«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Самарского университета

Шахматов Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении ежегодного конкурса

«Лучший староста университета»

1. **Цели и задачи мероприятия.**
	1. **Цель мероприятия:**

Выявление и поддержка студентов – старост, активно участвующих в организации учебно-воспитательной работы на факультете/институте.

* 1. **Задачи мероприятия:**
* Мобилизация старост учебных групп на своевременное и качественное выполнение своей работы;
* Формирование лидерских качеств студентов, ораторских способностей, коммуникативных навыков за счет учебно-образовательных программ;
* Развитие коммуникаций между студентами различных академических групп факультетов/институтов в целях обмена опытом деятельности старосты группы.
1. **Участники конкурса.**

В конкурсе могут принимать участие старосты академических групп 1-5 курса специалитета, 1-4 курса бакалавриата и 1-2 курса магистратуры очной формы обучения, обучающихся в университете.

1. **Порядок проведения конкурса.**

Конкурс состоит из двух туров:

* 1. **Первый тур (отборочный)** проводится среди старост академических групп факультетов/институтов и состоит в подаче анкет участниками конкурса, их портфолио и рекомендаций начальников курса (Приложение 1). Заполненные документы отправлять на адрес электронной почты: starostatsu@gmail.com. По завершению первого этапа конкурсная по определенным критериям (Приложение 2) отбирает одного участника от каждого факультета/института, набравшего наибольшее количество баллов, который проходит во второй (заключительный) тур. Результаты отборочного тура будут опубликованы в официальной группе совета старост не позднее месяца с начала приема документов.
	2. **Второй тур (заключительный)** включает в себя три конкурсных задания (Приложение 3):
* Творческая презентация «Автопортрет»;
* Блиц;
* Сюрприз.
1. **Конкурсная комиссия.**
	1. Конкурсная комиссия отборочного этапа состоит из куратора совета старост и членов совета старост;
	2. В состав конкурсной комиссии заключительного этапа входят: сотрудники управления по внеучебной работе, руководство университета, председатель Совета старост и представитель Совета Обучающихся.
	3. Совет старост оставляет за собой право приглашать в жюри конкурса независимого эксперта.
2. **Сроки проведения конкурса.**
	1. Первый тур проходит с середины марта до середины апреля;
	2. Второй тур проходит с середины апреля до середины мая;
	3. Подведение итогов и награждение проводятся по завершению конкурса.
3. **Подведение итогов конкурса.**

**6.1** Победитель конкурса определяется по сумме набранных баллов, выставленных экспертной комиссией за каждый этап.

**6.2** По итогам конкурса определяются победители:

* Первое место.
* Второе место.
* Третье место.

**6.3** Победители (студенты-старосты) награждаются ценными подарками и почетными грамотами.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсантов первого (заочного) тура конкурса «Лучший староста университета»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Критерий оценки** | **Баллы** |
| 1. | Академическая успеваемость |  |
|  | - 50% - 74% на отлично | 1 |
|  | - 75% - 99% на отлично | 2 |
|  | - 100% на отлично | 3 |
| 2. | Организация мероприятий в учебной группе |  |
|  | - учебного (научного) характера | 5 |
|  | - культурно-творческого характера | 4 |
|  | - спортивного характера | 4 |
| 3. | Участие в общественной деятельности |  |
|  | - систематическое участие студента в проведении общественных мероприятий | 3 |
|  | - систематическое участие студента в обеспечении защиты прав студентов | 3 |
|  | - систематическое участие студента в деятельности по информационному обеспечению общественно значимых мероприятий, общественной жизни учреждения | 2 |
|  | - систематическое безвозмездное выполнение студентом общественно полезной деятельности (донорство, субботники, дружины) | 2 |
|  | - участие (членство) студента в общественных организациях в течении года | 1 |
| 4. | Научная деятельность |  |
|  | - награды, полученные на конкурсах за лучшую НИР и на выставках  | 2 |
|  | - научные публикации | 1 |
|  | - выступление с докладом на конференциях | 1 |
| 5.  | Культурно-творческая деятельность |  |
|  | - награды за культурно-творческую деятельность | 1 |
|  | - публичное представление созданных студентом  произведений искусства (за 1 год) | 1 |
|  | - систематическое участие студента в проведении публичной культурно-творческой деятельности воспитательного, пропагандистского характера и иной деятельность | 1 |
| 6. | Спортивная деятельность |  |
|  | - победы в соревнованиях | 1 |
|  | - систематическое участие студента в спортивных мероприятиях воспитательного, пропагандистского характера | 1 |

Приложение 3

**КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**1. «Автопортрет»**

**Цель.** Конкурс «Автопортрет» направлен на выявление у конкурсантов умений и навыков организации публичных выступлений с целью самопрезентации, умения позиционировать себя как лидера, способности вызвать симпатию аудитории. Использования для этих целей современных технических средств приветствуется.

Рекомендации по подготовке самопрезентации:

- представьте краткую автобиографию с указанием творческих достижений, умений, досуговых увлечений, успехов в организации различных мероприятий в рамках деятельности старосты;

- расскажите об идейных установках и жизненных принципах;

- продемонстрируйте свою речевую культуру;

- ответьте на вопрос: что бы вам хотелось изменить в университете?

Рекомендации непосредственно для проведения самопрезентации:

- не забудьте представиться;

- продумайте Ваш внешний облик;

- правильно постройте свою речь;

- старайтесь обходиться без частицы «не»;

- создайте позитивный настрой;

- используйте язык тела, мимику и жесты;

- на сцене должен быть только староста.

Помните: жюри будет оценивать оригинальность Вашего выступления, творческий подход и индивидуальность. Вам необходимо произвести хорошее впечатление и показать все Ваши сильные стороны.

Подготовка к выступлению проводится участниками заранее. Готовиться можно в свободной форме:

- резюме;

- устный рассказ;

- слайд-шоу;

- портфолио с афишами, грамотами, статьями в СМИ, фотографиями;

- видеоролик;

- сказка, поэма и пр.

- с использованием музыкального, мультимедийного и др. сопровождения.

**Регламент.** Выступление с самопрезентацией не должно превышать пяти минут.

Работа жюри и критерии оценки. 10-балльная система оценки. Выступление конкурсанта может быть оценено по следующим критериям:

Содержание выступления и его оригинальность. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда конкурсанту в краткой и доступной форме удалось:

- познакомить аудиторию с деятельностью старосты, работой которую он выполняет на факультете;

- продемонстрировать положительные результаты работы, достигнутые с его участием;

- показать степень своего участия в общем успехе;

- продемонстрировать себя и свои личные успехи в лучшем свете.

Вербальная коммуникация. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда:

- у конкурсанта хорошо поставлена дикция (произношение);

- выступление ведётся в комфортном для усвоения информации темпе;

- в речи отсутствуют вводные слова и слова-«паразиты».

Невербальная коммуникация. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда конкурсант способен вызывать симпатию у аудитории и членов жюри, в т.ч. способен:

- выгодно использовать мимику и жесты в процессе выступления;

- выгодно подчеркнуть свои внешние данные и др.

Качество цифровой презентации. Максимальная оценка соответствует ситуации, когда цифровая презентация удобна для восприятия: найдены оптимальные цветовые решения, размеры шрифтов, темп переключения слайдов и т.д.

После завершения выступления конкурсанта от членов жюри могут быть заданы вопросы. Вопросы из зала не задаются.

**2. «Блиц»**

**Цель.** Конкурс «Блиц» направлен на выявление у конкурсантов умения быстро ориентироваться в экстремальной обстановке.

**Форма проведения.** Данный конкурс является для конкурсантов ситуационным, поэтому конкурсное задание необходимо выдавать конкурсантам в момент проведения конкурса.

**Регламент.** Каждому конкурсанту необходимо письменно ответить на 2 вопроса в течение трех минут. Вопросы для конкурсанта выдаются в печатном виде ведущим конкурса. Перед конкурсом все конкурсанты выводятся в отдельное помещение и заводятся по одному после выступления предыдущего конкурсанта.

**Работа жюри и порядок оценки.** 10- балльная система оценки. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов.

**3. «Сюрприз»**  Тематика конкурса выбирается оргкомитетом этапа конкурса самостоятельно и оглашается непосредственно перед началом конкурса.