

1 апреля (пятница)

10.00 - Регистрация участников конференции (филологический факультет, корпус на ул. Потапова 64/163, холл 2-го этажа)

Выставка изданий кафедр английской и немецкой филологии

11.00 - Открытие конференции (ауд. Л-1). Приветственное слово проректора по социально-гуманитарному направлению *Кузнецова В.А.* и декана филологического факультета *Безруковой А.А.*

11.15 - Пленарное заседание

Морозова А.Н. Дискурс как объект лингвистического исследования и как единица метаязыка.

Сулейманова О.А. К вопросу о роли лингвистической семантики в дискурсивном анализе.

Трофимова Ю.М. Паремнологический дискурс в аспекте его эволюционных свойств.

13.15 – Обед для участников конференции (столовая корпуса на ул. Потапова, 1-й этаж)

14.15 – Работа секций № 1 – 4 (аудитории 4-го этажа)

Кофе-пауза в ауд. Л-6

В общем читальном зале библиотеки (2-й этаж) в дни конференции работает выставка *«Новые публикации по дискурсведению»*

Секция 1. ТИПЫ ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИК В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ (ауд. Л-1)

Модераторы: д.ф.н. Шевченко В.Д., проф. Викулова Л.Г.

1. *Абрамова И.Е.* Взаимодействие дискурса и социума: социофонетический подход.
2. *Балашова Е.С.* Функционирование абстрактных имен существительных в англоязычном рекламном дискурсе.
3. *Борботько Л.А., Костромина Э.А.* Критерии взаимовлияния вербальных и невербальных компонентов театральной афиши.
4. *Викулова Л.Г.* Издательский дискурс, или как рекламирует себя книга.
5. *Иноземцева Н.В.* Англоязычный научно-методический дискурс: категории и функции
6. *Кривченко И.Б.* Эволюция языкового выражения эмоций в драматургическом и в смежных видах дискурса.
7. *Плотницкий Ю.Е.* Специфические характеристики песенной лирики саундтрека как компонента кинотекста (на материале сериала «Настоящая кровь»).
8. *Рассоха М.Н.* Языковые сообщества и дискурс о языке.
9. *Толстова Т.В.* Культурная специфика жанровых конвенций аннотации к научной статье в англоязычных и русскоязычных журналах.
10. *Харьковская А.А.* Трансформация англоязычного коммуникативного пространства в эпоху медийных технологических инноваций.
11. *Чертоусова С.В.* Экономический медиадискурс и его характеристики.

12. *Шевченко В.Д.* Событие в разных дискурсах.

Секция 2. КОГНИТИВНОЕ И ЯЗЫКОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИСКУРСА (а. 405)

Модераторы: проф. Дубинин С.И., проф. Бутылов Н.В.

1. *Безбородникова Е.В.* Особенности представления ситуативных моделей в художественном дискурсе (на материале романа И. Макьюэна «Суббота»)
2. *Безрукова А.А.* Новые семантические и синтагматические характеристики лексемы *майdan* в политическом дискурсе XXI века.
3. *Беспалова Е.В.* Концепт “Wald” в дискурсе немецкой народной песни.
4. *Бутылов Н.В.* Особенности аргументативного дискурса парламентских выступлений.
5. *Гринштейн А.С.* Buzz words в английском газетном дискурсе.
6. *Денисов Н.В.* Антропоцентрические структуры в медиадискурсе англоязычной публицистики.
7. *Дубинин С.И.* «Солдат вермахта» как модельная личность в милитаристском дискурсе (на материале двуязычных словарей и разговорников).
8. *Ейкалис Ю.А.* Лексико-морфологические особенности вербального текста современного немецкоязычного комикса.
9. *Пичкур А.И.* Языковая рефлексия в дискурсе толерантности (на материале немецкоязычных СМИ).

10. *Плисов Е.В.* Язык религии как объект дискурсивной лингвистики.

Секция 3. ВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КОММУНИКАНТОВ В ДИСКУРСАХ (а. 402)

*Модераторы: проф. Данилова Н.К.,
доц. Васильева Э.П.*

1. *Васильева Э.П.* Коммуникативные стратегии женских персонажей в конфликтных ситуациях в драмах Шекспира.
2. *Голубкова И.В.* Дискурс справочников по подаче заявлений: полифункциональный текстотип как транслятор знания.
3. *Гончарова М.А.* Трансформация типа текста «кулинарный рецепт» в Интернет-дискурсе.
4. *Данилова Н.К.* Маркеры когнитивной перспективы в нарративе.
5. *Кострова О.А.* Языковые признаки личности Интернет-эпохи в романе К. Крахта «Faserland».
6. *Стефанский Е.Е.* Бинарная оппозиция «Klasická hudba» 'классическая музыка' / Pop music» 'поп-музыка' в художественном дискурсе романа М.Кундеры «Книга смеха и забвения».
7. *Сычёва М.А.* Представленность национального наследия Франции в путеводителе как одном из жанров туристического дискурса.
8. *Тузлаева Е.А.* Отражение грамматических особенностей языка *скотс* в современной шотландской литературе.
9. *Шевченко Е.С.* Эволюция и трансформация театрального дискурса Вс. Мейерхольда.

Секция 4. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (а. 410)

Модератор: проф. Кашина Е.Г.

1. *Кашина Е.Г.* Мастерство и личность преподавателя иностранного языка.
2. *Черкунова М.В.* Специфика использования балльно-рейтинговой системы на практических занятиях по основному иностранному языку.
3. *Федосеева М.Ю.* Использование учебника «Complete First Certificate by Guy Brook-Hart» при работе на 1-ом курсе
4. *Старостина Ю.С.* Wiki-проект как форма организации самостоятельной работы студентов.
5. *Козырева М.П.* Активные методы обучения иностранному языку в разноуровневых группах.
6. *Копишук Е.В.* Структурные параметры и функциональный потенциал демоверсий сертифицированных экзаменационных материалов по английскому языку.
7. *Никитин В.Н.* Интерференция в экзаменационном дискурсе (на примере модуля «Говорение» экзамена по немецкому языку TestDaF).
8. *Герасимова С.А.* Эпистемические (предметные) стратегии методической записки как аппарата учебного издания.

2 апреля (суббота)

10.00 – Заседание круглого стола на тему: «Перспективы дискурсивных исследований» (ауд. 405). Модераторы секций 1 - 4.
12.00.– Подведение итогов и закрытие конференции.



ФГАОУ ВО
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЁВА
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ)»

*филологический факультет
кафедра английской филологии
кафедра немецкой филологии*

ПРОГРАММА III-й НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«Эволюция и трансформация
дискурсов: языковые и
социокультурные аспекты»**

Самара

1 - 2 апреля 2016 года

*корпус филологического факультета
на ул. Потапова, 64/163*

*проживание иногородних участников:
гостиница «Ариадна», Московское шоссе, д. 125 б
т. (846) 2426483*



<http://engphil.samsu.ru/>
<http://engphil.samsu.ru/laniuscms/>
<http://germanistik.samsu.ru/>