

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА»

Социально-гуманитарный институт

Факультет филологии и журналистики

ЯЗЫК И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ

Программа
VII Всероссийской с международным участием
научной конференции молодых учёных

19 мая 2017 года

Самара
2017

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

19 мая 2017 г.

9.00-10.00 – Регистрация участников конференции

10.00 – Открытие конференции

10.30-18.30 – Работа секций

12.00-12.20 – Кофе-пауза

14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв

18.30 – 20.30 – Культурная программа

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ **актовый зал**

Приветствие оргкомитета

Секция «РУССКИЙ ЯЗЫК» **ауд. 410**

Председатель - к.филол.н., доц., декан факультета филологии и журналистики Безрукова Анна Андреевна

Секретарь – Головань Наталья Владимировна

1. Важдаетва Екатерина Алексеевна, аспирант (Самарский университет). О способах презентации качества товаров и услуг (на материале текстов современной рекламы).
2. Гайнутдинова Алина Азатовна, студент (Самарский университет). Об одной модели сценарной метонимии в рекламе.
3. Глебова Надежда Геннадиевна, аспирант (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород). Окказиональная лексема «русскость» как репрезентант одноименного концепта.
4. Головань Наталья Владимировна, студент (Самарский университет). Существительные с вариантными окончаниями именительного множественного в современных словарях и речевой практике (на материале вариантных форм, оцениваемых словарями как равноправные).
5. Зарипова Венера Масхутовна, преподаватель (Самарский университет). Функционирование этикетных формул номинации лиц в дореволюционной прессе (на материале «Самарской газеты»).

6. Кармазина Ксения Сергеевна, магистрант (Самарский университет). Приемы выражения экспрессии в рекламных слоганах индустрии красоты (гендерный аспект).
7. Копылова Екатерина Олеговна, аспирант (Самарский университет). Номинации лиц по их отношению к противоположному полу с точки зрения происхождения.
8. Полевая Александра Юрьевна, аспирант (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород). Годонимы Нижнего Новгорода: прошлое и настоящее.
9. Сёмина Полина Александровна, студент (Самарский университет). Политическая метафора в газетном тексте (на материале газет «Новая газета» и «Завтра»).
10. Тукмакова Татьяна Валерьевна, студент (Самарский университет). Функционирование неологизмов в современном русском языке (на материале рецензий журнала «Сеанс»).
11. Ухатина Наталья Геннадьевна, студент (СГСПУ). Метеорологическая лексика в самарских говорах.
12. Файзуллова Лилия Искендеровна, студент (Самарский университет). Роль визуального компонента в декодировании заголовков.
13. Шнурова Анастасия Константиновна, студент (Самарский университет). Способы образования названий кондитерских изделий в дореволюционный, советский, современный периоды (мотивационный аспект).

Секция «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Подсекция «Искусство слова и вызовы «нового времени»: драма и кино»

ауд. Л-2

Председатель - д.филол.н., проф. Шевченко Екатерина Сергеевна

Секретарь - Абрамова Светлана Васильевна

1. Тузова Елена Николаевна, аспирант (Самарский университет). Рецепция рассказа А.П. Чехова "Хамелеон" в анимационном фильме А. Демина "Очумелов".
2. Пологова Инга Дмитриевна, студент (Самарский университет). Двоемирие и его преодоление в повести К. Патерсон в фильме Д. Патерсона "Мост в Тирабитию".
3. Валеросо Ольга Фернандовна, студент (Витебский Гос. университет им. П.М. Машерова, Витебск). Особенности диалогов в драме М. Горького "Васса Железнова".

4. Семенова Дарья Петровна, магистрант (Самарский университет). Критика гендерных стереотипов в сериалах для детей.
5. Симакова Валерия Евгеньевна, студент (Самарский университет). Своеобразие композиции пьесы Даниила Хармса "Елизавета Бам".
6. Абрамова Светлана Васильевна, студент (Самарский университет). Мужское и женское в драме Л. Петрушевской "Три девушки в голубом".
7. Гайнутдинова Алина Азатовна, студент (Самарский университет). Образ Гоголя-гостя в пьесе Н. Коляды "Старосветские помещики".
8. Постнова Мария Николаевна, студент (Самарский университет). Конфликты и характеры ранней драматургии Вадима Леванова.

**Подсекция «Искусство слова и вызовы «нового времени»:
повесть и роман»
ауд. 217**

Председатель - д.филол.н., проф. Карпенко Геннадий Юрьевич
Секретарь - Потанина Александра Александровна

1. Черкасова Виктория Викторовна, студент (СГСПУ). Характеристика незаконченных текстов И.С. Тургенева середины 1860 - конца 1881 г.г.
2. Щербакова Александра Маратовна, студент (Самарский университет). Художественный язык А. Платонова.
3. Потанина Александра Александровна, студент (Самарский университет). Художественная конструкция романа В.Г. Сорокина "Норма".
4. Ильичева Мария Александровна, студент (СГСПУ). Нарративные стратегии в романе К. Исигуро "Остаток дня".
5. Ляпина Анна Сергеевна, студент (Самарский университет). Функции эротических мотивов в романе М. Уэльбэка "Покорность".
6. Пологова Инга Дмитриевна, студент (Самарский университет). Линия поведения персонажей в романах Дж.Р.Р. Толкина: судьба или Промысел?
7. Реутова Майя Анатольевна, студент (Самарский университет). Интертекстуальные связи романа Дж. Мартина "Песнь Льда и Огня" и "Властелина колец" Дж. Р. Р. Толкина.

8. Дорвинг Дарья Владимировна (Таллиннский университет, Таллин, Эстония). Образ Х.-Р. Капабланки в советской довоенной литературе.

**Подсекция «Искусство слова и вызовы «нового времени»:
слово художника и публициста»**

ауд. 223

Председатель - д.филол.н. Казарина Татьяна Викторовна

Секретарь - Нечаева Екатерина Андреевна

1. Сибгатуллина Венера Фаридовна, аспирант (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань). Проблема диалога культур в отечественном литературоведении.
2. Яковенко Светлана Григорьевна, студент (Витебский Гос. университет им. П.М. Машерова, Беларусь, Витебск). Художественное бытие сборника "Под северным небом " К.Д. Бальмонта.
3. Нечаева Екатерина Андреевна, аспирант (Самарский университет). "Исповедальный дискурс" и проблема идентичности субъекта постнеклассической эстетики.
4. Шиповская Анна Константиновна, студент (Самарский университет). Философский план элегий А. Драгомощенко.
5. Харазова Любовь Джемаловна, студент (Самарский университет). Способы раскрытия героя-повествователя в повести С. Довлатова "Заповедник"
6. Макарычев Алексей (А.В.), магистрант (Самарский университет). Правовой код повести С. Довлатова "Зона".
7. Ляпина Анна Сергеевна, студент (Самарский университет). Эмигрантская составляющая романа В.Н. Войновича "Москва 2042".
8. Загайнова Александра Евгеньевна, студент (Самарский университет). Особенности публицистики М. Горького на примере статьи «Новый человек».
9. Овсянников Илья Юрьевич, магистрант (Самарский университет). А.К. Кольдебаев (Семёнов) как редактор "Газеты для всех".

Секция «МЕДИА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

ауд. 303

Председатель – к. филол. н., доц., и.о. зав. кафедрой теории и истории журналистики Захарченко Наталья Аркадьевна

Секретарь – Попова Татьяна Олеговна

1. Ботарева Алексия Владиславовна, студент (Самарский университет). Мобильный репортер в интернет-СМИ: функции, темы, виды медиатекста.
2. Гаврилова Алина Дмитриевна, студент (Самарский университет). Формы интерактивности в программе «Открытая студия» (Пятый канал).
3. Григорьева Ирина Сергеевна, студент (Самарский университет). Роль карикатуры в создании публицистического образа (на примере творчества Петра Саруханова, «Новая газета»).
4. Гриднева Арина Алексеевна, студент (Самарский университет). Современные интернет-СМИ: Деонтологический аспект.
5. Громова Светлана Ивановна, студент (Самарский университет). Жанры художественной литературы в современном издательском бизнесе
6. Зинченко Ангелина Николаевна, студент (Самарский университет). Образ современника в программе «Пусть говорят» (Первый канал).
7. Ильинская Ангелина Анатольевна, аспирант (Челябинский государственный университет, Челябинск). Профессиональная этичность редакции афроамериканского онлайн-ресурса *FREEDOM'S JOURNAL MAGAZINE* как средство выживания СМИ в период президентских выборов США 2016 года.
8. Лукиенко Мария Вячеславовна, студент (Самарский университет). Разработка дизайна и допечатная подготовка этикеточной продукции
9. Муромова Дарья Дмитриевна, студент (Самарский университет). Детские телевизионные конкурсы: шоу талантов или зрелище «до слез».
10. Недялкова Елена Константиновна, студент (Самарский университет). Портрет ветерана в газете «Комсомольская правда в Самаре».
11. Попова Татьяна Олеговна, студент (Самарский университет). Идеологически инфицированные слова и другие средства словесного манипулирования в российской новостной журналистике.
12. Синева Александра Борисовна, магистрант (Самарский университет). Суицид и социальные сети: игра в смерть.

13. Шарифуллина Альфия Ришатовна, студент (Самарский университет). «Аттракцион риска» в современном travel- шоу «Орел и решка».
14. Шестерикова Мария Алексеевна, студент (Самарский университет). Брендинг вузов: практический опыт применения.

Секция «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Подсекция «Коммуникативно-когнитивные аспекты изучения языковых явлений»

ауд. Л-1

Председатели - к.филол.н., проф. Харьковская Антонина Александровна, к.филол.н., доц. Васильева Эльвирина Петровна
Секретарь - Голубых Анастасия Александровна

1. Алексеева Мария Игоревна, студент (Самарский университет). Коммуникативный мир студентов (на материале малоформатных текстов, размещенных на сайтах британских и американских университетов).
2. Акимова Татьяна Леонидовна, магистрант (Самарский университет). Языковые особенности иронии в газетно-публицистических текстах, затрагивающих тему российского спорта.
3. Габец Анна Александровна, преподаватель, к. филол. наук (МГИМО, Москва). Интерпретация метафоры как аспект обучения эффективному деловому общению на английском языке.
4. Голубых Анастасия Александровна, магистрант; Харьковская Антонина Александровна, К.ф.н., проф. (Самарский университет). Эволюция и трансформация концепта «medicine» в дискурсе масс-медиа.
5. Константинова Виктория Сергеевна, магистрант (Самарский университет). Аннотации к англоязычным статьям по лингвистической проблематике в контекст научной коммуникации.
6. Мустафаева Лейла Панах кызы, студент (Самарский университет). Политический медиадискурс как коммуникативное явление.

7. Панкова Софья Евгеньевна, студент (Самарский университет). Средства языковой репрезентации негативных эмоций в британском кинодискурсе.
8. Самборук Людмила Александровна, студент; Васильева Эльвира Петровна К.ф.н., доцент (Самарский университет). Вторично-предикативные конструкции как средство языковой экономии (сравнительный анализ на материале разговорного и газетно-публицистического стилей английского языка).
9. Старинцева Ольга Андреевна, студент (Самарский университет). Сравнительный анализ феминистского и PR-дискурсов.
10. Янюшкина Анна Алексеевна, студент (Самарский университет). Способы и средства создания исторического и местного колорита в дискурсе кино (на материале сериала «Outlander»).

**Подсекция «Дискурсивные аспекты изучений языковых
явлений»
ауд. 302**

Председатели - к.филол.н., доц. Гринштейн Алла Семеновна, к.филол.н., преп. Копшукова Екатерина Валерьевна, преп. Коннова Екатерина Олеговна

Секретарь – Костюшина Яна Владимировна

1. Кандинова Анастасия Григорьевна, магистрант (Самарский университет). Дискурсивные особенности веб-сайтов частных учебных заведений Великобритании и США.
2. Копшукова Екатерина Валерьевна, преподаватель, к. филол. н. (Самарский университет). Новые тенденции в англоязычном образовательном дискурсе.
3. Костюшина Яна Владимировна, магистрант (Самарский университет). Языковая игра в англоязычном рекламном слогане.
4. Литвинова Анастасия Игоревна, студент (Самарский университет). Сравнительный анализ фонетических выразительных средств, используемых поэтами XIX века – Оскаром Уайльдом и Альфредом Теннисоном.
5. Малошик Кристина Станиславовна, студент (Самарский университет). Речевая характеристика персонажей в дискурсе

художественной прозы и кино (на материале рассказов а. Конан Дойла и сериала «Шерлок»).

6. Оленина Анастасия Александровна, студент (Самарский университет). Лексические средства создания готического колорита в новеллах Э.А. По и их переводах XIX и XX веков.
7. Праздничкова Татьяна Олеговна, студент (Самарский университет). Языковые особенности романа Джона Фаулза «A Maggot».
8. Розанова Анна Николаевна, студент (Самарский университет). Анализ внутренней речи персонажа на материале романа Донны Тартт «The Goldfinch».
9. Самсонова Лилия Сергеевна, студент (Самарский университет). Использование подтекста для формирования общественного мнения в кинодискурсе (на примере фильма Оливера Стоуна «Сноуден»).
10. Тренина Александра Аркадьевна, магистрант (Самарский университет). Креолизованные тексты в рамках интернет-рекламы туристических услуг.
11. Хачатурян Карина Рудиковна, магистрант (Самарский университет). The use of epicence 'they' by American newspaper and magazine columnists in 1990s and 2010s: a corpus-based study.
12. Хлопотунов Ярослав Юрьевич, аспирант (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула). Конфронтационные стратегии американского политического дискурса.
13. Чехова Ксения Алексеевна, студент (Самарский университет). Приемы и средства создания комического эффекта (по материалам романа Тома Шарпа «Новый расклад в покерхаусе»).
14. Чудилина Дарья Павловна, студент (Самарский университет). Лингвистические особенности валлийского варианта английского языка.
15. Ярыгина Анастасия Владимировна, студент (Самарский университет). Прагматические аспекты перевода кинофильмов (дублирование и закадровый перевод).

Секция «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

ауд. 405

Председатель - д.филол.н. проф. Кучумова Галина Васильевна

Секретарь - Уделькина Анна Игоревна

1. Байнова Юлия Александровна, магистрант (Самарский университет). Концепт цвета в культуре и его отражение в языке (на материале устойчивых словосочетаний английского и немецкого языков).
2. Еременко Елена Евгеньевна, студент (Самарский университет). Новая немецкая драма: проблемы перевода.
3. Исаева Вера Анатольевна, студент (Петрозаводский гос. университет, Петрозаводск). Влияние уровня развития фонематического слуха на успешность обучения аудированию.
4. Красильникова Яна Игоревна, магистрант (Самарский университет). Семантические характеристики англицизмов в речи современной немецкой молодёжи (на базе исследования видеозаписей на Youtube.com за 2015-2017 гг.).
5. Крашениникова Нина Тамазовна, магистрант (Самарский университет). Дискурсивные особенности аудиокурсов немецкого языка (на материале портала DW).
6. Матвеева Александра Романовна, студент (Самарский университет). Диалог человека и техники в романе Марселя Байера *Flughunde*.
7. Пензина Марина Михайловна, аспирант (Самарский университет). Природа и функциональность композиционных элементов в радиопередачах жанра *Radiofeature*.
8. Уделькина Анна Игоревна, аспирант, (Самарский университет) Особенности организации полемической коммуникации (на материале немецкоязычных печатных СМИ).
9. Филёва Евгения Олеговна, магистрант (Самарский университет). Дискурсивные особенности немецких научно-популярных телепередач.
10. Фролова Дарья Дмитриевна, студент (Самарский университет). Образ «нового денди» в романе К. Крахта *Faserland*.
11. Шукман Виктория Эдуардовна, магистрант (Самарский университет). Особенности перевода метафор запаха в романе П. Зюскинда «Парфюмер» на русский язык.