата химических наук Сайфутдинова Булата Ренатовича. Тема диссертации: «Термодинамика сорбции производных ароматических гетероциклов из растворов по данным высокоэффективной жидкостной хроматографии», специальность 02.00.04 – «физическая химия». Научный руководитель – доктор химических наук, профессор С. В. Курбатова. Официальные оппоненты: доктор химических наук, профессор С. Н. Ланин; доктор химических наук, профессор А. Л. Лобачев. Ведущая организация – Учреждение Российской академии наук Институт физической химии и электрохимии им. А. Н. Фрумкина РАН.

Г. И. Щербакова, начальник отдела ученых степеней и ученых званий

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Центр повышения квалификации и переподготовки специалистов ГОУ ВПО «Самарский государственный университет» информирует о возможности повышения квалификации по курсу «Проблемы комплексной безопасности в системе образования».

На курсы приглашаются:

- профессорско-преподавательский состав государственных и негосударственных образовательных учреждений высшего профессионального образования;
- учителя дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний» средних общеобразовательных учреждений;
- преподаватели технику-

мов, лицеев, училищ.

Продолжительность обучения: 72 аудиторных часа.

Форма обучения: очно-заочная, без отрыва от основного места работы.

По окончании курсов выдается **удостоверение государственного образца о краткосрочном повышении квалификации.**

Программа курса «Проблемы комплексной безопасности» предполагает разностороннее ознакомление слушателей с наиболее актуальными вопросами безопасного существования людей в современных условиях.

В программу входят как вопросы общего характера («Система МЧС России. РСЧС и ГО на современном этапе»,

«Основы национальной безопасности», «Основы информационной безопасности», «Экологическая безопасность», «Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера», «Чрезвычайные ситуации социально-криминогенного характера. Терроризм», «Пожаро- и электробезопасность», «Дорожно-транспортная безопасность», «Охрана труда»), так и проблемы, связанные с современным развитием общества («Элементы теории катастроф», «Глобальная эпидемиология XXI века. Современные инфекции», «Безопасное питание», «Психологическая безопасность. Основы конфликтологии» и другие). Кроме того, включены вопросы оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях,

травмах, внезапных состояниях, а также основы реанимации и ухода за больными в домашних условиях.

Период обучения: с 26.10.2010 по 23.12.2010.

Занятия проводятся два раза в неделю: вторник и четверг с 16:30 до 19:30 в аудитории 505 м/м.

Стоимость обучения: 5 000 рублей. Для профессорско-преподавательского состава Самарского государственного университета обучение бесплатное.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Справки по телефонам:
(846) 337-99-77 (Соловова Наталья Валентиновна);
(846) 337-99-01 (Кретова Ирина Геннадьевна)

Символ СамГУ становится товарным знаком!

В 1996 году был создан символ университета, которым мы пользуемся по сей день. СамГУ не только следует современным образовательным методикам, но и не остается в стороне от развивающихся коммерческих отношений: теперь знакомый всем логотип университета зарегистрирован как товарный знак.

В 1996 году возникла идея создать университетскую символику с целью отличия нашего университета от других образовательных учреждений и предприятий. Работу над созданием эмблемы вел художник А. В. Колесов. По словам П. С. Кабытова, выбор подходящего символа оказался делом непростым: «Мы долго думали, каким должен быть этот знак. Никак не могли выбрать. Промышленные предприятия, например, увязывают свой логотип с производственной деятельностью. Символом МГУ является главное здание университета. Для нашего классического университета важно было, чтобы эмблема символизировала движение. Движение к знаниям. Поэтому у нас главный элемент эмблемы – ладья. Ей сопровождают развернутая книга и волны. Это сочетание иллюстрирует движение вперед, путь к океанам и морям знаний».

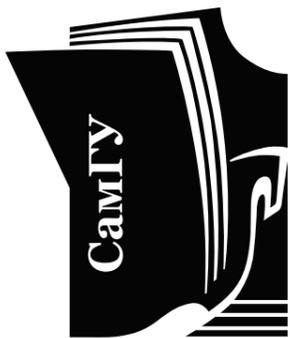
Эмблема стала широко использоваться в качестве знака университета на баннерах, печатных изданиях, сувенирах. Но до 2010 года символ СамГУ не был зарегистрирован как товарный знак, хотя с каждым годом необходимость этого шага ощущалась всё сильнее: в

современной России любое предприятие должно иметь запатентованный товарный знак, который представляет компанию в экономической, политической и социальной сферах.

Второго сентября 2010 года СамГУ стал законным правообладателем товарного знака (свидетельство № 414711 зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания РФ). Патент выдан до 2 сентября 2019 года.

Теперь товарный знак СамГУ может использоваться при деловой экспертизе, исследованиях в области бизнеса, сборе информации по компьютерным базам данных, а также при издании книг, любой юридической документации и, конечно, на рекламной продукции: буклетах, брошюрах, плакатах.

Тот факт, что символ университета, остающийся неизменным более десяти лет, теперь запатентован, говорит не только о совершенствовании деятельности СамГУ в области образования и науки, но и о его активном участии в развитии рыночных и социальных отношений между вузами города, страны и зарубежья.



Татьяна Зюзина

«УниверСайт» - зеркало жизни СамГУ

Если вы студент, преподаватель, абитуриент или человек, следящий за жизнью университета, и хотите быть в курсе событий учебной, научной, культурной, общественной, спортивной, да и вообще ЖИЗНИ СамГУ, этот сайт – для вас.

ПРОСТО. Благодаря удобной организации сайта, вам не удастся потеряться на его просторах. Рубрики слева помогут без усилий найти интересующие вас статьи по определенной тематике. Справа расположены «Последние новости», информация о важных событиях.

ИНФОРМАТИВНО. «УниверСайт» информирует вас о важных событиях жизни университета, новостях, располагает большой базой статей различного содержания и жанра. Он поможет быть в курсе жизни университета.

ПОЛЕЗНО, ИНТЕРЕСНО. Для работы, учебы и души. От новостей в прозе до поэзии. На сайте имеются рубрики, посвященные как научной и учебной, так внеучебной жизни университета: культурным событиям, творчеству студентов, а также различным тематическим конкурсам (от фотоконкурсов до спортивных соревнований). Здесь каждый может заявить о себе.

КРЕАТИВНЫЙ подход к освещению информации.

АРХИВ газеты «Самарский университет» с 2002 года! С 2010 года номера в формате PDF.

НА «УНИВЕРСАЙТЕ» ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ИНФОРМАЦИЮ, СЛЕДИТЕ ЗА СОБЫТИЯМИ УНИВЕРСИТЕТА, А ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖЕТЕ САМИ УЧАСТВОВАТЬ В НИХ.

Мы рады приветствовать вас на www.universite.ru

Кирева Анастасия

Старт и финиш молодежной эстафеты

11 сентября в Самаре на площади Славы состоялась VI Легкоатлетическая эстафета на призы Самарской губернской думы, посвященная XXI Всероссийскому олимпийскому дню бега и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.



В 11:00 на площадь Славы вышли команды молодежных организаций и учебных заведений со всей области. Количество участников мероприятия превысило 1 400 человек. Среди них были сборные политических партий («Единая Россия», «ЛДПР», «КПРФ», «Справедливая Россия»), а также команда Самарской губернской думы (СГД). Всего 72 команды.

На сцене появились почетные жители города: Ю. В. Коган (депутат СГД), М. В. Дегтярев (депутат СГД), Д. А. Азаров (министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Самарской области), В. Ф. Сазонов (председатель СГД), С. П. Бамбуров (министр спорта, туризма и молодежной политики Самарской области), И. А. Носков (ректор СамГУ, секретарь политического совета самарского регионального отделения «Единой России»), Анна Авдеева (бронзовый призер чемпионата Европы 2010 года по толканию ядра) и ветераны, достигшие в свое время высоких показателей в спорте.

Ветеран-фронтовик Александр Комаров (заслуженный мастер спорта по хоккею с шайбой) дал отмашку к началу концерта, подняв флаг Самарской области под гимн России. Затем выступили танцевальные коллективы «Акварели» и «Задумка». После первой части концерта официальные лица возложили цветы к Вечному огню мемориала «Скорбящей Матери-Родине».

В 12:00 участник эстафеты зажег от огня символический факел, и старт был дан. Легкоатлеты побежали к «контрольной точке» у Театра драмы. Эстафета была поделена на 19 этапов разной длины, мужские и женские дистанции были перемешаны.

Для тех же, кто не принимал участия в спортивном состязании, концерт продолжался. Зрители увидели вокальные и танцевальные номера, а также показательное выступление школы олимпийского резерва по фехтованию. Рядом с центральной сценой была организована площадка для детских спортивных соревнований. Ребята прыгали со скакалкой, крутили обручи и танцевали. Напротив площади Славы организаторы эстафеты установили «полевую кухню», где каждый мог бесплатно подкрепиться гречкой. Завершил концерт танцевальный коллектив «Льдинки».

Началась церемония награждения команд. Первой на финише была Юлия Долматова из Тольятти (Тольяттинский государственный университет). Она отлично пробежала свой этап в 250 метров, оставив соперников далеко позади. По итогам эстафеты в номинации «Политические партии и общественные объединения» первое место заняло самарское региональное отделение партии «Единая Россия». В номинации «Город» первое место у Тольятти, второе у Самары. Среди университетов первым стал СамГУ. Вместе со студентами СамГУ бежали и наши ребята: Сергей Кабанов (3-й курс филологического факультета), Александр Русанов (3-й курс механико-математического факультета), Владимир Замуленко (3-й курс исторического факультета) и Владимир Пешков (4-й курс механико-математического факультета). За сборную команду города Самары выступили студентки СамГУ Марина Макарова (4-й курс механико-математического факультета) и Марина Бондаренко (3-й курс юридического факультета).

Денисова Вера Алексеевна, тренер по легкой атлетике СамГУ:
- Легкоатлетическая эстафета на призы Самарской губернской думы проводится уже не первый год. Но в этом году организация мероприятия была как никогда на высоте. На дистанции не было лишней массовки. Нашим студентам очень понравилось бежать по городу. Они выступили достойно, и мы надеемся, что на VII Легкоатлетической эстафете на призы СГД выступит сборная команда нашего университета.

Текст и фото: Денисов Алексей

СамГУ отправляет студентов на юг

За окном была невыносимая жара. Температура не опускалась ниже 40 градусов. Однако ощущение того, что через пару дней ты очутишься на берегу Черного моря в компании друзей, дарит бодрость.

Когда я вышел из маршрутного такси, табло на железнодорожном вокзале гласило, что сегодня 2 августа. Перехватив удобнее солидных размеров чемодан, я зашагал к залу ожидания самарского железнодорожного вокзала. Навстречу шли люди с «шоколадным» загаром: они только вернулись с моря. Наконец, я увидел знакомые лица,

это был спортивный заезд СамГУ – студенты и преподаватели, которые сопровождали нас в поездке: Валентина Ивановна Алиева – председатель спортивного клуба СамГУ, Наталья Викторовна Гурова – тренер по плаванию, Вера Алексеевна Денисова – тренер по легкой атлетике. Нас было 52 человека. Мы спустились на перрон и сели в поезд Уфа – Новороссийск.

Два дня в поезде пролетели в беседах на всевозможные темы, песнях под гитару и играх «Мафия» и «Крокодил». Четвертого августа, когда поезд остановился в Новороссийске, практически все перешагнули. Еще через час авто-

бус привез нашу «делегацию» в курортный поселок Дивноморское. Часть людей разместили на основной территории студенческого спортивно-оздоровительного комплекса «Радуга», остальных – в 5 минутах ходьбы, в комплексе «Радуга-2».

ноу – и под ногами скрипит еще не раскаленная солнцем крупная галька. Вода вдалеке от скопления людей была настолько прозрачной, что, когда мы ныряли за ракушками и крабами, казалось, что мы в аквариуме. Однажды мимо нас даже проплыли дельфины.



В первый день в честь открытия смены состоялся концерт, выступила на нем и наша Ксюша Железнова (2-й курс социологического факультета, специальность «журналистика»). Своей романтической песней под гитару она заслужила овации зрителей.

Первые дни отдыха мы проводили почти исключительно на море. Позавтракали в 8 часов утра – и на пляж. Всего лишь перейти набереж-

Студенты ездили на экскурсии в «Долину лотосов», в Геленджик на канатную дорогу и на джиппинг в горы, а также на место съемки фильма «Грозные ворота». Кто-то, взяв в руки карту побережья и компас, самостоятельно выбирал маршруты своих путешествий, посещая интересные места.

В «Радуге» проводились спортивные состязания между ребятами из Саранска, Краснодара, Москвы, Ро-



стова-на-Дону, Екатеринбург и Таганрога. Наши ребята боролись за команду ростовчан в перетягивании каната, баскетболе, плавании и других видах спорта. Организовать дружественные команды не получилось, так как самарских студентов было не так много по сравнению со студентами из других городов. Студенты мехмата СамГУ Волгин Дмитрий и Матвеев Сергей играли в составе ростовской команды по баскетболу, которая заняла второе место. Ребята отчаянно боролись, и лишь в финале ростовская команда уступила ребятам из Москвы.

Наши легкоатлеты под руководством Веры Алексеевны Денисовой каждое утро, перед завтраком, вне зависимости от того, во сколько легли спать, интенсивно тренировались.

Все самарцы отдыхали активно: занимались на турниках, бегали кроссы по горам, играли в волейбол, баскетбол и настольный теннис.

Было очень приятно наблюдать, как сдружились ребята за эти две недели. Каждый вечер мы собирались за столом возле домиков и делились друг с другом дневными впечатлениями, играли в «Мафию». А перед сном наши гитары пели в унисон со звонкими голосами.

...И вот я снова стою на вокзале в Самаре. На табло 18 августа. Всё тот же здоровенный чемодан сопровождает меня. Рядом мои товарищи и друзья, улыбающиеся, загорелые и отдохнувшие. Лечение морским воздухом прошло успешно!

Текст и фото: Денисов Алексей



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная верстка: Н. Ю. Павлов Корректор: Т. В. Торговичева
Разработка и сопровождение веб-сайта газеты: А. А. Шабалин
Наш адрес: 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, дом 1, к.209Ф., тел. 334-08-80
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.universite.ru,
e-mail: pressa@ssu.samara.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.

Регистрационный номер СО419.
Газета отпечатана в ФГУП «Типография «Солдат Отечества», ул. Авроры, 112 «Б». Тел.: 2689747
Газета распространяется бесплатно.
Тираж 5000 экз. Заказ №
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.
Тексты, отмеченные ©, публикуются на правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.