

# ДВАДЦАТЬ ВТОРЫЕ ПЛАТОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**XXII Всероссийские Платоновские чтения** будут проводиться **9-10 декабря 2016** года в Самарском университете (443011, Самара, ул. академика Павлова, д. 1).

Планируется проведение следующих секций:

- 1. Секция «Социально-экономические и внешнеполитические проблемы истории России»;*
- 2. Секция «Власть и общество в истории России»;*
- 3. Секция «История общественной и исторической мысли, политических партий, общественных движений и организаций»;*
- 4. Секция «Русская культура, история этносов и повседневность».*
- 5. Секция «История международных отношений».*

В Чтениях принимают участие студенты **2-4 курсов**, магистранты, аспиранты и соискатели, молодые преподаватели и исследователи, **не имеющие ученой степени**, в возрасте до 35 лет.

Срок подачи заявок и статей на участие в чтениях не позднее **15 ноября** текущего года, **в электронном виде**.

В заявке необходимо указать следующие данные:

- 1) Фамилия, имя, отчество, контактный телефон (сот.);
- 2) Место учебы (аспирант/студент), или работы;
- 3) Год обучения (для студентов, магистрантов, аспирантов) и должность (для преподавателей и сотрудников);
- 4) Дата рождения;
- 5) Тема доклада;
- 6) Итоговый текст статьи, предназначенный для публикации в сборнике, в объеме до 3-х страниц формата А-4, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, кегль 14; интервал - 1,5. Сноски в формате «квадратных скобок» (см. образец)!

**E-mail:** [history@samsu.ru](mailto:history@samsu.ru)

Отбор заявок к участию в конференции проводится **на конкурсной основе**. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку без объяснения причин. Авторы, включенные в программу конференции, получают индивидуальные приглашения по электронной почте.

Программа конференции будет представлена на сайте университета в конце ноября 2016 года.

**Проезд и проживание в гостинице не оплачиваются.**

Возможно бронирование гостиницы для приезжающих за свой счет (800-900 руб./сутки).

Для публикации необходимо личное присутствие на конференции.

**Участникам**, в день выступления, необходимо представить президиуму секции письменный текст доклада, оформленный в виде научной работы (объем и содержание – на усмотрение автора). Текст необходим для участия в конкурсе на лучшую работу. Регламент выступления – 8-10 минут.

По всем организационным вопросам обращаться к секретарю конференции – **Тюрину Вадиму Александровичу** сот. 89171622550, E-mail: vad.im@inbox.ru или на кафедру Российской истории Самарского университета. Тел. (846) 334-54-49, E-mail:

[history@samsu.ru](mailto:history@samsu.ru)

Группа «в контакте» «**Всероссийские Платоновские чтения**»

<https://vk.com/club21783058>

Сборник материалов конференции высылается по отдельному запросу, с указанием домашнего почтового адреса, ФИО получателя, не ранее марта 2017 года.

### **ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

**В.А. Клашкин**

*Самарский национальный исследовательский университет*

**Особенности менталитета русского дворянства**

Период конца XVII – середины XIX века – базовый в истории русского дворянства и дворни. Дворовые люди – крепостные крестьяне, живущие в доме хозяина, обслуживающие все его бытовые потребности и надобности, уже не имели отношения к крестьянским полевым работам. Они практически постоянно были рядом со своим господином, зачастую с самого его рождения.

По христианским обычаям того, что все люди братья, господ и слуг сближала обрядовость православного года и религиозная символика [1, с. 35]. Особое положение в обосновании этого тезиса отводилось иконам, их понимания и восприятия дворянами этих святынь, которое во многом было сходно с крестьянским. Они были неотъемлемым атрибутом внутренних покоев хозяев [2, л. 25]. «Иконы в помещичьих усадебных домах были настолько привычны, что отсутствие их принималось как отступление от нормы» [3, с. 89]. Уходя из родительского дома в семью мужа, как и обычная крестьянка, русская дворянка брала с собой семейные святыни, которые олицетворяли собой и традиции и духовное родство первенствующего сословия со своим народом.

### **Библиографический список**

1. Музей-заповедник «Тарханы». Саратов, 1990.
2. Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 206. Оп. 1. Д. 13.

3. Столярова Е.Н. Киоты в дворянском и крестьянском интерьерах первой половины XIX века // Тарханский вестник. Пенза, 2001. №13.