



70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается!

Дорогие друзья!

Преподаватели и сотрудники, студенты, аспиранты и выпускники Самарского государственного университета!

Поздравляю вас с великим праздником нашего народа – Днём Победы!

Наша Победа в мае далёкого теперь, но памятного для всех нас 1945 года была достигнута в ходе жесточайших боёв на фронтах Великой Отечественной войны. Она ковалась в тылу, на заводах и фабриках, на колхозных и совхозных полях. Героизм наших дедов и прадедов, трудовые подвиги труженников тыла навсегда вписаны в историю России и в сердца всех нас – наследников Великой Победы!

Вечная память нашим дедам и прадедам, отстоявшим свободу и независимость Великой России. Слава народа непобедима!
С Днём Победы!

И. о. ректора СамГУ И. К. Андрончев



Размышления накануне Дня Победы

Быстро и относительно просто войны только проигрывают. Победа требует большого напряжения всех сил, героизма и нередко жертвенности. Празднование 70-летия Победы даёт повод поразмышлять о проблеме исторического сознания, об отношении современной молодёжи к Великой Отечественной войне, её истории.

Исследования социологов показывают, что наибольшее значение для сохранения единства национального самосознания для российского народа сегодня имеет историческая память о Великой Отечественной войне как память о Победе. Она объединяет россиянина независимо от его этнической принадлежности, веры, возраста, социального положения, на уровне генетической памяти удерживая ментальность победителей. Воспоминания о войне не позволяют забыть в нас дух уверенности в окончательной победе, несмотря на все жертвы и трудности. Эта память помогает сохранять связи в СНГ и ближнем зарубежье. Ещё живут ветеранские организации во многих странах, горяч Вечные огни у памятников воинам-освободителям, павшим в боях, сохраняются русские названия улиц и площадей в западноевропейских городах, наше право вето в ООН – всё это политическое и нравственное наследие Победы. Эта память – лучшая основа для воспитания молодёжи в духе патриотизма, готовности жертвовать во имя Родины, родных и близких. Уважительное отношение к своему прошлому является одним из ключевых условий объединения людей.

Сегодня перед обществом стоит очень серьёзная проблема сохранения памяти о войне. Если раньше основным источником информации для детей, молодёжи были семейные воспоминания и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, то сегодня и в ближайшем будущем по объективным обстоятельствам доля живых свидетельств очевидцев сведётся к минимуму.

Важно учитывать, что формирование исторического сознания в настоящее время проходит на фоне глобализации, проявляющейся в том числе в стирании языковых и национальных границ в мировом масштабе. Соответственно, российское общество не должно утрачивать свою идентичность, культуру, терять свою систему ценностей.

Окончание на стр. 4

Вести из прошлого О войне и Победе – преподаватели СамГУ

Важность празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне трудно передать словами. Память о Победе, о подвигах и героизме предков объединяет нас и является той отправной точкой, с которой, наверно, и начинается Родина. Мы не одиноки в этом мире: с нами всегда родная культура, история, страна. Осознание этого позволяет почувствовать дней связующую нить и найти ту настоящую, идейную, а не материальную основу, которая и составляет смысл жизни. Великая Победа вселяет веру в человека, потому что достигалась она неопределимыми усилиями миллионов простых русских людей, которые вместе смогли выстоять и доказать, что мысль народная всё-таки есть.

Сейчас получить рассказ фронтовика о войне и Победе – это большой успех: слишком много времени прошло. Поэтому особенно ценными становятся повествования людей, наблюдавших военные события в детском возрасте. Интересны и истории о воевавших или работавших в тылу родных. Преподаватели Самарского государствен-

ного университета поделились собственными воспоминаниями и рассказали о своих родственниках.

«Я помню общее ликование»

Профессор кафедры русского языка Сергей Александрович Карпухин в годы войны был ещё ребёнком, однако впечатления о том времени сохранил. Его отрывочные детские воспоминания поражают отчётливостью и детальной прорисовкой событий: «Мы жили в Куйбышеве, в доме на пересечении улиц Самарской и Ленинградской. Помню, как мама бегом вела нас, трюх, в другой подъезд, где было бомбоубежище. Уже потом я узнал, что тогда объявили воздушную тревогу, потому что в небе над Куйбышевом появился немецкий самолёт-разведчик. Никакой бомбёжки не было, все отделались лёгким испугом. Ещё один случай произошёл, когда мы жили на даче, что находилась на Поляне Фрунзе. Рядом раскинулся лес, из которого с прогулки вели группу детсадовских ребятшек. Вдруг жители днём увидели немецкий самолёт с крестами – люди в панике забегали прячась. А где скрыть малышек? На соседней даче была большая яблоня. И ребятшек, как цыплят, со-

брали там, где они переждали опасность».

Судьба родственников профессора кафедры русского языка была неразрывно связана с войной. На дядю Николая Сергеевича Карпухина, который приходился отцу братом, пришла похоронка о том, что тот погиб на фронте. Как выяснилось позже, он был тяжело ранен и лежал в госпитале. Другой дядя, Михаил Сергеевич Карпухин, пропал без вести и до сих пор не нашёлся. Одна из родственниц, проживающая сейчас в Германии, продолжает поиск. Двоюродный брат отца профессора Виктор Васильевич Карпухин в 1945 году был призван на срочную службу в армии. Он дошёл до Берлина, дослужил в Германии и вернулся на Родину, став примером для мальчишек.

Наступило время, когда тяготы войны закончились. Победа! Сергею Александровичу довелось увидеть, как праздновали это событие в Куйбышеве. Он признаётся: «День Победы запомнился отчётливо. Тогда мне было уже около шести лет. Когда объявили о подписании капитуляции, все – и взрослые, и детвора – высыпали во двор. Кто-то вытаскивал приёмник, протянув шнур из окна, кто-то – патефон. Я помню

общее ликование: все кричали, смеялись, плакали. Это был настоящий праздник со слезами на глазах».

«Была всеобщая радость»

История Юрия Ивановича Арутюнова, учебного мастера кафедры физической химии и хроматографии, особенно ценна: это повествование о Победе от лица очевидца. 41 год он встретил десятилетним ребёнком в Махачкале, а к победному маю оканчивал седьмой класс.

«Когда из репродукторов объявили о Победе, все побежали на городскую площадь. Начались народные гулянья. Это была всеобщая радость!» – вспоминает Юрий Иванович. Праздник отмечали с размахом не только взрослые, но и дети: «Вся самостоятельность в школах была посвящена Победе. Мы готовили песни, танцы. Я участвовал в драматических постановках. С концертами выступали в госпиталях, где нам всегда были рады», – рассказывает Юрий Иванович.

Победный май 45-го ознаменовал начало новой эпохи. Война закончилась. Юрий Иванович Арутюнов признаётся: «Нам пришлось восстанавливать страну. Каждый стремился принести пользу Родине. Я поступил в институт, выбрав техническое направление, которым и занимаюсь с того времени. Помню патристический настрой послевоенной поры, когда всех объединяла идея. Это было трогательно».

Окончание на стр. 2

Прошедшие войны

Накануне 70-летия Победы мы вспоминаем участников войны и их нелёгкие судьбы. Мне хочется рассказать о своём дедушке, который до войны мечтал стать военным, а после войны не уставал повторять, что для своих детей и внуков желает только одного: чтобы им никогда не пришлось пережить подобное.



Мой дед запомнился мне добрым и отзывчивым человеком, готовым всегда поддержать того, кому трудно. Я помню его рассказы о детстве. О войне в моей памяти сохранилось с его слов несколько эпизодов. Младшая дочь моего деда, моя тётя по линии матери, Татаренкова Наталья Андреевна, историк по образованию, бережно собрала и обобщила факты биографии деда в своей статье «Биография участника Великой Отечественной войны как инструмент реконструкции образа фронтового поколения». Мой рассказ — это часть истории нашей семьи.

Бегунов Андрей Егорович родился в селе Красный Городок Сергиевского района Самарской губернии в 1919 году в многодетной крестьянской семье. Помимо него, в ней росли и воспитывались 14 детей, однако до взрослого возраста дожили только четверо, остальные умирали из-за голода и болезней. Школы в селе Никольском, где жила семья, не было, и дедушка ходил в неё за 12 километров в Красный Городок.

Мой дед в юности мечтал стать военным, потому что Красной армией и её командирами тогда гордились. После первого опыта работы учителем в семилетней школе села Успенка Сергиевского района он поступил в Харьковское военно-артиллерийское училище, окончить которое ему довелось в июле 1941 года.

22 июня 1941 года дед вспоминал так: в 7 часов утра курсанты вышли на ежедневное построение. В этот момент в небе показались немецкие самолёты, и на головы офицеров и курсантов полетели бомбы. Курсанты военного училища стали офицерами действующей армии.

Во время войны дед командовал взводом, артиллерийской противотанковой батареей. В июне-августе 1941 года армия сдерживала немцев на Правобережной Украине. В результате обходного манёвра 1-й танковой армии вермахта в начале октября 1941 года 18-я армия, в которой служил дед, попала в окружение и понесла тяжёлые потери. Ему пришлось пережить тот ужас положения, когда за твоей спиной отсутствует линия обороны. Несколько недель младший лейтенант, совсем недавно выпущенный из училища, выводил своих солдат из кольца немецких войск. Они прятались по лесам, по-пластунски преодолевали открытые участки местности, ели то, что созрело на необработанных полях. Когда наконец удалось добраться до расположения наших войск, на него уже была заготовлена похоронка. К счастью, её не успели отправить. Осенью-зимой 1941-1942 годов армия сражалась на левом берегу Днепра, в Донбассе, Ростовской области, на Кубани. О первых двух годах войны дедушка вспоминал как о самых тяжёлых.

Дед был награждён многими медалями, орденом Отечественной войны I степени, медаль «За оборону Кавказа» была для него одной из самых дорогих. Дед рассказывал один случай, произошедший с ним в боях за Кавказ. Однажды ранним утром он вышел из блиндажа. В горах стелился туман. Вдруг в трёх шагах из него появился немецкий офицер. Оба от неожиданности замерли на месте. Напряжение от возникшей ситуации было очень велико, в следующую секунду дед выхватил пистолет, ожидая таких же действий от противника. В этой ситуации быстрая реакция была залогом спасения. Однако немец вдруг поднял руки вверх со словами: «Гитлер капут!» Оказывается, он пришёл в расположение наших войск, чтобы сдаться. Этот момент противостояния с врагом глаза в глаза запомнился деду на всю жизнь.

За годы войны дедушка был дважды ранен, второе ранение оказалось очень тяжёлым. Один из осколков застрял в локтевом суставе правой руки, его никак не удавалось извлечь, и врачи предложили ампутацию. Здесь он проявил свой твёрдый характер и необыкновенную волю к жизни, отказавшись ампутировать руку. То ли в шутку, то ли всерьёз он сказал хирургу: «Кому я без руки потом буду нужен?» Врач настаивал на том, что, если не провести срочную операцию, начнётся сепсис и дед умрёт. А он стиснув зубы твердил: «Я буду жить!» От боли дед терял сознание, при очередном врачебном обходе его даже приняли за умершего и перенесли в мертвецкую. Лишь через некоторое время один из санитаров услышал его стоны и вернул в палату. Желание жить помогло деду встать на ноги. В 1944 году после длительного лечения он был демобилизован из рядов вооружённых сил по инвалидности.

После войны дедушка много и с удовольствием учился. Он окончил исторический факультет Куйбышевского пединститута, защитил кандидатскую диссертацию, преподавал историю в пединституте и институте культуры. Ему удалось привить любовь к знанию и книгам всем своим детям, не только получившим высшее образование, но и ставшим докторами и кандидатами наук. В семье деда материальные ценности никогда не стояли на первом месте. Ценилось трудолюбие, упорство и воля к жизни, способность помогать людям.

Е. В. Беспалова,
доцент кафедры немецкой филологии СамГУ
На фото: дед в мае 1945 года

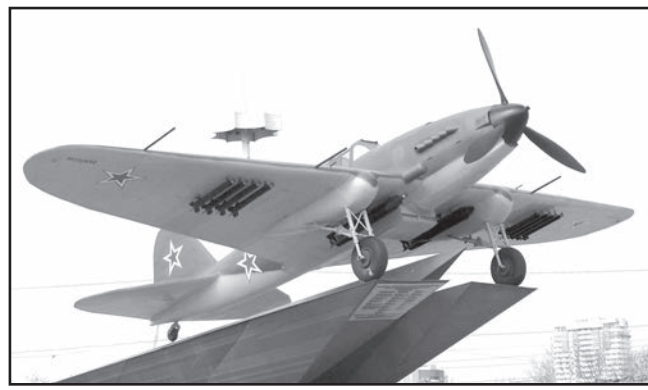
Куйбышевские учёные – фронту

Великая Отечественная война была войной моторов. А моторы — это наука и техника.

С первых же дней войны учёные осознали задачи, стоявшие перед ними. Для нужд фронта была перестроена деятельность академий наук, научных учреждений промышленных наркоматов, университетов, институтов. Какую бы отрасль промышленности мы ни взяли, всюду плодотворно и напряжённо работали учёные. Их можно было встретить в горах Урала, в районах Казахстана, в заводских цехах, лабораториях, у домы, мартена. Вместе с новаторами производства они трудились над тем, чтобы совершенствовать оружие, ускорить производственный процесс, изыскивать новые ресурсы.

Огромную роль в Великой Отечественной войне играла авиация. Основными самолётами, на которых советские лётчики сражались с врагом, были МиГи, ЛаГи, Яки, Илы, Пе-2, созданные выдающимися конструкторами — А. И. Микояном, С. А. Лавочкиным, С. В. Ильюшиным, А. С. Яковлевым, В. М. Петляковым.

История Куйбышева неразрывно связана с авиацией. В начале войны сюда эвакуировали оборудование двадцати двух самолётостроительных предприятий. Выпуск продукции сопровождался рядом трудностей. Необходимо было в кратчайший срок ввести в строй оборудование и наладить производство бое-



вых самолётов. Кроме этого, требовалось изменить технологию производства, пересмотреть или заново установить станки, изготовить штампы, приспособления и оборудование, построить новые цеха.

Зимой 1942 года над завершением строительства куйбышевской группы авиационных заводов нависла реальная угроза срыва из-за отсутствия огнеупорных изоляторов и керамических деталей для электрочечей. До войны их изготавливали в Ленинграде и Минске, но теперь Ленинград находился в блокаде, а Минск был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. Связь с иностранными фирмами, поставившими такую продукцию, была чрезвычайно затруднительной. А из Москвы шли телеграммы за подписью И. В. Сталина: «Заводы должны быть пущены в срок».

Выход из тяжёлого положения

нашла группа сотрудников научно-исследовательской лаборатории Куйбышевского инженерно-строительного института во главе с С. В. Жарковичем и А. А. Новопашиным (в дальнейшем профессора). Молодые учёные, несмотря на новизну производства, трудности с рабочей силой, оборудованием и помещениями, в исключительно сжатые сроки освоили технологический процесс изготовления огнеупорной керамики из местных глин и в мастерской, созданной при НИЛ, организовали её массовый выпуск, полностью обеспечив потребности заводов. Авиационные гиганты начали действовать в срок, намеченный правительством. За четыре года мастерская огнеупорных изоляторов выработала свыше полутора миллионов разнообразных по сложности и конструкции изделий, внесла ряд

изменений в конструкцию печей, упростив эксплуатацию и увеличив их полезную отдачу.

Далее потребовалось резко увеличить выпуск самолётов. К сожалению, специалисты авиапредприятий тогда не имели необходимого опыта в проектировании, запуске и эксплуатации массового поточного производства продукции. На помощь пришли учёные авиационного института. Крупный специалист в этой области, заведующий кафедрой организации производства доцент А. И. Неймарк, сформировал две бригады из сотрудников кафедр производства самолётов и производства авиадвигателей под руководством доцентов Разумихина и Максимова. Были выполнены работы по запуску и наладке конвейерных линий на самолётостроительных предприятиях.

За годы войны из сборного цеха № 1 завода имени Сталина вышло 11 863 штурмовика Ил-2, 1 225 штурмовиков Ил-10, 3 122 истребителя МиГ-3. Это примерно 15 самолётов в день. Огромную роль в организации производственного процесса сыграли учёные из куйбышевских вузов. Осознание этого позволяет понять важность научной работы не только в прошлом, но и в настоящем.

Г. А. Широков,
профессор кафедры отечественной истории и историографии

Память о войне совсем рядом...

«Потапка»... «Потаповка»... «Там, где филологический корпус...» — слышим мы. Но мало кто задумывается, в честь кого была названа эта улица. Кем же был Пётр Потапов?»

А улица получила название 6 мая 1965 года к двадцатилетию со дня героической гибели нашего земляка Петра Матвеевича Потапова (1917-1945). Родился он в селе Обшаровка. Окончив школу фабрично-заводского ученичества в Самаре, поступил токарем-шлифовальщиком на завод имени

Масленикова (ЗИМ), участвовал в стачановском движении, занимался в Куйбышевском аэроклубе. В мае 1940-го был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии и направлен в Энгельсскую школу пилотов. Пока он учился и служил, началась война, и в 1942-м он уже был на фронте в звании старшего сержанта за штурвалом штурмовика Ил-2. В военные годы дослужился до гвардии старшего лейтенанта, совершил 220 боевых вылетов, был награждён орденом Красного Зна-

мени, орденом Отечественной войны I степени и орденом Красной Звезды, а в 1944-м был представлен к званию Героя Советского Союза. Погиб Пётр Матвеевич Потапов в самом конце войны в боях за Будапешт, направив свой подбитый самолёт на зенитную батарею противника.

Посмертно награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда». В память о героическом лётчике установлена мемориальная доска по адресу: улица Потапова, 78 (да-да, это тот самый ветхий



жёлтый дом, мимо которого ходят студенты к филологическому корпусу от Московского шоссе!), а в честь Героя Советского Союза П. М. Потапова названы улицы в Самаре и селе Обшаровка.

Валера Иванова

Вести из прошлого

О войне и Победе — преподаватели СамГУ

в 1944 году он досрочно становится студентом Куйбышевского индустриального института.

День Победы молодой студент встретил в Самаре. По словам Сергея Яковлевича, этот праздник отец запомнил навсегда: «Когда объявили о Победе, ребята собрались у одного из товарищей в квартире. Потом вышли на улицу, гуляли на набережной. Везде было много счастливых людей! На площади Куйбышева устраивали танцы, играл духовой оркестр. Люди плакали от счастья, танцевали и отмечали Великую Победу».

Яков Михайлович Новиков за работу на оборонном предприятии отмечен почётным званием «Дети фронта». Накануне Дня Победы он награждён юбилейной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

«Мои родители поженились в День Победы»

«Когда началась война, моя мама Нина Фроловна Ерошкина жила в Ростове, а папа Артём Хачатурович Погосян служил в Перемышле, городе на западных рубежах СССР, в составе 99-й стрелковой дивизии. Эти территории были оккупированы немцами, поэтому родители оказались на войне», —



Однополчанка, А. Х. Погосян, Н. Ф. Ерошкина

завкафедрой физической химии и хроматографии Людмила Артёмовна Онучук мгновенно погружает меня в историю. Воображение выходит за границы реальности и переносится из компьютерной эпохи на 70 лет назад.

Боевые заслуги родных Людмила Артёмовна Онучук — пример мужества и героизма. «Мама была радисткой, воевала под Сталинградом, участвовала в форсировании Днепра, награждена орденом Красной Звезды, городе на западных рубежах СССР, в составе 99-й стрелковой дивизии. Эти территории были оккупированы немцами, поэтому родители оказались на войне», —

мая 1945 года стал для них судьбоносным. Мои родители поженились в День Победы».

Победный май 45-го родные Людмила Артёмовна встретили в Болгарии. Наступила мирная жизнь — а праздник остался. Как признается Людмила Артёмовна Онучук, День Победы отмечали каждый год. Военные годы и Победа оказали огромное влияние на всю дальнейшую жизнь. Её родители, настоящие патриоты, любили свою страну и доказали это на деле. Столь самоотверженную любовь к Отчизне, заслуживающую восхищения, — прекрасный пример для нас.

Анастасия Веколова

Хочешь изменить мир – начни с себя

Мы нередко слышим разнообразные высказывания о патриотизме. В студенческих кругах стало модным участвовать в митингах, критиковать нынешнюю власть и говорить о том, как несправедлива жизнь. Иногда я даже слышал высказывания о том, что патриотом быть плохо. Давайте попробуем разобраться, что же такое патриотизм и нужно ли быть патриотом.



Битва за Москву, 30 сентября 1941 – 20 апреля 1942 г.

Можно трактовать это понятие как угодно, но, с моей точки зрения, патриотизм – это отношение человека к тому пространству, к которому он исторически привязан, где он родился и обитает. Если мы перенесём это понятие на отдельную семью, то его суть будет очень чётко просматриваться. Как члены семьи относятся друг к другу, как они ориентированы на общие цели, такая и семья. Если каждый член семьи будет преследовать какие-либо корыстные цели, то это будет не семья, а собрание. При переносе этого понятия на государство можно прийти к выводу о том, что патриотизм – это цементирующее вещество государства, его фундамент. Насколько он качественный, настолько прочное государство.

Патриотизм проявляется в реальных делах. Можно сколько угодно ходить на митинги, сотрясая воздух, но реального вклада в развитие государства это не внесёт. Любить родину хорошо, необходимо, но реализуется патриотизм в конкретных действиях. Например, в студенческой среде выражением патриотизма будет даже просто добросовестное отношение к учёбе. Так как если ты не освоишь учебную программу в полном объёме, то, понятное дело, будешь полуфабрикатом. Насколько эффективной будет твоя работа? Чем ты поможешь государству?

Как же люди на деле могут заниматься коррупцией, наносить вред государству и при этом говорить: «Я – патриот»? Какой же это патриотизм? Ты разрушаешь среду, в которой обитаешь.

Но тут нужно быть аккуратным. Кроме патриотизма, существует ещё и лжепатриотизм. Его мы можем увидеть на примере Украины. Те ребята, которые участвовали в государственном перевороте на Майдане, – патриоты? Они считают себя патриотами и полагают, что строят светлое будущее Украины. Но в основе лежит разрушительная мировоззренческая позиция. Люди не понимают, что таким образом они разрушают собственное пространство. Что они имеют сейчас? Неужели их жизнь стала лучше? Вдобавок к этому на Украине можно наблюдать одно из самых страшных явлений – гражданскую войну.

Руководствуясь благими намерениями, можно разрушить то пространство, которое ты любишь. Эгоизм, наивность, отсутствие исторического опыта и много других факторов способствует этому. Лжепатриотизм может привести к очень плохим последствиям.

Жизнь никогда не будет меняться за счёт смены государственной власти. Она начнёт меняться только тогда, когда начнут меняться люди. А нам навязывают деструктивное мышление. Нас призывают сменить декорации, но народ же останется таким же! Тот, кто пил, будет дальше пить; кто употреблял наркотики, вряд ли остановится; кто плохо учился в университете, не станет отличником... Что изменится?

Поэтому смена декораций, к которой нас пытаются подтолкнуть, ни к чему не приведёт. Народ Украины подтолкнули к этому, а что изменилось? Всё только ухудшилось. По-другому и не могло быть! В качестве примера можно привести события, которые происходили у нас в стране в 1917 году (Октябрьская революция). Это всё следствие неправильно принятых решений. И Украина, и Великая французская революция, и Английская буржуазная революция – в основе этих событий лежат патристические мотивы!

Поэтому, помимо патриотизма, нужно обладать своей мировоззренческой позицией, которая позволила бы осознать, где правда, а где ложь.

В заключение позволю себе повториться и сказать, что патриотизм проявляется в реальных делах: в готовности защищать свою родину, в готовности работать над собой и делать своё пространство лучше. Можно, конечно, искать причины своих проблем в других: ректор виноват, преподаватель оценку занизил, депутаты наворовали, президент виноват, а я – хороший. Здесь я не преследую целей пропаганды нынешней власти, да и вообще здесь речь не об этом. Всё дело в том, что студенческая молодёжь через 10-15 лет займёт руководящие посты, и важно будет то, какие люди к власти придут. Не нужно занимать иждивенческую позицию. Нужно критически посмотреть на себя. Если мы хотим жить в хороших условиях, мы должны постоянно анализировать свои поступки и честно отвечать на вопрос: «Что я сделал для достижения этого?» Если мы хотим жить в комфортных условиях, мы должны постоянно работать над собой и стараться сделать окружающее нас пространство лучше. Как говорил Ганди: «Если желаешь, чтобы мир изменился, – сам стань этим изменением». Быть патриотом не просто нужно, а необходимо!

Андрей Крюков, четвертый курс, физический факультет

Мои родные в Великой Отечественной войне



Петр Иванович Васильев

В нашей стране вряд ли можно найти семью, которую бы миновали лихолетья войны. Мой отец, Васильев Пётр Иванович, начал воевать осенью 1941 года под Москвой и дошёл до Берлина; воевали и два его брата. Своей боевой путь отец проследил на трофейной немецкой карте, которую обнаружил в захваченном немецком штабе. Все русские города там были обозначены по-немецки. К сожалению, воспоминаний отца о том, как воевали он и его однополчане, я услышать не успела: он скончался внезапно от сердечного приступа в 36 лет прямо в своём рабочем

кабинете. Мне тогда было всего два года, а всего нас у мамы было трое.

У моей мамы было четыре брата, и все они воевали. К началу войны двое из них, Дмитрий и Василий, уже были в армии и сразу вступили в бой. Моя бабушка в течение первых трёх месяцев войны получила одно за другим два извещения о том, что её сыновья пропали без вести. В ответ на послевоенные запросы об их судьбах в Подольский военный архив были получены опять те же извещения.

Два других маминых брата, Иван и Алексей, к счастью, остались живы. И здесь я хочу рассказать военный эпизод из жизни самого младшего из братьев – Алексея. Воевать он начал в 18 лет. В одном из боёв под Донецком был тяжело ранен, потерял сознание; когда очнулся, понял, что его волокут по земле и женский голос причитает: «Ой, хлопчик, пропадешь ведь ты!» Женщина из близлежащего села, которую звали Вера Краснова, дотащила Алексея до своего дома, спрятала и стала выхаживать, насколько могла в тех условиях. Село было небольшое, немцы там постоянно не стояли, и всем заправляли местные полиция. Однажды один из них пришёл в дом к Вере и сказал: «Вера, все в селе знают, что ты прятал раненого красноармейца. Твой муж тоже в Красной



армии, у тебя двое детей. Завтра здесь будут немцы, и они расстреляют всех вас». Алексей слышал всё это; он не мог ставить под удар семью Веры и, хотя ещё не совсем окреп, ночью ушёл, чтобы пробраться к своим. Ему это удалось, и он продолжил воевать; освободил Украину, Чехословакию, а потом их часть сразу перебросили на Дальний Восток воевать с Японией. Когда закончилась и эта война, Алексей был призван отслужить ещё три года срочной службы там же, на Дальнем Востоке. Домой он вернулся через семь лет, в 1949-м, и бабушка, заплавав, сказала: «Проводили на войну мальчика, а вернулся седой мужчина».

А Веру Краснову мой дядя после войны отыскал: он написал письмо в газету того райцентра, к которому относилось село Веры, и её земляки узнали о подвиге этой смелой женщины. Вера тоже прочитала письмо и написала Алексею: «У меня такое чувство, будто я нашла давно потерянного сына».

Память об Алексее жива: его родные сёстры назвали своих сыновей в честь брата...

Васильева Эльвирина Петровна, доцент кафедры английской филологии, филологический факультет СамГУ

Что сегодня значит слово «герой»?



Алябьев Григорий Гаврилович

Что сегодня значит слово «герой»? Наделённый суперспособностями человек, который спасает города, страны, планету, а порой даже и Вселенную. Мы видим таких практически каждый день в кино и мультфильмах, но не стоит забывать, что всегда лишь 70 лет назад Великая Отечественная война с горем и кровавыми слезами «подарила» героев каждой российской семье. Эта война является одним из самых ужасных событий XX столетия, и о её героях не просто нельзя забывать – необходимо напоминать о них

всегда, каждый год. Вот история о героях Великой Отечественной войны из моей семьи.

Я бы хотела рассказать о прадедушке и прабабушке. Начнём с Алябьевой Марии Ивановны, родилась она в 1922 году. В 1941 году окончила фельдшерско-акушерское училище в городе Ногинске, после чего сразу отправилась на фронт. Отправили её в медсанчасть во второй Смоленский авиационный полк, где она и другие фельдшеры вместе с пожарными встречали подбитые горящие самолёты и оказывали им необходимую медицинскую помощь. Именно там бабушка и встретила своего будущего мужа. Она вспоминала, что самое страшное – это «когда на аэродром дотягивались, садились наши подбитые самолёты. Горящие. Вынимали полностью обгоревших лётчиков. Умирали на руках друзья. Страшно ждть, когда сообщат, чей экипаж подбитый летит. Не мой ли Гриша?»

Также она принимала непосредственное участие в Курской битве в составе первого гвардейского Смоленского авиаполка дальнего действия. Наград у бабушки очень много: медали, ордена, а самым важным среди них является орден Отечественной войны II степени. К сожалению, многие из них были утеряны, когда мою прабабушку на старости лет обокрали именно из-за ценности этих наград.

Алябьев Григорий Гаврилович, тот самый Гриша, родился в 1919 году в селе Ближняя Игуменка Белгородской области. В 1938 году поступил в Харьковскую высшую школу штурманов авиации, а окончил её в 1940 году, после чего вместе со своими тремя братьями отправился на войну. Двое из них – Григорий и Константин – вернулись живыми, а другие – Иван и Пётр – погибли в боях за Родину. Самым молодым был Иван, ему было 20 лет, когда его убили, а ведь до Победы оставалось ровно 90 дней. В посмертном письме, которое выслали родственникам погибшего, была фотография, на оборотной стороне которой было написано: «По горло в ледяной воде...» – из воспоминаний участников штурма крепости Эльбинг. У всех у них были почётные звания: Пётр – сержант, глава ВЛКСМ; Иван – сержант, командир отделения. О Константине Гавриловиче мне мало что известно. Знаю, что тоже воевал. А после войны работал в городе Белгороде секретарём райкома КПСС. Долгое время был председателем колхоза в своём родном селе – Ближней Игуменке.

А вот о моём прадедушке Алябьеве Григории Гавриловиче мне известно многое. Как и многих других лётчиков, его подбили под Вильнюсом в 1943 году. Он получил ранение, но остался жив. После лечения летал на бомбардировщиках Ил-4 до самой Победы. Во время войны совершил 203 боевых успешных вылета, а общий авианалёт составлял 4100 часов. Он был капитаном гвардии и штурманом полка. Первую награду – орден Красного Знамени – ему вручал М. И. Калинин в 1943 году в Кремле, как писали в официальных документах позже: «За успешное выполнение заданий командования». Он был награждён: орденом Отечественной войны I степени в 1943 году, орденом Ленина в 1944 году, орде-



Моя прабабушка Алябьева Мария Ивановна и мой прадедушка Алябьев Григорий Гаврилович



ном Красной Звезды в 1945 году и несколькими медалями: «За взятие Будапешта», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина». После 1945 года до февраля 1946-го на территории Польши участвовал в боевых действиях по уничтожению отдельных бандитских групп (бандеровцев), после чего был награждён почётной грамотой маршала Рокоссовского за участие в данных боевых действиях.

В 1948 году демобилизовался из армии. Жил в городе Белгороде с бабушкой Марией Ивановной, работал учителем в школе, потом долгое время до выхода на пенсию – печатником в типографии газеты «Белгородская правда», награждался «за честный добросовестный труд и участие в воспитании молодёжи» почётными грамотами и памятными медалями Вооружённых сил. А прабабушка Маша работала заведующей здравпунктом завода «Сокол» и продолжила лечить и спасать людей.

Умер он рано, 21 марта 1988 года, от тяжёлой болезни. Бабушка Маша с трудом пережила его смерть и всегда рассказывала много о нём своей дочери – Алябьевой Алле Григорьевне, моей бабушке, а она теперь рассказывает мне. Умерла моя прабабушка 21 октября 2009 года.

Вот так мы помним, любим и знаем своих героев!

Марченко Ирина, филологический факультет, второй курс, группа 32202.50

Размышления накануне Дня Победы



Начало на стр. 1

Обостряется и информационное противоборство, в ходе которого появляется немало фальсификаций, авторы которых стремятся сознательно исказить прошлое. Некоторые авторы в погоне за сенсациями стремятся написать своего рода антиисторию войны, очерняя прошлое, бросая тень на героические усилия и огромные жертвы нашего народа в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами. Мощным ударом по патриотическому воспитанию современной молодёжи стала дегероизация. Крайне беден ряд персоналий участников Великой Отечественной войны в учебной литературе. Более того, иногда приводимые фамилии и имена искажаются. На первый план выходят исторические байки отнюдь не безобидного содержания, назначение которых — заполучить индальгенцию в современных международных событиях, столкновениях. Всё это несёт угрозу национальной безопасности страны и отрицательно влияет на историческое самосознание россиян.

Довольно долгое время понятие «неизвестная война» относительно 1941-1945 годов у нас применялось к американскому населению, прежде всего к молодому поколению. Но сегодня, как показывают опросы молодых россиян, в том числе и те, в которых участвовал автор данной публикации, понятие «малоизвестная война» может характеризовать знания многих людей в возрасте до 40 лет.

У значительной части опрошенных молодых людей знания о войне ограничиваются самыми примитивными, а порой и искажёнными взглядами, набором определённых стереотипов и мифов. Значительная часть этих школьников пополняет студенческие ряды. И, как показывает практика, вопрос о Великой Отечественной войне — один из самых трудных на экзаменах. К сожалению, не все рекомендованные для школьников и студентов учебники по отечественной истории дают правдивую оценку Великой Отечественной войны, её хода и итогов.

Опросы школьников, студентов и других категорий людей в возрасте до 35 лет, проведённые студентами первого курса социологического факультета, показали, что абсолютное большинство опрошенных интересуются историей Великой Отечественной войны, но вместе с тем немало и таких, кто заявил, что им эта тема неинтересна. Они редко смотрят фильмы о войне и мало читают литературы на эту тему. Подобные результаты отражены и в данных других опросов.

Неуклонное сокращение изучения истории Второй мировой войны и фактически её составляющей — Великой Отечественной войны — (четыре часа в школе и два часа в вузе) сокращает возможности дать обучающимся адекватное представление о наиболее значимых событиях данного периода. В итоге информированность студентов и школьников старших классов нередко вызывает разочарование. Из крупнейших сражений войны вспоминают чаще всего о Сталинградской битве и Курской дуге, да и то не все. Лишь относительно дат начала и окончания Великой Отечественной войны у более чем 80 % опрошенных нет ошибок. Такой же показатель характеризует знания о советских военачальниках, около 90 % помнят о Г. К. Жукове, 60 % — о К. К. Рокоссовском. Из числа Героев Советского Союза были названы Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Николай Гастелло, Алексей Маресьев. Чаще всего вспоминают о героях, чьи имена носят улицы, на которых проживает опрошиваемый (Вадима Фадеева, Ольга Санфирова, Евгения Никонова). Но вместе с тем нарастают безликость сведений о войне. Лишь единицы смогли объяснить, почему улица называется Молодогвардейской. Да и набор имён героев войны, приводимых опрошенными, крайне беден.

Но вместе с тем не всё так мрачно. Для основной части молодёжи День Победы в войне, 9 Мая, — символ национальной гордости, история войны не вытеснена из памяти россиян и по-прежнему сохраняет свой духовно-консолидирующий потенциал. Ещё и сегодня во многих семьях хранятся награды, письма и фотографии военных лет, похоронки — драгоценные свидетельства всенародной, героической и трагической борьбы с нацистской агрессией.

На мой взгляд, надо избавиться от комплекса неполноценности в отношении участия Советского Союза во Второй мировой войне. Действительно, в рамках существования Советского Союза развивалась тоталитарная модель государства, шло расширение советской империи, но это никак не снижает вклада СССР в разгром фашистских войск.

Для противодействия попыткам фальсификации истории и проникновения фальсифицированных версий в учебную литературу, в школу, в вузы необходимо повысить статус исторического образования как ключевого направления социализации молодёжи. В преподавании истории необходимо стремиться к тому, чтобы сформировать у молодёжи набор ключевых умений, к числу которых можно отнести умение отличать факты, достоверные научные знания от их идеологических обоснований, умение искать информацию и критически воспринимать различные версии истории. Формирование этих ключевых умений возможно при условии поэтапного развития способности старшеклассников и студентов самостоятельно работать с исторической информацией, творчески применять полученные знания в новых, в том числе проблемных ситуациях. И, конечно, это должен быть системный подход, в рамках которого учебная работа активно, гармонично сочеталась бы с внеучебной: поисковыми экспедициями, музейной деятельностью, созданием семейных историй, волонтерским движением по оказанию помощи ветеранам и тому подобным.

**В. Н. Парамонов, доктор исторических наук
профессор кафедры истории и философии науки**

В Королевстве кривых зеркал: Гала-концерт «Студвесны СамГУ – 2015»

Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна» — это соединение всего самого лучшего, что было показано на «Студвеснах» факультетов. На этот концерт попадают только самые талантливые, самые активные и творческие люди. Гала-концерт показывает зрителю лучших из лучших не только в СамГУ, но и в городе, и в области. И даже если кто-то побывал на всех факультетских «Студвеснах» этого года и считает, что ничего нового он не увидит, он ошибается. Все номера предстают в совершенно новом свете. В этом и прелесть гала-концерта «Студенческой весны»: каждое выступление дарит ещё больше эмоций, и все вместе они создают непередаваемую атмосферу чего-то грандиозного и захватывающего дух.

Десятого апреля зал ДК «Современник» был переполнен. Нашлись и те, кому мест не хватило, несмотря на то что вход был только по билетам.

Начался гала-концерт ещё до поднятия занавеса. Для зрителей провели интерактив, каждому гостю предложили печенье, и любой мог сфотографироваться с девушками в пышных платьях и масках и тут же получить распечатанную фотографию.

Уже в зале, когда все места были заняты, зрителей и актёров поприветствовал исполняющий обязанности ректора СамГУ И. К. Андрончев. Иван Константинович поздравил всех с праздником «Студенческой весны» и отметил, что всегда с трепетом относился к людям, которые не боятся выходить на сцену и играть.

В этом году творческий коллектив СамГУ перенёс нас вместе с девочкой Олей (Анастасия Войцеховская) в Королевство кривых зеркал, где правит коварная королева (Дарья Королькова). Оле предстояло понять, что не всё в этом странном мире так хорошо, встретить своё отражение Яло (Полина Кузнецова), попасть на бал в замок королевы, попробовать расколдовать принца (Платон Петров) и вернуться домой. И на протяжении всего пути Оля боролась как с приспешниками ко-



ролевы, так и с самой собой, стараясь не поддаваться соблазну поверить в иллюзию идеальности мира кривых зеркал.

Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна СамГУ – 2015» был богат на номера. Двадцать разнообразных танцевальных, вокальных номеров, номеров оригинального жанра и художественного слова. Прежде всего хочется отметить великолепные вокальные номера, которые стали одной из самых сильных сторон концерта. Анастасия Войцеховская, Дарья Сафонова, Дарья Королькова, Анна Корольова, Ангелина Капустянская, Кристина Дремлюженко и многие другие подарили зрителям целый букет эмоций своими прекрасными голосами. Особо стоит сказать о вокальном номере, который вызвал в зале ошеломительные аплодисменты после восхищённой тишины. Это трогательная песня Ксения Мартэн Je Suis Malade.

Как и на любой «Студвесне», на гала-концерте в изобилии было и танцевальных номеров. Это и эстрадная хореография «Императрица» коллектива Explosion, и совре-

менный танец Turn On творческого объединения M&M's (авторами выступили Ольга Фомина и Ирина Семёнова), и танец «Видение» (постановщик Юлия Плотцева). Фантастический танец Nail Mary коллектива Inspiration, великолепные «Пожи» («Перспектива» и D-Style) и «Я вас полюбила» (коллектив «Разбуди меня в семь», авторы Полина Пилипец, Валерия Окатьева).

Среди этого красочного действия несколько не затерялись и оригинальные номера. На сцене ДК «Современник» был показан театр моды «Зеркало правды». Свои умения продемонстрировала команда КВН «Новая сборная». Украшениями «Студвесны» стали театр малых форм «Гая, Егор и забор», автором которого является Полина Кузнецова, и удивительная пантомима «Мусорный воин» в исполнении коллектива «Мимикрия», автор — Владимир Терехов (костюмеры этого номера заслуживают оваций, они проделали колоссальную работу).

Не обошлось и без негатива. Бросались в глаза ошибки свето- и звукооператоров, в некоторых момен-

тах они портили общее восприятие концерта.

Ну а закончился гала-концерт традиционным награждением номинантов и победителей «Студенческой весны СамГУ – 2015». Жюри выдало дипломы в следующих номинациях:

Номинация «Музыкальное направление» — Анастасия Войцеховская.

Номинация «Танцевальное направление» — коллектив M&M's.

Номинация «Театр малых форм» — «Гая, Егор и забор», автор Полина Кузнецова.

Номинация «Игровые направления: художественное слово» — «70-летию Великой Победы посвящается», авторы: Ксения Калабина, Алёна Семёнова, Галина Костина.

Номинация «Игровые направления: юмор» — сценарий исторического факультета.

Номинация «Художественное оформление: декорации» — филологический факультет.

Номинация «Художественное оформление: костюмы» — психологический факультет.

Номинация «Художественный образ» — биологический и химический факультеты.

Далее были названы победители фестиваля «Студенческая весна Самарского государственного университета — 2015»:

Первое место — исторический факультет.

Второе место — психологический факультет.

Третье место — филологический факультет.

Итак, «Студвесна» подошла к концу. Творческие коллективы факультетов продемонстрировали свои умения и подарили нам массу положительных эмоций. «Студвесна» в СамГУ прогрессирует, и это, безусловно, радует. Наша редакция поздравляет всех номинантов и победителей, а в особенности исторический факультет с заслуженной победой. Благодарим фотографов-волонтеров, работавших на концертах: руководителя фото клуба «Контраст» Полину Дрожжину, а также Алексея Кроткова, Наталию Орлову, Павла Зайцева, Екатерину Худову, Евгению Дмитриеву, Дарью Кудрину, Романа Николишина, Дарью Накрайникову, Ольгу Кузютину, Наталью Ремизову. Спасибо вам за проделанную работу!

Дмитрий Кривенцов

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ЗАВЕДУЮЩИХ СЛЕДУЮЩИМИ КАФЕДРАМИ:

- Иностранных языков (доктор педагогических наук, доцент);
- Дифференциальных уравнений и теории управления — 0,25 ставки (доктор физико-математических наук, профессор);
- Математического моделирования в механике (доктор наук, профессор);
- Функционального анализа и теории функций (доктор физико-математических наук, профессор);
- Социальной психологии (кандидат психологических наук, доцент);
- Методологии социологических и маркетинговых исследований (доктор социологических наук, профессор);
- Экономике (доктор экономических наук, доцент);
- Управления человеческими ресурсами — 0,5 ставки (доктор педагогических наук, доцент);

- Российской истории (доктор исторических наук, профессор);
- Государственного и административного права (кандидат юридических наук, профессор);
- Уголовного процесса и криминалистики (доктор юридических наук, профессор);
- Гражданского и предпринимательского права (кандидат юридических наук, доцент);
- Биологической химии, биотехнологии и биоинженерии — 0,25 ставки (доктор биологических наук, профессор);
- Управления и экономики Тольяттинского филиала СамГУ (кандидат технических наук, доцент).

ВЫБОРЫ ПРОВЕСТИ НА УЧЁНОМ СОВЕТЕ УНИВЕРСИТЕТА 26.06.2015 года.

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) — до 26.05.2015 года.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, улица Академика Павлова, д. 1, Госуниверситет, телефон для справок 334-54-11.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия ААА № 001663 от 3 августа 2011 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.



Учредитель — Самарский государственный университет (443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, 1). Газета издаётся Отделом корпоративных СМИ СамГУ.
Начальник отдела: Н. М. Окоркова.
Верстка: Н. Ю. Павлов. Корректор: Т. В. Торговичева
Наш адрес: 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, 1г (юридический корпус), кабинет 102.
Телефон: (846) 334-08-80.
Адрес в интернете: Gosuniver.ru
Электронная почта: smisamgu@yandex.ru
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна. Свидетельство о регистрации № С 0419 от 20 июля 1993 г.
Периодичность издания: 8 номеров в год, 1 раз в месяц по 4 полосы
Подписано в печать по графику: 4.05.15 в 13:00
Фактическое время выхода: 5.05.15 в 13:00
Газета отпечатана в ОАО «Типография „Солдат Отечества“», ул. Авроры, 112б. Телефон: (846) 268-97-47
Газета распространяется бесплатно. Тираж 3000 экз.
Заказ № 4
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

12+