Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
Социально-гуманитарный институт
Факультет филологии и журналистики
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

Кафедра русской и зарубежной литературы и связей с общественностью приглашает принять участие в научно-практической конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, профессора С. А. Голубкова

«КРИЗИСНЫЙ ДВАДЦАТЫЙ ВЕК: ПАРАДОКСЫ РЕВОЛЮЦИОННОГО КОДА И СУДЬБЫ ЛИТЕРАТУРЫ»

Сроки проведения конференции: 16-18 ноября 2017 года

Основные направления работы конференции:

- **Смена ценностных кодов и художественных языков**. Бытийное и бытовое. Новая социальная практика и повседневность: испытание «коммунальностью». Амбициозное пересоздание Священной истории: от Бога-творца и Богочеловека – к «человеку-богу»; концепция рукотворного Преображения мира («Мы наш, мы Новый мир построим»); концепт Нового человека; новый модус сакральности. Поиск адекватного задачам нового мироустройства художественного языка.
- **Движение прозы: от документа к роману и от романа к документу.** Соотношение вымышленного и документального. Исторический роман как ответ на кризисные вызовы современности. Документалистика и псевдодокументалистика (игра в документ и игра с документом). Книги-монтажи. Кризисная эпоха через призму дневниковой и мемуарной прозы. Жанр литературного портрета.
- **Обновление художественной «оптики» в литературе и искусстве XX–XXI веков.** Парадокс и пародия. Активизация и эволюция сказовых форм. Комическое и трагикомическое как отражение миропонимания: многообразие форм (анекдот и «черный юмор» и их бытование в фольклорных и литературных формах; рецепция классической сатирико-юмористической традиции. Утопия и антиутопия как жанровые формы и как мировоззрение.
- **Театральный код в жизни и в искусстве.** Всеобъемлющая театрализация художественной жизни рубежа XIX-XX веков. Театральные формы в социальной и художественной практике XX века. Драма и театр XX–XXI веков: этапы развития и взаимодействия, смена творческих стратегий.
- **Российская урбанизация и цивилизационные вызовы века в литературных отражениях.** «Городской текст» в литературе XX века: многообразие исторически обусловленных и эстетически освоенных вариантов. Город как мир и мир как город. Литература как социокультурный прогноз. Город будущего как воплощение извечной мечты о социальной гармонии. Парадоксы российской метагеографии.
- **Кризисный XX век и судьбы литературы и культуры (секция студентов-бакалавров, магистрантов и аспирантов).**

В рамках конференции планируется проведение круглого стола «**Трансформация провинциального культурного пространства в эпоху глобальных перемен**». К участию в нем приглашаются представители смежных гуманитарных и социальных наук – философы, культурологи, историки, филологи, социологи.

По итогам конференции планируется издание научных статей с размещением их в базе РИНЦ. Для участия в конференции необходимо до **15 октября 2017 года** выслать в адрес Оргкомитета **Заявку** с указанием темы доклада и сведений о докладчике (см. «Образец заявки»).

Проезд, проживание и питание участников конференции оргкомитет не оплачивает, но попытается уменьшить финансовые затраты гостей.

Дополнительная информация о конференции, а также о правилах и сроках публикации статей будет выслана вторым информационным письмом.

Оргвзнос на организацию конференции, расходные материалы, кофе-паузы – 500 руб. (при регистрации).

Заявку просим отправлять вложенным файлом, озаглавленным **следующим образом: Фамилия_Имя_Отчество_заявка,** на адрес электронной почты **literatura-teatr-kino@mail.ru**

Телефон контакта – (846) 928-36-47 – кафедра русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета (в будние дни с 9 до 15 часов самарского времени - +1 час к московскому).

ОРГКОМИТЕТ