

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.04</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>английской филологии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Oral academic communication involves _____.

- a) academic essays
- b) lectures, academic presentations, academic discussions
- c) articles, annotations
- d) academic reviews

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

The generalized meaning of the suffix 'able' (like in 'identifiable' or 'predictable') is _____.

- a) 'state or quality'
- b) 'experience of having a specific position'
- c) 'can be'
- d) 'study of'

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

The generalized meaning of the suffix 'ics' (like in 'linguistics' or 'genetics') is _____.

- a) 'state or quality'
- b) 'experience of having a specific position'
- c) 'can be'
- d) 'study of'

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

The generalized meaning of the prefix 'inter-' (like in 'interrelated') is _____.

- a) 'before'
- b) 'equal'
- c) 'opposite direction'
- d) 'between, connected'

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

The generalized meaning of the prefix 'ante-' (like in 'antecedent') is _____.

- a) 'before'
- b) 'equal'
- c) 'opposite direction'
- d) 'between, connected'

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

The generalized meaning of the prefix 'equi-' (like in 'equidistant') is _____.

- a) 'before'
- b) 'equal'
- c) 'opposite direction'
- d) 'between, connected'

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

The generalized meaning of the prefix 'de-' (like in 'declassify') is _____.

- a) 'before'
- b) 'equal'
- c) 'opposite direction'
- d) 'between, connected'

8. Впишите пропущенное слово.

A neutral alternative to the formal word "deliver" is _____.

9. Впишите пропущенное слово.

A neutral alternative to the formal word "demonstrate" is _____.

10. Впишите пропущенное слово.

A neutral alternative to the formal word "attempt" is _____.

11. Впишите пропущенное слово.

A neutral alternative to the formal word "prime" is _____.

12. Впишите пропущенное слово.

A neutral alternative to the formal word "final" is _____.

13. Впишите пропущенное слово.

A neutral alternative to the formal word "solely" is _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ на вопрос.

What is the English meaning of the following abbreviation: "e.g."?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ на вопрос.

What is the English meaning of the following abbreviation: "i.e."?

Компетенция УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Choose a more formal alternative to the word in bold in the following sentence:

In brief, we believe we have demonstrated a significant link between the two events.

- a) primarily
- b) solely
- c) virtually
- d) in summary

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Choose a more formal alternative to the word in bold in the following sentence:
The reaction is **typical** of the way large corporations keep control of their markets.

- a) prime
- b) attempted
- c) in no way can this city be compared
- d) characteristic

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Choose a more formal alternative to the word in bold in the following sentence:
Almost every school in the county had reported problems with the new system.

- a) primarily
- b) in summary
- c) virtually
- d) solely

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Choose a more formal alternative to the word in bold in the following sentence:
Let us **go on** with the presentation.

- a) proceed
- b) compare
- c) try
- d) commence

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Choose a more formal alternative to the word in bold in the following sentence:
The academic conference was about to **start** in Oxford

- a) proceed
- b) compare
- c) try
- d) commence

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Complete the sentence with the correct preposition: "I'd like to begin _____ asking you all to do a small task."

- a) by
- b) over
- c) at
- d) to

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Complete the following introduction to presentation with the appropriate words from the list: "Ladies and gentlemen, let's _____ our next speaker."

- a) welcome
- b) focus
- c) turn
- d) begin

8. Впишите пропущенное слово.

Write down the noun form of the following reporting verb: "to emphasise" – _____.

9. Впишите пропущенное слово.

Write down the noun form of the following reporting verb: "to observe" – _____.

10. Впишите пропущенное слово.

Write down the noun form of the following reporting verb: “to assert” – _____.

11. Впишите пропущенное слово.

Write down the noun form of the following reporting verb: “to suggest” – _____.

12. Впишите пропущенное слово.

Write down the noun form of the following reporting verb: “to demonstrate” – _____.

13. Впишите пропущенное слово.

Write down the noun form of the following reporting verb: “to state” – _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ на вопрос.

What is the English meaning of the following abbreviation: “etc.”?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ на вопрос.

What stands for letters in the abbreviation ‘IMRaD’?

Компетенция УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- She loves to _____ for photographs in front of her fabulous house.
- The events _____ a threat to stability in the region.

- a) generate
- b) turn
- c) pose
- d) focus

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- It was difficult to _____ the camera on the flower as it was too small.
- We should _____ our attention on the most important issues.

- a) underline
- b) turn
- c) pose
- d) focus

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- The power plant can _____ electricity for the whole region.
- These issues always _____ a great deal of debate among academics.

- a) generate
- b) turn
- c) pose
- d) focus

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- The murderer was _____ from fingerprints discovered at the scene.
 - In this theory of history, progress is closely _____ with technology.
- a) confirmed
b) posed
c) identified
d) focused

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- She became interested in the protection of _____ and animals.
 - The first lecture in the series was on the _____ of human communication.
- a) character
b) nature
c) focus
d) role

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- Jim has a very difficult _____. We do not understand each other.
 - The book attempts to explain the fundamental _____ of social life.
- A) character
B) nature
C) focus
D) turn

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Each word in the options provided can be used in two ways, one an everyday way, the other typically academic way. Complete the pair of sentences below using the same word for both sentences:

- I don't want to watch TV any more, _____ it off, please.
 - Let us now _____ to the subject of town planning.
- A) character
B) nature
C) focus
D) turn

8. Впишите пропущенное слово.

Abstract or _____ is the name of a short text which summarises the key points of the article and is traditionally placed before the main text.

9. Впишите пропущенное слово.

Informal vocabulary is used in everyday communication, but in academic texts _____ vocabulary is used.

10. Впишите пропущенное слово.

Many abbreviations and shortenings that are used in academic texts (for example, 'at al', 'etc', 'ibid') came from the _____ language.

11. Впишите пропущенное слово.

With the help of the following academic suffixes different parts of speech can be formed: suffix *-cy* is used to form nouns (e.g. accuracy, literacy), suffix *-able* is used to form adjectives (e.g. predictable), suffix *-fy* is used to form _____ (e.g. clarify, solidify, purify).

12. Впишите пропущенное слово.

A _____ is a word or word-combination which gives the exact indication to this or that academic notion. It is used to describe a thing or to express a concept, especially in a particular kind of language or branch of study.

13. Впишите пропущенное слово.

Academic communication as any other type of communication, exists in two basic forms, that is the written and the _____ ones.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ на вопрос.

What is the name of the words which are written below the title of the article and the abstract, the main aim of which is to facilitate computer-based search? Write down two words in your answer.

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ на вопрос.

What is the name of a type of communication typical of academic sphere, which includes the language of higher education (lectures and labs, note-taking, academic writing (academic essays)), the language of research in the humanities (history, literary theory, linguistics) and the language of science (maths, physics, chemistry, etc.)? Write down two words in your answer.

Компетенции ОПК-1, УК-4, УК-5 сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ОПК-1, УК-4, УК-5 не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Экзамен проставляется по совокупности текущей успеваемости и по результатам собеседования по вопросам.

Список вопросов для собеседования

1. What is academic communication?
2. What areas of communication does academic communication comprise?
3. What is another name for academic communication?
4. What are the main canons of rhetoric? Comment on each of them.
5. Are there any special linguistic markers in two different forms of academic communication?
6. What functions do the titles perform in the academic texts?
7. How many semantic types of titles are there? What are the advantages and disadvantages of these types of titles?
8. Enumerate the basic grammatical patterns of academic titles.
9. Why is it so important to structure an academic text properly? What are the essential elements of the academic article structure?
10. What is the purpose of key words?

11. Enumerate the rules according to which key words are selected.
12. What are the two basic forms of academic communication?
13. Which genres represent oral and written academic communication?
14. Enumerate the main reporting verbs / reporting nouns.
15. Enumerate lexical means used to introduce the presenter.
16. What procedure do you follow while preparing a presentation?
17. What goals do you pursue using a presentation?

Критерии оценивания в случае экзамена/дифференцированного зачета.

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКАДЕМИЧЕСКОЕ И НЕАКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И
ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.01</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК*.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации устанавливает...
 - а) федеральный закон
 - б) уголовный кодекс
 - в) ГОСТ
 - г) пояснительная записка

2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.
Как называется учение о научном методе вообще или о методах отдельных наук?
 - а) методика
 - б) методология
 - в) методичность
 - г) методичка

3. Прочитайте текст и выберите один вариант корректного завершения предложения.
Заметной чертой академической прозы является...
 - а) увеличение количества сложных предложений
 - б) увеличение количества простых предложений в тексте
 - в) одинаковое количество простых и сложных предложений
 - г) употребление только простых предложений

4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.
Какие предложения чаще всего встречаются в научном тексте?
 - а) сложносочиненные
 - б) простые
 - в) односоставные
 - г) сложноподчиненные

5. Прочитайте текст и выберите один вариант корректного завершения предложения.
Значимые с теоретической или практической точки зрения свойства, особенности или стороны объекта исследования – это...
 - а) предмет исследования
 - б) цель исследования
 - в) задача исследования
 - г) актуальность исследования

6. Прочитайте текст и выберите один вариант корректного завершения предложения.
Степень важности исследования на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы – это...
 - а) предмет исследования
 - б) цель исследования
 - в) задача исследования
 - г) актуальность исследования

7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.

Как оформляется совокупность затекстовых библиографических ссылок?

- а) как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части.
- б) как перечень библиографических записей, помещенный постранично
- в) как система гиперссылок
- г) как примечания внизу страницы

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное словосочетание.

Стиль прозы, предназначенный для письменного общения в научной сфере деятельности – это _____.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное словосочетание.

Запланированные исследователем конкретные действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в научном исследовании цели – это _____.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Опрос, эксперимент, наблюдение, интервью, беседа, анкетирование, анализ, синтез, измерение – это _____ научного исследования.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Возникающая на базе институциональных единиц (кафедр, институтов и т.д.) группа учёных, выполняющих в долгосрочном периоде под руководством лидера («главы школы») определенную научно-исследовательскую программу, пользующихся для этого одними и теми же подходами и методами, сохраняющими единство научных принципов – это _____.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Научная статья, академическая рецензия, монография, диссертация – это _____ жанры академического письма.

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Аннотация, тезисы, автореферат, описание научного труда – это _____ жанры академического письма.

14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «терминология».

15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ

Дайте определение понятию «риторический вопрос».

Компетенция УК*.

1. Прочитайте текст и выберите один вариант, который подходит для заполнения пропуска.

Академическое красноречие в России сложилось в ... веке.

- а) в первой половине XX в
- б) в первой половине XIX в
- в) в первой половине XXI в
- г) во второй половине XX в

2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный ответ.

Чем характеризуется развитие языка науки ?

- а) эмоциональностью и экспрессивностью

- б) снижением информативности
- в) переходом на латинский язык
- г) компрессией и повышением информативности

3. Прочитайте текст и выберите одно верное завершение предложения.
В академических жанрах, номенклатурных наименованиях, употребляя родовые стилистически нейтральные варианты, для обозначения лиц женского пола (переводчик — переводчица, лаборант — лаборантка) следует использовать существительные ...

- а) мужского рода
- б) среднего рода
- в) общего рода
- г) феминитивы

4. Прочитайте текст и выберите одно верное завершение предложения.
Распространенными ошибками, связанными с использованием прилагательных в речи, являются...

- а) образование сравнительной и превосходной степени путем соединения аналитической и синтетической форм
- б) формы сравнительной степени, образованные аналитическим способом
- в) формы превосходной степени, образованные аналитическим способом
- г) формы сравнительной степени от относительных прилагательных

5. Прочитайте текст и выберите одно верное завершение предложения.
Библиографические справки и отсылки, а также цитация в научном тексте...

- а) факультативны
- б) вредны
- в) чрезвычайно важны и обязательны
- г) неуместны

6. Прочитайте вопрос и выберите один верный ответ.

Чем характеризуется развитие языка науки?

- а) эмоциональностью и экспрессивностью
- б) снижением информативности
- в) переходом на латинский язык
- г) компрессией и повышением информативности

7. Прочитайте вопрос и выберите один верный ответ.

Как называется краткое точное изложение содержания документа, включающее основные фактические сведения и выводы?

- а) реферат
- б) диссертация
- в) эссе
- г) библиография

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Используемый в международной практике для однозначной идентификации авторов незапатентованный буквенно-цифровой код, полное название которого переводится с английского как «Открытый идентификатор исследователя и участника» обозначается английской аббревиатурой _____.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Количественная характеристика продуктивности учёного, основанная на количестве его публикаций и количестве цитирований этих публикаций – это индекс _____.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное словосочетание.

Библиографические записи, помещенные непосредственно на каждой странице документа и имеющие обычно сквозную нумерацию – это _____.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Такие академические жанровые разновидности, как реферат, аннотация и рецензия выделяют для сферы научной _____.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное словосочетание.

Научный метод познания, представляющий собой последовательность действий по установлению структурных связей между элементами исследуемых сложных систем в сфере технических, экономических, гуманитарных или точных наук называется _____.

13. Прочитайте задание и впишите пропущенное слово.

Национальная библиографическая база данных научного цитирования, аккумулирующая более 12 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию о цитировании этих публикаций из более 6000 российских журналов обычно обозначается аббревиатурой _____.

14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «библиография» и объясните, зачем она необходима в исследовании.

15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ

Дайте описание понятие «критическое мышление» по Джону Дьюи.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Критерии оценивания (зачет)

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Список вопросов для собеседования

- 1) Какие цели преследует научный текст? Как эти цели определяют особенности научного стиля?
- 2) Какими средствами создается объективность научного текста?
- 3) Каковы особенности фигуры автора в научных текстах?
- 4) Кому адресован академический текст и как это определяет особенности текста?
- 5) Назовите основные жанры академической письменной речи.
- 6) Каким требованиям должно отвечать заглавие академического текста?
- 7) Основные черты эссе как академического жанра. Объем, структура, язык, стиль.
- 8) Структура текста: введение.
- 9) Структура текста: основная часть.

- 10) Структура текста: заключение.
- 11) Что такое термин и каким он должен быть? Как подобрать нужный термин?
- 12) Для чего служит цитирование в научном тексте?
- 13) Как оформить цитату?
- 14) Устный академический дискурс. Структура научного доклада.
- 15) Как организовать слайд-шоу к научному докладу?
- 16) Что такое handout, для чего он служит?
- 17) Процедура подачи тезисов на конференцию.
- 18) Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.
- 19) Проблема популяризации науки: каким должен быть публицистический текст.
- 20) Деловое письмо: жанры, правила.
- 21) Деловая электронная коммуникация: основные ошибки и эффективные стратегии.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Академическое и неакадемическое
письмо как инструмент профессионального и
личностного роста"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.03</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-5 Способен к аналитической работе с информацией, к подготовке и редактированию текстов.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какая «социализация» научной деятельности обеспечивает ученому научное звание за разработку и решение актуальной проблемы?

1. Публикация статьи в журнале.
2. Участие в конференции.
3. Защита диссертации.
4. Грантовские исследования.
5. Публикация монография.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кому изначально в истории литературоведения принадлежала идея «диалога между текстами», которая стала сверхактуальной во второй половине 20-начале 21 веков.

1. Ю.М. Лотману.
2. Р. Барту.
3. Ю. Криствой.
4. М.М. Бахтину.
5. Д.С. Лихачеву.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой журнал издает Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН?

1. Русская литература.
2. Вопросы литературы.
3. Проблемы исторической поэтики.
4. Новое литературное обозрение.
5. Мир русского слова.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие виды научной деятельности связаны с решением проблем, которые можно обозначить как проблемы комплексной актуальности, решаемые коллективом исследователей (актуализация целого комплекса задач: текстологии, биографии, рецепции, научного комментирования)?

1. Написание диссертации.
2. Подготовка и выпуск полного собрания сочинений.
3. Подготовка и написание коллективной монографии.
4. Проведение конференции и издание ее материалов.
5. Выпуск специализированного журнала.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В литературоведении есть специфические предметы исследования, которые с точки зрения рейтинговой оценки определяются как малозначимые: такова, например, текстологическая или библиографическая деятельность. Являются ли они актуальными для русистики?

1. Нет, не являются, если их результаты не находят отражения в рейтинговых журналах.
2. Нет, не являются, так как предмет исследования можно описать самостоятельно без обращения, например, к источникам литературы.
3. Да, являются. Для специалиста результаты такой работы бесценны и не нуждаются в дополнительном обозначении их актуальности: они актуальны по определению как начальный источник любой научной деятельности.
4. Затруднительно ответить.
5. Являются отчасти, так как выполняют вспомогательную функцию.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

У какого писателя нет академического полного собрания сочинений?

1. А.С. Пушкин.
2. Н.В. Гоголь.
3. Ф.М. Достоевский.
4. И.С. Тургенев.
5. И.А. Бунин.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Как достигается в современных соционаучных условиях актуальность исследования, приносящая ученому высокие рейтинговые бонусы?

1. Публикация статей в рецензируемых журналах высокого рейтингового уровня (Scopus, Web of Science, ВАК).
2. Выступление с докладом на конференции.
3. Защита диссертации.
4. Публикация монографии.
5. Все виды научной деятельности.

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Р. Барт при описании постмодернистской литературы, для которой характерно открытая ориентация на чужие тексты и умаление значимости роли автора, использует понятие «_____».

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Первым популяризатором русской литературы на Западе был писатель _____.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Понятие «интертекст» введено в научный оборот и стало актуальным после работ _____.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Понятия «карнавал», «амбивалентность», «смеховая культура» стали актуальны после работ _____.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

«Искусство как прием» - работа, переориентировавшая исследования в истории литературоведения с изучения содержания произведения на изучение формы как содержательного феномена, написана _____.

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Актуализация и культурно-историческое описание понятия «петербургский текст» принадлежит _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Чем обусловлены заявления немецких филологов, призывающих переосмыслить специальность «Русская филология» и подвергнуть «сомнению собственные предпосылки в исследовательской и преподавательской деятельности... Этого можно добиться, взяв за основу украинские темы, изменив перспективы или деколонизировав вопросы. В ходе курса обучения должны быть переданы фундаментальные критические знания о русской колониальной истории и о функциях языка, литературы и культуры?»

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

При знакомстве с методологией и проблематикой современной русистики нужно быть избирательным или решать две разнонаправленные и взаимосвязанные задачи объективного и субъективного порядка: сформировать на основе системного освоения дисциплины «объективное» представление об актуальной проблематике современной русистики, а также осуществить этически научный - «субъективный» - выбор значимой для него самого проблематики и наиболее эффективных методов исследования?

Компетенция ПК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

УК-5 Обеспечивает толерантную среду для участников межкультурного взаимодействия с учетом особенностей этнических групп и конфессий

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какое из понятий наиболее полно отражает глубину межкультурного взаимодействия при осмыслении художественных произведений?

1. Дискуссия.
2. Диалог.
3. Рецепция.
4. Новаторство.
5. Конфликт.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какими актуальными свойствами можно описать явление интертекстуальности?

1. Герметичность и однозначность.
2. Открытость и множественность.
3. Герметичность и открытость.
4. Неопределенность и неузнаваемость.
5. Искажение и подмена.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кто первым в науке актуализировал проблему интертекстуальности еще до появления этого термина?

1. Ю. Кристева.
2. Ю.М. Лотман.
3. М.М. Бахтин.
4. Д.С. Лихачев.
5. В.Н. Топоров.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

«Нож в горло — и ты *Ubermensch*, и Бог умер!» К какому автору отсылает нас Т.Кибиров?

1. Шопенгауэр.
2. Шеллинг.
3. Ницше.

4. Маркс.
5. Гегель.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

При выявлении контекстных смыслов художественного произведения какие тексты могут быть актуализированы:

1. Священное Писание.
2. Классические русские произведения.
3. Классические зарубежные произведения.
4. Фольклорные тексты.
5. Все тексты.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

«Довольно законом нам жить... // Не сторож я брату...» К каким по времени источникам отсылает нас Т. Кибиров:

1. Эпохе Брежнева.
2. Революционному времени.
3. Античности.
4. Библейскому времени.
5. Культуре 19 века.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

«И первый Ангел вострубил... // И следующий Ангел вострубил!.. // И третий Ангел вострубил...» Как лучше сказать, чтобы быть предельно точными в своем исследовании, что стихи Т.Кибирова отсылают нас к:

1. Библии.
2. Евангелию.
3. Преданию.
4. Откровению Иоанна Богослова, или Апокалипсису.
5. Священному Писанию.

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Для характеристики встречи читателя с текстом Г.Р. Яусс использует понятие _____, которое позволяет описать как отношение автора, так и читателя к ценностям и смыслам культуры.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Изучением и сравнением литератур разных стран занимается _____ литературоведение.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Среди проводимых конференций - региональных, всероссийских, международных - наиболее значимая конференция _____.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

«Значение текста не зарождается внутри самого текста, а создается в рамках отношений между текстом и _____».

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Интертекстуальные связи между произведениями разных видов искусства – литературы, живописи, архитектуры, музыки, театра, кинематографа – называют еще _____.

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Ценностные установки ученого на определение актуальности исследования _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Процесс чтения является только субъективным процессом или объективным, так как

обусловлен не только индивидуальным опытом читателя, но и общей культурой, языком.

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Кто является активным субъектом, творящим смыслы, автор или читатель?

Компетенция УК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Критерии оценивания

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Перечень вопросов к зачету

1. Формирование проблем современной филологии: исток, общность и различие.
2. Русистика 19 века. Переводы произведений русских классиков (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой и др.) на немецкий и французский языки в XIX в. Роль в этом процессе литературных журналов Франции и Германии.
3. Интерес к русской словесности в зарубежной литературе и критике XIX в.
4. И.С. Тургенев – популяризатор русской литературы на Западе. Переводы его прозы. Французские писатели (Г. Флобер, Э. и Ж. Гонкуры, Э. Золя) о творчестве Тургенева.
5. Первая мировая война и революция в России как поворотный момент в восприятии русской культуры за рубежом. Вклад русских эмигрантов в повышение интереса к русской культуре, их роль в формировании национальных центров по изучению русской литературы (Берлин, Мюнхен, Париж и др.).
6. Русские эмигранты как переводчики и интерпретаторы русской литературы. «Дни русской культуры» (начиная с 1925 г. – повсеместно в зарубежье), «Дни памяти» Пушкина (1937 г.).
7. Педагогическая и научная деятельность К. Мочульского, Д. Чижевского, М.Слонима, Ф. Степуна и их роль в создании методологических основ курсов истории русской литературы в университетах Западной Европы.
8. К. Мочульский – автор основополагающих для французского литературоведения книг о В.С. Соловьеве, В.Я. Брюсове, А. Блоке и А. Белом, З. Гиппиус.
9. Изучение западноевропейским литературоведением литературы Серебряного века. Вопросы перевода и восприятия. Проблемы влияния и литературных связей французского «Fin de siècle» и Серебряного века русской поэзии. Поэты Серебряного века (К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб, В.Я. Брюсов, В. Хлебников, М.А. Волошин) как переводчики французской поэзии (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо) и воздействие этого фактора на их художественное мастерство.
10. Появление первых работ о модерне в русском искусстве и литературе на рубеже веков. Систематическое исследование творчества символистов в 1940–1950-е гг.: М. Бест (M. Besst), С. Боно (S. Boneau), Ж. Мишо (J. Michaud), А. Робен (A. Robin), С. Лаффит (S. Laffitte) и др.
11. Новые работы о литературных взаимоотношениях в конце XIX – начале XX в. (сб. «Символизм: французский и иностранный», 1986).

12. Особенности восприятия русской литературы XIX и XX вв. в Европе после окончания Второй мировой войны. Идеологизация западноевропейской русистики в связи с обострившейся политической обстановкой в Европе. Советология. Ее влияние на тематику и характер исследований в 1950–1960-е гг.
13. Особенности интерпретации и оценка творчества М. Горького, В. Маяковского, Л. Леонова, Н. Островского, М. Шолохова. Концепция развития советской литературы в работах А. Ханзен-Лёве (A. Hansen-Löve), В. Казака (W. Kasack), Ж. Нива (G. Nivat), Й. Хольтхузена (I. Holthusen).
14. Публикация романа «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака, его перевод на европейские языки и международное признание (Нобелевская премия 1958 года). Исследования о творчестве Б. Пастернака во французском и немецком литературоведении, их проблематика. Определение места писателя в русском и европейском литературном процессе.
15. Творчество М.А. Булгакова. Издание романа «Мастер и Маргарита» в Германии (1966) на русском языке, переводы этого романа на западноевропейские языки, особенности его восприятия. Первая в западной Европе монография о Булгакове: «Гротеск в прозе Михаила Булгакова» В. Левина (W. Levin; Мюнхен, 1975). Оценка произведения в свете западноевропейской литературной традиции (Т.-В. Гёте, Э.Т.А. Гофман). Проза и драматургия писателя в работах немецких и французских исследователей.
16. Новые акценты в изучении русской литературы в начале 1960-х гг. Осмысление типологии жанра русского романа во французском литературоведении: Ж. Бонамур (G. Bonamour) – «Русский роман», М. Окутюрье (M. Aucouturier) – «Советские писатели».
17. Изменение подхода к советской литературе в 1970–1980-е гг. Постепенный отказ от «советологических принципов». «Объективное» изучение литературы 1920-х гг. («Русский формализм», «Абсурдная литература в России», «Богданов и русский Пролеткульт», «История “Кузницы”», «Серрапионовы братья»). Концепция «сдержанной литературы» (Ю. Трифонов, В.Г. Распутин) в работах западногерманских исследователей: Х. фон Сачно (H. von Sachno), Й. Майхель (I. Meichel), Г. Витте (G. Witte).
18. Изучение процесса освоения художественного опыта Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова во Франции и немецкоязычных странах. Переводы произведений этих писателей, вопросы их восприятия в работах 1980–1990-х гг. Работы о влиянии творчества Достоевского на развитие западноевропейского романа; Чехова – на драму.
19. Литературоведение ГДР (1949–1990) о русской литературе XIX–XX вв. Широкое изучение русского языка в средних и высших учебных заведениях ГДР. Перевод русской классической и современной литературы. Особенности формирования и развития литературоведческой русистики. Широкое сотрудничество ученых ГДР с советскими научными и учебными заведениями. Ее основные центры (Берлин, Лейпциг, Йена).
20. Издание капитальных исследований по русской классической литературе (История русской классической литературы. Лейпциг, 1965). Исследования древнерусской литературы, издание ее памятников на немецком языке. Значение этой работы для западноевропейской русистики.
21. Издание библиографий (Публикации по проблемам славистики в ГДР. Т. 1–4, Берлин, 1973–1983). Работы А. Грасхофа (A. Grasshof), Г. Цигенгайста (G. Ziegenheisst), У. Лемана (Ulf Lehmann), К. Штэдтке (K. Städtke) о русском реализме XIX в., о восприятии в Германии творчества А.Н. Радищева, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского.
22. Ослабление научного интереса к русской литературе в конце 1990-х гг. Возникновение проблемы национального литературоведения, изменение качественного состава западной русистики: сочетание специалистов, подготовленных в национальных европейских школах, ученых с российским образованием, выходцев из русской эмигрантской среды. Исследовательские приоритеты: Ф. Достоевский и А. Пушкин, интерес к русскому модернизму и современным писателям, лауреатам литературных премий.
23. Современное состояние русистики. Взгляд запада и Востока на современные проблемы русистики. Конгресс МАПРЯЛ (2023): его итоги и его решения.
24. Определение актуальности исследований на основе мониторинга проблематики и тематики диссертаций, конференций, ведущих журналов, научных центров.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.08</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 4 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какое суждение о тексте могли бы высказать представители формальной школы?

1. Произведение – это «конструкция», совокупность приемов, система функциональных единиц;
2. Текст – коммуникация читателя с текстом, автора с читателем;
3. В художественном произведении заключен не столько «внутренний» смысл, сколько душевное «состояние», абсолютно неповторимое в своей оригинальности;
4. Литература – изолированные душевные миры отдельных писателей. Душевный мир автора – реакция его на собственную жизнь и на окружающую среду.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой фрагмент текста мог бы стать иллюстрацией для статьи «МИНУС-ПРИЕМ» в литературоведческой энциклопедии?

1. Я, я, я! Что за дикое слово!

Неужели вон тот – это я?

Разве мама любила такого,

Желто-серого, полуседого

И всезнающего, как змея?

2. И вот уже трещат морозы

И серебрятся средь полей...

(Читатель ждет уж рифмы розы;

На, вот возьми ее скорей!)

Опрятней модного паркета

Блестит речка, льдом одета.

3. Но старость – это Рим, который

Взамен турусов и колес

Не читки требует с актера,

А полной гибели всерьез.

Когда строку диктует чувство,

Оно на сцену шлет раба, И

тут кончается искусство, И

дышат почва и судьба.

4. Фонарики-сударики,

Скажите-ка вы мне,
Что видели, что слышали
В ночной вы тишине?
Так чинно вы расставлены
По улицам у нас.
Ночные караульщики,
Ваш верен зоркий глаз!

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите второй член в СБР (системе базовых различий) структуралистов «произведение//...»

1. Текст;
2. Классическое произведение;
3. Язык;
4. Речь.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите второй член в СБР (системе базовых различий) М.Бахтина «Я//...»

1. Другой;
2. Общество;
3. Государство;
4. Мы.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Иллюстрацией какого приема может стать данный фрагмент романа-эпопеи «Война и мир» (т.2. IX)?

В этот вечер Ростовы поехали в оперу, на которую Марья Дмитриевна достала билет. <...> Наташа тоже стала смотреть.

На сцене были ровные доски посередине, с боков стояли крашенные картоны, изображающие деревья, позади было протянуто полотно на досках. В середине сцены сидели девицы в красных корсажах и белых юбках. Одна, очень толстая, в шелковом белом платье, сидела особо, на низкой скамеечке, к которой был приклеен сзади зеленый картон. Все они пели что-то. Когда они кончили свою песню, девица в белом подошла к будочке суфлера, и к ней подошел мужчина в шелковых в обтяжку панталонах на толстых ногах, с пером и кинжалом и стал петь и разводить руками. Мужчина в обтянутых панталонах пропел один, потом пропела она. Потом оба замолкли, заиграла музыка, и мужчина стал перебирать пальцами руку девицы в белом платье, очевидно выжидая опять такта, чтобы начать свою партию вместе с нею. Они пропели вдвоем, и все в театре стали хлопать и кричать, а мужчина и женщина на сцене кланяться.

1. Минус-прием;
2. Анафора;
3. Развернутая метафора;
4. Остранение.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что представляет собой история литературы, с точки зрения Яусса?

1. История литературы – это история рецептов;
2. История литературы – это история смены одного направления другим;
3. История литературы – это история отношений человека и государства;
4. История литературы не может существовать и не может быть помыслена.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какая категория является одной из центральных для работы М. Фуко «Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы»?

1. Душа;
2. Телесность;
3. Автор;
4. Жанр.

8. Прочитайте текст и вставьте три пропущенных слова.

Три парадигмы художественности _____, _____, _____ предложены учёными по аналогии с тремя парадигмами науки.

9. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

Русский _____ – это акцентированная субъективность, подаваемая под прикрытием приемов, интерпретируемых как отказ от объективности.

10. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

_____ (по Деррида) – операция, применяющаяся к «традиционной структуре: ее разложение на части, расслоение, дабы понять, «как некий «ансамбль» был сконструирован.

11. Прочитайте текст и вставьте четыре пропущенных слова.

Жан Бодрийяр выделял 4 вида симулякров:

- 1) символ, _____ сущностную характеристику реальности;
- 2) символ, _____ и искажающий сущность реальности;
- 3) символ, _____ отсутствие сущности реальности;
- 4) не _____ с реальностью вообще, представляющий лишь подобие или видимость чего-либо.

12. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

_____ – все те «объяснительные системы», которые организуют общество служат для него средством самооправдания. К таковым могут относиться религия, история, наука, психология, искусство (вообще любое «знание») – но не они сами, а лежащие в их основе дискурсивные модели. Например, средневековый религиозный дискурс.

13. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

Объектно-ориентированная онтология – современная философская позиция, согласно которой объекты существуют _____ от человеческого восприятия и ставят под сомнение центральную роль человеческого взгляда в традиционной философии.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Как Жан-Франсуа Лиотар определяет понимание ситуацию постмодерна в работе «Состояние постмодерна»? Дайте определение постмодерна по Лиотару.

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какие понятия входят в категориально-терминологическую сеть работы М. Фуко «Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы»?

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Для какой школы (подхода/метода) характерна подобная логика рассуждения о тексте? «Произведение полностью реализует свой потенциал только в процессе контакта текста с читателем. Текст – коммуникация читателя с текстом, автора с читателем. Без читателя текста нет как феномена искусства».

1. Рецептивный;
2. Постструктуралистский;
3. Структуралистский;

4. Эстопсихологический.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

При рассмотрении тропов как типов мышления, как обозначают исследователи тип мышления, при котором «партнеры по взаимодействию или объекты, с которыми мы имеем дело, воспринимаются на основе опыта обращения с другими людьми и вещами. Например, когда привычка взаимодействовать с противником на войне переносится на взаимодействие с оппонентом в споре, конкурентом в бизнесе или соперником в любви»?

1. Практическая метафора;
2. Теоретическая метонимия;
3. Эмпирический эпитет;
4. Нет верного ответа в подробке.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой вариант Постчеловека НЕ выделяет и, следовательно, НЕ рассматривает С. Хоружий в работе «Проблема постчеловека, или Трансформативная антропология глазами синергической антропологии»?

1. Киборг
2. Мутант
3. Клон
4. Голем

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какова СБР (система базовых различий) в теории Мануэля Кастельса?

1. Я // Другой;
2. Язык // Речь;
3. Произведение // текст;
4. Информационное общество // Информациональное общество.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Научно-исследовательская работа Е.А. Гремиловой называется Визуализация жизни: система умного города как Паноптикум на примере проекта «Samara-digital» (Гремилова, Е. А. Визуализация жизни: система умного города как Паноптикум на примере проекта «Samara-digital» / Е. А. Гремилова // Вестник современных исследований. – 2018. – № 12.10(27)). Определите, работы какого автора стали теоретико-методологической основой исследования.

1. Делеза;
2. Барта;
3. Фуко;
4. Деррида.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой структурной частью методологии может стать запись: «.....исследования – роман «Поколение ИКС» Д. Коупленда»?

1. Объект;
2. Материал;
3. Предмет;
4. Проблема.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Выберите вариант ответа, в котором ВЕРНО сформулирована ЦЕЛЬ исследования магистерской ВКР.

1. Изучить жанры современной поэзии;
2. Проанализировать сторителлинг как жанр;
3. Сравнить роман XIX и XX века;

4. Выявить причины размывания жанровых границ журналистского текста.

8. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

Для _____ школы (подхода/метода) характерна подобная логика рассуждения о тексте: «И в детской игре, и в сновидениях, и в неврозах, и в искусстве проявляется себя работа бессознательного. В произведениях искусства, как и в сновидениях, конденсируются образы бессознательного, иногда выражаясь в противоположном».

9. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

Для _____ школы (подхода/метода) характерна подобная логика рассуждения о тексте: «Необходимо установить международные литературные связи и отношения в их исторической обусловленности. Необходимо установить сходства и различия между литературными явлениями в разных странах. Сходство литературных фактов, рассматриваемых в их международных отношениях и связях, может быть основано, с одной стороны, на сходстве общественного и литературного развития народов, с другой стороны – на культурных и литературных контактах между ними».

10. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

Для школы (подхода/метода) _____ характерна подобная логика рассуждения о тексте: «текст – сложный диалог между “Я” и “Другим”».

11. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

Для _____ школы (подхода/метода) биография и личность художника – основа анализа его творчества. Задача литературоведа – выйти на объяснение особенностей творчества через параметры личности автора.

12. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

И. Гофман понимает и определяет понятие фрейма как _____ структуры взаимодействия, матрица возможных событий и совокупность ролей, делающих их возможными.

13. Прочитайте текст и вставьте одно пропущенное слово.

_____ подход к анализу текста связан с уточнением состава произведения, его подлинности (которое нужно доказать), авторства, уточнением датировки создания произведения, анализом его вариантов и родственных по жанру памятников.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Сформулируйте правило, объясняя, почему нельзя выносить в формулировку цели исследования такие слова, как «изучить» и «проанализировать».

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

На какой вопрос необходимо ответить исследователю, чтобы сформулировать актуальность исследования?

Компетенции ОПК-1, ОПК-3 сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ОПК-1, ОПК-3 не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

Семестр 4

1. Модель культурной типологии: классическая, неклассическая и постнеклассическая культуры (общая характеристика).

2. Классическое литературоведение: школы, подходы, методы. Биографический подход; Филологический подход; Мифологическая школа; Культурно-историческая школа; Сравнительно-историческая школа.
3. Неклассическое литературоведение: школы, подходы, методы. Интуитивизм; Психоанализ; Герменевтика; Рецептивный подход; Формальная школа; Теория Бахтина; Социологическое направление в литературоведении; Структурализм.
4. Постмодернизм (общая характеристика подходов и интерпретаций).
5. Онто-тео-телео-фалло-фоно-лого-центризм (Деррида).
6. Дискурс. Различные подходы в осмыслении понятия «дискурс» в современной науке.
7. Симулякр. Деконструкция.
8. Произведение VS текст. Интертекстуальность.
9. Значение работы Р. Барта «Смерть автора» для концептуализации культуры XX-XXI века.
10. Метафора и метонимия как типы мышления: новые подходы.
11. Модерн и авангард – критерии разграничения.
12. -Измы модерной парадигмы. Постимпрессионизм, Символизм, Акмеизм, ОБЭРИУ.
13. «Бог умер» Ницше. Концепция Фрейда. Кризис европейского гуманизма XX века.
14. «Рождение трагедии из духа музыки» Ницше; двойственность аполлонического и дионисийского начал
15. Модернизм и авангард. -Измы авангардной парадигмы. Футуризм, Сюрреализм, Дадаизм, ОБЭРИУ, Концептуализм

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.04</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1, 2 курсы, 1, 2, 3 семестры</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет, зачет, зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-4 Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программы бакалавриата.

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Каким термином обозначается субъект повествования, участвующий в событии рассказывания и являющийся не только субъектом, но и объектом повествования?

- а) конципированным автором
- б) личным повествователем
- в) рассказчиком
- г) безличным повествователем

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Художественная ассоциация – это ...

- а) сообщество писателей
- б) смешение жанров
- в) неожиданная связь удаленных друг от друга представлений
- г) творческая эволюция писателей

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Термин, обозначающий намек-отсылку в литературном произведении, это ...

- а) акцент
- б) иллюзия
- в) прелюдия
- г) аллюзия

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какое из трех классицистических «единств» оставалось обязательным и для реалистической драматургии 19 века?

- а) единство места
- б) единство времени
- в) единство действия
- г) никакое

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

По Б. В. Томашевскому, «фабулой называется совокупность событий, связанных между собой, о которых сообщается в произведении. А что противостоит фабуле, имея другую последовательность событий?

- а) сюжет
- б) герой
- в) автор

г) перипетия

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Противоборство героя с самим собой в драматическом произведении – это ...

- а) рефлексия
- б) внутренний конфликт
- в) альтернатива
- г) раздвоение личности

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Определите размер стихотворения Лермонтова «Русалка»

Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны.

- а) Амфибрахий
- б) Анапест
- в) Хорей
- г) Анапест с вариацией анакрюз

Задание 8. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите фамилию ученого, автора работы "Как сделана "Шинель" Гоголя?"

- а) Эйхенбаум
- б) Шкловский
- в) Якобсон
- г) Тынянов

Задание 9. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Определите размер стихотворения Бродского "Цветы"

Цветы с их с ума сводящим принципом очертаний,
придающие воздуху за стеклом помятый
вид, с воспаленным «А», выглядящим то гортанней,
то шепелявей, то просто выкрашенным помадой,
— цветы, что хватают вас за душу то жадно и откровенно,
то как блеклые губы, шепчущие «наверно».

- а) ямб
- б) хорей
- в) анапест
- г) дольник

Задание 10. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Фрейденберг считает, что литературная интрига впервые появилась в паллиате, римской комедии. Что значит паллиата?

- А) Комедия плаща
- Б) Комедия раздора
- В) Комедия хвастунов
- Г) Комедия трагедий

Задание 11. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите понятие, которому Фрейденберг дает такое определение: "признак", внешний и мнимый вид без сути, "подражание правде", идущее от мнимости, подделка, обман.

- А) Мимесис
- Б) Неудача
- В) Перипетия
- Г) Фабула

Задание 12. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Определите размер стихотворения Введенского "Мне жалко что я не зверь...."

Мне жалко что я не зверь,
бегающий по синей дорожке,
говорящий себе поверь,
а другому себе подожди немножко,
мы выйдем с собой погулять в лес
для рассмотрения ничтожных листьев.
Мне жалко что я не звезда,
бегающая по небосводу,
в поисках точного гнезда
она находит себя и пустую земную воду,
никто не слышал чтобы звезда издавала скрип,
ее назначение ободрять собственным молчанием рыб.

- а) Амфибрахий
- б) дольник
- в) Хорей
- г) Анапест с вариацией анакруз

Задание 13. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Определите размер стихотворения О.А. Седаковой "Стансы на смерть котенка"

Что делает он там, где нет его?

Где вечным ливнем льется существо,
как бедный плащик, обмывая прах
в случайных складках на моих руках,
не менее случайных. Разве сон
переживает душу, как озон
свою грозу – и говорит о ней
умней и тише, тише и умней.

- а) Амфибрахий
- б) Ямб
- в) Хорей
- г) Анапест с вариацией анакруз

Задание 14. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какое средство, использованное в тексте, способствует проявлению интертекстуальности?
«Сердце стучало как оглашенное, отчасти в преддверии встречи с Жюли, отчасти из-за прихотливого чувства, что я плутаю в дальних коридорах самого таинственного на европейской земле лабиринта. Вот я и стал настоящим Тесеем; там, во тьме ждет Ариадна, а может, ждет Минотавр». (Дж. Фаулз).

- а) цитата;
- б) аллюзия;
- в) автосемантический фрагмент текста.
- г) анонс

Задание 15. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Чем является сказка о вороне, использованная в тексте повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) цитата;
- б) аллюзия;
- в) автосемантический фрагмент текста.
- Г) анонс

Задание 16. Впишите пропущенное слово.

С.С. Аверинцев, рассуждая о филологии, говорит, что она "едва ли станет когда-нибудь "точной" наукой. Филолог, разумеется, не имеет права на культивирование субъективности; но

он не может и оградить себя заранее от риска субъективности надёжной стеной точных методов. Строгость и особая "точность" Филология состоит в постоянном нравственно-интеллектуальном усилии, преодолевающем произвол и высвобождающем возможности человеческого понимания" и далее: "Филология помогает выполнению одной из главных человеческих задач - понять другого человека (и др. культуру, др. эпоху), не превращая его ни в "исчислимую" вещь, ни в отражение собственных эмоций. Опираясь на приведенные цитаты и понимание Аверинцевым задачи филологии, вспомните, "службой" чего ученый называет филологию? Вставьте пропущенное слово: Аверинцев называет филологию службой _____.

Задание 17. Впишите пропущенное слово.

Ольга Седакова в лекции о символе и образе, чтобы объяснить эти явления, соотносит их между собой и третьим понятием, имеющим сходство и с образом, и с символом. Общее у всех трех то, что они называют одно понятие, а подразумевают другое. Например, указание, что рядом есть метро передается табличкой с буквой "М", но сама эта табличка не есть метро. А что это? Это понятие центральное для науки семиотики, науки о _____.

Задание 18. Впишите пропущенное слово.

Подход к анализу тексту, когда все его элементы рассматривают как структуру знаков, называют термином, однокоренным с названием науки о знаках, а именно подходом _____.

Задание 19. Прочитайте текст и дайте ответ одним словом.

Назовите фамилию ученого, главы тартуской литературоведческой школы, известного своими трудами по литературоведению, культурологии, кино и семиотике.

Задание 20. Впишите пропущенное слово.

Прочитайте фрагмент рецензии С. Зенкина. Обратите внимание на замечание ученого о смешении разных научных подходов в пособии В.И. Тюпы, которое рецензирует С. Зенкин.

"Вообще, замысел В.И. Тюпы, пытающегося синтезировать усилия столь разных теоретиков, как Лотман, Бахтин или тот же Нортроп Фрай, вызывает сочувствие. Беспокоит другое: что этот синтез не подкреплен предварительным анализом, то есть выяснением различий в подходах объединяемых авторов. Их идеи часто состыковываются между собой, как будто это мысли одного и того же человека или по крайней мере близких единомышленников, тогда как за ними стоят очень разные интеллектуальные традиции. Скажем, в развитие идеи Бахтина о том, что автор в произведении «облекается в молчание» и выражает себя лишь в «непрямом говорении», следует сильное — в логическом смысле, то есть рискованное, — утверждение, отсылающее к терминологии тартуской школы: «Автор обращается к нам не на языке слов, а на вторичном (художественном) языке» (с. 7).

Как называется в литературоведении подход к анализу текста, способ работы с текстом, предполагающий систему терминов и понятий, базирующийся на определенной теории, научной школе или традиции. В переводе с латинского термин _____ означает «путь».

Задание 21. Впишите пропущенное слово (фамилию ученого).

Назовите фамилию автора эссе 1967 года, одного из самых известных французских философов, литературных критиков и теоретиков структурализма. В эссе автор выступает против практики традиционной литературной критики, в которой намерения и биография автора включаются в интерпретацию текста, и вместо этого утверждает, что написанное и создатель не имеют отношения друг к другу, и интерпретация может быть расширена и не должна учитывать только авторские интенции. Автором этого эссе был _____.

Задание 22. Впишите пропущенное слово (имя героя).

Какого героя Повестей Белкина В.Шмид сравнивает с "подпольным человеком" Достоевского за болезненное самолюбие, жажду признания и повышенную чувствительность, за желание быть замеченным и пустую мечту отомстить? Романтическое имя этого героя-дуэлянта - _____.

Задание 23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Лессинг в работе «Лаокоон, или о границах живописи и поэзии» говорит о двух видах искусств, которые он выделяет, основываясь на особенностях восприятия. Одни искусства мы воспринимаем во времени, нам требуется временная длительность для их восприятия, а другие – в пространстве. Лессинг относит поэзию к временному искусству. Однако литературоведение XX века в лице Фрэнка говорит о необходимости «пространственного» восприятия в литературе. Какое понятие предложил Фрэнк для описания особенностей восприятия произведения литературы, в котором важна не последовательность событий, а ассоциативные связи, соположение разновременного в «пространстве»?

Задание 24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Лев Выготский считал, что восприятие и психология восприятия очень важны в осмыслении художественного произведения. Он писал о взаимодействии содержания и формы в художественном произведении. О каком рассказе И. Бунина он говорил в одной из глав «Психологии искусства», где «житейская муть» истории гимназистки преодолевается изменением последовательности рассказа истории в рассказ о вечной женственности и красоте?

Задание 25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется прозаическое произведение Пушкина, входящее в сборник, автора которого Пушкин придумал. В этом произведении, согласно интерпретации В. Шмида в его книге «Проза Пушкина в поэтическом прочтении» сказано, что свидетельство счастья дочери стало причиной смерти ее отца.

Компетенция **ПК-4** сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам. Компетенция **ПК-4** не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия.

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Разновидностью какой рифмы (точной или неточной) является богатая рифма?

- а) точной
- б) неточной
- в) такой рифмы нет
- г) и точной и неточной

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что такое дольник?

- а) Тонический стих с одинаковым количеством ударных слогов
- б) Размер, единицей ритма которого является доля (группа слогов, состоящая из одного ударного и разного количества безударных слогов)
- в) Размер, состоящий из разных стоп
- г) То же, что белый стих

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как называется троп, в основе которого лежит перенос по смежности?

- а) метафора
- б) метонимия
- в) синегдоха
- г) оксюморон

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как называется фигура речи, построенная на повторяющейся концовке смежных предложений?

- А) Эпифора
- Б) Анафора
- В) Перифраза
- Г) Оксюморон

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как называется группа слогов в стихе от последнего ударного гласного и до конца строки?

- А) Анакруза
- Б) Клаузула
- В) Строфа
- Г) Цезура

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите такой субъект повествования, который обладает всеведением и преимущественно ведет повествование от 3 лица

- а) конципированным автором
- б) личным повествователем
- в) рассказчиком
- г) безличным повествователем

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Термин, означающий в античности поворот, перемену в развитии сюжета (трагедии):

- а) акцент
- б) перипетия
- в) узнавание
- г) мимезис

Задание 8. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите рассказ Чехова, построенный на повторении мотива замещения своих желаний чужими, когда героиня перенимает на себя все черты близкого ей человека, не имея собственного мнения и суждения.

- а) Душечка
- б) Дом с Мезонином
- г) О любви
- д) Невеста

Задание 9. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Ученые Москвы и Петербурга вскоре объединились в общество изучения поэтического языка. Инициатором его создания выступил В.Б. Шкловский, издавший в 1914 году новаторскую книгу «Воскрешение слова». Становление общества пришлось на 1915—1916 годы; в течение 1916—1919 годов выходили «Сборники по теории поэтического языка». Новая школа заявила о себе в полную силу. Как называлось это общество?

- а) Арзамас
- б) ОПОЯЗ
- в) Центрифуга
- г) Парнас

Задание 10. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Кто из литературоведов подчеркивал родство русского формализма с общеевропейскими тенденциями в науке, с их стремлением описать конструкцию произведения, но также и выступал с критикой формального метода, особенно в отношении противопоставления содержания и формы, ведя противопоставление более сложного порядка: материал, содержание и форма

- а) Бахтин

- б) Выготский
- в) Шкловский
- г) Тынянов

Задание 11. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Большое значение для ОПОЯЗа имели концепции А.А. Потебни, одного из самых ярких представителей психологического подхода. Как известно, А.А. Потебня исходил из принципиальной метафоричности (символичности) слова. С этой концепцией горячо полемизировал В.Б. Шкловский, отрицавший, что литература есть «мышление образами». Как называлась книга Потебни, где изложена его теория о внутренней форме слова и его образности.

- а) Мысль и язык
- б) Формы времени и хронотопа
- в) Нарратология
- г) Поэтика сюжета и жанра

Задание 12. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите автора статьи, предложившего понятие "остранение" и разрабатывающего его в статье «Пародийный роман. «Тристрам Шенди» Стерна» (1921). Ее центральная мысль — необходимость приема «остранения», выводящего художественный текст из «автоматизма восприятия». Л. Стерн привлекает ученого тем, что не скрывает технику построения романа, а наоборот, обнажает приемы его создания. Анализируя роман, ученый выстраивает на его основе «общие законы сюжета». Главным приемом построения он называет «временной сдвиг».

- а) Шкловский
- б) Эйхенбаум
- в) Шмид
- г) Тюпа

Задание 13. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Формальный метод и формальная школа занимают исключительно важное место в истории литературоведения XX века. Из этой школы выросло такое направление в теории литературы, как...

- а) структурализм
- б) биографизм
- в) историзм
- г) билингвизм

Задание 14. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите фамилию ученого, который разрабатывал вопросы литературной эволюции в рамках формального метода. Литературное произведение в концепции формалистов само по себе является системой, связанной с другими системами. Возникает идея «контекста», которому было суждено стать одним из главных «героев» теории литературы в эпоху структурализма. ученый отмечает, что один и тот же факт может иметь разную функцию, разное дифференциальное качество в зависимости от того, с каким рядом он соотносится. Так, «...дружеское письмо Державина — факт бытовой, дружеское письмо карамзинской и пушкинской эпохи — факт литературный». Вхождение бытового речевого материала в литературу, превращение дружеского письма в литературный факт связано с тем, что в эпоху Карамзина ода М.В. Ломоносова «износилась» литературно. В салоне произошло закрепление новой литературной функции за бытовыми речевыми формами.

- а) Тынянов
- б) Эйхенбаум
- в) Шкловский
- г) Бахтин

Задание 15. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Большое значение для становления формального метода имела незавершенная «Поэтика сюжетов» А.Н. Веселовского. Как отмечает В. Эрлих, на становление формального метода повлияли определения «мотива» и «сюжета», которые даны в этой работе. Назовите работу.

- а) Историческая поэтика
- б) Поэтика сюжета и жанра
- в) Автор и герой в эстетической деятельности

Задание 16. Прочитайте текст и дайте ответ одним словом.

С.С. Аверинцев в статье "Филология" рассуждает о строгости науки, о качествах текстов, которые изучались филологией. Он считает, что с 19 века произошел серьезный поворот: не все тексты, которые попадали теперь к филологам, обладали безусловной значимостью для всех. Как можно назвать одним словом тексты, которые на ранних этапах развития филологии считались безусловно значимыми для всех, например, Библия?

Задание 17. Впишите пропущенное слово.

Ольга Седакова, объясняя природу художественного познания и мышления, противопоставляет два понятия, соотносит их между собой, она говорит, что одно понятие более чувственное и конкретное, чем другое. А другое скорее похоже на направление мысли, "указание" этого направления. Встреча с ним, когда мы станем двигаться в указанном направлении, дает нам почувствовать состояние волнения, взволнованности. Одно из пары понятий – чувственное и конкретное – образ, а другое - _____.

Задание 18. Впишите пропущенное слово (фамилию ученого).

Назовите фамилию ученого, представителя формальной школы, автора работы "Как сделана Шинель Гоголя"?

Задание 19. Прочитайте текст и дайте ответ одним словом (фамилия ученого).

Назовите автора пособия "Анализ художественного текста", "Введение в нарратологию", "Горизонты исторической нарратологии", соавтора учебника "Теория литературы" в 2-х томах вместе с Тмарченко и Бройтманом?

Задание 20. Прочитайте текст и дайте ответ одним словом

Как называется литературный приём, имеющий целью вывести читателя «из автоматизма восприятия». Термин введён литературоведом Виктором Шкловским в 1916 году.

Задание 21. Прочитайте текст и дайте ответ одним словом (фамилия ученого).

Назовите фамилию автора работы "Психология искусства", одного из самых известных представителей русского формализма, противопоставившего содержание и форму через анализ сюжета и фабулы рассказа Бунина "Легкое дыхание"?

Задание 22. Прочитайте текст и дайте ответ одним словом (фамилия ученого).

Назовите фамилию ученого, подготовившего вместе с единомышленниками первый и второй выпуски «Сборников по теории поэтического языка» (1916, 1917), куда вошли и ставшие впоследствии хрестоматийными работы его самого «О поэзии и заумном языке» и «Искусство как приём».

Задание 23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется термин, уточненные в работе В. Шмида «Нарратология», где предложено различать несколько типов такого понятия (термина): пространственный план, идеологический план, временной план, языковой план, перцептивный план. А само понятие активно разрабатывалось в книге Успенского Поэтика композиции. Назовите понятие.

Задание 24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Одна из центральных проблем формального метода — разграничение понятий «прием» и «материал», в отношении к сюжетному построению этот принцип предстает как противопоставление так же двух категорий. Назовите их, имея в виду, что обе они означают цепь событий в повествовании.

Задание 25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Скафтымов в работе о композиции романа Ф.М. Достоевского «Идиот» анализирует пересечение тем в разных героях, когда одна и та же тема может быть у одного героя главной, у другого - второстепенной, но именно благодаря теме герои связываются и осмысляются (и их отношения друг к другу и их поступки и реакция на них автора). Например, тема святости или тема ненависти. Как Скафтымов назвал это построение текста. Название фигурирует и в названии работы Скафтымова о романе «Идиот».

Компетенция **УК-1** сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам. Компетенция **УК-1** не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Список вопросов для собеседования

1 семестр

- 1.Что такое категория вневходимости событию жизни других людей и миру этой жизни (Бахтин). У кого есть эта позиция в диалоге герой - автор? Зачем она ему?
- 2.Чем метр отличается от размера? Почему если существует неисчислимое количество конкретных проявлений метра в конкретном стихе, понятие метр все же не исчезло из литературоведения?
- 3.Кто является автором системно-субъектного подхода, сложившегося в конце 50-начале 60-х?
- 4.Согласны ли вы с Якобсоном, который считал эквивалентность принципом, принадлежащим исключительно поэзии?
- 5.Подумайте, для кого в рассказе Чехова "Невеста" расстройство замужества является событием? (Для всех ли персонажей происходит "переход границы семантического поля")
- 6.Как вы считаете, музыка из рассказа Набокова с одноименным названием - это спасение для героя или преграда? Помешала ли музыка встрече героев?
- 7.Чье сознание выражено в рассказе Чехова "Скрипка Ротшильда" в начале произведения: «Городок был маленький, хуже деревни, и жили в нем почти одни только старики, которые умирали так редко, что даже досадно. В больницу же и в тюремный замок гробов требовалось очень мало. Одним словом, дела были скверные»?
- 8.В рассказе Набокова "Тяжелый дым" какой тип рассказчика? Диегетический или нет? Обоснуйте свою точку зрения.
- 9.Категория "другого" - одна из важнейших в работах Бахтина. Бахтин считает, что событийно и значимо не отношение автора к материалу, а отношение автора к герою. Назовите работу Бахтина, посвященную отношениям автора и героя.
- 10.Назовите имя автора типологии точки зрения, опубликованной в книге "Поэтика композиции" в 1970 году, где выделяется план оценки (идеологии), план фразеологии, план пространственно-временной характеристики и план психологии?

2 семестр

1. Существует несколько подходов к типам нарраторов с точки зрения способа изображения, степени выявленности, антропоморфности и др. Какой критерий определяет пару диегетический - недиегетический?
2. Кто из американских исследователей ввел понятие "имплицитный автор"?
3. Кто является по Буту эквивалентом понятия абстрактного автора на стороне получателя (информации)?
4. В работе какого древнегреческого ученого поднимается впервые теоретическое понятие мимесиса и его осмысление как подражание?
5. Что Лотман определяет следующим образом: "перемещение персонажа через границу семантического поля"?
6. Что такое нарратология?
7. Как называется книга В.Шмида о прозе Пушкина?
8. В чем особенность «поэтического» прочтения прозы Пушкина по В.Шмиду?
9. Что такое нарратор?
10. Что такое эквивалентности в тексте?

3 семестр

1. Как организованы эквивалентности в ритме стиха?
2. Как определяется размер стихотворения?
3. Какие эквивалентности можно увидеть в прозаическом тексте?
- 4.. Что такое пространственные и временные искусства по Лессингу?
5. Можно ли говорить о «пространственной форме» в произведениях 19 века, например, в «Анне Карениной» Толстого?
6. Если понимать под нарратологией учение о повествовании о событиях, когда есть рассказывание истории и сама история, то какие роды литературы не входят в предмет нарратологии (в узком смысле)?
7. Аверинцев в статье "Филология" писал, что "несмотря на последующую неизбежную дифференциацию лингвистических, литературоведческих, исторических и др. дисциплин, вышедших из лона некогда единой историко-филологической науки, существенное единство филологии как особого способа подходить к написанному слову и поныне сохраняет свою силу (хоть и в неявном виде), что она продолжает жить не как партикулярная "наука", по своему предмету отграниченная от истории, языкознания или литературоведения, а как научный принцип, как самозаконная форма знания, которая определяется не столько границами предмета, сколько подходом к нему" Как вы это понимаете? Что значит "подход к предмету"?
8. Проанализируйте стихотворение Мандельштама «Ласточка», укажите, что означает образ птицы с зеленой веткой и образ мертвой ласточки со стигийской веткой. Что означает река Стикс, почему ласточка несет ветку с берегов Стикса?
9. Попробуйте доказать, что «Евгений Онегин» несмотря на стихотворную форму имеет прозаическое строение образа, а «Мертвые души» наоборот поэтический образ». Приведите примеры подобных несовпадений формы и структуры художественного образа
10. Назовите автора "Происхождение интриги" и "Происхождение наррации", автор книги "Поэтика сюжета и жанра".

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
БАЗИСНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ОБОЛОЧЕК

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.02</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>обработки металлов давлением</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БАЗИСНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ОБОЛОЧЕК»

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК* Компетенция согласно требованиям учебного плана

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Чем отличаются процессы листовой штамповки?:

1. Усилием.
2. Деформацией.
3. Напряженно –деформированным состоянием.
4. Напряженным состоянием.
5. Деформированным состоянием.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой сортамент используют в листовой штамповке?

1. Лист.
2. Профиль
3. Пруток.
4. Отливка.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что влияет на качество реза?

1. Толщина.
2. Усилие реза.
3. Механические свойства заготовки
4. Схема деформированного состояния.
5. Схема напряженного состояния.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что влияет на штампуемость листа ?

1. Форма заготовки.
2. Толщина листа.
3. Механические свойства листа.
4. Форма заготовки.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как изменяется толщина трубной заготовки при обжиме?

1. Не меняется.
- 2 Увеличивается.
- 3 Уменьшается.
- 4.Изменяется монотонно.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как изменяется толщина при гибке?

1. Не изменится.
2. Увеличится.
3. Уменьшится.
4. В зоне растяжения уменьшится.
5. В зоне сжатия увеличится.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как влияет толщина заготовки на момент изгиба при гибке?

- 1 Не влияет.
2. Увеличивает пропорционально толщине.
3. Увеличивает в квадрате толщины заготовки.
4. Уменьшает пропорционально толщине.

8. Впишите пропущенное слово.

Толщина _____ при раздаче.

9. Впишите пропущенное слово.

Толщина _____ при обжиге.

10. Впишите пропущенное слово.

Минимальный радиусгиба - это отношение _____ радиусагиба к толщине заготовки.

11. . Впишите пропущенное слово.

При гибке широкой полосы возможно появление трещина на _____ поверхности заготовки.

12. Впишите два пропущенных слова.

Процессы листовой штамповки отличаются схемой _____ состояния.

13. . Впишите пропущенное слово.

При обжиге трубная заготовка деформируется в условиях _____ схемы напряженного состояния сжатия.

14. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Из какого условия находятся константы степенного закона упрочнения ?

15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Дать понятие бесконечно малого элемента очага деформации.

Компетенция УК-* Компетенция согласно требованиям учебного плана

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Сколько процессов напряженно-деформированного состояния насчитывается в листовой штамповке?

1. Пять процессов.
2. Девять процессов.
3. Восемь процессов.
4. Десять процессов.
5. Двенадцать процессов.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Какова общая характеристика сортамента материала в листовой штамповке?

1. Имеет высокие пластические свойства.
2. Одинаковую структуру материала.
3. Один из размеров намного меньше других.
4. Имеет одинаковый фазовый состав.
5. Имеет одинаковые свойства во всех направлениях листа.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Из каких зон состоит плоскость реза по толщине?

1. Из пластической и упругой.
2. Из упругой и зоной разрушения.
3. Из упругой, зоны разрушения и пластической.
4. Из зоны разрушения.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Чем определяется штампуемость листового материала?

1. Механическими свойствами.
2. Толщиной заготовки.
3. Размерами детали.
4. Формой заготовки.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой элемент детали получает наибольшую толщину при обжиме трубной заготовки?

1. В зоне наибольшего радиуса.
2. В зоне наименьшего радиуса.
3. В средней части детали.
4. В цилиндрической части.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как меняется срединная поверхность заготовки при гибке?

1. Удлиняется.
2. Не меняется.
3. Укорачивается.
4. Уширяется.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой из параметров оказывает наибольшее влияние на изгибающий момент при гибке?

1. Предел прочности.
2. Толщина.

3. Ширина заготовки.
4. Предел текучести.
5. Радиус гиба.

8. Впишите пропущенное слово.

На относительный минимальный радиус гиба широкой полосы оказывает влияние _____ материала.

9. Впишите пропущенное слово.

При раздаче трубной заготовки минимальная толщина находится на _____ детали.

10. Впишите пропущенное слово.

Образующая наружной поверхности при гибке _____ свою длину.

11. Впишите пропущенное слово.

При моделировании проще использовать _____ условие пластичности

12. Впишите пропущенное слово.

Критерий Колмагорова используют для определения _____ параметров разрушения при деформации.

13. Впишите два пропущенных слова.

Размеры заготовки при вытяжке осесимметричных деталей находят из условий _____ заготовки и детали.

14. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Какая схема напряженного и деформированного состояний на кромке фланца заготовки из ортотропного материала при осесимметричной вытяжке ?

15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Какая схема напряженного и деформированного состояний на кромке фланца заготовки из ортотропного материала при осесимметричной отбортовке ?

Компетенции ПК*,УК*,сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции; ПК*,УК*, не сформированы, если обучающийся набрал менее70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы для зачета Семестр 3

1. Определение штампуемости листовых материалов по показателям механических свойств .

2. Расчет коэффициентов раскроя материалов для листа ,полосы, ленты.
3. Определение размеров заготовки для гибки.
4. Определение заготовки для вытяжки .
6. Определение размеров заготовки для обжима, раздачи, отбортовки трубной заготовки.
7. Построение эпюр напряжений ,деформаций для обжима, раздачи, отбортовки .
8. Механизм процесса вытяжки и схемы напряженно деформированного состояния по участкам заготовки .
9. Расчет числа операций при вытяжке ,отбортовке, раздачи.
10. Основные этапы проектирования технологического процесса листовой штамповки.
11. Выбор оборудования для операций листовой штамповки .
12. Критерий Колмогорова для определения предельных деформаций нанообъектов и изделий на их основе.
13. Влияние схемы напряжённого состояния на пластичность
14. Влияние трения на усилие раздачи.
15. Критерий Томленова. Его определение.
16. Найти Кисп полосы.
17. Механизм процесса резки.
18. Определить площадь реза.
19. Найти соотношение между Кисп полосы и Кисп листа.

Критерии оценивания

«Зачтено» выставляется ,если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

«Не зачтено» выставляется ,если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам/

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Базисные предпосылки
формообразования оболочек"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВВЕДЕНИЕ В НЕКЛАССИЧЕСКУЮ ЭСТЕТИКУ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.16</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВВЕДЕНИЕ В НЕКЛАССИЧЕСКУЮ ЭСТЕТИКУ

Код плана	450401-2024-О-ПП-2г00м-05
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	45.04.01 Филология (История и теория литературы)
Профиль (программа, специализация)	Филология
Квалификация (степень)	Магистр
Блок, в рамках которого происходит освоение дисциплины (модуля)	Б1.
Шифр дисциплины (модуля)	Б1.В
Институт (факультет)	социально-гуманитарный (факультет филологии и журналистики)
Кафедра	русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Форма обучения	очная
Курс, семестр	2 курс, 3 семестр
Форма промежуточной аттестации	зачет

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Термин «эстетика» ввел в философский обиход:

1. Гегель
2. Баумгартен
3. Аристотель
4. Камю

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

С каким понятием была связана эстетика у древних греков?

1. Мимезис
2. Космогония
3. Агональность
4. Катарсис

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какая концепция определяла понимание эстетики в Средние века?

1. Божественное происхождение красоты
2. Греховность красоты
3. Незначительность красоты
4. Невозможность красоты

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каково было первоначальное значение термина «эстетика»?

1. Высший смысл
2. Философия искусства
3. Понимание прекрасного
4. Чувственное восприятие

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой категории НЕТ в эстетике?

1. Категории комического
2. Категории низменного
3. Категории нежного
4. Категории возвышенного

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Укажите ЛИШНЕЕ слово

1. Конструктивизм
2. Экспрессионизм

3. Неоготика
4. Оппортунизм

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каким еще термином обозначают минимализм в музыке?

1. Репетитивизм
2. Силенционизм
3. Примитивизм
4. Эклектизм

8. Закончите предложение.

С. Лишаев относит к эстетическому паломничеству любование Жигулевскими _____.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В рамках функциональной эстетики Ингардена разрабатывается понятие «многослойная _____ произведения искусства».

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Термином _____ современная гуманитарная мысль обозначает совокупность концепций, связанных с возможностью/необходимостью преодоления пределов, поставленных человеку природой. Эта проблематика получает многообразное осмысление в современной научной фантастике.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Трактат Аристотеля «_____» является основополагающим для ряда эстетических теорий.

12. Закончите предложение.

Ж. Делёз и Ф. Гваттари ввели в философию позаимствованный из ботаники термин _____.

13. Закончите предложение

Автор работы «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» - Вальтер _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какая категория была и остается в эстетике главной?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите имя и фамилию французского философа, сформулировавшего концепцию, связанную с неизбежной несамостоятельностью писателя в процессе создания литературного произведения, получившую обобщенное название «смерть автора».

Компетенция УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В каком направлении современного искусства работали Нам Джун Пайк и Ширин Нишат?

1. Поп-арт
2. Минимализм
3. Видео-арт
4. Конструктивизм

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Как С. Лишаев обозначает любование цветением сакуры в Японии?

1. Эстетическое событие
2. Эстетическое расположение
3. Эстетическое действие
4. Эстетическое паломничество

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Прекрасное – это эстетическая

1. идея
2. категория
3. теория
4. метафора

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какое понятие разрабатывает В. Беньямин в работе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»?

1. аура произведения искусства
2. конкретизация произведения
3. неклассическая эстетика
4. категория ветхого

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каким термином обозначают словесное описание произведения пластического искусства?

1. хюбрис
2. мимесис
3. катарсис
4. экфрасис

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кто из теоретиков неклассической эстетики ввел понятие многослойности произведения?

1. Барт
2. Ингарден
3. Беньямин
4. Лишаев

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Минимализм отличается от классической музыки тем, что он

1. транслирует мысль
2. использует атональность
3. нарушает правила
4. не транслирует эмоцию

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Один из ярчайших представителей направления в искусстве, получившего название «_____» – Э. Уорхол

9. Закончите предложение.

Р. Барт обозначает писателя как скриптора, формулируя концепцию смерти _____ .

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Проблематика подлинности/поддельности – одна из ведущих в современном искусстве. Теоретик постмодернизма Ж. Бодрийяр ввел термин _____ для обозначения подделки под реальность.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Стиль в _____ под названием конструктивизм, характеризующийся высокой степенью экспрессивности, преобладал в 1920-х гг. в СССР.

12. Закончите предложение.

Работа Ричарда Гамильтона «Что делает наши сегодняшние дома такими разными, такими привлекательными?» выполнена в технике _____ - помещения на полотне фрагментов других картин, фотографий, плакатов, газет и пр.

13. Закончите предложение.

Слово «фотография» в переводе с греческого означает _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как С. Лишаев называет эстетику, которой дает следующее определение: «...(в эстетике как феноменологии эстетических расположений) в центре внимания находится не искусство, а исследование многообразных форм эстетического опыта?»

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Укажите название работы В. Бенямина, из которой взято следующее высказывание: «Любой из живущих в наше время может претендовать на участие в кино съемке».

Компетенции ПК-1 и УК-3 сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК-1 и УК-3 не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Сущность оппозиции «классическое-неклассическое» в эстетике.
2. Различия и сходство между эстетикой и художественной критикой, эстетикой и историей искусства.
3. Ключевые положения работы В. Бенямина «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости».
4. Научно-практическое применение неклассической эстетики при исследовании художественного текста.
5. Эстетическая составляющая философии постмодернизма.
6. Неклассические подходы в современной арт-фотографии.
7. Массовая литература как предмет эстетического осмысления.
8. Сущность эстетических категорий.
9. Динамика понятийного аппарата эстетики.
10. Основные положения феноменологической эстетики Р. Ингардена.
11. Неклассические эстетические подходы С. Лишаева.
12. Архитектура XX в. как показатель смены эстетической парадигмы.
13. Возможности осмысления эстетики минимализма.
14. Эстетическая сущность направления поп-арт.
15. Как проводится философское различение понятий этики и эстетики?
16. Как на протяжении истории менялись предмет и задачи эстетики? Какие идеи привнесли в эстетику философы и художники?
17. Каковы функции эстетики по отношению к искусству?
18. В каком соотношении находятся категории «прекрасное» и «эстетическое»?

Критерии оценивания

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2

Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9

Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.

Владелец: проректор по учебной работе

А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДРАМЫ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.06</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1. Установите соответствие: автор – работа, демонстрирующая особенности ведения научной дискуссии в XX веке. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Б. Зингерман	А) О единстве формы и содержания в «Вишневом саде» А.П. Чехова
2. Т. Шах-Азизова	Б) Театр Чехова и его мировое значение
3. З. Паперный	В) Чехов и западноевропейская драма его времени
4. А. Скафтымов	Г) «Вопреки всем правилам...»: пьесы и водевили Чехова

2. Установите соответствие: автор – произведение, вызвавшее дискуссию в современной научной практике. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Шекспир	А) Пять вечеров
2. Капнист	Б) Ричард III
3. Чехов	В) Ябеда
4. Володин	Г) Три сестры

3. Установите соответствия: автор – произведение. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Чехов	А) Старший сын
2. Пушкин	Б) Дядя Ваня
3. Островский	В) Борис Годунов
4. Вампилов	Г) Доходное место

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Выберите субъектную формы представления особенностей авторского сознания в драме:

1. Сюжет
2. Хронотоп
3. Действие
4. Явление
5. Резонер

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Определение какому понятию дано ниже: «отражение в художественном произведении

противоречий действительности, которые являются основой конкретного столкновения характеров, реализуемого в событии (или в серии событий) и организующего все компоненты пьесы, являющиеся источником действия».

1. Конфликт
2. Перипетия.
3. Действие.
4. Сюжет

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Примеры ведения современной дискуссии есть в драматургии

1. Чехова
2. Горького
3. Пушкина
4. Островского

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Образ из какой пьесы А.П.Чехова стал символом МХТ?

1. «Иванов»
2. «Свадьба»
3. «Безотцовщина»
4. «Чайка»

8. Впишите пропущенное слово.

С древнегреческого слово «_____» (περίετεια) переводится как «внезапный поворот». При этом это совершенно особый поворот, который происходит не по вине героев или произволу автора, а случайно и естественно. Но тем не менее этот поворот влияет на дальнейшее развитие сюжета и на жизнь героя в целом.

9. Впишите пропущенное слово.

«Новая драма», которая появилась в творчестве писателей конца XIX века, стала реакцией драмы на засилье в театре «_____ сделанной пьесы». В ней действие развивается или естественно, без резких поворотов, или носит фрагментарный характер, а потому в нем нет концентрации на центральном кульминационном событии. Ни завязку, ни кульминацию, ни развязку порой невозможно выделить.

10. Впишите пропущенное слово.

На рубеже веков стало очевидно, что движение жизни не зависит от поступка отдельной личности. Поэтому драма перестает концентрироваться на драматическом _____. Оно, как полагал Чехов, может произойти или не произойти. Суть жизни от этого не меняется.

11. Впишите пропущенное слово.

Автором античной «Поэтики», в которой впервые определены особенности представления события в драме, был _____.

12. Впишите пропущенное слово.

А. Блок определили цикл своих пьес как «_____ драмы».

13. Впишите пропущенное слово.

Противоречия, которые лежат в основании действия пьесы, принято называть _____.

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Какие два драматических жанра, которые являются и жанрами сценического искусства, рассматривает Аристотель в своей «Поэтике»?

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Какое историко-литературное понятие служит для обозначения периода в истории европейской драматургии конца XIX — начала XX веков, когда создали свои пьесы Г. Ибсен, Б. Бьёрнсон, А. Стриндберг, Э. Золя, Г. Гауптман, Б. Шоу, К. Гамсун, М. Метерлинк, А. П. Чехов, М. Горький и другие?

Компетенция ПК-2 Способен квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Герои чеховской драмы:

1. Ракитский
2. Ислаева
3. Войницкий
4. Беляев
5. Шуйский

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какому автору принадлежит ремарочный текст:

«Комната в зажиточном мещанском доме. Ее правый угол отрезан двумя глухими переборками; они выступают в комнату прямым углом и, стесняя задний план ее, образуют на переднем еще маленькую комнату, отделенную от большой деревянной аркой. В арке протянута проволока, на ней висит пестрый занавес. В задней стене большой комнаты -- дверь в сени и другую половину дома, где помещается кухня и комнаты нахлебников».

1. Чехов
2. Горький
3. Андреев
4. Маяковский

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Кому принадлежит ремарочный текст:

«Обыкновенная театральная комната с тремя стенами, окном и дверью. У освещенного стола с сосредоточенным видом сидят мистики обоого пола - в сюртуках и модных платьях. Несколько поодаль, у окна сидит Пьеро в белом балахоне, мечтательный, расстроенный, бледный, безусый и безбровый, как все Пьеро».

1. Чехов
2. Блок
3. Цветаева
4. Тургенев

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Позиция ремарочного субъекта чеховской драмы - это:

1. Субъективная позиция, для которой характерно ограничение позиции видения и понимания
2. Позиция всезнающего субъекта
3. Безличная позиция
4. Совмещение множества индивидуальных точек зрения

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Сюжет чеховской драмы:

1. Сюжет, делящийся на экспозицию, завязку, развязку, кульминацию, развязку
2. Децентрализованный сюжет, в котором позиция завершения принадлежит читателю/зрителю при возвращении действия к обстоятельствам начала сценической истории
3. Концентрический сюжет
4. Линейный сюжет

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Автор русской «новой драмы» рубежа веков:

1. Пушкин
2. Капнист
3. Андреев
4. Володин

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Назовите современного автора:

1. В. Капнист
2. М. Салтыков-Щедрин
3. Н. Коляда
4. Ф. Сологуб

8. Впишите пропущенное слово.

Работа «О народной драме и о «Марфе Посаднице» М. П. Погодина» об особенностях русской драмы и театра принадлежит _____.

9. Впишите пропущенное слово.

Автором работ «Теория драмы от Аристотеля до Лессинга» (1967), «Теория драмы в России. От Пушкина до Чехова» (1972) является _____.

10. Впишите пропущенное слово.

Конфликт чеховских пьес как противоречие между человеком и «общим сложением жизни» определил _____.

11. Впишите пропущенные два слова названия произведения.

Сценарий _____ А. Володина начинается словами: «Эта история произошла в Ленинграде, на одной из улиц, в одном из домов.

Началась она задолго до этих пяти вечеров и кончится еще нескоро.

Зима, по вечерам валит снег. Он волнует сердце воспоминаниями о школьных каникулах, о встречах в парадном, о прошлых зимах...».

12. Впишите пропущенное слово

Горький определил жанр пьесы «На дне» как _____.

13. Закончите предложение пропущенным словом.

«Новая драма» возникла в истории европейских литератур в конце XIX века и связана с именами Метерлинка, Стриндберга, Гауптмана и др., а в русской драме ее первым и основным создателем был _____?

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Назовите основные три особенности «новой драмы».

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Как называется представленный ниже тип чеховского диалога?

Дуняша. Я думала, что вы уехали. (Прислушивается.) Вот, кажется, уже едут.

Лопухин (прислушивается). Нет... Багаж получить, то да се...

Пауза.

Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала... Хороший она человек. Легкий, простой человек. Помню, когда я был мальчонком лет пятнадцати, отец мой покойный — он тогда здесь на деревне в лавке торговал — ударил меня по лицу кулаком, кровь пошла из носу... Мы тогда вместе пришли зачем-то во двор, и он выпивши был. Любовь Андреевна, как сейчас помню, еще молоденькая, такая худенькая, подвела меня к рукомоЙнику,

вот в этой самой комнате, в детской. «Не плачь, говорит, мужичок, до свадьбы заживет...»

Пауза.

Мужичок... Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд... Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком... (Перелистывает книгу.) Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.

Пауза.

Дуняша. А собаки всю ночь не спали, чувят, что хозяева едут.

Компетенция(-и) УК-4, ПК-2 сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция(-и) УК-4, ПК-2 не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы к экзамену Семестр I

На основании современных теоретических подходов провести анализ образного языка пьесы нового времени, используя и работы о драме автора пьесы:

1. Фонвизин «Бригадир»
2. Пушкин «Борис Годунов»
3. Гоголь «Женитьба»
4. Гоголь «Игроки»
5. Тургенев «Месяц в деревне»
6. Тургенев «Нахлебник»
7. Тургенев «Холостяк»
8. Островский «Не в свои сани не садись»
9. Островский «Свои люди – сочтемся»
10. Островский «Доходное место»
11. Чехов «Чайка»
12. Чехов «Дядя Ваня»
13. Чехов «Три сестры»
14. Горький «Мещане»
15. Горький «Дети солнца»
16. Горький «Дачники»
17. Андреев «Екатерина Ивановна»
18. Андреев «Анфиса»
19. Андреев «Собачий вальс»
20. Блок «Незнакомка»
21. Блок «Балаганчик»
22. Блок «Король на площади»
23. Володин «Пять вечеров»
24. Арбузов «Таня»
25. Вампилов «Старший сын»

Критерии оценивания в случае экзамена

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.01</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>философии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяются преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Задание 1. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Отрасль философии, изучающая сущность процесса познания, пути достижения истины, – это:

- А) онтология
- Б) гносеология
- В) методология
- Г) аксиология

Задание 2. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Учение в гносеологии, отрицающее возможность достоверного познания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества, – это:

- А) сенсуализм
- Б) рационализм
- В) агностицизм
- Г) спиритуализм

Задание 3. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Научная революция происходит в результате:

- А) накопления знаний
- Б) смены научной парадигмы
- В) изменения исследовательских программ
- Г) классовой борьбы

Задание 4. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Учение о всеобщей обусловленности природных, общественных и психических явлений – это:

- А) гилозоизм
- Б) детерминизм
- В) сенсуализм
- Г) гедонизм

Задание 5. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Соединение чувственного восприятия и логического анализа языка, согласно манифесту Венского кружка, – это:

- А) техника

- Б) наука
- В) искусство
- Г) экология

Задание 6. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Согласно Г. Фреге, смысл знакового средства – это:

- А) субъективное впечатление
- Б) абстрактный объект
- В) способ данности значения
- Г) ноумен

Задание 7. Прочитайте незаконченное предложение и выберите один правильный вариант его завершения.

Научное допущение или предположение, истинность которого не доказана с абсолютной достоверностью, но является возможной или весьма вероятной, – это

- А) теория
- Б) концепция
- В) факт
- Г) гипотеза

Задание 8. Впишите пропущенное слово.

К.Р. Поппер выделил в качестве критерия научного знания принцип _____.

Задание 9. Впишите пропущенное слово.

Философской позиции _____ соответствует утверждение, что решающее воздействие на развитие науки оказывают социально-экономические, внеученные факторы.

Задание 10. Впишите пропущенное слово.

В.С. Степин выделил классическую, неклассическую и _____ исторические формы научной картины мира.

Задание 11. Впишите пропущенное слово.

_____ как философское учение утверждает беспричинное и безусловное развитие мира, основанное на вероятностной свободе выбора.

Задание 12. Впишите пропущенное слово.

Т. Кун в XX веке сконструировал модель научной деятельности определённого научного сообщества и назвал её _____.

Задание 13. Впишите пропущенное слово.

_____ – это направление философии, согласно которому философия должна опираться на научный метод, достоверное научное знание, освободиться от оценочной роли, исследовать только факты.

Задание 14. Прочтите текст и запишите развернутый ответ.

Дайте определение технике согласно работе Фр. Дессауэра «Спор о технике».

Задание 15. Прочтите вопрос и запишите развернутый ответ.

Что является предметом философии науки?

Компетенция УК-1 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-1 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для экзамена

1. Предмет философии науки. Научные проблемы и методы их решения.
2. История развития западноевропейского естествознания: донаучный период.
3. История развития западноевропейского естествознания: «век прогресса».
4. История развития западноевропейского естествознания: современное состояние.
5. История развития философии науки: дедукция и индукция, рационализм и эмпиризм.
6. История развития философии науки: исторические формы позитивизма, проблема демаркации.
7. История развития философии науки: научные революции, научные парадигмы и исследовательские программы.
8. Научное понимание Венского кружка.
9. Р. Карнап о логическом анализе языка как методе философии науки.
10. П.К. Энгельмейер о сущности техники и творчества.
11. Фр. Дессауэр о сущности техники и творчества.
12. К. Поппер о целях науки и гипотетико-дедуктивном методе.
13. Т. Кун о структуре научных революций и научных парадигмах.
14. В.С. Степин о научной картине мира в культуре техногенной цивилизации.
15. Дж. Лакофф о когнитивных моделях мышления.
16. Технонаука в XXI веке: проблема соотношения искусственного и естественного.

Критерии оценивания

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.02</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-2. Способен квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности

Задание 1. Выберите правильный ответ

Решающий вклад в развитие биографического метода в литературоведении внёс:

- а) Шарль Перо
- б) Андерсен
- в) Сент-Бёф
- г) Якоб Гримм

Задание 2. Выберите правильный ответ

Основоположниками мифологической школы в Германии стали:

- а) братья Гримм
- б) Гёте и Шиллер
- в) Клейст и Новалис
- г) Юнг и Фрейд

Задание 3. Выберите правильный ответ

Какая научная школа выдвинула тезис о неразрывной связи развития литературы с развитием общества?

- а) мифологическая
- б) психологическая
- в) культурно-историческая
- г) формальная

Задание 4. Выберите правильный ответ

Кому из перечисленных учёных принадлежат психологические исследования творчества русских писателей?

- а) Д. Н. Овсянко-Куликовскому
- б) А. Н. Пыпину
- в) А. Н. Веселовскому
- г) Г.Н. Пospelову

Задание 5. Выберите правильный ответ

Как называлась школа, состоящая из учеников и последователей А. А. Потебни?

- а) московская
- б) петербургская
- в) харьковская
- г) киевская

Задание 6. Выберите правильный ответ

Сравнительно-историческое литературоведение иначе называется:

- а) неомифологизм
- б) компаративизм
- в) индуктивизм

г) постмодернизм

Задание 7. Выберите правильный ответ

А. Н. Веселовскому принадлежит:

- а) теория «встречных течений»
- б) антропологическая теория
- в) миграционная теория
- г) теория шести рукопожатий

Задание 8. Вставьте пропущенное слово:

Основным жанром биографического литературоведения является жанр _____

Задание 9. Вставьте пропущенное слово:

В основу работы О. Миллера «Илья Муромец и богатырство Киевское» легла _____ теория

Задание 10. Вставьте пропущенное слово:

Работа А. Н. Афанасьева, в которой разрабатывались идеи русской мифологической школы, называлась _____

Задание 11. Вставьте пропущенное слово:

Среди русских ученых XX века, выступивших последователями мифологической школы, были _____

Задание 12. Вставьте пропущенное слово:

К трем источникам, определяющим, по мысли И. Тэна, характер литературы, относятся _____

Ответ: раса, среда, момент

Задание 13. Вставьте пропущенное слово:

Наиболее ощутимое влияние на А. А. Потебню оказали взгляды _____

Задание 14. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:

К числу архаических солярных мифов принадлежат мифы о возникновении Солнца и уничтожении лишних солнц, об исчезновении и возвращении Солнца. В какой работе О. Миллера нашла отражение эта теория?

Задание 15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:

По мысли психологистов, своеобразие литературы определяют три источника: раса, среда и момент. Охарактеризуйте каждый из них.

Компетенция ПК-2 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-2 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на странном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задание 1. Выберите правильный ответ

Материал и приём как слагаемые поэтической конструкции выделяются в рамках:

- а) формального метода
- б) генетического метода
- в) структурно-семиотического метода
- г) метода реконструкции

Задание 2. Выберите правильный ответ

Формалистическая теория исторического развития литературы нашла развитие в трудах:

- а) О. М. Фрейденберг

- б) Ю. М. Лотмана
- в) С. С. Аверинцева
- г) Е. М. Мелетинского

Задание 3. Выберите правильный ответ

Проблема отношения автора к герою исследовалась:

- а) В. Б. Шкловским
- б) Ю. Н. Тыняновым
- в) М. М. Бахтиным
- г) О. М. Фрейденом

Задание 4. Выберите правильный ответ

Метафоры еды, рождения и смерти и их роль для оформления первобытного мировоззрения изучаются в:

- а) «Поэтике сюжета и жанра»
- б) «Поэтике древнерусской литературы»
- в) «Поэтике ранневизантийской литературы»
- г) «Поэтике мифа»

Задание 5. Выберите правильный ответ

В. Я. Проппом написана работа:

- а) «Искусство как приём»
- б) «Морфология волшебной сказки»
- в) «Проблемы поэтики Достоевского»
- г) «Нечет и чет»

Задание 6. Выберите правильный ответ

Порядок космоса и порядок истории в поэтике ранневизантийской литературы изучались:

- а) Б.М. Эйхенбаумом
- в) М.М. Бахтиным
- в) С.С. Аверинцевым
- г) В. Я. Проппом

Задание 7. Выберите правильный ответ

«Диакритический» уровень в повести Карамзина «Бедная Лиза» исследован:

- а) Б.А. Успенским
- б) В.Н. Топоровым
- в) В.В. Ивановым
- г) М. Л. Гаспаровым

Задание 8. Вставьте пропущенное слово:

Автором статьи «Литературный факт» был _____

Задание 9. Вставьте пропущенное слово:

Формалисты описали развитие в литературе с помощью «шахматной» метафоры _____

Задание 10. Вставьте пропущенное слово:

Преимственность в литературе, по мысли Ю. Н. Тынянова, осуществляется «не от отца к сыну», а _____

Задание 11. Вставьте пропущенное слово:

Авторство монографии «Формальный метод в литературоведении», увидевшей свет под именем П. Н. Медведева, принадлежит _____

Задание 12. Вставьте пропущенное слово:

Автором статьи «Как сделана “Шинель” Гоголя» был _____

Задание 13. Вставьте пропущенное слово:

В понимании О. М. Фрейденберг «единственной категорией восприятия мира в первобытно-охотничьем сознании, единственным семантическим содержанием его космогонии и всех действий, ее воспроизводящих» является _____

Задание 14. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:

В работе «Автор и герой в эстетической деятельности» М. М. Бахтиным утверждается следующее: «...отношение напряженной вненаходимости автора всем моментам героя (...), позволяющей собрать всего героя, который изнутри себя самого рассеян и разбросан в заданном мире познания и открытом событии этического поступка, собрать его и его жизнь и восполнить до целого теми моментами, которые ему самому в нем самом недоступны (...), и оправдать и завершить его помимо смысла, достижений, результата и успеха его собственной направленной вперед жизни». Как он называет эту формулу?

Задание 15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ:

Слова и вещи, воспринятые несколько раз, перестают видиться и начинают узнаваться: мы узнаём эти слова и вещи, но не видим их. Вывод слова и вещи из автоматизма совершается в искусстве разными способами, среди которых приёмы остранения, затруднённой формы и другие. Так, приём остранения состоит в том, что вещь не называется её именем, а описывается как в первый раз увиденная. О каком «механизме» идет речь в этом утверждении В. Шкловского?

Компетенция УК-4 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-4 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы к экзамену:

1. Предпосылки зарождения отечественной литературоведческой науки
2. Биографический метод
3. Мифологическая школа
4. Культурно-историческая школа
5. Психологическая школа
6. Сравнительно-историческое литературоведение
7. Работы В. И. Буслаева
8. Работы А. Н. Пыпина
9. Работы А. А. Потебни
10. Работы Д. Н. Овсяннико-Куликовского
11. Работы А. Н. Веселовского
12. Формальный метод
13. Критика формального метода
14. Феноменологический метод
15. Генетический метод
16. Структурно-семиотический метод
17. Герменевтический метод
18. Семиотическое медленное чтение как метод
19. Работы В. Б. Шкловского
20. Работы Ю. Н. Тынянова
21. Работы Б. М. Эйхенбаума
22. Работы Р. О. Якобсона
23. Работы В. М. Жирмунского
24. П. Н. Медведев (М. М. Бахтин). Формальный метод в литературоведении
25. М. М. Бахтин. Автор и герой в эстетической деятельности

26. О. М. Фрейденберг. Поэтика сюжета и жанра
27. Ю. М. Лотман. Лекции по структуральной поэтике
28. С. С. Аверинцев. Поэтика ранневизантийской литературы
29. В. Н. Топоров. «Бедная Лиза» Карамзина. Опыт прочтения
30. Работы современных литературоведов

Критерии оценивания в случае экзамена

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.05</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русского языка и массовой коммуникации</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ОПК–2

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Концепт-представление – это:

1. концепт, который представляет знание в виде наиболее общих существенных признаков предмета или явления; результат их рационального отражения и осмысления.

2. концепт, который представляет знание в виде последовательности отдельных эпизодов, этапов многоактного события.

3. концепт, который представляет знание в виде чувственно-наглядного образа предмета; отражение наиболее ярких внешних признаков предмета.

4. концепт, который представляет знание с точки зрения его типовых ситуативных связей с другими реалиями в категориях субъекта, объекта, адресата, орудия, места и т.д.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Концепт-понятие – это

1. концепт, который представляет знание в виде наиболее общих **абстрактных** существенных признаков предмета или явления; результат их рационального отражения и осмысления.

2. концепт, который представляет знание в виде последовательности отдельных эпизодов, этапов многоактного события.

3. концепт, который представляет знание в виде чувственно-наглядного образа предмета; отражение наиболее ярких внешних признаков предмета.

4. концепт, который представляет знание с точки зрения его типовых ситуативных связей с другими реалиями в категориях субъекта, объекта, адресата, орудия, места и т.д.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Концепт-пропозиция – это

1. концепт, который представляет знание в виде наиболее общих существенных признаков предмета или явления; результат их рационального отражения и осмысления.

2. концепт, который представляет знание в виде последовательности отдельных эпизодов, этапов многоактного события.
3. концепт, который представляет знание в виде чувственно-наглядного образа предмета; отражение наиболее ярких внешних признаков предмета.
4. концепт, который представляет знание с точки зрения его типовых ситуативных связей с другими реалиями в категориях субъекта, объекта, адресата, орудия, места и т.д.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Концепт-сценарий – это:

1. концепт, который представляет знание в виде наиболее общих существенных признаков предмета или явления; результат их рационального отражения и осмысления;
2. концепт, который представляет знание в виде последовательности отдельных эпизодов, этапов многоактного события;
3. концепт, который представляет знание в виде чувственно-наглядного образа предмета; отражение наиболее ярких внешних признаков предмета;
4. концепт, который представляет знание с точки зрения его типовых ситуативных связей с другими реалиями в категориях субъекта, объекта, адресата, орудия, места и т.д.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Среди определений метафоры укажите тот, который соответствует ее когнитивной интерпретации.

Метафора – это:

1. семантический способ образования слова.
2. выразительное речевое средство.
3. способ концептуализации.
4. троп.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Укажите тип(ы) варьирования метафорического образа коня/лошади, представленный(ые) в следующих фрагментах текста.

*В последние годы, когда театр уже не в такой мере **держит** меня за **вожжи**, я получила относительную свободу и смогла сделать поэтические программы (Фрейндлих); Белов, тот без оглядки будет рваться вперед, он много не понимает. А Карпова придется подгонять, **тяжеловоз**, медлитель (Гроссман); Но Дуняшка **закусила удила**: она тоже побледнела от негодования... (Шолохов); Но я привык работать, **тащить воз**, а не бороться (Комсом. правда).*

1. Лексическое варьирование.
2. Семантическое варьирование.
3. Варьирование ассоциативных связей образа.
4. Лексическое и семантическое варьирование.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой тип метонимии в том или ином терминологическом обозначении до сих пор не нашел отражения в современных учебных пособиях для студентов бакалавриата по филологии?

1. фреймовый (*вместилище – вместимое* и др.),
2. пропозициональный (*действие – объект действия* и др.),
3. сценарный (*один акт события – всё событие*),
4. ни один из них.

8. Закончите предложение пропущенным словом.

В рамках комплексной когнитивной науки объединены следующие науки: психология, логика, философия, компьютерная наука (теория искусственного интеллекта) и

9. Закончите предложение пропущенным словом.

Объектом изучения когнитивной **лингвистики** является взаимосвязь языка и

10. Впишите пропущенное слово.

В рамках когнитивного изучения языка в отечественной науке развиваются два направления: лингвокогнитивное и

11. Впишите пропущенное слово.

В отличие от классификации метонимии, представленной в программе и учебниках по лексикологии современного русского языка на бакалавриате, типология метонимии, которая включает фреймовый, пропозициональный, сценарный типы, показывает не языковую, а сторону этого явления.

12. Закончите предложение пропущенными словами.

В рамках когнитивного изучения языка в отечественной науке развиваются два направления: лингвокультурологическое и

13. Закончите предложение пропущенным словом.

В процессе генезиса когнитивной метафоры принципиальную роль играет

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Своеобразием когнитивного типа метафоры (в отличие от метафоры номинативного типа) в процессе ее функционирования (воспроизведения) в речи является варьирование, которое представлено тремя разновидностями:, и

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

В круг наиболее известных ученых, работающих в рамках когнитивной лингвистики, входят (назвать 3-4 имени):

Компетенция ОПК-2 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-2 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для экзамена Семестр 3

1. Понятие когнитивной науки (когнитологии). Объект её изучения. Задачи когнитологии. Методологическая, теоретическая, инструментальная база когнитивной науки. Науки в составе когнитологии. Место и роль лингвистики в когнитологии.

2. Когнитивная лингвистика. Объекты ее изучения. Основные понятия когнитивной лингвистики.

3. Понятия картины мира и языковой картины мира. Особенности русской языковой картины мира.

4. Понятие концепта. Определения концепта. Общее и различия в понятиях *лингвокогнитивный концепт* и *лингвокультурный концепт*.

5. Ассоциативно-семантическое поле как результат проекции концепта на язык.

6. Структура концепта в работах разных ученых (на примере работ 2-3 лингвистов). Структура концепта «Кровь» в русской языковой картине мира.

7. Типологии концептов. Представление, схема, понятие, фрейм, пропозиция, сценарий, гештальт как структурные типы концептов и способы организации знания.

8. Методологическая сущность образоцентрического (концептоцентрического) подхода к изучению и описанию когнитивной метафорики. Метафорический образ (концепт) как единица когнитивной метафорики. Варьирование как способ его воспроизведения в речи. Лексическое, семантическое варьирование и варьирование ассоциативных связей образа. Охарактеризуйте их суть.

9. Когнитивная метафора, ее место среди других типов метафоры. Механизм образования (генезис) когнитивной метафоры с точки зрения лингвокогнитивного методологического подхода.

10. Лингвокогнитивная интерпретация олицетворения в сфере концептуализации внутреннего человека с точки зрения роли лексического, семантического варьирования и варьирования ассоциативных связей образа человека. Анализ роли метонимического механизма в образовании олицетворения с когнитивных позиций в следующих примерах: **Память подсказывает; Разум возмущен, а сердце не протестует; Посоветуйся со своей совестью; Чувство вины рождает страх; Страх загнал его в дальнюю комнату; Глубокая вера в иную жизнь сопровождала его до конца (Кони); Но сердце любит с прежней страстью; Душа устает трепетать постоянно; Глаза страшатся, а руки делают.**

11. Лингвокогнитивная интерпретация метафоры вместилища в сфере концептуализации внутреннего человека с точки зрения роли лексического, семантического варьирования и варьирования ассоциативных связей образа вместилища. Анализ роли метонимического механизма в образовании метафоры вместилища с когнитивных позиций в следующих примерах: **В** твоём **сердце** мне нет места; Загнанные **внутрь** обиды; Живут **во мне** воспоминания; **До краев** она была **полна** спокойствия; Чувствуем **в душе** нашей какую-то несносную **пустоту**; **В уме** он производил сложнейшие расчеты; **Из** его **уст** звучала хула; **В мыслях** только ты; **В ком** есть Бог, **в том** есть и стыд; Дай **выход** своему гневу; **раскрыть** душу; душа **опустела**. Взаимодействие метафоры вместилища и олицетворения (человека).

12. Метонимия сквозь призму лингвокогнитивной парадигмы. Когнитивный принцип типологии метонимии на основе принципа связи переноса с типом концепта. Отношения целого и части и их роль в процессе лексической метонимии.

13. Фреймовая метонимия. Пропозициональная метонимия. Сценарная метонимия.

14. Вопрос о генезисе когнитивной метафоры. Двухэтапный механизм генезиса когнитивной метафоры. Порождение когнитивной метафоры в аспекте осознаваемости-неосознаваемости говорящим.

15. Межобразные (межконцептные) системные отношения в системе средств концептуализации одной сферы (на примере сферы власти, сферы суточного времени, сферы внутреннего человека и т.д. – по выбору студента).

Критерии оценивания в случае экзамена/дифференцированного зачета.

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КОРПОРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.04</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>общего и стратегического менеджмента</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

Задание 1 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Корпорация – это (от латинского):

- а) организация;
- б) объединение;
- в) единство;
- г) союз.

Задание 2 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Первоначальная и самая простая форма предпринимательского объединения – это

- а) простое товарищество;
- б) полное товарищество;
- в) коммандитное товарищество;
- г) полис.

Задание 3 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Процесс формирования корпорации завершился в форме такого предпринимательского объединения как:

- а) смешанное товарищество;
- б) товарищество с неограниченной ответственностью;
- в) акционерное общество;
- г) чистая корпорация.

Задание 4 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Начало распространения предпринимательских объединений на территории России относится ко времени:

- а) правления Петра I;
- б) правления Александра I;
- в) правления Николая I;
- г) правления Ивана Грозного.

Задание 5 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Определенное поведение корпорации в рыночной среде, обеспечивающее устойчивое положение, освоение и укрепление рыночных позиций, выбор оптимальных путей технического и технологического развития, представляет собой:

- а) миссию корпорации;
- б) стратегию корпорации;
- в) задачу корпорации;
- г) цель корпорации.

Задание 6 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Корпоративное управление – это:

- а) защита интересов владельцев – акционеров;

- б) общее название юридических концепций и процедур, лежащих в основе создания и управления корпорацией, в частности, касающихся прав акционеров;
- в) управление организационно-правовым оформлением бизнеса;
- г) все ответы верны.

Задание 7 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Формой объединения корпораций, участники которой в результате заключения соглашения о регулировании объема производства и условиях сбыта, найма рабочей силы, сохраняют коммерческую и производственную самостоятельность, является:

- а) синдикат;
- б) концерн;
- в) картель;
- г) трест.

Задание 8 Закончите предложение пропущенными словами.

Область взаимодействия корпорации как объекта с теми, на кого она может в силу своих возможностей оказывать влияние – это _____

Задание 9 Закончите предложение пропущенным словом.

Отношения, возникающие вследствие интеграционных процессов на базе кооперационного сотрудничества и отношений собственности, при формировании холдингов, финансово-промышленных объединений называются _____

Задание 10 Закончите предложение пропущенным словом.

Объединение, созданное с целью осуществления определенной цели или реализации какого-либо проекта – это _____

Задание 11 Закончите предложение пропущенными словами.

Высший орган Компании, обеспечивающим реализацию акционерами прав на управление Компанией, принятие решений по наиболее важным вопросам деятельности Компании в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом Компании называется _____

Задание 12 Закончите предложение пропущенным словом.

Часть прибыли компании, распределяемая между акционерами, участниками в соответствии с количеством и видом акций (обыкновенных, привилегированных, учредительских и других), долей, находящихся в их владении – это _____

Задание 13 Закончите предложение пропущенным словом.

Владелец акций, участник акционерного общества, имеющий право на получение прибыли от его деятельности (дивидендов) – это _____

Задание 14 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите основные направления корпоративного управления.

Задание 15 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите принципы корпоративного управления.

УК*

Задание 1 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Стратегия организации в определенной стратегической зоне хозяйствования (определенный сегмент рынка) – это:

- а) функциональная стратегия;
- б) бизнес-стратегия;

- в) корпоративная стратегия;
- г) стратегия.

Задание 2 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Заранее спланированная реакция организации на изменения внешней среды – это:

- а) стратегическое планирование;
- б) стратегия;
- в) SWOT– анализ;
- г) стратегическое управление.

Задание 3 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

К какой концепции относится данное определение: Модель представляет из себя матрицу, состоящую из 9 ячеек для отображения и сравнительного анализа стратегических позиций направлений хозяйственной деятельности организации.

- а) Концепция Бостонской консультативной группы;
- б) Концепция Джeneral Электрик/Маккензи;
- в) Концепция Артур де Литтл;
- г) Концепция конкуренции Shell/DPM.

Задание 4 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

К какой концепции относится данное определение: матрица этой модели, как и матрица GE/McKinsey, является двухфакторной матрицей размерности 3x3, базирующейся на множественных оценках как качественных, так и количественных параметров бизнеса.

- а) Концепция Бостонской консультативной группы;
- б) Концепция Джeneral Электрик/Маккензи;
- в) Концепция Артур де Литтл;
- г) Концепция конкуренции Shell/DPM.

Задание 5 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Для модели БКГ характерны четыре вида стратегий: «Звезды», «Трудные дети», «Дойные коровы», «Собаки». Определите какая стратегия соответствует данной характеристике: «Либо идти на увеличение доли бизнеса на рынке, либо довольствоваться тем, что достигнуто, либо сокращать данный бизнес».

- а) «Собаки»;
- б) «Дойные коровы»;
- в) «Трудные дети»;
- г) «Звезды».

Задание 6 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

К корпоративным объединениям вертикального типа относятся:

- а) полный товарищества;
- б) холдинги;
- в) коммандитные товарищества;
- г) простые товарищества.

Задание 7 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

При реализации корпоративной стратегии самой значительной проблемой является ...

- а) значительное рассогласование стратегических планов и фактически получаемых результатов;
- б) политическая нестабильность в стране;
- в) отсутствие необходимого объема стартового капитала;
- г) отсутствие необходимых экономических ресурсов;
- д) отсутствие желание у ключевых сотрудников осуществлять стратегические решения.

Задание 8 Закончите предложение пропущенным словом.

Объектом корпоративного управления является _____

Задание 9 Закончите предложение пропущенными словами.

Совокупность сведений в сфере экономики, которые используются для осуществления функций управления производством и его отдельными звеньями – это _____

Задание 10 Закончите предложение пропущенными словами.

План управления компанией, в котором прописаны деловые принципы, миссия и цели предприятия, а также средства и методы достижения поставленных задач называется _____

Задание 11 Закончите предложение пропущенными словами.

Совокупность информации, экономико-математических методов и моделей, технических, программных и других средств и специалистов, предназначенная для обработки информации и принятия управленческих решений – это _____

Задание 12 Закончите предложение пропущенными словами.

Направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов; совокупности взаимодействующих объектов; совокупности сущностей и отношений – это _____

Задание 13 Закончите предложение пропущенными словами.

Комплекс факторов, влияющих на конкурентную позицию и финансовые результаты компании в рамках её корпоративных границ называется _____

Задание 14 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите критерии, на соответствие которых исследуются свойства ресурсов и способностей корпорации в рамках VRIO- анализа.

Задание 15 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите инструменты, с помощью которых осуществляется выявление проблемных ситуаций в корпорации.

Компетенции ПК*, УК* сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК*, УК* не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Технологическая карта балльно-рейтинговая система

№ п/п	Вид работ	Сумма в баллах
1.	Посещение занятий (1 балл за 1 полное занятие)	до 14 баллов
2.	Контрольные мероприятия	до 36 баллов
	<i>Тестирование</i>	<i>до 16 баллов</i>
	<i>Выступление на практическом занятии (участие в дискуссии, диспуте, беседе и т.п.)</i>	<i>Активность на 1 занятии – до 2 баллов (всего до 20 баллов)</i>
3.	Выполнение заданий по дисциплине в течение семестра	до 20 баллов

	<i>Реферат</i>	<i>до 10 баллов</i>
	<i>Эссе</i>	<i>до 10 баллов</i>
4.	Выполнение дополнительных практико-ориентированных заданий	до 30 баллов (дополнительно)
	<i>Выполнение творческого проекта</i>	<i>до 10 баллов</i>
	<i>Участие в студенческой научной конференции</i>	<i>до 10 баллов</i>
	<i>Обзор научных статей</i>	<i>до 10 баллов</i>
	Итого:	100 баллов

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Корпоративное управление"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.05</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Если Ги Эрнест Дебор характеризует современный социум как «общество спектакля», то кто в нём актёры?

- 1) политики
- 2) деятели искусства
- 3) медиафигуры
- 4) все

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Наступление визуальной эпохи, с точки зрения Умберто Эко, несёт определённые угрозы. Какие?

- 1) замедление индивидуального восприятия,
- 2) снижение творческой активности воспринимающих,
- 3) утрата интереса к внутренней жизни человека
- 4) снижение критичности восприятия

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Создавая «Лабиринт отражений», Сергей Лукьяненко претендовал на создание нового литературного жанра. Какого?

- 1) альтернативная фантастика
- 2) киберпанк с человеческим лицом
- 3) фэнтези
- 4) социально-философская фантастика

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Когда Пелевин рассуждает о превращении современного человека из «хомо сапиенса» в «хомо запиенса», он рассуждает в том же ключе, что и

- 1) МакЛюэн
- 2) Бодрийяр
- 3) Ги Дебор

4) Эко

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Антиутопия – негативный двойник какого жанра?

- 1) романа
- 2) утопии
- 3) панегирика
- 4) комедии

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Примерами гипертекста могут служить

- 1) энциклопедия
- 2) роман
- 3) литература в целом
- 4) творчество нескольких писателей

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

мультисеквенциональный текст – это:

- 1) сложно организованный
- 2) читающийся в любой последовательности
- 3) состоящий из многих частей и глав
- 4) постмодернистский

8. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова (два слова)

По классификации Вернера Фаульштриха, самым первым орудием медиации было _____

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Новый рывок медиальности – появление книгопечатания, наступление эры _____

10. Прочитайте текст и впишите пропущенные слово

Медиа стали интерактивными, когда появились _____ средства связи

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Текст, структура которого даёт возможность перехода между разными текстами, - это _____

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово (фамилию)

Автор знаменитой книги «Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего» - это.....

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

МакЛюэн.представлял будущее человечества в виде «глобальной _____»

14. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Почему Ги Дебор назвал современное общество «обществом спектакля»?

15. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

В конкуренции слова и изображения визуальность имеет свои преимущества. Какие именно?

УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Первый в мире компьютерный гиперроман – это

- 1) «Сад расходящихся тропок» Хорхе Луиса Борхеса
- 2) «Бледный огонь» Владимира Набокова
- 3) «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла
- 4) «Полдень» («Afternoon») Майкла Джойса.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Создатели гиперроманов стремятся вовлечь в процесс творчества своих читателей

- 1) обращаясь к ним с просьбой о сотрудничестве
- 2) не дописывая свои произведения
- 3) умышленно допуская ошибки в тексте
- 4) заявляя о своей неспособности довести работу до конца

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Устная речь отличается от письменной:

- 1) богатством выразительных средств
- 2) способностью создавать более сложные смысловые конструкции
- 3) способностью упрощать коммуникацию
- 4) неприспособленностью к постановке метафизических вопросов

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Почему для современной фантастической литературы так важна проблема виртуальной реальности?

- 1) с нею связывается надежда на обретение новых свобод и новых возможностей
- 2) её образ стал для читателя привычным и «уютным»
- 3) это экспериментальное пространство, в котором «обкатываются» новые идеи

4) из коммерческих соображений: это гарантирует успех у читателя

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

«S.n.a.f.f.» Пелевина по своему жанру – это:

- 1) научно-фантастическое произведение
- 2) фэнтези
- 3) антиутопия
- 4) пасквиль

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Название романа Пелевина - «S.n.a.f.f.» - объясняется тем, что:

- 1) в нём много говорится о наркотиках
- 2) снафф – метафора такого социального устройства, где глянцевая обложка прикрывает чудовищное насилие
- 3) снафф соединяет любовь и смерть, а именно эти темы важнее всего для романа Пелевина.
- 4) снафф – то единственное, что соединяет обломки распавшегося социального мира

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В пьесе Карела Чапека «РУР» роботы причинили людям зло. Что именно они сделали?

- 1) Уничтожили человечество
- 2) Переселили людей на другую планету
- 3) Лишили людей способности радоваться
- 4) Казнили тех, кто заставлял роботов непрерывно трудиться

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Сергей Корнев сравнивает сегодняшнее интернет-общение с античным _____

9. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

«Отцом» научно-технической фантастики называют _____

10. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Ги Дебор в «Обществе спектакля» развивает идеи _____

11. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Прародителем социально-философской фантастики принято считать _____

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Социально-философская фантастика родилась из жанра _____

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Научная фантастика появилась в _____ веке

14. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Что Бодрийяр называл «исчезновением реальности»?

15. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

В чём разница между фэнтези и мифом?

Компетенции ПК* и УК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК* и УК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

**3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Критерии оценивания (зачет)

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Список вопросов для собеседования:

1. Что старше, фантастика или миф?
2. В каком веке появилась научная фантастика?
3. Почему научную фантастику называют «научной»?
4. Кто написал первую книгу о роботах?
5. Отразилась ли роботофобия в «Бегущем по лезвию»?
6. Какой период XX века стал временем расцвета технооптимизма?

7. Когда Пелевин рассуждает о превращении современного человека в «хомо записки», он рассуждает в том же ключе, что МакЛюэн или Ги Дебор?
8. Какую роль играют роботы в романе Виктора Пелевина «Снафф»?
9. С чем связано частое в произведениях последнего десятилетия обращение писателей к теме снаффа?
10. Кто из предшественников Бодрийера по сути уже размышлял об «исчезновении реальности», хотя и не пользовался этим выражением?
11. Почему М. Ямпольский считает интернет «ненадёжным хранилищем памяти»?
12. С чем Сергей Корнев сравнивает сегодняшнее интернет-общение?
13. Что сближает взгляды по-разному мысливших канадского социолога Маршалла МакЛюэна и французского интеллектуала Ги Дебора?
14. Какая медиальная революция произошла 6000 лет назад?
15. Какие новые свойства появились у медиа компьютерной эпохи?

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Литература и искусство в эпоху
интернета"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ XIX-XX ВЕКОВ В МЕМУАРАХ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.03.02</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-3. Способен работать с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, в том числе интернетресурсами, а также обладает навыками библиографического описания основных видов изданий и интернетисточников в соответствии с требованиями к оформлению научной публикации

Задание 1. Выберите один правильный ответ:

Значимой особенностью мемуаров является:

- а) претензия на документальный характер
- б) подчёркнутый вымысел
- в) временной охват
- г) увлекательный сюжет

Задание 2. Выберите один правильный ответ:

Родиной европейского мемуарного жанра считается:

- а) Англия
- б) Франция
- в) Германия
- д) Австралия

Задание 3. Выберите один правильный ответ:

Автором мемуаров о Пушкине является:

- а) А.П. Керн
- б) Ж. Дантес
- в) В.А. Жуковский
- г) Г.Р. Державин

Задание 4. Выберите один правильный ответ:

Кто был автором мемуарно-биографического сочинения «Семейная хроника»?

- а) Н. В. Гоголь
- б) С. Т. Аксаков
- в) Ф. И. Тютчев
- г) И.С. Тургенев

Задание 5. Выберите один правильный ответ:

Автором мемуаров о Достоевском является:

- а) Л.Н. Толстой
- б) А.Г. Достоевская
- в) Родион Раскольников
- д) Алеша Карамазов

Задание 6. Выберите один правильный ответ:

Автором мемуаров о Льве Толстом является:

- а) М. Горький
- б) А.К. Толстой
- в) А.Н. Толстой

г) М.А. Булгаков

Задание 7. Выберите один правильный ответ:

Русский юрист, автор воспоминаний о писателях:

- а) П. А. Столыпин
- б) А. Ф. Кони
- в) Ф. Н. Плевако
- г) К.К. Позерн

Задание 8. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

И. И. Пущин, П. А. Вяземский, О. С. Павлица написали воспоминания о _____

Задание 9. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Сочинение «Пушкин в жизни» принадлежит _____

Задание 10. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Сочинение «История моего знакомства с Гоголем» принадлежит _____

Задание 11. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Автором сочинения «Творец “Обломова”. Из личных воспоминаний» был _____

Задание 12. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

«Воспоминания об отношении Тургенева к Добролюбову и о разрыве дружбы между Тургеневым и Некрасовым» принадлежат _____

Задание 13. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Автором воспоминаний «Чехов в Художественном театре» был _____

Задание 14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Мемуарные жанры имеют много точек соприкосновения с автобиографическими. Само понятие «мемуарно-автобиографическая проза» указывает на два основных жанра в ее структуре: мемуаров и автобиографии. Но при этом между мемуарами и автобиографией существуют и совершенно определенные различия. В чем они заключаются?

Задание 15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Размышляя о жанровой принадлежности мемуарных и автобиографических текстов, Ф. Лежен писал: «Не следует судить о целом по объему этих частей, а необходимо увидеть, какая из них находится в подчиненном положении, попытаться понять, что же хотел описать автор: историю своей жизни или эпохи». Прокомментируйте эти слова исследователя.

Компетенция ПК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задание 1. Выберите один правильный ответ:

Кому из современников принадлежат наиболее известные воспоминания об Анне Ахматовой:

- а) Лидии Чуковской
- б) Корнею Чуковскому
- в) Марине Цветаевой
- г) Владимиру Маяковскому

Задание 2. Выберите один правильный ответ:

Автором воспоминаний об Осипе Манделъштаме является:

- а) Борис Пастернак
- б) Анна Ахматова
- в) Надежда Манделъштам
- г) Александр Блок

Задание 3. Выберите один правильный ответ:

Как называются воспоминания Н. Берберовой:

- а) «Почерк мой»
- б) «Курсив мой»
- в) «Взгляд мой»
- г) «Бог мой»

Задание 4. Выберите один правильный ответ:

Героем воспоминаний Г. Кузнецовой является:

- а) К. Бальмонт
- б) А. Блок
- в) И. Бунин
- г) М. Булгаков

Задание 5. Выберите один правильный ответ:

Л.К. Чуковская – автор воспоминаний о:

- а) К. Чуковском
- б) Б. Пастернаке
- в) А. Ахматовой
- г) М. Цветаевой

Задание 6. Выберите один правильный ответ:

«Грасский дневник» посвящён:

- а) И.А. Бунину
- б) А.Н. Толстому
- в) М.А. Шолохову
- г) М.А. Булгакову

Задание 7. Выберите один правильный ответ:

Томас Венцлова написал мемуары о:

- а) И. Бродском
- б) И. Бунине
- в) Т. Толстой
- г) В. Пелевине

Задание 8. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Мемуарное сочинение Юрия Анненкова называется _____

Задание 9. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Автобиографический роман В. В. Набокова называется _____

Задание 10. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Автором книги «На берегах Невы. На берегах Сены» является _____

Задание 11. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Книга мемуарных очерков В. Ф. Ходасевича называется _____

Задание 12. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Героем мемуарного очерка Зинаиды Гиппиус «Мой лунный друг» был _____

Задание 13. Прочитайте задание и вставьте пропущенное слово:

Автором «романа с ключом» «Сумасшедший корабль» о Доме искусств была _____

Задание 14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Особое место в мемуарно-автобиографической прозе занимают дневник и эпистолярный. Если другие литературные жанры ориентированы на читателя и, как правило, предназначены для публикации, то дневник и переписка являются фактами частной жизни и не предполагают широкого обнародования. Согласны ли вы с этим утверждением, есть ли исключения из этого правила?

Задание 15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

По мнению Д.Б. Мандела, «хотя автобиограф использует технику художественного письма, сквозь нее четко просматриваются его истинные намерения. Более того, критики часто наблюдают обратный процесс, когда романист использует приемы автобиографии». Согласны ли вы с этим утверждением, проиллюстрируйте его своими примерами.

Компетенция УК-6 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы к собеседованию

1. Эволюция мемуарного жанра
2. Мемуары vs дневники: общее и разное
3. Мемуары писателей и мемуары о писателях
4. Литературные мемуары XIX века как жанр
5. Литературные мемуары первой половины XIX века
6. Литературные мемуары второй половины XIX века
7. Литературные мемуары рубежа XIX-XX веков
8. Начало XX века в мемуарах
9. Советская литература в зеркале мемуаров
10. Русское зарубежье в зеркале мемуаров
11. Мемуары конца XX века
12. Мемуары пушкинской эпохи
13. Вокруг Достоевского
14. Вокруг Толстого
15. Мемуары о Серебряном веке

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.13</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-3. Способен работать с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, в том числе интернетресурсами, а также обладает навыками библиографического описания основных видов изданий и интернетисточников в соответствии с требованиями к оформлению научной публикации

Задание 1. Выберите правильный ответ:

Как называется систематизация литературных музеев на классы (типы, виды, группы) на основе принципов, сформулированных в музеологии и существенных для организации и развития сети литературных музеев?

- а) классификация литературных музеев
- б) паспортизация литературных музеев
- в) спецификация литературных музеев
- г) инвентаризация литературных музеев

Задание 2. Выберите правильный ответ:

Как называется группа литературных музеев, которые выполняют функции и как музеи истории литературы, и как монографические мемориальные?

- а) историко-краеведческие музеи
- б) ведомственные музеи
- в) литературно-мемориальные музеи
- г) художественные музеи

Задание 3. Выберите правильный ответ:

Как называются музеи, в которых документируются и репрезентируются процессы, значимые как для литературы, так и для искусства?

- а) литературно-художественные музеи
- б) музеи литературных героев
- в) выставочные залы
- г) художественные галереи

Задание 4. Выберите правильный ответ:

Как называется запланированный путь следования туристов (экскурсантов) с посещением и использованием туристских ресурсов, являющихся литературным наследием?

- а) маршруты выходного дня
- б) литературные туристические маршруты
- в) развлекательные экскурсионные маршруты
- г) патриотические маршруты

Задание 5. Выберите правильный ответ:

Как называется деятельность по сохранению культурного наследия и охране памятников, меры по обеспечению длительной сохранности материальных объектов путём стабилизации их физического состояния и защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды?

- а) консервацией
- б) реставрацией
- в) коммуникацией

г) апробацией

Задание 6. Выберите правильный ответ:

Как называется деятельность по документированию ретроспективных и современных процессов развития общества (в том числе, литературных), осуществляемая на основе методологии музеологии?

- а) комплектование музейных фондов
- б) экспозиционная деятельность
- в) консервация
- г) педагогическая деятельность

Задание 7. Выберите правильный ответ:

Как называется передача информации музеем обществу и наоборот, её приём и осмысление всеми участниками процесса?

- а) музейная коммуникация
- б) комплектование фондов
- в) музейная педагогика
- г) экспозиционирование

Задание 8. Впишите пропущенное словосочетание:

Добровольное объединение российских литературных музеев, учреждённое в 2015 году по инициативе Государственного литературного музея называется _____

Задание 9. Впишите пропущенное словосочетание:

Установление историко-культурной и материальной ценности музейных предметов на основе выявления и анализа присущих им признаков называется _____

Задание 10. Впишите пропущенное словосочетание:

Совокупность субъектов культурного (в частности, литературного) процесса, которые проявляют интерес к музею и на которых направлено воздействие этого социокультурного и идеологического института называется _____

Задание 11. Впишите пропущенное словосочетание:

Интерактивный продукт в свободном доступе, построенный по принципу реального музея и созданный для документации, сохранения, исследования и репродукции культурного наследия в цифровом формате называется _____

Задание 12. Впишите пропущенное словосочетание:

Процесс повторения оригинала и результат этого процесса, которым является предмет, созданный для замены музейного предмета с целью сохранения данных о нём, а также демонстрации его в экспозиции в случае утраты подлинника называется _____

Задание 13. Впишите пропущенное словосочетание:

Группа литературных музеев, миссия которых состоит в сохранении, интерпретации и репрезентации образов персонажей литературных произведений называется _____

Задание 14. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ

Функция документирования реализуется через отражение процессов развития природы и общества посредством сбора и сохранения специфических документов - музейных предметов. Эта функция связана с обязательных сбережением музейных источников, т.е. с охранной функцией, и с их изучением, т.е. с исследовательской функцией. Назовите ещё одну основную функцию музея и дайте ее характеристику.

Задание 15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ

Музейный предмет - центральное звено всей музейной деятельности, без которого последняя теряет свою музейную специфику. Это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Определяя

музейный предмет, большинство авторов делают акцент на его подлинности. Какие свойства музейного предмета выделяются на основании сказанного выше?

Компетенция ПК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задание 1. Выберите правильный ответ:

К литературным музеям Москвы не относится:

- а) Музей на Мойке, 12
- б) Музей М. Цветаевой в Борисоглебском переулке
- в) Музей-квартира А.Н. Толстого
- г) Музей В. Набокова

Задание 2. Выберите правильный ответ:

К литературным музеям Петербурга относятся:

- а) Музей на Мойке, 12
- б) Музей М. Цветаевой в Борисоглебском переулке
- в) Музей-квартира А.Н. Толстого
- г) Музей Есенина

Задание 3. Выберите правильный ответ:

Литературные музеи Поволжья – это:

- а) Музей А.М. Горького
- б) Музей-усадьба А.Н. Толстого
- в) Музей А.С. Пушкина
- г) Музей С. А. Есенина

Задание 4. Выберите правильный ответ:

В Ясной Поляне находится музей:

- а) М.Ю. Лермонтова
- б) Л.Н. Толстого
- в) А.Н. Островского
- г) А.А. Фета

Задание 5. Выберите правильный ответ:

В каком из названных мест находится музей, посвященный Пушкину:

- а) Болдино
- б) Карабиха
- в) Тарханы
- г) Ясная Поляна

Задание 6. Выберите правильный ответ:

Музей на набережной реки Мойки, 12, посвящен:

- а) А. Блоку
- б) Ф. Достоевскому
- в) А. Пушкину
- г) М. Лермонтову

Задание 7. Выберите правильный ответ:

Чья «американская квартира» находится в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге:

- а) С. Довлатова

- б) Э. Хемингуэя
- в) И. Бродского
- г) В. Набокова

Задание 8. Впишите пропущенное слово:

Музей истории российской литературы (Государственный литературный музей) носит имя _____

Задание 9. Впишите пропущенное слово:

Мемориальный кабинет _____ находится в литературном музее «XX век» в Санкт-Петербурге

Задание 10. Впишите пропущенное слово:

Деревня в Ярославской области, где находится музей-заповедник Н. А. Некрасова, называется _____

Задание 11. Впишите пропущенное слово:

Село в Орловской области, в котором находится мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева, называется _____

Задание 12. Впишите пропущенное слово:

Село в Пензенской области, в котором находится мемориальный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, называется _____

Задание 13. Впишите пропущенное слово:

Село в Псковской области, в котором находится мемориальный музей-заповедник А. С. Пушкина, называется _____

Задание 14. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ

Сообщество пушкинских музеев – объединение музеев, рассказывающих о жизни и творчестве А.С. Пушкина, местах, где жил или бывал поэт, предках и потомках, а также литературных героях его произведений. Учредителями сообщества были Государственный музей А.С. Пушкина (Москва), Всероссийский музей А.С. Пушкина (Санкт-Петербург), Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» (Нижегородская область), Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Псковская область) и некоторые другие музеи. Позже к ним присоединился ещё ряд музеев. Стратегическим направлением деятельности Сообщества пушкинских музеев стала координация и поиск новых форм межмузейной работы по пропаганде и популяризации творчества А.С. Пушкина. На основании сказанного сформулируйте, в чем состоит главная задача сообщества пушкинских музеев?

Задание 15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ

На сегодняшний день коллекция музея составляет свыше полумиллиона единиц хранения, что позволило создать более десяти мемориальных экспозиций, ныне известных не только россиянам, но и далеко за пределами нашей страны: «Музей-квартира Толстого», Музей Серебряного века», «Дом-музей Пришвина» в деревне Дунино, Дом-музей Пастернака» в Переделкине, «Дом-музей Чуковского» в Переделкине, «Информационно-культурный центр „Музей Солженицына“ в г. Кисловодске». Назовите ещё три мемориальных музея, входящих в состав Музея российской литературы (Государственного литературного музея), чему они посвящены?

Компетенция УК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

**3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Вопросы к собеседованию

1. Литературный музей: задачи и функции.
2. Классификация литературных музеев.
3. Музейный предмет.
4. Музейная аудитория.
5. Музейная коммуникация.
6. Типы музейных коллекций.
7. Структура деятельности литературного музея.
8. Фондово-собираТЕЛЬская деятельность.
9. Научная и экспозиционно-выставочная деятельность.
10. Просветительско-образовательная деятельность.
11. Литературные музеи Москвы и Санкт-Петербурга.
12. Литературные музеи России и ближнего зарубежья.
13. Литературные музеи Европы.
14. Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького.
15. Музей-усадьба А.Н. Толстого в Самаре.

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЛИТЕРАТУРНЫЙ АВАНГАРД

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.10</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



«УТВЕРЖДАЮ»

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литературный авангард

Код плана	450401.68-2017-О-ПП-2г00м-03-А
Направление подготовки	Профиль (направленность) образовательной программы 45.04.01 История и теория литературы
Академическая магистратура	
Квалификация	Магистр
Блок, в рамках которого происходит освоение дисциплины (модуля)	Б1
Шифр дисциплины (модуля)	В.ОД.5
Институт (факультет)	Факультет филологии и журналистики
Кафедра	русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Форма обучения	очная
Курс, семестр	1 курс, семестр 1
Форма промежуточной аттестации	зачёт

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-2: Способен квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Футуристы признавали своими предшественниками в искусстве:

- 1) эгофутуристов
- 2) кубистов
- 3) никого не признавали
- 4) итальянских футуристов

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Название группы «Гилея» означало:

- 1) близость к первоосновам бытия
- 2) патриотическую привязанность к родной земле
- 3) любовь к корням родной культуры
- 4) преимущественное доверие к материальному в противовес умозрительному

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Заумные тексты – это:

- 1) бессмысленные, глупые
- 2) апеллирующие к тому, что выше человеческого ума, сверхинтеллекту
- 3) адресованные бессознательному восприятию человека
- 4) ставящие проблему соотношения разумного и иррационального

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Идея движения в программе итальянских футуристов оказалась привлекательна для поэтов «Гилеи» потому что:

- 1) подвижность – синоним молодости и жизнелюбия
- 2) тот, кто движется, в минимальной степени сохраняет зависимость от устойчивой системы существующих в культуре правил и представлений
- 3) движение мыслилось как приближение чаемого будущего
- 4) футуристы были по-детски очарованы техническими новинками – появлением самолётов, автомобилей и т.д.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что должно считаться авангардом в строго научном смысле слова?

- 1) всё самое новое
- 2) самые оригинальные художественные явления
- 3) художественная практика, направленная на уничтожение зависимости искусства от культуры
- 4) Моменты революционных перемен в искусстве

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Стремление к стиранию граней между разными жанрами наиболее характерно для

- 1) кубофутуристов
- 2) обэриутов
- 3) концептуалистов
- 4) постмодернистов

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

“Председателем Земшара” называл себя

- 1) Маяковский
- 2) Д.Бурлюк
- 3) Кручёных
- 4) Хлебников

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Футуристы заимствовали идею сверхчеловека у

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

В литературу и искусство понятие «авангард» пришло изсферы.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

В зарубежном искусствоведении под авангардом понимают явление повторяющееся, а в российском.....

11. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Авангард появился в русском искусстве вдесятилетии.....века.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Группу кубофутуристов возглавлял

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Первоначально группа кубофутуристов называлась.....

14. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Что роднило обэриутов с кубофутуристами и что от них отличало?

15. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

В чём концептуализм противостоял соцреализму?

Компетенция ПК-2 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-2 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования:

1. Что такое авангард в первоначальном значении слова?
2. Когда это понятие начало применяться по отношению к художественной литературе?
3. Чем отличаются российское и западноевропейское использование этого термина?
4. Какие российские литературные группировки принято считать авангардными?
5. Что у них общего?
6. Каковы основные черты художественной стратегии кубофутуризма?
7. Какое переустройство мира предлагал в своём творчестве Маяковский?
8. А в чём была сущность позиции Велимира Хлебникова? Почему главным объектом его трансформирующих усилий становился язык?
9. Какой смысл имели те игры с языком, которые велись создателями заумных текстов? Как использование нового языка меняло роль реципиента – в хлебниковском варианте? В варианте Кручёных?
10. В чём обэриуты не согласны со своими предшественниками, в каких отношениях их опровергают?
11. «Абсурд» и «алогизм» в понимании обэриутов – синонимы или антонимы?
12. Можно ли противостоять семиозису, с точки зрения обэриутов? Если да, то как?
13. Что связывает с авангардом творчество концептуалистов?
14. Какова связь между концептуализмом и соц-артом?
15. Как связаны авангард и постмодернизм?
16. Что стало причиной исчезновения авангарда?

Критерии оценивания на зачете

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.06</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>математического моделирования в механике</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какое название носит теория, позволяющая провести анализ размерностей величин, определяющих класс рассматриваемых явлений, и дающая возможность найти аналитические зависимости между параметрами задачи?

1. теория динамических систем
2. теория подобия и анализ размерностей
3. теория катастроф
4. теория упругости

2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что понимают под критерием подобия явлений?

1. безразмерные параметры, характеризующие физическое подобие явлений
2. условие, при выполнении которого явления и процессы можно считать
3. дополнительное соотношение, связывающее параметры, определяющие класс рассматриваемых явлений
4. критерии разрушения

3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Каким уравнением описывается математическая модель тепловой диффузии?

1. уравнением Лапласа
2. волновым уравнением
3. уравнением теплопроводности
4. уравнением Пуассона

4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какую математическую модель предложил Роберт Мальтус?

1. модель роста численности популяции
2. модель идеальной жидкости
3. модель линейно вязкой жидкости
4. модель линейно упругого тела
5. конечно-элементную модель

5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какими способами может быть введен в рассмотрение малый параметр задачи?

1. путем анализа размерностей величин рассматриваемой задачи
2. искусственно
3. естественным образом (путем анализа размерностей величин рассматриваемой задачи) и искусственным
4. малый параметр должен быть изначально в постановке задачи

6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какое разложение в асимптотической теории носит название прямого разложения Пуанкаре?

1. регулярное разложение по степеням малого параметра
2. сингулярное разложение по целым степеням малого параметра
3. сингулярное разложение по дробным степеням малого параметра
4. разложение по собственным функциям

7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой из методов устранения вековых слагаемых в прямом разложении Пуанкаре предполагает введение масштабов вида $T_0 = t$, $T_1 = \epsilon t$, $T_2 = \epsilon^2 t \dots$?

1. метод перенормировки
2. метод Линштедта - Пуанкаре
3. метод усреднения
4. метод многих масштабов

8. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой из методов устранения вековых слагаемых в прямом разложении Пуанкаре предполагает введение замены вида $u(t) = a(t) \cos(t + b(t))$?

1. метод перенормировки
2. метод Линштедта - Пуанкаре
3. метод усреднения
4. метод многих масштабов

9. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Вариантом какого метода является метод Крылова-Боголюбова-Митропольского?

1. обобщённый метод усреднения
2. метод перенормировки
3. метод Линштедта - Пуанкаре
4. метод многих масштабов

10. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какие существуют методы исследования задач с пограничным слоем?

1. метод сращиваемых асимптотических разложений
2. методика Линштедта-Пуанкаре
3. метод составных разложений
4. метод многих масштабов
5. метод усреднения

11. Впишите пропущенное слово.

Разложение, полученное после сращивания внешнего и внутреннего разложений, называется _____

12. Впишите пропущенное слово.

Уравнение колебание мембран относится к уравнениям _____ типа.

13. Впишите пропущенное слово.

Асимптотическое разложение данной функции не является _____ .

14. Впишите пропущенное слово.

Решением задачи о брахистохроне является _____ линия.

15. Впишите пропущенное слово.

Уравнение Лапласа является примером уравнений _____ типа.

16. Впишите пропущенное слово.

Уравнение Ван дер Поля допускает _____ решения.

17. Впишите пропущенное слово.

Порядок старшей производной уравнения Ван-дер-Поля равен _____.

18. Впишите пропущенное слово.

Порядок уравнения Дюффинга равен _____.

19. Впишите пропущенное слово.

Течение _____ - ламинарное течение линейно вязкой жидкости между двумя параллельными стенками (не обязательно плоскими), движущимися с разными скоростями.

20. Впишите пропущенное слово.

Условие _____ должно выполняться для того, чтобы краевая задача для линейного неоднородного дифференциального уравнения при неоднородных краевых условиях была разрешима?

21. Дайте развернутый ответ.

Примеры математических моделей механики.

22. Дайте развернутый ответ.

Что понимают под математическим моделированием?

23. Дайте развернутый ответ.

Обоснуйте важность математического моделирования.

24. Дайте развернутый ответ.

Обоснуйте актуальность и востребованность математического моделирования.

25. Дайте развернутый ответ.

Какие ограничения существуют в математическом моделировании?

Компетенция ПК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК*

1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой порядок имеет уравнение теплопроводности?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

К какому типу относится уравнение теплопроводности?

1. гиперболический тип уравнений
2. эллиптический тип уравнений
3. параболический тип уравнений
4. уравнениям смешанного типа

3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какому уравнению удовлетворяет функция напряжений Эри плоской задачи теории упругости?

1. уравнению Лапласа
2. волновому уравнению
3. бигармоническому уравнению
4. уравнению Пуассона

4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

К какой системе уравнений сводится решение задачи Блазиуса?

1. системе уравнений Прандтля
2. системе уравнений движения идеальной жидкости
3. системе уравнений нелинейно вязкой жидкости
4. системе обыкновенных дифференциальных уравнений

5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какое решение допускает задача Блазиуса?

1. *автомодельное*
2. *периодическое*
3. *стационарное*
4. *типа бегущей волны*

6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

К обыкновенному дифференциальному уравнению какого порядка сводится решение задачи Блазиуса?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какому закону удовлетворяет течение линейно вязкой жидкости в трубе под действием перепада давления (течение Пуазейля)?

1. *закону первой степени зависимости секундного объемного расхода жидкости от радиуса трубы кругового поперечного сечения*
2. *закону второй степени секундного объемного расхода жидкости от радиуса трубы кругового поперечного сечения*
3. *закону третьей степени секундного объемного расхода жидкости от радиуса трубы кругового поперечного сечения*
4. *закону четвертой степени секундного объемного расхода жидкости от радиуса трубы кругового поперечного сечения*

8. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Каким профилем характеризуется распределение скорости по радиусу трубки в течении Пуазейля?

1. *эллиптическим*
2. *сферическим*
3. *параболическим*
4. *гиперболическим*

9. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Течение Куэтта линейно вязкой жидкости (ламинарное течение жидкости между двумя параллельными стенками) - это течение линейно вязкой жидкости под действием ...

1. *разных скоростей стенок, ограничивающих движение жидкости*
2. *перепада давления*
3. *силы тяжести*
4. *все ответы верны*

10. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какие решения относят к точным решениям уравнения Навье-Стокса?

1. *решение Пуазейля, Куэтта, задачи Блазиуса, решение задачи о затопленной струе*
2. *решение задачи теплопроводности*
3. *решение задачи о колебаниях мембраны*
4. *решение задачи о колебаниях струны*

11. Впишите пропущенное слово.

Уравнение _____ описывает течение несжимаемой линейно вязкой жидкости.

12. Впишите пропущенное слово.

Уравнение _____ широко применяется в механике жидкостей, нелинейной акустике, например, при моделировании образования и распада неплоской ударной волны?

13. Впишите пропущенное слово.

_____ анализ - статистический метод исследования влияния одной или нескольких независимых переменных на зависимую переменную.

14. Впишите пропущенное слово.

Уравнение _____, играющее важную роль в теории нелинейных волн, в основном гидродинамического происхождения, было впервые получено Жозефом Буссинеском в 1877 году, а подробный анализ был проведён уже Дидериком Кортвегом и Густавом де Врисом в 1895 году?

15. **Впишите пропущенное слово.**

Уравнение Ван дер Поля описывает колебания _____.

16. **Впишите пропущенное слово.**

Уравнение Ван дер Поля допускает _____ решения.

17. **Впишите пропущенное слово.**

Порядок уравнения Кортвега де Фриза равен _____.

18. **Впишите пропущенное слово.**

Порядок уравнения Дюффинга равен _____.

19. **Впишите пропущенное слово.**

Течение _____ - ламинарное течение линейно вязкой жидкости под действием перепада давления.

20. **Впишите пропущенное слово.**

Основная теорема теории размерности носит название _____ - теоремы.

21. **Дайте развернутый ответ.**

Какие процессы описывают уравнения Чаплыгина и Трикоми?

22. **Дайте развернутый ответ.**

Приведите примеры математических моделей, получаемых из фундаментальных законов природы.

23. **Дайте развернутый ответ.**

Перечислите вариационные принципы, лежащие в основе построения математических моделей. Приведите формулировку принципов.

24. **Дайте развернутый ответ.**

Сформулируйте задачу о брахистохроне.

25. **Дайте развернутый ответ.**

Сформулируйте задачу о геодезических линиях. Какая кратчайшая кривая соединяет две точки на поверхности сферы?

Компетенция УК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Простейшие математические модели и основные понятия математического моделирования. Классификация моделей. Линейные и нелинейные математические модели. Жесткие и мягкие математические модели. Обратные и некорректно поставленные задачи.
2. Примеры математических моделей, получаемых из фундаментальных законов природы. Вариационные принципы и математические модели. Иерархические цепочки моделей. Универсальность математических моделей.

3. Примеры математических моделей, получаемых из фундаментальных законов природы. Модели, основанные на вариационных принципах.
4. Модели некоторых трудноформализуемых объектов и процессов. Математические модели соперничества. Модели финансовых и экономических процессов. Динамика распределения власти в иерархии.
5. Исследование математических моделей. Применение методов подобия. Принцип максимума и теоремы сравнения. Метод осреднения. Дискретные математические модели.
6. Математическое моделирование сложных объектов. Вычислительные эксперименты.
7. Модели с использованием дифференциальных уравнений с запаздыванием. Примеры различных моделей, использующих уравнения с запаздыванием (нейродинамика, лазерная физика, математическая экология и биология, медицина). Дифференциальные уравнения с запаздыванием: свойства, решения и модели. Точные решения линейного ОДУ первого порядка с постоянным запаздыванием. Функция Ламберта и ее свойства. Нелинейные ОДУ первого порядка с постоянным запаздыванием, допускающие линеаризацию или точные решения. Линейные уравнения второго порядка с запаздыванием. Задача Коши. Точные решения. Линейные ОДУ старших порядков с запаздыванием.
8. Модели и уравнения в частных производных с запаздыванием в теории популяций. Диффузионное логистическое уравнение с запаздыванием. Диффузионное уравнение с запаздыванием, учитывающее ограниченность питательных веществ. Диффузионные логистические модели типа Лотки-Вольтерры с несколькими запаздываниями. Реакционно-диффузионная модель Николсона с запаздыванием. Модель, учитывающая влияние защитных механизмов растений на популяцию растениеядных.
9. Модели и уравнения в частных производных с запаздыванием, описывающие распространение эпидемий и развитие болезней. Двухкомпонентная модель распространения эпидемии. Модель распространения эпидемии новой коронавирусной инфекции. Модели протекания гепатита. Модели взаимодействия иммунитета и опухолевых клеток.
10. Нелинейные уравнения с частными производными. Модель колебательной реакции Белоусова-Жаботинского. Модель кроветворения типа Мэкки-Гласса. Модель термической обработки металлических листов. Модель пищевой цепи. Модель искусственной нейронной сети.
11. Стохастические дифференциальные уравнения. Математические модели динамических систем, находящихся под действием случайных возмущений. Стохастическая модель тепловых флуктуаций частиц и зарядов в веществах и зарядах в проводниках. Формула Найквиста. Автоколебательная электрическая система. Чандлеровские колебания. Стохастические модели химической кинетики и модели регуляции численности конкурирующих видов.
12. Машинное обучение как метод анализа данных, который автоматизирует построение аналитической модели. Оптимизация и регуляризация. Композиция моделей. Оптимизация структуры моделей. Примеры приложений: прогноз концентрации кислорода в выхлопных газах, прогнозирование цен и объемов электроэнергии.
13. Методы исследования математических моделей. Аналитические, экспериментальные и численные методы.
14. Компьютерное имитационное моделирование. Вычислительный эксперимент. Построение прогностических моделей (машинное обучение).

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Математическое моделирование
сложных систем"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.09</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-4

Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата

1. Установите соответствие: принцип построения – тип учебной дисциплины, ведущейся в вузе. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Уточняющий и углубляющий получаемое знание	А) Историко-литературный курс
2. Прикладной, направленный на выявление способов применения полученных знаний	Б) Теоретико-литературный курс
3. Типологический	В) Вспомогательная дисциплина
4. Хронологический	Г) Производственная практика

2. Установите соответствие: педагогический прием – его методическая цель. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Рецептный подход	А) Осуществление межпредметных связей
2. Введение в лекцию элементов экспресс-опроса	Б) Рассмотрение произведения как средства диалогического общения автора и читателя
3. Включение исторической, социологической, искусствоведческой информации в литературоведческий курс	В) Форма контроля за усвоением учебного материала
4. Тестирование по материалу курса	Г) Активизация внимания аудитории на лекции

3. Установите соответствия: методическое понятие – его содержание. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Цифровая трансформация образования	А) Преподавание, в ходе которого синтезируется знание, принадлежащее различным предметным областям
2. Пропедевтика	Б) Создание, тестирование и применение учебно-методических материалов с использованием технологий машинного обучения, искусственного интеллекта и так далее; развитие онлайн-обучения;

	постепенный отказ от бумажных носителей информации.
3. Интегрированное преподавание	В) Подготовительный (вводный) курс знаний
4. Написание эссе	Г) Форма самостоятельной работы студента

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Определите предмет методики преподавания литературы в вузе:

1. Процесс изучения литературы студентами;
2. Содержание курсов литературы;
3. Методы и технологии изучения литературы
4. Информационное обеспечение учебного процесса

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

К функциям педагогического контроля относится:

1. просветительская;
2. диагностическая;
3. карательная;
4. статистическая.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Тенденция к цифровизации образования ведет к

1. анонимности образования
2. деперсонализации образования;
3. персонализации образования;
4. ухудшению качества образовательного продукта.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) предполагает:

1. изучение истории преподавания учебных дисциплин;
2. участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (практические, семинарские, лабораторные занятия и т.п.);
3. непосредственный контакт с потенциальным работодателем;
4. очное посещение занятий лекционного типа.

8. Впишите пропущенное слово.

«_____» код – это набор уникальных творческих решений, характеризующих художественную практику отдельного писателя.

9. Впишите пропущенное слово.

Лекция-беседа – это лекция с активным использованием «_____» связи (в форме устных реплик или мини-сообщений студентов, обмена вопросами-ответами в чате, попутных заданий для дальнейшего осмысления студентами лекционного материала).

10. Впишите пропущенное слово.

«_____» как результат обучения, в самом общем смысле, – это способность (и готовность) осуществлять профессиональную деятельность в определенных областях на основе реализации освоенных компетенций.

11. Впишите пропущенное слово.

Ответ на практическом занятии, письменная контрольная работа, тестирование, зачет, экзамен относятся к « _____ » педагогического контроля.

12. Впишите пропущенное словосочетание.

По определению С. Аверинцева, филология является «содружеством гуманитарных дисциплин», изучающих «духовную _____».

13. Впишите пропущенное словосочетание.

« _____ » – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Как называется путь следования, представляющий собой целенаправленно проектируемый учебный процесс, обеспечивающий реализацию программы развития профессиональных компетенций при осуществлении методического сопровождения.

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Как называется предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов: разработка конкретных уроков, отдельных тем, целых учебных дисциплин, комплексов учебных занятий или учебных предметов.

Компетенция ПК-5

Способен к аналитической работе с информацией, к подготовке и редактированию текстов.

1. Установите соответствие: тип лекции – основное отличие данного вида занятия. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

1. Лекция-беседа	А) Широкое использование средств наглядности
2. Просветительская лекция	Б) Разъяснение и уточнение сложных вопросов учебной дисциплины
3. Лекция-визуализация	В) Изложение материала в форме диалога с аудиторией
4. Лекция-консультация	Г) Подбор материала для расширения общего кругозора слушателей

2. Установите соответствие: тип издания – его область применения. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

1. Словарь литературоведческих терминов	А) Изучение эго-документов (автобиографий, эпистолярная, дневников, мемуаров)
2. Дневник писателя	Б) Использование справочно-вспомогательного аппарата научного издания
3. Предметный указатель	В) Изучение историко-литературного процесса

4. Литературно-художественный журнал	Г) Формирование понятийного минимума в сознании профессионального филолога
--------------------------------------	--

3. Установите соответствие: вид филологической деятельности – область применения. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

1. Сопоставление произведений, принадлежащих разным национальным литературам	А) Книгоиздание
2. Текстологическая выверка рукописей	Б) Оппонирование при защите диссертаций
3. Экспертиза научного текста	В) Преподавание литературоведческих дисциплин
4. Истолкование художественного текста	Г) Проведение компаративного литературоведческого исследования

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Укажите значимый раздел студенческой выпускной квалификационной работы:

1. гипербола
2. гипертекст
3. гипотеза
4. гипотрофия.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какой литературоведческий метод исследования необходим для определения атрибуции художественного текста:

1. системно-целостный,
2. историко-функциональный,
3. историко-генетический,
4. семиотический

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какой литературоведческий журнал выходит в настоящее время?

1. «Русское богатство»
2. «Новое литературное обозрение»
3. «Красная новь»
4. «Литературное наследство»

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какое понятие относится к рецептивному методу в литературоведении? Отметить нужное.

1. литературоцентричность культуры,
2. литературный процесс,
3. читательская интерпретация,
4. стадийность литературного развития

8. Впишите пропущенное словосочетание.

Оценочные _____ – контрольные задания, формы и процедуры установления качества освоения обучающимися учебного материала, дисциплины, модуля, направленные на измерение уровня сформированности компетенции, обобщенных трудовых функций как в целом, так и отдельных ее компонентов (знаний, умений, трудовых действий и функций).

9. Впишите пропущенное слово.

Субъектно-_____ подход означает не обобщенно-абстрактное обращение к студенческому потоку, а ориентацию на персональные учебные потребности отдельного индивидуума.

10. Впишите пропущенное словосочетание.

«_____ писателя» интересует преподавателя с точки зрения становления творческой личности (факторы, влияющие на формирование художника: наставники, среда, книги; проблема выбора духовной миссии: исследователь, пророк, трибун, свидетель на суде Истории; проблема выбора модели социального поведения: отшельничество, богема, странничество, проповедничество).

11. Впишите пропущенное слово.

Рост в наше время справочных информационных ресурсов и появление новых художественных текстов делают просто неизбежным процесс непрерывного профессионального _____ вузовского преподавателя-филолога.

12. Впишите пропущенное слово

Так называемая «рецептурная» _____ – это набор готовых универсальных методических «ключей», подходов, решений.

13. Впишите пропущенное слово.

С помощью вузовского преподавателя-литературоведа обучающийся должен извлечь _____ возможных смыслов.

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Какие задачи, помимо узкопрофессиональных, решает формирование готовности обучающегося к просветительской деятельности?

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Какими ресурсами являются оцифрованные книжные серии («Литературное наследство»: архивные материалы, переписки, дневники; более 100 томов); «Литературные памятники» (750 томов); «Современная западная русистика» (82 книги); серия книг «Pro et contra». Это университетские журналы; сайты крупнейших университетов мира и России; сайты институтов РАН; сайты литературных и литературоведческих журналов; сайты литературных премий и т.д.?

Компетенция(-и) ПК-4, ПК-5 сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция(-и) ПК-4, ПК-5 не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Вопросы собеседования

1. Цели, задачи, содержание и место литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
2. Федеральные государственные стандарты высшего образования

3. Специфика проектирования образовательного процесса по литературоведческим дисциплинам.
4. Виды и взаимосвязь учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
5. Методика проведения учебных занятий разных типов по литературоведческим дисциплинам в высшей школе.
6. Специфика подготовки и проведения лекционных занятий по историко- и теоретико-литературным курсам.
7. Виды лекций (вводные, установочные, текущие, обзорные, заключительные и пр.)
8. Практические и семинарские занятия по литературоведческим дисциплинам, методика их проведения.
9. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.
10. Образовательные технологии (включая интерактивные формы обучения) в преподавании литературоведческих дисциплин. Традиционные и инновационные методы.
11. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
12. Роль литературоведческих дисциплин исторического цикла в высшем филологическом образовании.
13. Историзм как ведущий принцип преподавания литературоведческих дисциплин.
14. Культурологический принцип построения курсов по истории литературы.
15. Концептуальность общих курсов по истории литературы.
16. Проблема периодизации истории русской литературы. Дискуссия 90-х годов XX в. о принципах построения курса «История русской литературы XIX в.».
17. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX в.».
18. Проблема границы между культурными эпохами в истории литературы.
19. XX век как литературная эпоха в мировой литературе: построение курса (по страницам журнала «Вопросы литературы» за 1993-1998 гг.).
20. Жанровый принцип построения литературно-исторических курсов.
21. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
22. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами (анализ их системы по своей кафедре).
23. Современные информационные технологии в преподавании теоретико- и историко-литературных дисциплин в высшей школе.

Критерии оценивания зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ МАЛЫХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
РАКЕТ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.07</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>динамики полёта и систем управления</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК*

Инструкция по выполнению задания 1

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 1

Температура в тропосфере Земли с увеличением высоты _____

Инструкция по выполнению задания 2

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 2

Отношение скорости набегающего потока к скорости звука называется _____

Инструкция по выполнению задания 3

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 3

Принцип реактивного движения основывается на законе _____

Инструкция по выполнению задания 4

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 4

У ракеты-носителя «Протон» _____ компоновка ступеней

Инструкция по выполнению задания 5

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 5

Ракета-носитель «Союз» по массе полезной нагрузки классифицируется как _____

Инструкция по выполнению задания 6

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 6

Для управления ракетой носителем на активном участке полёта используются _____ измерительные средства?

Инструкция по выполнению задания 7

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 7

Укажите основной недостаток схемы прямого выведения при решении задачи встречи КА на орбите?

1. Жёсткие ограничения на время запуска РН
2. Жёсткие ограничения на азимут стрельбы РН

3. Данная схема требует больших энергозатрат на реализацию.
4. Данная схема не имеет недостатков

Инструкция по выполнению задания 8

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 8

При реализации сближения КА «Союз» на этапе причаливания используются двигатели _____

1. Двигатели
2. Маршевые двигатели с уменьшенной тягой
3. Специальные двигательные системы малой тяги
4. Химические импульсные двигатели

Инструкция по выполнению задания 9

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 9

Из каких соображений выбирается нижнее пороговое значение угловой скорости линии визирования при сближении КА «Союз»?

1. Оно не должно превышать уровни ошибок измерения угловой скорости с учётом запаздывания
2. С учётом ограничений на расход топлива и число запусков двигателя
3. С учётом ограничений на скорость сближения на этапе причаливания
4. С учётом всех перечисленных ограничений

Инструкция по выполнению задания 10

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 10

Из каких соображений выбирается верхнее пороговое значение угловой скорости линии визирования при сближении КА «Союз»?

1. Оно не должно превышать уровни ошибок измерения угловой скорости с учётом запаздывания
2. С учётом ограничений на расход топлива и число запусков двигателя
3. С учётом ограничений на скорость сближения на этапе причаливания
4. С учётом всех перечисленных ограничений

Инструкция по выполнению задания 11

Прочитайте текст и запишите ответ

Задание 11

Запишите определение перегрузки

Инструкция по выполнению задания 12

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 12

Как вычисляется сила тяги при реактивном движении?

1. По графикам измеренной силы тяги
2. Перемножением секундного расхода массы на скорость ее отделения
3. Произведением силы тяги на уровне моря на коэффициенты высотности сопла
4. По линейной функции зависимости тяги от высоты подъема ракеты

Инструкция по выполнению задания 13

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 13

Какой главный элемент этапа аэродинамического разворота ракеты-носителя?

1. Быстрое отклонение продольной оси ракеты до максимального угла атаки
2. Плавное изменение угла атаки до нуля
3. Поворот вектора тяги в положительном направлении, с использованием квазиоптимального управления по углу атаки
4. Поворот вектора тяги в отрицательном направлении, с использованием квазиоптимального управления по углу атаки

Инструкция по выполнению задания 14

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 14

Выберите параметр, НЕ входящие в формулу Циолковского

1. максимальная скорость, которую может развить ракета
2. скорость истечения рабочего тела
3. начальная масса ракеты
4. конечная масса ракеты
5. масса полезного груза

Инструкция по выполнению задания 15

Прочитайте текст и запишите ответ

Задание 15

Опишите этап гравитационного разворота ракеты-носителя?

Компетенция ПК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК*

Инструкция по выполнению задания 1

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 1

Сила тяги ракеты является _____

Инструкция по выполнению задания 2

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 2

Чтобы ракета начала движение, сила тяги ракеты должно быть _____ ее веса.

Инструкция по выполнению задания 3

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 3

Плотность атмосферы с увеличением высоты меняется по _____ закону

Инструкция по выполнению задания 4

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 4

Условной границей атмосферы считается линия _____

Инструкция по выполнению задания 5

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 5

Сила аэродинамического сопротивления в наибольшей степени зависит от _____ ракеты

Инструкция по выполнению задания 6

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 6

Значение среднего радиуса Земли равно.

1. 6371 км.
2. 6378 км.
3. 6356 км.
4. 6367 км.

Инструкция по выполнению задания 7

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 7

Может ли начальная тяговооружённость первой ступени быть меньше единицы?

1. Может.
2. Не может.
3. Может, если осуществляется холодное разделение ступеней.
4. Может, если осуществляется горячее разделение ступеней.

Инструкция по выполнению задания 8

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 8

Какой параметр при движении второй ступени оптимизируется?

1. Реактивное ускорение.
2. Скорость.
3. Высота.
4. Угол наклона траектории

Инструкция по выполнению задания 9

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 9

Где эффективная скорость истечения газов двигателя будет наибольшей?

1. На нулевой высоте.
2. На высоте 100 км.
3. На высоте 200 км.
4. На участке аэродинамического разворота

Инструкция по выполнению задания 10

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 10

К основным лётным характеристикам относятся?

1. Типы двигателей, компоненты топлива, реактивное ускорение.
2. Тяга, удельная тяга, перегрузка.
3. Число Циолковского, перегрузка, располагаемая характеристическая скорость.
4. Масса ступени, нагрузка на мидель, коэффициент высотности сопла

Инструкция по выполнению задания 11

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 11

Теории реактивного движения основывается на теории движения тела _____ .

Инструкция по выполнению задания 12

Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Задание 12

Основными силами, действующими на ракету, являются _____, _____, _____.

Инструкция по выполнению задания 13

Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Задание 13

Типичная траектория выведения ступеней ракеты-носителя состоит из следующих участков:

1. участок вертикального старта и набора скорости, поворот ракеты на 90 градусов на большой высоте
2. пологий участок выведения первой ступени в плотных слоях атмосферы, пологий участок разгона второй ступени с плавным изменением угла наклона траектории
3. короткий вертикальный участок набора скорости, быстрый аэродинамический поворот, участок набора скорости с плавным изменением угла наклона траектории
4. пологая траектория от точки старта до заданной орбиты

Инструкция по выполнению задания 14

Прочитайте текст и запишите ответ

Задание 14

Опишите алгоритм оценки энергетических возможностей ракеты.

Инструкция по выполнению задания 15

Прочитайте текст и запишите ответ

Задание 15

Сравните тяговооруженности первых и современных ракет

Компетенция УК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Список вопросов для собеседования на экзамене

1. На какие движения можно разделить движение летательного аппарата?
2. Какой принцип выбора системы координат при составлении уравнений движения?
3. Уравнения движения центра масс.
4. Уравнения движения относительно центра масс.
5. Модели гравитационного поля Земли.
6. Классификация возмущений для движения космического аппарата.
7. Обоснование принимаемых допущений.
8. Математические модели сил, действующие на летательный аппарат в плотных слоях атмосферы.
9. Последовательность действий при исследовании уравнений движения.
10. Методика интегрирования векторных уравнений.
11. Разделение задач движения на параметрическую и баллистическую части.
12. Параметризация решений.
13. Учет ограничений на параметры в задачах движения летательных аппаратов.

14. Влияние проектных параметров на движение летательных аппаратов.
15. Системы управления летательными аппаратами.
16. Уравнения движения в оскулирующих элементах.
17. Маневрирование космического аппарата со средней тягой.
18. Определение оптимальной ориентации вектора тяги в импульсной постановке.
19. Траектории плоского движения космического аппарата с малой трансверсальной тягой.
20. Решение краевой задачи при определении оптимального пространственного движения космического аппарата с малой трансверсальной тягой.
21. Математическая модель относительного движения космических аппаратов.
22. Определение оптимальной программы включения двигателей в задаче относительного движения космических аппаратов.
23. Оптимальная программа перелётов с эллиптической орбиты на круговую.
24. Численное интегрирование систем уравнений движения.

Процедура проведения промежуточной аттестации обучающихся
«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;
«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Методология проектных исследований
при разработке малых экспериментальных ракет"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДЫ И ЦИФРОВАЯ ПЛАТФОРМА ПРОГНОЗА ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.08</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>математических методов в экономике</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

1) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какое значение MAE-оценки свидетельствует о хорошем качестве модели?

1. меньше 0,8
2. меньше 1
3. больше 0
4. для MAE-оценки нет нормативных значений

2) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой показатель считается для фактических значений временного ряда y_{real} и модельных значений y_{mod} с помощью следующей команды на языке R: « $(\sum(\text{abs}(y_{real}-y_{mod})))/\text{length}(y_{real})$ »?

1. Средняя абсолютная ошибка MAE
2. Средняя ошибка аппроксимации MAPE
3. Коэффициент корреляции r
4. Коэффициент детерминации R^2

3) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой показатель считается для фактических значений временного ряда y_{real} и модельных значений y_{mod} с помощью следующей команды на языке R: « $\sum(\text{abs}((y_{real}-y_{mod})/y_{real}))/\text{length}(y_{real})$ »?

1. Средняя абсолютная ошибка MAE
2. Средняя ошибка аппроксимации MAPE
3. Коэффициент корреляции r
4. Коэффициент детерминации R^2

4) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой показатель считается для фактических значений временного ряда y_{real} и модельных значений y_{mod} с помощью следующей команды на языке R: « $1-\sum((y_{real}-\text{mean}(y_{real}))^2)/\sum((y_{real}-\text{mean}(y_{real}))^2)$ »?

1. Средняя абсолютная ошибка MAE
2. Средняя ошибка аппроксимации MAPE
3. Коэффициент корреляции r
4. Коэффициент детерминации R^2

5) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какая модель по умолчанию определяется при анализе ежемесячных данных с помощью библиотеки `prophet`?

1. линейный тренд без структурных сдвигов, без сезонности
2. линейный тренд со структурными сдвигами (breakpoints), годовой аддитивной сезонностью
3. линейный тренд со структурными сдвигами (breakpoints), годовой сезонностью, тип сезонности (аддитивная или мультипликативная) определяется автоматически

4. тренд со структурными сдвигами (breakpoints), годовой сезонностью; тип тренда (линейный или логистический) и тип сезонности (аддитивная или мультипликативная) определяется автоматически

6) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие исходные данные необходимы для получения модели с логистическим трендом с применением пакета prophet?

1. временной ряд (time series, ts)
2. таблица данных (data frame) с двумя столбцами: Dates (даты в формате DD.ММ.YYYY) и Values (фактические значения ряда)
3. таблица данных (data frame) с двумя столбцами: ds (даты в формате YYYY-ММ-DD) и y (фактические значения ряда)
4. таблица данных (data frame) с четырьмя столбцами: ds (даты в формате YYYY-ММ-DD), y (фактические значения ряда), cap (верхняя асимптота), floor (нижняя асимптота)
5. таблица данных (data frame) со столбцами ds (даты в формате YYYY-ММ-DD), y (фактические значения ряда), cap (верхняя асимптота) и, если она отлична от нуля, floor (нижняя асимптота)

7) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В каком виде должны быть представлены исходные данные для анализа с применением пакета prophet (по умолчанию)?

1. временной ряд (time series, ts)
2. таблица данных (data frame) с двумя столбцами: Dates (даты в формате DD.ММ.YYYY) и Values (фактические значения ряда)
3. массив фактических значений ряда
4. таблица данных (data frame) с двумя столбцами: ds (даты в формате YYYY-ММ-DD) и y (фактические значения ряда)

8) Впишите пропущенное слово.

Метод исследования распределения статистик вероятностных распределений, основанный на многократной генерации псевдовыборок на базе имеющейся выборки, называется _____.

9) Впишите пропущенное слово.

Значение, которое заданная случайная величина не превышает с фиксированной вероятностью, называется _____.

10) Впишите пропущенное слово.

_____ -функции применяются для идентификации локальных волн («всплесков»), убывающих на бесконечности.

11) Впишите пропущенное слово.

_____ функции применяются для моделирования процессов, в которых опережающий экспоненциальный рост сменяется замедляющимся ростом с асимптотическим стремлением к уровню насыщения.

12) Впишите пропущенное слово.

_____ экономики, занимающий промежуточное положение между микро- и макроуровнем, характеризует, в первую очередь, экономику регионов.

13) Впишите пропущенную фразу из двух слов.

_____ — целевая функция одной или нескольких переменных, подлежащая оптимизации в результате работы генетического алгоритма.

14) Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какие компоненты может включать в себя модель временной траектории, получаемая с помощью функции prophet?

15) Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Опишите виды структур взаимодействия компонент в траекториях динамики.

УК*

1) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие уравнения регрессии различают по типу функциональной зависимости между переменными эконометрической модели?

1. Линейные и нелинейные.
2. Стохастические и вероятностные.
3. Линейные и парные.
4. Множественные и парные.

2) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Очищенная от случайностей основная тенденция временного ряда – это...

1. Тренд.
2. Цикличность.
3. Сезонность.
4. Автокорреляция.

3) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Если дисперсия временного ряда увеличивается с течением времени, то это ряд является...

1. Сбалансированным.
2. Стационарным.
3. Нестационарным.
4. Автокорреляционным.

4) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Если временной ряд порожден случайным процессом, который по своим характеристикам является «белым шумом», то это ряд является...

1. Сбалансированным.
2. Стационарным.
3. Нестационарным.
4. Автокорреляционным.

5) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Для регрессионной модели несмещенность оценки параметра означает, что ее выборочное математическое ожидание равно...

1. оцениваемому параметру, рассчитанному по генеральной совокупности.
2. коэффициенту парной корреляции между зависимой переменной и соответствующей независимой переменной.
3. свободному члену уравнения регрессии.
4. математическому ожиданию остатков модели.

6) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Эконометрическая модель уравнения регрессии может включать одну или несколько независимых переменных. Какие типы регрессии различают по данному классификационному признаку?

1. Множественную и многофакторную.
2. Линейную и нелинейную.
3. Простую и множественную.
4. Простую и парную.

7) Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В модели линейной регрессии среднее изменение результата при изменении фактора на 1 ед. измерения характеризуется с помощью коэффициента...

1. детерминации.
2. автокорреляции.
3. регрессии.
4. корреляции.

8) Впишите пропущенное слово.

_____ идентификация модели означает количественную оценку параметров модели.

9) Впишите пропущенное слово.

_____ идентификация модели означает определение вида моделей.

10) Впишите пропущенное слово.

_____ структура взаимодействия компонент адекватна при их независимости.

11) Впишите пропущенное слово.

_____ структура взаимодействия компонент адекватна в случае, когда зависимы все компоненты в структуре.

12) Впишите пропущенное слово.

_____ – это очищенная от случайностей основная тенденция временного ряда.

13) Впишите пропущенную фразу из двух слов.

_____ обозначает группу технологических совокупностей, связанных друг с другом однотипными технологическими цепями и образующих воспроизводящие целостности.

14) Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Что определяет коэффициент корреляции?

15) Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какое максимальное значение может принимать коэффициент детерминации R^2 ? Может ли он иметь отрицательные значения и почему?

Компетенции ПК*, УК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК*, УК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Методы и цифровая платформа
прогноза инновационного развития бизнеса"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.11</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет, курсовая работа</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-1. *Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации*

1 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Отличительными признаками научного исследования являются:

- 1 целенаправленность
- 2 поиск нового
- 3 систематичность
- 4 строгая доказательность
- 5 все перечисленные признаки

2 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Что является совокупностью приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

- 1 метод
- 2 принцип
- 3 эксперимент
- 4 разработка

3 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Что определяется следующим образом: «Это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике».

- 1 методология
- 2 идеология
- 3 аналогия
- 4 морфология

4 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Что из перечисленного ниже является отличительным признаком научного исследования?

- 1 целенаправленность
- 2 поиск старого
- 3 бессистемность
- 4 бездоказательность

5 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Что включает в себя Реферат курсовой работы?

- 1 Ключевые слова
- 2 Первоначальный обзор собранного научного материала
- 3 Интерпретацию художественного текста
- 4 Промежуточные итоги исследования

6 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Что является лишним в композиции исследовательской работы?

- 1 Введение
- 2 Реферат
- 3 Заключение
- 4 Список использованных источников
- 5 Репортаж

7 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишней?

- 1 подготовительный
- 2 творческий
- 3 исследовательский
- 4 заключительный

8 Впишите пропущенное слово.

На _____ этапе происходит определение объекта и предмета, цели и задач.

9 Впишите пропущенное слово.

На _____ этапе происходит разработка гипотезы

10 Впишите пропущенное слово.

На _____ этапе происходит проверка гипотезы происходит

11 Впишите пропущенное слово.

_____ этапу принадлежит формулировка предварительных выводов, их апробирование и уточнение

12 Впишите пропущенное слово.

На _____ этапе происходит обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций?

13 Впишите пропущенное слово.

То, что предстоит открыть, доказать, - это _____ исследования.

14 Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Чем являются теоретические работы ученых и специалистов в изучаемой области, отражающие современное состояние научного знания в соответствующей сфере?

15 Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Во Введении курсовой работы определяются цель и задачи исследования, объект и предмет. А также подбираются художественные тексты для проводимого анализа. Чем они являются?

Компетенция ПК-1 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-1 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы для собеседования

1. Что такое научное исследование?
2. Какие этапы исследования существуют?
3. Что собой представляет подготовительный этап?
4. Что собой представляет исследовательский этап?
5. Каковы задачи заключительного этапа исследования?
6. Что такое тема исследования?
7. Что такое цель исследования, как ее формулируют?
8. Что такое объект и предмет исследования?
9. Из чего состоит теоретическая база исследования?
10. Как связаны между собой цель исследования, объект исследования, предмет исследования?
11. Какой этап исследования является теоретическим?
12. На каком этапе исследования происходит сбор, систематизация и анализ материала?
13. Что характерно для заключительного этапа?
14. Что собой представляет список использованных источников?
15. Приведите пример объекта и предмета исследования в рамках своей темы.
16. Определите свою цель исследования.

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
НАУЧНЫЙ ЯЗЫК СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.01</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-4. Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата

Задание 1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Кто первым в науке предложил понятие «литературность»?

- а) Б. Эйхенбаум
- б) Р. Якобсон
- в) Ю. Лотман
- г) Ж.Женетт

Задание 2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

На примере какого жанра В.Я. Пропп разработал структурную методику анализа повествования?

- а) волшебная сказка
- б) героический эпос
- в) фольклорный анекдот
- г) новелла

Задание 3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой термин Ю.М. Лотман использовал для обозначения бинарных оппозиций?

- а) структурные поля
- б) дилеммы
- в) значимые антитезы
- г) противопоставления

Задание 4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Как Ю. Лотман определяет событие?

- а) встреча с неизвестным
- б) пересечение границы семантического поля
- в) со-бытие человека и мира
- г) поворотная точка сюжета

Задание 5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой ученый разработал понятие точки зрения тексте?

- а) М. Бахтин
- б) Ю. Лотман
- в) В. Шкловский
- г) Б. Успенский

Задание 6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Кто является автором термина «полифонический роман»?

- а) Д. Лукач
- б) Д. Лихачев
- в) М. Бахтин
- г) Р. Барт

Задание 7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

К какой научной школе (традиции) относится «Поэтика» Ц. Тодорова

- а) дигитальная филология
- б) мифопоэтика
- в) структурализм
- г) постструктурализм

Задание 8. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие.

Понятие _____ описывает следующий набор повествовательных приемов: прямая речь, несобственно-прямая речь, поток сознания, свободный косвенный дискурс

Задание 9. Прочитайте текст и укажите имя ученого в именительном падеже.

В основе мифопоэтического изучения текста лежит теория коллективного бессознательного _____.

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное понятие.

Повествователь и рассказчик обозначаются общим термином _____

Задание 11. Прочитайте текст и укажите тип текстов

Наибольших успехов советский структурализм достиг в исследовании ритмического строя _____

Задание 12. Прочитайте текст и вставьте субъекта оценки:

Так называемая идеологическая точка зрения (Б.Успенский) выражает оценку изображаемого (кем?) _____

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное имя автора

Повествовательный прием, названный впоследствии «поток сознания», впервые применил _____

Задание 14. Прочитайте вопрос и дайте развернутый обоснованный ответ.

Что по М. Бахтину входит в состав понятия «художественное произведение»?

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Опишите приемы создания пространства в художественном тексте.

Компетенция ПК-4 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-4 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Задание 1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой ученый разработал концепцию диалога в художественном тексте?

- а) Р. Якобсон
- б) Ю. Кристева
- в) Р. Барт
- г) М. Бахтин

Задание 2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Кому принадлежит термин «остранение»?

- а) В. Шкловский
- б) М. Бахтин
- в) Ж. Деррида
- г) Ю. Тынянов

Задание 3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какое направление литературоведения исследовало историю восприятия текста?

- а) мифопоэтика
- б) рецептивная эстетика
- в) постструктурализм
- г) структурализм

Задание 4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой их перечисленных ниже литературоведческих подходов понимает текст как сложно построенный смысл все элементы которого суть значимые выразители целого:

- а) мифопоэтика
- б) структурализм
- в) постструктурализм
- г) психоанализ

Задание 5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Для какого типа повествовательного текста оптимален метод структурализма?

- а) формульные повествования
- б) нехудожественные нарративы
- в) модернистские повествования
- г) реалистический роман

Задание 6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Кому принадлежит понимание архетипа как сюжетной схемы, восходящей к фольклору или ранней письменной литературе?

- а) Юнг
- б) Мелетинский
- в) Н. Фрай
- г) Пропп

Задание 7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой из перечисленных ниже ученых использовал метод психоанализа?

- а) Р. Барт
- б) Х Блум
- в) М. Бахтин
- г) Ю.Кристева

Задание 8. Прочитайте текст и впишите пропущенное название гуманитарной науки в именительном падеже

Метод структурализма зародился в _____

Задание 9. Прочитайте текст и впишите пропущенное понятие в именительном падеже
Комплекс признаков, позволяющих отнести текст к изящной словесности, называется _____

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное понятие.
Отношение субъекта речи к ее объекту в нарратологии называется _____

Задание 11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.
_____ является неизменным научным принципом подхода к явлениям литературы.

Задание 12. Прочитайте текст и впишите пропущенное понятие
Используемый в культурных исследованиях термин «репрезентация» наиболее близок традиционному литературоведческому понятию _____

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово
Русский формализм понимал «поэтику» как организацию плана _____

Задание 14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.
В каких значениях употребляется в литературоведении понятие «дискурс»?

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.
Определите содержание и границы применения понятия «смерть автора».

Компетенция УК-1 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-1 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Экзамен проставляется по совокупности текущей успеваемости и выполнения экзаменационных заданий¹.

Вопросы к экзамену

1. Понятие «литературности». История теоретической разработки и эвристические перспективы.
2. Понятие архетипа и его интерпретация в различных научных школах.
3. Работа М. Фуко «Порядок дискурса» и ее значение для литературоведения.
4. Аналитический аппарат «Поэтики» Ц. Тодорова.
5. Теоретический смысл понятия «смерть автора».
6. Работа Р. Барта «Текстовый анализ одной новеллы Эдгара По». Продуктивность терминологической инновации.
7. Понятие «кода» в структурализме.
8. Новая модель истории литературы в работе Игоря Смирнова «Психодиахронология».
9. Мифопоэтика В.Н. Топорова.
10. Понятие «структуры художественного текста» и его критика.!

11. Понятийный аппарат «теории автора».
12. Современные словари литературоведческих терминов.
13. Новые термины в описании современной поэзии.
14. Психоаналитическая поэтика Х. Блума и ее термины.
15. Термины современного искусства и возможности их применения в литературоведении: инновация, архив, римейк, кич, трэш.
16. Понятие «читатель» в рецептивной эстетике.
17. Аналитический аппарат Поля де Мана («Аллегории чтения»).
18. Понятие дискурса. Теоретическая многозначность и способы ее ограничения.
19. Гендерный подход в литературоведении.
20. Терминологическое описание «чужого слова». Бахтин, Кристева, Барт.

Критерии оценивания в случае экзамена

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
НЕЧЁТКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ В ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМАХ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.10</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>организации и управления перевозками на транспорте</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что такое высота нечеткого множества?

- А) наименьшее значение функции принадлежности
- Б) разность между наибольшим и наименьшим значением функции принадлежности
- В) четкое подмножество универсального множества, на котором функция принадлежности равна единице
- Г) наибольшее значение функции принадлежности

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

α -уровнем нечеткого множества A называется:

- А) множество всех элементов, степень принадлежности которых множеству A больше α
- Б) множество всех элементов, степень принадлежности которых множеству A не меньше α
- В) множество всех элементов, степень принадлежности которых множеству A не больше α
- Г) множество всех элементов, степень принадлежности которых множеству A равна α

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нечетким отношением называется...

- А) нечеткое подмножество декартова произведения четких множеств
- Б) подмножество декартова произведения нечетких множеств
- В) композиция нечетких множеств
- Г) декартово произведение нечетких множеств

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Этап дефазификации заключается в:

- А) построении нечеткого множества, являющегося выходным значением данной экспертной системы
- Б) вычислении нечеткой импликации для каждого правила
- В) вычислении четкого значения на основании нечеткого множества
- Г) определении нечеткого значения на основании четкого множества

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Метод дефазификации «центр максимумов» заключается в:

- А) нахождении среднего арифметического элементов универсального множества, имеющих максимальные степени принадлежности
- Б) нахождении максимума функции принадлежности с наименьшей абсциссой
- В) нахождении центра тяжести плоской фигуры, ограниченной осями координат и графиком функции принадлежности нечеткого множества
- Г) нахождении максимума функции принадлежности с наибольшей абсциссой

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Пусть в задаче нечеткого математического программирования функция цели задана в виде $\tilde{f}(a, x)$. Тогда параметр a определяет:

- А) значение функции решения, достижение которого считается достаточным для выполнения данной цели
- Б) пороговое значение, определяющее значение функции решения, при котором совершено невозможно выполнение данной цели
- В) функцию принадлежности, описывающую степень выполнения данной цели
- Г) нечеткий параметр оптимизации

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Метод дефазификации «центр тяжести» заключается в:

- А) нахождении среднего арифметического элементов универсального множества, имеющих максимальные степени принадлежности
- Б) нахождении координаты центра тяжести плоской фигуры, ограниченной осями координат и графиком функции принадлежности нечеткого множества
- В) нахождении максимума функции принадлежности с наименьшей абсциссой
- Г) нахождении максимума функции принадлежности с наибольшей абсциссой

8. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нечетким логическим выводом называется:

- А) аппроксимация зависимости каждой выходной лингвистической переменной от входных лингвистических переменных и получение заключения в виде нечеткого множества
- Б) аппроксимация нечеткой базы знаний и получение заключения в виде нечеткого множества
- В) аппроксимация нечеткой экспертной системы и получение заключения в виде нечеткого множества
- Г) аппроксимация зависимости каждой выходной лингвистической переменной от входных лингвистических переменных и получение заключения в виде четкого множества

9. Впишите в определение пропущенное слово.

_____ - этап нечеткого вывода, который заключается в определении степени уверенности, что значения входных лингвистических переменных принимают данные конкретные значения.

10. Прочитайте текст и вставьте два пропущенных слова.

Введением дискретных α -уровней решаются задачи нечеткого _____.

11. Прочитайте текст и вставьте два пропущенных слова.

Универсумом нечеткого числа является множество _____.

12. Прочитайте текст и вставьте два пропущенных слова.

Множеством значений _____ является терм-множество.

13. Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

Ответ:

Нечеткое число называется _____, если существует единственная точка, степень принадлежности которой данному нечеткому числу равна единице.

14. Впишите в определение пропущенное слово.

_____ нечеткого множества - четкое подмножество универсального множества, на котором функция принадлежности строго больше нуля.

15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

В каком случае нечеткое число называется числом L-R-типа?

16. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Чем задача нечеткого линейного программирования отличается от задачи четкого линейного программирования?

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нечеткое число называется унимодальным, если:

- А) его высота равна единице
- Б) существует единственная точка, степень принадлежности которой данному нечеткому числу равна единице
- В) существует единственная точка, степень принадлежности которой данному нечеткому числу больше, чем степень принадлежности всех остальных точек
- Г) его функция принадлежности принимает свое максимальное значение в точке $x=0$

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нечеткое число называется нулем, если:

- А) оно является пустым нечетким множеством
- Б) его носителем является множество $\{0\}$
- В) его функция принадлежности принимает свое максимальное значение в точке $x=0$
- Г) существует единственная точка, степень принадлежности которой данному нечеткому числу равна нулю

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Трапезоидным нечетким числом называется:

- А) унимодальное нечеткое число L-R-типа
- Б) толерантное нечеткое число L-R-типа
- В) любое нечеткое число L-R-типа
- Г) нечеткое число, имеющее более одной точки, чья степень принадлежности равна 1

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Треугольным нечетким числом называется:

- А) унимодальное нечеткое число L-R-типа
- Б) толерантное нечеткое число L-R-типа
- В) любое нечеткое число L-R-типа
- Г) нечеткое число, имеющее ровно одну точку, чья степень принадлежности равна 1

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нечеткое число называется отрицательным, если:

- А) его носитель состоит из отрицательных чисел
- Б) точки, степень принадлежности которых равна 1, являются отрицательными
- В) точки, степень принадлежности которых выше 0.5, являются отрицательными
- Г) оно имеет несколько точек максимума

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нечеткое число называется положительным, если:

- А) точки, степень принадлежности которых равна 1, являются положительными
- Б) точки, степень принадлежности которых выше 0.5, являются положительными
- В) его носитель состоит из положительных чисел
- Г) оно имеет единственную точку максимума

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какие из следующих высказываний можно формализовать нечетким треугольным числом?

- А) "около 5"
- Б) "не меньше 5"
- В) "немного больше 5"
- Г) "между 5 и 6"

8. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Множество точек, для которых функция принадлежности равна 1, называется?

- А) носителем
- Б) ядром
- В) срезом
- Г) универсумом

9. Впишите в определение два пропущенных слова.

Нечеткое число называется положительным, если его носитель состоит из _____.

10. Впишите в определение три пропущенных слова.

_____ - аппроксимация зависимости каждой выходной лингвистической переменной от входных лингвистических переменных и получение заключения в виде нечеткого множества.

11. Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

Этап _____ заключается в том, что выводы из всех правил собираются в один вывод, при этом строится нечеткое множество, которое является выходным значением данной экспертной системы.

12. Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово.

Нечеткое число называется _____, если его функция принадлежности принимает свое максимальное значение в точке $x=0$.

13. Прочитайте текст и вставьте два пропущенных слова.

В задаче нечеткого линейного программирования при переходе от интервальных ограничений к числовым число ограничений увеличивается в _____.

14. Прочитайте текст и вставьте два пропущенных слова.

Метод дефазификации «центр максимумов» заключается в нахождении среднего арифметического элементов универсального множества, имеющих максимальные _____

15. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Чем характеризуется прямой метод построения функции принадлежности?

16. Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Какое устройство называется машиной нечеткого логического вывода?

Компетенции УК*, ПК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции УК*, ПК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Основные понятия теории нечетких множеств.
2. Типы функций принадлежности нечетких множеств.
3. Нечеткие числа и лингвистические переменные.
4. Нечеткая арифметика. Принцип обобщения Л.Заде.
5. Нечеткие отношения.
6. Фаззификация, нечеткий логический вывод, дефаззификация.
7. Нечеткие базы знаний.
8. Типы нечетких моделей.
9. Нечеткая модель Мамдани.
10. Нечеткая модель Такаги-Сугено.
11. Нечеткая модель с синглтонной базой знаний.
12. Основы нечеткого управления.
13. Проектирование нечетких регуляторов на основе экспертного знания об объекте управления.
14. Проектирование нечетких регуляторов на основе экспертного знания о модели управляющего объектом эксперта.
15. Проектирование нечетких регуляторов на основе экспертного знания о модели объекта управления.
16. Модели нечеткой оптимизации
17. Модели нечеткой регрессии.
18. Модели нечеткой классификации и кластеризации.
19. Задачи нечеткого моделирования систем воздушного транспорта.
20. Задачи нечеткой оптимизации систем воздушного транспорта.

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Нечёткое моделирование и управление
в транспортных системах"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ КОСМИЧЕСКОЙ ФИЗИОЛОГИИ И МЕДИЦИНЫ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.11</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>физиологии человека и животных</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-1 Способен осуществлять выбор форм и методов сбора, охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности в соответствующей профессиональной области, связанной с живыми системами

1. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Область медицины, изучающая особенности жизнедеятельности человека в условиях космического полета с целью разработки средств и методов сохранения здоровья и работоспособности членов экипажа космических кораблей и станций:

1. Космическая медицина
2. Медицина критических состояний
3. Гигиена
4. Физиология труда

2. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

В каком положении находятся космонавты при старте космического корабля?

1. Сидя
2. Стоя
3. Лежа на животе
4. Лежа на спине с согнутыми коленями

3. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Фактором космического полета является:

1. Невесомость
2. Темнота
3. Вакуум
4. Стресс

4. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Какова величина перегрузки, обычно действующей на космонавтов при старте космического корабля?

1. От 0 g до 3 g
2. От 1 g до 7 g
3. От 5 g до 10 g
4. От 8 до 15 g

5. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Какая сенсорная система организма подвергается наиболее значительному воздействию в условиях космического полета?

1. Вестибулярная система
2. Зрительная система
3. Слуховая система
4. Обонятельная система

6. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Имеющийся на МКС тренажер для упражнений с резистивной нагрузкой предназначен для:

1. Профилактики мышечной атрофии
2. Профилактики пролежней
3. Профилактики сердечной недостаточности
4. Профилактики нарушений сна

7. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Важнейшим регулятором циркадианных ритмов является:

1. Кортизол
2. Мелатонин
3. Серотонин
4. Лептин

8. Впишите пропущенное слово:

Во время космического полета происходит _____ костной массы.

9. Впишите пропущенное слово:

В условиях космического полета имеет место сенсорная депривация, заключающаяся в _____ привычных ощущений – визуальных, тактильных, обонятельных, вкусовых.

10. Закончите предложение пропущенным словом:

Во время посадки космического корабля на Землю при входе в атмосферу и сразу после приземления частота сердечных сокращений у космонавтов изменяется в сторону _____.

11. Впишите пропущенное слово:

Наиболее ранним объективным признаком начинающейся атрофии мышц в условиях микрогравитации является увеличение экскреции _____ с мочой.

12. Впишите пропущенное слово:

Непосредственной причиной ортостатической непереносимости, наблюдающейся у некоторых космонавтов после приземления космического корабля и выражающейся в том, что при переходе из положения лежа в положение стоя у них возникает полубморочное состояние, является недостаточное _____ головного мозга.

13. Впишите пропущенное слово:

Основной причиной повышенного риска возможного развития мочекаменной болезни в условиях космического полета является увеличение экскреции _____ с мочой.

14. Прочтите текст и запишите развернутый ответ

Объясните принцип, используемый в устройстве для измерения массы тела в условиях микрогравитации (в космическом полете).

15. Прочтите текст и запишите развернутый ответ

В невесомости кровь смещается из нижней части тела в верхнюю, что, в частности, приводит к удваиванию количества крови, притекающей к сердцу. Каковы ответные физиологические реакции?

Компетенция ПК-1 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-1 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

1. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

В ходе космического полета более значительной атрофии подвергаются:

1. Двуглавые мышцы плеча (бицепсы)
2. Трехглавые мышцы плеча (трицепсы)
3. Постуральные мышцы
4. Мимические мышцы

2. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Наиболее часто встречающейся физиологической реакцией сердца в заключительной фазе космического полета и после его окончания является:

1. Тахикардия (увеличение частоты сердечных сокращений)
2. Брадикардия (уменьшение частоты сердечных сокращений)
3. Аритмия (нарушение нормального ритма сердечных сокращений)
4. Остановка сердца

3. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

В условиях космического полета обычно наблюдается:

1. Увеличение чувствительности к вкусу и запаху пищи
2. Снижение чувствительности к вкусу и запаху пищи
3. Отсутствие изменений чувствительности к вкусу и запаху пищи
4. Появление вкусовых и обонятельных галлюцинаций

4. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

На Земле моделирование воздействия микрогравитации на организм человека производят с помощью:

1. Длительного постельного режима
2. Прыжков на батуте
3. Прыжков с парашютом
4. Длительного подвешивания

5. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

В поддержании позы, равновесия и регуляции движений участвуют:

1. Вестибулярная система
2. Зрение
3. Кожная чувствительность
4. Проприорецепторы мышц, связок, сухожилий
5. Все перечисленное

6. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

Для позы космонавта в состоянии невесомости характерен:

1. Наклон головы вперед до 25 градусов
2. Запрокидывание головы назад до 15 градусов
3. Наклон головы в сторону до 20 градусов
4. Строго вертикальное положение головы относительно туловища

7. Прочтите текст и выберите один правильный ответ:

После запуска космического корабля, в условиях микрогравитации наблюдается перераспределение крови в сосудах таким образом, что по сравнению с нормальными земными условиями большее ее количество оказывается:

1. В верхней половине тела
2. В нижней половине тела
3. В нижних конечностях
4. В животе

8. Впишите пропущенное слово:

Типичное нарушение в визуальной оценке расстояний на Луне и при орбитальных полетах заключается в том, что расстояние до далеко расположенных предметов субъективно оценивается _____, чем на Земле

9. Закончите предложение пропущенным словом:

В условиях космического полета визуальный контраст между предметами, освещенными и неосвещенными солнцем _____.

10. Закончите предложение пропущенным словом:

Во время посадки космического корабля на Землю при входе в атмосферу и сразу после приземления артериальное давление космонавтов _____.

11. Закончите предложение пропущенным словом:

Наиболее популярная методика регистрации циркадианных ритмов сна/бодрствования во время космического полета носит название _____.

12. Закончите предложение пропущенным словом:

В условиях космического полета острота слуха космонавтов _____.

13. Закончите предложение словосочетанием из трех слов:

На ранней стадии полета часто возникает синдром, характеризующийся недомоганием, вялостью, желудочно-кишечным дискомфортом, тошнотой, рвотой, сонливостью, неспособностью сосредоточиться. Этот синдром носит название _____

14. Прочтите текст и запишите развернутый ответ

В связи с предстоящей стыковкой необходимо сдвинуть суточный ритм сна/бодрствования космонавтов на 12 часов, т.е. на противоположную фазу циркадианного цикла. Как это сделать оптимальным образом?

15. Прочтите текст и запишите развернутый ответ

В условиях невесомости изменяется ментальная репрезентация вертикального размера предметов и объемов. Это, в частности, выражается в том, что вертикальный размер нарисованных от руки с закрытыми глазами фигур оказывается значительно меньше горизонтального. Как объяснить это явление?

Компетенция УК-1 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-1 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

**3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Список вопросов для собеседования

1. Понятие космической физиологии и медицины.
2. Вестибулярная система в условиях космического полета. Влияние линейного ускорения и гравитации.
3. Изменения вестибулярных рецепторов в условиях космического полета.
4. Зрительная система в условиях космического полета.
5. Слуховая система в условиях космического полета.
6. Обонятельная и вкусовая система в условиях космического полета.
7. Проприоцептивная система в условиях космического полета.
8. Поза и вестибуло-спинальные рефлексy в условиях космического полета.
9. Особенности локомоторной активности, движения тела и глаз в условиях космического полета.
10. Влияние космического полета на пространственную ориентацию.
11. Изменения в сердечно-сосудистой системе в начальной стадии космического полета.

12. Изменения в сердечно-сосудистой системе в поздней стадии космического полета.
13. Изменения в сердечно-сосудистой системе после возвращения из космического полета.
14. Изменения костной и мышечной ткани в условиях космического полета.
15. Борьба с изменениями в костно-мышечной системе в космическом полете.
16. Особенности стресса космического полета.
17. Психологический профиль космонавтов и индивидуальный отбор команды.
Психологическая подготовка космонавтов.
18. Отбор и физическая тренировка космонавтов.
19. Возможные медицинские проблемы пребывания в космосе и борьба с ними. Синдром космической болезни движения.
20. Космическая радиация и борьба с ней.
21. Физиологическое обеспечение космических полетов большой продолжительности.
22. Влияние космического полета на когнитивные процессы, память, обработку информации.
23. Циркадианные ритмы в условиях космического полета.
24. Изменения распорядка сна/бодрствования в космическом полете.
25. Нарушения сна, утомляемость, нарушения работоспособности в космическом полете и борьба с ними.

Критерии оценивания

«Зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Основы космической физиологии и
медицины"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен осуществлять выбор форм и методов сбора, охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности в соответствующей профессиональной области, связанной с живыми системами
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ НАРРАТОЛОГИИ И НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ПУБЛИЧНОГО ДИСКУРСА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Магистр</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>ФТД.01</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-5. Способен к аналитической работе с информацией и подготовке к редактированию текстов

Задание 1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Сколько уровней повествования (рассказа) выделяет современная нарратология?

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

Задание 2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

На примере какого жанра В.Я. Пропп разработал структурную методику анализа повествования?

- а) роман
- б) новелла
- в) волшебная сказка
- г) героический эпос

Задание 3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой ученый разработал понятие точки зрения в повествовательном тексте?

- а) Б. Томашевский
- б) Б. Успенский
- в) Ю. Лотман
- г) М. Бахтин

Задание 4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какое понятие нарратологии Ж.Женетта наиболее близко понятию «психологическая точка зрения»

- а) повествовательный залог
- б) внутренняя фокализация
- в) паралепсис
- г) итератив

Задание 5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какая тема какого научного выступления предполагает изложение результатов самостоятельного исследования?

- а) Приемы фрагментации повествования и их использование в интернет-журналистике.
- б) Нарратологические термины в «Повествовательном дискурсе» Ж.Женетта.
- в) Фабула и сюжет в трудах Б. Томашевского
- г) Повествовательные мотивы волшебной сказки в трудах В. Проппа

Задание 6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Кто впервые предложил понятие повествовательная функция?

- а) В. Пропп
- б) Р. Барт
- в) Ж.Женетт
- г) М. Бахтин

Задание 7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой элемент можно назвать репрезентацией уровня нарративной коммуникации в тексте?

- а) описания
- б) вставные рассказы
- в) диалог
- г) композиция

Задание 8. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие.

Понятие _____ описывает следующий набор повествовательных приемов: прямая речь, несобственно-прямая речь, поток сознания, свободный косвенный дискурс.

Задание 9. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие.

Пересечение границы семантического поля Ю. Лотман определял как _____ повествования

Задание 10. Прочитайте текст и впишите определяемое понятие

Понятием _____ нарратология определяет разницу во времени истории и времени повествования.

Задание 11. Прочитайте текст и укажите пропущенное слово.

Так называемая идеологическая точка зрения (Б.Успенский) выражает оценку героя (кем) _____

Задание 12. Прочитайте текст и укажите имя писателя

Повествовательный прием, называемый «поток сознания», впервые применил _____ .

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное определение

Сюжет, представляющий собой цепь однотипных эпизодов, называется _____

Задание 14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

На основании приемов, которыми пользуется повествователь для рассказа о событии, определите тип повествователя:

«В большом здании судебных учреждений во время перерыва заседания по делу Мельвинских члены и прокурор сошлись в кабинете Ивана Егоровича Шебек, и зашел разговор о знаменитом красовском деле. Федор Васильевич разгорячился, доказывая неподсудность, Иван Егорович стоял на своем, Петр же Иванович, не вступив сначала в спор, не принимал в нем участия и просматривал только что поданные «Ведомости». — Господа! — сказал он, — Иван Ильич-то умер.— Неужели?— Вот, читайте, — сказал он Федору Васильевичу, подавая ему свежий, пахучий еще номер. В черном ободке было напечатано: «Прасковья Федоровна Головина с душевным прискорбием извещает родных и знакомых о кончине возлюбленного супруга своего, члена Судебной палаты, Ивана Ильича Головина, последовавшей 4-го февраля сего 1882 года. Вынос тела в пятницу, в час пополудни».

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Предложите список 4 ключевых понятий к работе Б. Успенского «Поэтика композиции».

Компетенция ПК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Вопросы для собеседования

1. Повествование в различных сферах публичной жизни.
2. Проблема нарративного поворота.
3. Структура повествования: уровни повествовательного текста.
4. Временная организация текста, способы ее исследования.
5. Субъект и адресат нарративного текста.
6. Понятие коммуникативной стратегии.
7. Жанр как уровень нарративной коммуникации
8. Автор в повествовательном тексте. Способы конструирования.
9. Точки зрения и фокализации.
10. Управление временем повествовательного текста.
11. Субъектная организация повествовательного текста.
12. Типы включения чужого слова.
13. Нарратив в рекламе и связях с общественностью.
14. Сторителлинг и его коммуникативные стратегии .
15. «Личная история». План исследовательского проекта.
16. Фабула и сюжет в теории русских формалистов.
17. Сюжетные функции в методике В.Я Проппа.
18. Чужое слово в концепции М.М. Бахтина.
19. Повествовательная теория Ж. Женетта
20. Точка зрения в концепции Б.Успенского
21. Структурный анализ повествовательных текстов Р. Барта.

Критерии оценивания

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2

Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9

Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.

Владелец: проректор по учебной работе

А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.15</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-5. Способен к аналитической работе с информацией, к подготовке и редактированию текстов.

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Редактор современного медиа оценивает содержательную сторону текста с точки зрения:

1. Логике изложения и непротиворечивости фактического материала.
2. Логике изложения, достоверности, непротиворечивости, полноты, актуальности фактического материала.
3. Требований к логике изложения и фактическому материалу, соответствия этически-правовым, культурным, языковым нормам, а также ожиданиям читателя.
4. Орфографии и пунктуации.

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой стиль речи используется для написания монографий, диссертаций, исследовательских статей?

1. Научный стиль
2. Художественный стиль
3. Публицистический стиль
4. Официально-деловой стиль

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каковы основные черты официально-делового стиля речи?

1. Точность, стандартизованность, обилие языковых штампов.
2. Образность, богатство лексики, разнообразие языковых приемов.
3. Эмоциональность, оценочность, использование риторических приемов.
4. Логичность, информативность, обилие узкоспециальной терминологии.

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В каком пункте есть слово с орфографической ошибкой?

1. Полемика, приоритет, консульство.
2. Регенерировать, коллизия, прецедент.
3. Колаборация, интерпретация, инсинуация
4. Левитировать, координация, иждивенец

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Трудно было понять, как это могут кончиться горы, цепь которых настолько длинна, что её хватило бы на целую неделю пути.

2. Журналист начал рассказывать историю о том, как к известному экстрасенсу пришла женщина, сын которой пропал несколько лет назад когда был ещё ребёнком.

3. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу, и если пристально взглядеться, то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение.

4. Мы считали, что если о нашей тайне станет кому-нибудь известно, то она перестанет быть тайной, и поэтому мы молчали, хотя рассказать очень хотелось.

Задание 6. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Тип ошибки, допущенный в тексте ниже, называется _____ ошибка.

В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой вид редакторского чтения призван тщательно проанализировать все аспекты содержания и формы текста в целом и его отдельных частей?

1. Ознакомительное
2. Углубленное
3. Шлифовочное
4. Поверхностное

Задание 8. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Как называется редактор, авторитетный специалист, имя которого размещают на титульном листе, что служит для читателя гарантией высокого качества и солидности издания?

1. Научный редактор
2. Титульный редактор
3. Технический редактор
4. Бильдредактор

Задание 9. Прочитайте текст и запишите правильный развёрнутый ответ.

Найдите в предложении случай нарушения лексической сочетаемости. Выпишите исправленное словосочетание.

Я считаю, что гордиться можно только тем, к чему ты предпринял усилия, что ты сделал самостоятельно, над чем потрудился.

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Тип правки-сокращения, при котором редактор удаляет фрагменты текста, представляющие собой целостные смысловые звенья (однотипные примеры, факты одного смыслового ряда, ненужные подробности) называется _____.

Задание 11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Тип ошибки, допущенный в тексте ниже, называется _____ ошибка.

В лесу было тихо. Рядом пела звонким голосом лирическую песню, перелетая с дерева на дерево, иволга. Где-то далеко куковала невидимая кукушка.

Задание 12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Функционально-смысловой тип речи, к которому относится фрагмент текста ниже,

называется _____.

Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй — плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке — был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках.

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

_____ чтение — это анализ и оценка признанного пригодным текста, устранение частных несовершенств, проверка влияния внесенной правки на текст. Шлифовочное чтение — заключительный этап профессионального редакторского чтения.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите правильный развёрнутый ответ.

Запишите, что после редакторской правки должно отвечать следующим требованиям: соответствовать содержанию и назначению произведения и его фрагментов; подчиняться логике выбранного типа построения текста; быть логически безупречной (отвечать логическим правилам деления понятий — единство критериев деления на части, соразмерность частей и проч.).

Задание 15. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

При анализе _____ текста редактор должен предпринять следующие шаги: 1) найти и осознать каждый случай логической связи между понятиями и суждениями в тексте, выявить логические связи на разных уровнях текста; 2) проверить правильность выявленных логических связей; 3) при необходимости — внести правку.

Компетенция УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

1. Редактор имеет право менять стиль, композиционно-логическую структуру произведения и вмешиваться в авторский замысел по собственному усмотрению.
2. Редактор исправляет только стилистические ошибки и опечатки, не вмешиваясь в содержательную сторону текста.
3. Редактор исправляет литературную форму и содержание текста, не искажая авторского замысла и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений, по возможности согласовывая их с автором.
4. Редактор исправляет только пунктуационные ошибки.

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой операцией заканчивается редакционно-издательский процесс?

1. Маркетинговый анализ рынка.
2. Издательская стадия.
3. Редакционная стадия.
4. Сбытовая стадия
5. Производственная стадия

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?

1. Углубленное чтение.
2. Шлифовочное чтение.

3. Ознакомительное чтение.
4. Правка-обработка.

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

На каком этапе работы над рукописью проводится редакторский анализ композиции текста?

1. На этапе правки-обработки.
2. На этапе углубленного чтения.
3. На этапе шлифовочного чтения.
4. На этапе верстки.

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой тип кавычек принят в русской типографике?

1. Только кавычки-елочки «...»
2. Только кавычки-лапки „...“
3. Кавычки-елочки «...», в отдельных случаях — кавычки-лапки „...“
4. Прямые кавычки "..."

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Главный редактор электронного или печатного СМИ:

1. руководит коллективом авторов и редакторов, определяет редакционную политику, несет юридическую ответственность за работу издания и публикуемые материалы, представляет редакцию в отношениях с гражданами, партнерами, государственными органами, а также в суде.

2. заключает договора с авторами и редакторами, формирует тематический план публикаций, но не несет ответственность за содержание опубликованных материалов и не представляет интересы СМИ в отношениях с гражданами, партнерами, государственными органами, а также в суде.

3. определяет редакционную политику, но не влияет на кадровую политику СМИ и не несет ответственность за публикуемые материалы.

4. занимается поиском источников финансирования издания, ведет бухгалтерскую отчетность.

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каковы принципы редакторского отбора языковых средств, используемых при освещении национальной и культурной проблематики в СМИ? Выберите наиболее точный ответ.

1. Языковые средства должны соответствовать редакционной политике издания, нормам орфографии и пунктуации.

2. Языковые средства должны соответствовать общим нормам культуры речи, этическим нормам, редакционной политике издания, социальному, культурному контексту, точно описывать культурные реалии.

3. Языковые средства должны быть оценочными и образными, передавать национальный колорит.

4. При освещении национальной и культурной проблематики можно использовать любые языковые средства

Задание 8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Тип ошибки, допущенный в тексте ниже, называется _____ ошибка.

Например, есть Норвегия. У нее есть территория под названием Гренландия.

Задание 9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Тип ошибки, допущенный в тексте ниже, называется _____ ошибка.

Существует расхожее мнение, что депрессия — это болезнь людей умственного труда. Ничего подобного. Последние статистические исследования говорят о том, что депрессия равномерно распределена везде: и в Америке, и в России, и в Африке. И обеспеченные, и нуждающиеся люди страдают от нее одинаково.

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Тип ошибки, допущенный в тексте ниже, называется _____ ошибка.

Необходимо последовательно добиваться отсутствия случаев нарушения норм санитарного состояния на фермах.

Задание 11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Вид редакторской правки, называемый _____, вероятнее всего будет использован в случае, если автор исходного текста принадлежит к иной культурной среде и плохо владеет литературным русским языком.

Задание 12. Прочитайте текст и запишите правильный развёрнутый ответ.

Назовите недостающий закон из четырёх основных универсальных законов логического мышления, соблюдение которых особенно актуально при составлении и редактировании текстов для максимально широкой (в том числе многонациональной) аудитории: закон тождества, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Аннотация статьи, новости или пресс-релиза, которая обычно состоит из одного графически выделенного абзаца в начале текста и коротко формулирует основную тему публикации, называется _____.

Задание 14. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Один из этапов допечатной подготовки книги, при котором текст, иллюстрации и вспомогательные элементы издания размещаются так, как они будут выглядеть в печати, то есть формируется оригинал-макет издания, называется _____.

Задание 15. Прочитайте текст и запишите правильный развёрнутый ответ.

Как расшифровывается аббревиатура ISBN, обозначающая уникальный номера книжного издания, состоящий из 13 цифр и необходимый для распространения книги в торговых сетях и автоматизации работы с ней?

Компетенции ПК-5 и УК-2 сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам. Компетенции ПК-5 и УК-2 не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1 семестр

1. Предмет и задачи литературного редактирования.
2. Профессия редактора как главной фигуры издательского процесса.
3. Основные требования к деятельности редактора.
4. Редактор и автор: типы, модели взаимодействия.

5. О пределах вмешательства в рукопись. Требования редакторской этики.
6. Редакционный этап издательского процесса. Общая схема редакторского анализа рукописи.
7. Текст как объект литературного редактирования.
8. Работа редактора над фактическим материалом авторского оригинала.
9. Работа редактора над композицией произведения.
10. Работа редактора над логикой текста, методы и приемы.
11. Работа редактора над фактическим материалом авторского оригинала.
12. Работа редактора над языком и стилем, критерии их оценки.
13. Цели и задачи правки, основные требования к редакторской правке рукописи.
14. Правка-вычитка, правка-сокращение.
15. Правка-обработка, правка-переделка.
16. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.
17. Типы логических ошибок и способы их устранения.

Критерии оценивания в случае зачета

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.12</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>иностранных языков и русского как иностранного</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК *

1. Прочитайте вопрос и дайте развернутый ответ

Какие навыки необходимы для успешного письменного перевода текстов по специальности?

2. Прочитайте текст и дополните

При переводе научных текстов по специальности с английского языка могут возникать различные сложности, такие как: _____, грамматика, стиль, культурные различия.

3. Прочитайте текст и дополните

На английском языке существует множество научных материалов по специальности. Некоторые из них включают: _____, учебники, онлайн ресурсы, конференции.

4. Прочитайте текст и дополните

В профессиональной среде перевода научных текстов по специальности устанавливаются следующие требования: точность, полнота, стиль, грамматика и правописание, _____, время выполнения, профессиональная компетентность.

5. Прочитайте текст и дополните

Перевод научных текстов по специальности решает следующие коммуникативные задачи: передача информации, _____, преодоление языкового барьера, обеспечение глобальной доступности, поддержание качества перевода, установление доверия.

6. Вставьте пропущенное слово, выбрав из предложенных вариантов

SCIENTISTS ARE OFTEN ACCUSED OF BEING POOR COMMUNICATORS, YET THERE ARE MANY REASONS WHY SCIENTISTS, IN PARTICULAR, SHOULD BE AND OFTEN ARE GOOD COMMUNICATORS. AFTER ALL, SCIENCE CALLS _____ ENTHUSIASM AND SCIENTISTS OFTEN POSSESS THIS ENGAGING QUALITY IN LARGE QUANTITIES. ENTHUSIASM CAN BE INFECTIOUS, BUT TO COMMAND THE INTEREST OF READERS, SCIENTISTS MUST DEVELOP THEIR OTHER INNATE TALENTS: CLARITY, OBSERVATION AND KNOWLEDGE.

A ON B UP C FOR D IN

7. Вставьте пропущенные слова, выбрав из предложенных вариантов

THOSE SCIENTISTS WHO ARE LOGICAL THINKERS CAN USUALLY WRITE CLEARLY, AND THE MORE CLEARLY THOUGHTS ARE _____, THE GREATER THEIR POTENTIAL VALUE.

A PUT ACROSS B COME OVER C GIVEN OUT D SET UP

8. Вставьте пропущенные слова, выбрав из предложенных вариантов

IN THE SAME WAY, THOSE WHO OBSERVE MUST TAKE ACCOUNT OF SUBTLE DIFFERENCES FOR THE OBSERVATIONS THEY MAY _____ AS SIGNIFICANT.

A DOCUMENT B PREDICT C ENTER D PRONOUNCE

9. Вставьте пропущенные слова, выбрав из предложенных вариантов

FINALLY, THOSE WHO WRITE MUST HAVE SOMETHING OF _____ VALUE TO SAY.

A BASIC B RADICAL C INTRINSIC D CENTRAL

10. Вставьте пропущенные слова, выбрав из предложенных вариантов

A SCIENTIST WHOSE WORK NEVER SEES THE _____ OF DAY HAS ACHIEVED NOTHING OF WORTH UNTIL SOME-BODY ELSE HEARS ABOUT IT.

A LIGHT B START C DAWN D BIRTH

11. Вставьте пропущенные слова, выбрав из предложенных вариантов

IT IS ESSENTIAL, THEREFORE, FOR SCIENTISTS TO LAY TO _____ THE MYTH THAT THEY CANNOT COMMUNICATE, ONCE AND FOR ALL.

A SLEEP B REST C BED D GROUND

12. Прочитайте и выберите правильный вариант ответа

Какие особенности стиля характерны для научных текстов по специальности?

А) Научные тексты по специальности имеют свои особенности стиля, которые включают: точность и ясность, нейтральный тон, использование специальной терминологии, формализация, обширное использование сокращений, структурированность, использование ссылок и источников, избегание повторов.

Б) Существует несколько типов научных текстов, которые являются основными формами коммуникации в научном сообществе. Некоторые из них включают: научные статьи, рецензии, диссертации и тезисы, конференционные доклады, учебные пособия и учебники

В) В научных текстах по специальности можно выделить несколько уровней использования терминологии: основные термины, специализированные термины, термины, связанные с новыми технологиями.

Г) При работе над текстами по специальности переводчик может использовать различные инструменты и ресурсы, включая: специализированные словари и терминологические базы данных, электронные библиотеки, программное обеспечение для перевода, справочные материалы и руководства по стилю, стандарты форматирования.

13. Прочитайте текст и дополните

Особенностями перевода специализированной терминологии с английского языка в профессиональных целях является соответствие контексту, структура предложения, культурный контекст, _____, _____

14. Прочитайте текст и дополните

Научными текстами не являются публицистический, газетно-журнальный, рекламный, а является _____

15. Просмотрите текст и напишите аннотацию на русском языке

To Test Einstein's Equations, Poke a Black Hole

Researchers make significant progress toward proving a critical mathematical test of the theory of general relativity

In November 1915, in a lecture before the Prussian Academy of Sciences, Albert Einstein described an idea that upended humanity's view of the universe. Rather than accepting the geometry of space and time as fixed, Einstein explained that we actually inhabit a four-dimensional reality called space-time whose form fluctuates in response to matter and energy. Einstein elaborated this dramatic insight in several equations, referred to as his "field equations," that form the core of his theory of general relativity. That theory has been vindicated by every experimental test thrown at it in the century since.

Yet even as Einstein's theory seems to describe the world we observe, the mathematics underpinning it remain largely mysterious. Mathematicians have been able to prove very little about the equations themselves. We know they work, but we can't say exactly why. Even

Einstein had to fall back on approximations, rather than exact solutions, to see the universe through the lens he'd created.

Over the last year, however, mathematicians have brought the mathematics of general relativity into sharper focus. Two groups have come up with proofs related to an important problem in general relativity called the black hole stability conjecture. Their work proves that Einstein's equations match a physical intuition for how space-time should behave: If you jolt it, it shakes like Jell-O, then settles down into a stable form like the one it began with.

УК*

1 Прочитайте и выберите один правильный ответ

You certainly couldn't call him modest because he's always blowing his own trumpet.

- a) saying how fit he is
- b) saying how healthy he is
- c) saying how clever he is
- d) saying how tall he is

2 Прочитайте и выберите один правильный ответ

You can always rely on him to throw a spanner in the works and suddenly everything stops.

- a) make things go wrong
- b) make things go slowly
- c) make things go quickly
- d) make things go right

3 Прочитайте и выберите один правильный ответ

My advice is to stop worrying about it and put your best foot forward.

- a) make a step
- b) make an effort
- c) make a start
- d) make a try

4 Прочитайте и выберите один правильный ответ

That sort of joke never makes people laugh and on this occasion it went down like a lead balloon.

- a) very quickly
- b) very soundly
- c) very noisily
- d) very badly

5 Прочитайте и выберите правильный вариант ответа

If the decision _____ before he arrived, he would have been furious.

- a)was taken
- b)was being taken
- c)had been taken
- d)would have been taken

6 Прочитайте и выберите пропущенное слово

Women had to fight hard to gain _____ equality.

- a)the
- b)her
- c)an
- d)----

7 Прочитайте и выберите один правильный ответ

I can reassure you that everything _____ as quickly as possible.

- a)will be dealt
- b)will deal with
- c)will deal
- d)will be dealt with

8 Прочитайте текст и дополните

Совершенствование навыков письменного перевода с английского языка в профессиональной области требует постоянного обучения и практики. Некоторые методы, которые могут помочь улучшить навыки перевода, включают: чтение профессиональной литературы на английском языке, _____, использование онлайн-ресурсов, организация работы, общение с профессионалами из соответствующей области, использование компьютерных систем помощи.

9 Прочитайте текст и дополните

При переводе с английского языка в профессиональных целях переводчики могут допустить различные ошибки. Некоторые из типичных ошибок, которые делают переводчики, включают в себя: отсутствие точности, _____, неправильное понимание контекста, ошибки грамматики, неадекватный перевод культурных элементов, ошибки в орфографии и пунктуации, использование машинного перевода.

10 Прочитайте текст и напишите предпереводческий анализ текста

Multichannel vectorial holographic display and encryption

Holography is a powerful tool that can reconstruct wavefronts of light and combine the fundamental wave properties of amplitude, phase, polarization, wave vector and frequency. Smart multiplexing techniques (multiple signal integration) together with [metasurface designs](#) are currently in high demand to explore the capacity to engineer information storage systems and enhance optical encryption security using such metasurface holograms.

Holography based on metasurfaces is a promising candidate for applications in optical displays/storage with enormous information bearing capacity alongside a large field of view compared to traditional methods. To practically realize metasurface holograms, holographic profiles should be encoded on ultrathin nanostructures that possess strong light-matter interactions (plasmonic interactions) in an ultrashort distance. Metasurfaces can control light and acoustic waves in a manner not seen in nature to provide a flexible and compact platform and realize a variety of vectorial holograms, with high dimensional information that surpass the limits of liquid crystals or optical photoresists.

Among the existing techniques employed to achieve highly desired optical properties, polarization multiplexing (multiple signal integration) is an attractive method. The strong cross-talk associated with such platforms can, however, be prevented with birefringent metasurfaces (two-dimensional surfaces with two different refractive indices) composed of a single meta-atom per unit-cell for optimized polarization multiplexing.

11 Прочитайте текст и дополните

Переводчики могут выполнять переводы различных типов документов с английского языка в профессиональных целях. Некоторые из основных типов документов, которые обычно переводятся, включают в себя: деловая и юридическая документация, техническая документация, финансовая документация, маркетинговая и рекламная документация, _____.

12 Прочитайте текст и дополните

Существует ряд способов проверки качества перевода с английского языка в профессиональной области. Некоторые из них включают: проверка орфографии и грамматики, сопоставление с оригиналом, _____, использование CAT-системы, оценка отзывов клиентов, дополнительные проверки.

13 Прочитайте текст и дополните

При переводе с английского языка на русский язык в профессиональной области необходимо учитывать множество аспектов культурной и лингвистической адаптации. Некоторые из них включают: различия в грамматике и структуре предложений, _____, адаптация к локальной культуре, стилистика и тональность, адаптация к целевой аудитории.

14. Прочитайте текст и дополните

При переводе с английского языка в профессиональных целях следует соблюдать ряд норм и стандартов, чтобы гарантировать качество перевода и соответствие требованиям заказчика. Некоторые из них включают: соблюдение прав авторства, правильность грамматики и орфографии, соответствие терминологии, консистентность, _____, использование специализированных инструментов, конфиденциальность.

15. Прочитайте текст и переведите его письменно

Advantages/disadvantages

Each type of construction method has its own advantages and disadvantages both during construction and afterwards.

Composite construction is the most controversial. There's no question that the most streamlined shapes are produced by composites and that it's far easier to bond two fuselage halves than to jig up bulkheads and drive 10,000 rivets. Composites don't rot like wood; they don't corrode like metal. And no one doubts the strength of composite aircraft.

Curiously, its very strength works against it. Controversy rages regarding the crashworthiness of composite airframes. Composites have no "give." A metal aircraft slightly deforms on impact and absorbs some of the crash forces before they can affect the occupants. Composite structures maintain their shape against high forces and then shatter, allowing those forces to be transmitted to the passengers. Yet this doesn't always seem to be true.

Компетенции ПК* и УК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК* и УК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования Семестр 3

1. Назовите основные текстовые жанры письменного перевода.
2. Охарактеризуйте научный и технический тексты. Каковы особенности перевода научного и технического текстов?
3. Опишите характерные признаки инструкции. Назовите основные критерии перевода.
4. Объясните основные функции энциклопедической статьи. Какова специфика ее перевода?
5. Опишите особенности перевода делового письма.
6. Назовите основные критерии перевода документов физических и юридических лиц.
7. Дайте характеристику переводу патента как особому виду письменного перевода.
8. Назовите основные аспекты предпереводческого анализа.
9. В чем заключаются основные трудности предпереводческого анализа?
10. Что такое *аналитический вариативный поиск*?
11. Зачем необходим анализ результатов перевода?
12. Переводческие трансформации: история исследования.
13. Охарактеризуйте коммуникативную структуру английского предложения.
14. Лексические трансформации: классификация, характеристика, особенности, примеры.
15. Грамматические трансформации: классификация, характеристика, особенности, примеры.
16. Комплексные трансформации: классификация, характеристика, особенности, примеры.
17. Назовите основные критерии реферативного перевода.
18. Опишите аннотирование как частный вид реферирования.

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Письменный перевод с английского
языка в профессиональных целях"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОБЛЕМА ЛИТЕРАТУРНОГО БЫТА (ЭСТЕТИЗАЦИЯ ВНЕТЕКСТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА)

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.03.01</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОБЛЕМА «ЛИТЕРАТУРНОГО БЫТА»
(ЭСТЕТИЗАЦИЯ ВНЕТЕКСТОВОГО ПРОСТРАНСТВА)

Код плана	450401.68-2017-О-ПП-2г00м-03-А
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	45.04.01 Филология
Профиль (программа, специализация)	История и теория литературы
Квалификация (степень)	Магистр
Блок, в рамках которого происходит освоение дисциплины (модуля)	Б1
Шифр дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.04.02
Институт (факультет)	Факультет филологии и журналистики
Кафедра	Русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Форма обучения	очная
Курс, семестр	2 курс, 3 семестр
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-3: Способен работать с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, в том числе интернет-ресурсами, а также обладает навыками библиографического описания основных видов изданий и интернет-источников в соответствии с требованиями к оформлению научной публикации

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Литературный быт - это:

- 1) область пересечения литературы и жизни
- 2) повседневное существование литературы
- 3) быт литераторов
- 4) сторона литературного существования, не обладающая эстетической ценностью

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Понятие «литературный быт» впервые использовано:

- 1) Жирмунским
- 2) Эйхенбаумом
- 3) Шкловским
- 4) Тыняновым

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Денди - это:

- 1) любой модник
- 2) следующий утончённой моде
- 3) следующий брутальной моде
- 4) следующий моде как способу эстетизации бытия в целом

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Литературоцентризм – это:

- 1) привилегированное положение вербальных искусств в сравнении с визуальными
- 2) привилегированное положение литературы среди искусств
- 3) отношение к литературе как самому модному виду искусства

4) отношение к литературе как к самому правдивому искусству

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой литературный жанр Юрий Тынянов напрямую связывал с проблематикой литературного быта?

- 1) комедию
- 2) трагедию
- 3) пародию
- 4) анекдот

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

По мнению Ю. Лотмана, в своём поведении декабристы ориентировались

- 1) прежде всего на якобинцев
- 2) на героев античной истории
- 3) на героев античной трагедии
- 4) участников пугачёвского восстания

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Виктор Шкловский был прототипом героя из:

- 1) «Трёх толстяков» Юрия Олеши
- 2) «Дней Турбиных» Михаила Булгакова
- 3) «Тихого Дона» Михаила Шолохова
- 4) «Двенадцати стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова

1. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Литературный приём, выводящий читателя «из автоматизма восприятия», - это.....

2. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Автором знаменитой статьи «Воскрешение слова» был.....

3. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Достоевский прямо пародирует в «Селе Степанчикове» произведение Гоголя.....

4. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

«Когда говорят о "литературной традиции" или "преемственности", обычно представляют некоторую прямую линию, соединяющую младшего представителя известной литературной ветви со старшим. Между тем дело много сложнее. Нет продолжения прямой линии, есть скорее отправление, отталкивание от известной точки – борьба» - утверждал.....

5. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Генерал Хвостов – это не мнимая личность, а

6. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

Роман, в котором легко угадываются прототипы, - это

7. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Чем пародийное отличается от пародического?

8. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

В чём разница подходов Тынянова и Эйхенбаума к проблеме «литературного быта»?

Компетенция ПК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

По мнению Ю. Лотмана, в начале 19 в. некоторые важные сферы жизни подверглись влиянию театра. Какие именно?

- 1) Частная жизнь помещиков
- 2) Ведение военных действий
- 3) Поведение крепостных
- 4) Любовные отношения дворян

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какую новую задачу ставит перед литературой Чернышевский, создавая свой роман «Что делать?»?

- 1) стать более мощным средством просвещения
- 2) превратиться в двигатель общественного развития.
- 3) способствовать развитию эстетических вкусов большинства
- 4) научиться правдиво изображать жизнь социальных низов

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Русские писатели ориентировались преимущественно на читательниц-женщин, т.к.:

- 1) они читали больше мужчин
- 2) у них было больше свободного времени для чтения
- 3) художественную литературу читали именно они
- 4) они были более утончёнными ценителями, чем мужчины

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие из названных героев романа Брюсова «Огненный ангел» имеют реальных прототипов?

- 1) граф фон Валлен
- 2) Фауст
- 3) Брат Фома

4) Рупрехт

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Ради чего Валерий Брюсов в «Огненном ангеле» делает узнаваемыми прототипами себя, Андрея Белого и Нину Петровскую?

- 1) чтобы стала известна действительная история их отношений
- 2) дабы сблизить литературу и реальность, добиться большей достоверности повествования
- 3) ради создания более выигрышной для себя версии реальных событий
- 4) чтобы познакомить современников с этими замечательными людьми

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что, по мнению Ю.М. Лотмана, сближало принципы поведения декабристов с законами искусства?

- 1) практическая сторона поступков отступала у них перед знаковой
- 2) они ценили внешние эффекты
- 3) как актёры в театре, они играли «роли», не соответствующие их личным интересам и сути их личности
- 4) они действовали по своего рода «сценарию» - продуманной программе поведения

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Имя Фомы Опискина стало нарицательным. Кого так называют?

- 1) скопидома
- 2) мечтателя
- 3) лицемера
- 4) мошенника

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Автор знаменитой статьи «Литературная домашность» - это.....

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

По мнению Б. Эйхенбаума, литературная активность концентрируется то вокруг одних, то вокруг других центров. Во времена Державина вокруг

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

По мнению Б. Эйхенбаума, литературная активность концентрируется то вокруг одних, то вокруг других центров. В пушкинскую эпоху центром литературной жизни становится

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

По мнению Б. Эйхенбаума, литературная активность концентрируется то вокруг одних, то вокруг других центров. Во времена некрасовского «Современника» - вокруг.....

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Поставщиком моделей поведения в пушкинскую эпоху становится.....

13. Прочитайте текст и впишите пропущенные слова

В 90-е гг. XX века литература перестаёт быть поставщиком жизненных сценариев и моделей жизненного поведения для молодёжи. Ими становятся.....

14. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Роман Чернышевского «Что делать?» был ответом Тургеневу. В каком отношении?

15. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Поведение декабристов, по многим свидетельствам, было «театральным». Чем это объяснить?

Компетенция УК-6 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

**3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Список вопросов для собеседования

1. Кто и почему называл себя опоязовцами?
2. Как на деятельность членов этой группы повлияли новые представления о языке?
3. Что собой представляли эти новые лингвистические идеи?
4. Были ли опоязовцы как-то связаны со школой Соссюра?
5. Кто первым заговорил о «литературном быте» и в каком смысле?
6. Почему членов этой группы так интересовали явления, находящиеся на пересечении литературы и жизни?
7. В чём разница подходов Шкловского, Тынянова и Эйхенбаума к проблеме «литературного быта»?
8. Для кого из них наибольший интерес представляли формы социального функционирования литературы?
9. Кто из опоязовцев проявлял особое внимание к пародийному и пародическому как областям наибольшего сближения текстуальной и внетекстуальной сфер?
10. Какое отношение к теории ОПОЯЗа имела перформативность житейского поведения В. Шкловского?
11. Как в этой группе идея остранения применялась к бытовому поведению человека? Что заставляло исследователей ОПОЯЗа неоднократно обращаться к фигуре Толстого Американца?
12. Что сближает писательскую деятельность Юрия Тынянова и предшествовавшие ей исследования литературного быта? Покажите это на примере рассказа «Подпоручик Киж».
13. «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове» Вениамина Каверина - это роман с ключом. Докажите!

14. Кто из деятелей ОПОЯЗа рассматривал литературный быт прежде всего как инфраструктуру литературной жизни?
15. Относил ли Б. Эйхенбаум к сфере литературного быта цензуру? Почему?
16. Создают ли СМИ новые поведенческие коды? Какие?

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.13</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теории и технологии социальной работы</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Психогигиена - это:

- 1) раздел психологии, изучающий основные психологические характеристики индивидуума;
- 2) раздел психиатрии, изучающий предотвращение психических болезней;
- 3) раздел гигиены, касающийся обеспечения нервно-психического здоровья человека;
- 4) синоним психосоматики.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Являются ли понятия совместимости и сработанности идентичными?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) и то, и другое эффект сочетания и взаимодействия людей, однако удовлетворенность либо друг другом, либо совместной деятельностью;
- 4) совместимость характеризуется степенью эмоциональной адекватности, а при сработанности высокой адекватностью взаимопонимания.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что из перечисленного не является синонимом остального?

- 1) аутогенная тренировка;
- 2) самовнушение;
- 3) аутосуггестия;
- 4) релаксация.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что из перечисленного не может быть причиной профессионального выгорания?

- 1) общение с людьми, нуждающимися в помощи;
- 2) гиподинамия;
- 3) большое количество документации;
- 4) неправильный образ жизни.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что не относится к правилам организации эффективного отдыха:

- 1) концентрация;

- 2) максимальное переключение;
- 3) смена контекста;
- 4) акцент на работе

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Укажите способы самонастройки на решение задач:

- 1) радость;
- 2) техника хронометража;
- 3) техника “якорения”;
- 4) медитация.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Укажите подход, при котором человек действует вопреки внешним обстоятельствам, активно влияет на свою жизнь:

- 1) приоритизированным;
- 2) мотивационным;
- 3) проактивным;
- 4) демонстративным.

8. Впишите пропущенное слово.

"Парадоксальный" сон - это сон с _____ пробуждениями.

9. Закончите предложение пропущенным словом.

Избирательное отношение индивида к миру профессий, являющееся важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, её потребности в самореализации и самоактуализации называется _____.

10. Впишите пропущенное слово.

Потребность в самореализации по А. Маслоу проявляется в стремлении к наиболее полному использованию своих знаний, способностей и умений для _____ в той или иной сфере жизнедеятельности общества.

11. Закончите предложение пропущенным словом.

Определение профессиональной Я-концепции представление личности о себе как _____.

12. Закончите предложение пропущенным словом.

Основная цель профориентационной диагностики изучение личности с целью выявления психофизиологического профиля для последующего установления уровня соответствия избранной _____.

13. Закончите предложение пропущенным словом.

Следствия эмоционального переутомления специалистов, которые по роду своей профессиональной деятельности много общаются с людьми, что приводит к излишней потере энергии называется _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется ускорение профессионального роста путем активизации потенциала личности, проявление сверхнормативной профессиональной активности, в также участие в разного рода развивающих технологиях?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется подход, при котором человек полностью зависит от внешних обстоятельств, не влияя активно на свою жизнь?

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к временным потерям, называются:

- 1) рубрикаторами потерь;
- 2) хронотопами;
- 3) поглотителями времени;
- 4) хронометр.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Состояния душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических проявлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения - это:

- 1) счастье;
- 2) душевное равновесие;
- 3) психическое здоровье;
- 4) уравновешенность.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Стресс - это:

- 1) психическое состояние человека, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия;
- 2) напряжение при негативном воздействии;
- 3) ответная реакция организма на неприятный раздражитель;
- 4) случай, вызывающий страх.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что из перечисленного не является предпосылкой нарушения психического здоровья?

- 1) изначальные психологические характеристики индивида;
- 2) уровень образованности;
- 3) физические внешние раздражители;
- 4) межличностные отношения.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Музыкотерапия - это:

- 1) отрасль психологии искусства, изучающая воздействие музыки на человека;
- 2) нетрадиционный метод лечения;
- 3) начало сеанса медитации;
- 4) метод арттерапии для лечения больных и профилактики здоровых людей.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что из приведенного не относится к понятию "эмоция"?

- 1) форма психического отражения в форме пристрастного переживания жизненного смысла событий;
- 2) субъективная форма выражения потребностей;
- 3) субъективное отношение к результату действия, повышающее или понижающее жизнедеятельность организма;
- 4) субъективная причина деятельности, ведущей к удовлетворению актуальной потребности.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Состояние, характеризующееся эмоциональной пассивностью - это:

- 1) апатия;
- 2) аффект;
- 3) депрессия;
- 4) скука.

8. Закончите предложение пропущенным словом.

Личностная деформация вследствие эмоционально затрудненных или напряженных отношений в системе «человек-человек», называется _____.

9. Закончите предложение пропущенным словом.

Один из механизмов психической защиты, снимающий напряжение в ситуации конфликта путем трансформации его в формы, более приемлемые для индивида, называется _____.

10. Закончите предложение пропущенным словом.

Двигательные, сенсорно-чувствительные и вегетативные расстройства невротического регистра, возникающие под влиянием острых психических травм и менее сильных, но длительно действующих неприятных воздействий, называется _____.

11. Впишите пропущенное слово.

Согласно принципу _____ цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной, ограниченной во времени.

12. Закончите предложение пропущенным словом.

Способ планирования, который предполагает поручение части своих дел другим людям называется _____.

13. Впишите пропущенное слово.

Б. Франклин который ввёл понятие «_____ целей».

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как называется принцип планирования времени, согласно которому в случае наличия в плане дел, выполнение которых предполагает сотрудничество с другими людьми, необходимо согласовывать с ними данный план.

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какой метод управления временем позволяет видеть наиболее заполненные делами часы, дни, месяцы?

Компетенции УК*, ПК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК*, ПК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Синдром профессионального выгорания представление в отечественной и зарубежной психологии.
2. Психогигиена: понятие, структура, основные направления.
3. Факторы эмоционального напряжения и способы их предупреждения.
4. Методы и техники эмоциональной саморегуляции.
5. Структура и этапы эмоциональной саморегуляции.
6. Возникновение и причины профессионального выгорания.
7. Определение выгорания и его структура.
8. Стадии выгорания.
9. Симптомы выгорания.
10. Диагностика уровня эмоционального уровня.
11. Внешние и внутренние факторы эмоционального выгорания.
12. Способы преодоления синдрома профессионального выгорания.

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для компетенции.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Профилактика синдрома
профессионального выгорания"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПСИХОЛОГИЯ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.03</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>немецкой филологии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Индивид в группе есть всегда

- а) нечто большее, чем его роль.
- б) тождественен его роли.
- в) нечто меньшее, чем его роль.
- г) не имеет роли.

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

... соотносится со стремлением не противоречить мнению большинства, а соответствовать ему.

- а) конформизм
- б) сплоченность
- в) включенность в группу
- г) ответственность

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Впервые в психологии термин «конформизм» был использован

- а) С. Ашем
- б) С. Милгрэмом
- в) Ф. Зимбардо
- г) М. Вебером

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Данная функция общения связана с передачей эмоционального отношения к собеседнику.

- а) регулятивная
- б) аффективная
- в) коммуникативная
- г) социализирующая

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

_____ есть склонность членов группы замалчивать свои сомнения и преуменьшать их значимость.

- а) самоцензура
- б) саморефлексия
- в) эмпатия

г) роль

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Люди, которые наделены особой способностью распространять неопределенное и сильное влияние на взгляды, ценности и деятельность окружающих их людей, обладают

- а) ответственностью
- б) эмпатией
- в) личным пространством
- г) харизмой

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что понимается как область непосредственного окружения личности, которая весьма активно ею защищается, а вторжение в эту область вызывает у нее состояние дискомфорта?

- а) роль
- б) зона комфорта
- в) личное пространство
- г) зона ответственности

Задание 8. Впишите пропущенное слово.

_____ группы заключается в том, что целое есть нечто большее, чем сумма его составляющих. Т.е. даже в том случае, если известны все личностные намерения членов группы, динамика группы может получать собственный, присущий этой конкретной группе характер развития.

Задание 9. Впишите пропущенное слово.

Человек имеет тенденцию к оптимальной ориентации в группе из _____ человек.

Задание 10. Впишите пропущенное слово.

_____ по мнению А. Груэна, дает человеку своего рода «иммунитет против бесчеловечности».

Задание 11. Впишите пропущенное слово.

Базовыми межличностными потребностями, с помощью которых индивид выстраивает отношения с другими индивидами, являются включенность (в группу), привязанность/ близость и _____.

Задание 12. Впишите пропущенное слово.

Группа / команда является источником культурных и социальных _____.

Задание 13. Впишите пропущенное слово.

_____ коммуникация структурно представляется визуальной, акустической, тактильной системами.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Приведите определение понятий «кооперация» и «коллаборация», сместите в нем фокус на распределение обязанностей в группе и особенности протекания совместной деятельности.

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Дайте определение понятия «групповое мышление».

Компетенция УК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой характер присущ деловым коммуникациям?

- а) информативно-эмоциональный
- б) функционально-ролевой
- в) экспрессивный
- г) неформальный

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Данный стиль лидерства характеризуется высокой степенью доверительных отношений лидера и подчиненного. О каком стиле идет речь?

- а) демократический
- б) либеральный
- в) авторитарный
- г) анархичный

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Данный стиль лидерства предполагает достаточную власть для самостоятельного принятия решений и / или навязывания своей точки зрения подчиненным. О каком стиле идет речь?

- а) демократический
- б) либеральный
- в) авторитарный
- г) анархичный

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

При данном стиле лидерства лидер лишь дает указания, подчиненные имеют полное право на автономию в своих действиях. О каком стиле идет речь?

- а) демократический
- б) либеральный
- в) авторитарный
- г) директивный

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что подразумевает не подавление эмоций, а умение осознанно использовать их в качестве работы?

- а) саморефлексия
- б) самоконтроль
- в) автономия
- г) групповое мышление

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что можно рассматривать в качестве вектора коммуникативного поведения агента деятельности, который реализуется в выборе им комплекса заранее спланированных действий?

- а) коммуникативная деятельность
- б) коммуникативная тактика
- в) коммуникативная стратегия
- г) коммуникативный ход

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Данный эффект состоит в неосознаваемой тенденции переносить нежелательные для себя качества и свойства на другого человека.

- а) эффект проекции
- б) эффект бумеранга
- в) эффект ореола
- г) эффект переоценки

Задание 8. Впишите пропущенное слово.

Выделяют следующие типы коммуникации: внутриличностная, _____, коммуникация в малой группе и общественная.

Задание 9. Впишите пропущенное слово.

_____ представляет собой механизм самопознания в процессе коммуникативного взаимодействия, в основе которого лежит способность индивида представлять, как его воспринимают партнеры по общению.

Задание 10. Впишите пропущенное слово.

Сущность концепции _____ лидерства состоит в том, что лидер актуализирует и реализует свои качества в определенных сложившихся условиях.

Задание 11. Впишите пропущенное слово.

Д. Гоулман выделил 4 составляющих эмоционального интеллекта: _____, самоконтроль, социальная чуткость, управление отношениями.

Задание 12. Впишите пропущенное слово.

Обратная связь основывается на ответных _____ партнера по общению.

Задание 13. Впишите пропущенное слово.

«_____» - оппонент, осуществляющий жесткую критику и подвергающий сомнению все приводимые аргументы. Метод обращения к нему помогает в принятии более эффективных решений.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Дайте определение понятия «эмпатия».

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Приведите два преимущества и два недостатка демократического стиля управления.

Компетенция УК-6 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Критерии оценивания

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПСИХОЛОГИЯ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.14</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>социальной психологии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-*

Выберите один правильный ответ.

Задание 1

Когда говорят о состоянии наивысшей удовлетворённости человека условиями своего бытия, отражающее полноту и осмысленность жизни, подразумевают состояние:

- 1) материального благополучия
- 2) счастья
- 3) блаженства
- 4) потока

Выберите один правильный ответ.

Задание 2

К. Рифф выделила шесть основных компонентов психологического благополучия. Какой компонент НЕ относится к этому списку:

- 1) самопринятие
- 2) позитивные отношения с окружающими
- 3) цель в жизни
- 4) благодарность окружающих

Выберите один правильный ответ.

Задание 3

Когда говорят о состоянии удовлетворения, доставляемого глубоким погружением в процесс деятельности, подразумевают состояние:

- 1) радости
- 2) потока
- 3) блаженства
- 4) счастья

Выберите один правильный ответ.

Задание 4

В античной философии выделяли несколько понятий для различных форм счастья. Душевное спокойствие и жизнерадостность назывались термином:

- 1) эвдемония
- 2) эвфимия
- 3) эвтихия
- 4) стоицизм

Выберите один правильный ответ.

Задание 5

Удовольствие считается единственным благом и смыслом жизни в таком философском учении как

- 1) схоластика
- 2) стоицизм
- 3) гедонизм
- 4) гностицизм

Выберите один правильный ответ.

Задание 6

Подчеркните лишнее. Существует три аспекта субъективного благополучия (по Д.А. Леонтьеву):

удовлетворенность жизнью - оценка человеком качества своей жизни в

- 1) целом
- 2) хорошее физическое здоровье
наличие позитивных аффективных переживаний (по параметрам силы и
- 3) интенсивности)
отсутствие проявлений негативных аффектов: компонентов дистресса,
- 4) тревожных и депрессивных симптомов

Выберите один правильный ответ.

Задание 7

Подчеркните лишнее. М. Аргайл выделил важнейшие, по его мнению, объективные источники счастья - это:

- 1) работа
- 2) досуг
- 3) социальные отношения
- 4) внимание окружающих

Впишите пропущенное слово.

Задание 8

_____ (или субъективное) благополучие - баланс между двумя комплексами эмоций, накапливаемых в течении жизни - позитивным и негативным (в дословном переводе это позитивный и негативный аффект)

Впишите пропущенное слово.

Задание 9

Свойство систем в результате реакций, компенсирующих влияние внешнего воздействия, сохранять внутреннюю стабильность на определённом, относительно постоянном уровне, называется _____.

Впишите пропущенное слово.

Задание 10

Сигнал обратной связи, который информирует субъекта о том, что в его жизни сейчас все происходит именно так, как он желает, можно назвать психологическим _____.

Впишите пропущенное слово.

Задание 11

В теории мотивации А. Маслоу различаются две качественно разные формы мотивации:

1) _____ и 2) бытийная. Первая исходит из нехватки чего-то жизненно важного (питательных веществ, информации или любви), активность направляется на устранение этого факта.

Впишите пропущенную фамилию.

Задание 12

_____ мотивация не предполагает никакого изначального дефицита и возникает из стремления к актуализации внутренних возможностей, потенциалов.

Впишите пропущенное слово.

Задание 13

Переживание радости, оптимизма, счастья, хорошего расположения духа, воодушевления относится к _____ аспекту психологического благополучия.

Дайте ответ в форме развернутого предложения.

Задание 14

Дайте понятие аутогенной тренировки как средства саморегуляции состояний.

Дайте ответ в форме развернутого предложения.

Задание 15

Что в профессиональной сфере является важным для психологического благополучия человека?

Компетенция УК-*

Выберите один правильный ответ.

Задание 1

Саморегуляция это:

- 1) непроизвольное подчинение содержания психической деятельности и поведения целям и задачам
- 2) произвольное подчинение содержания психической деятельности и поведения целям и задачам
- 3) непроизвольное и произвольное подчинение содержания психической деятельности и поведения целям и задачам
- 4) реактивное поведение, обусловленное ситуативными факторами

один правильный ответ.

Задание 2

Психической саморегуляцией называется воздействие человека на самого себя с помощью (выберите два):

- 1) медикаментов
- 2) внешнего воздействия
- 3) диалога с другим человеком
- 4) мысленных образов

Выберите один правильный ответ.

Задание 3

Примеры психических состояний (убрать лишнее):

- 1) агрессия
- 2) любовь
- 3) бодрствование
- 4) психическое напряжение

Выберите один правильный ответ.

Задание 4

Какой из методов относится к методам психологической саморегуляции?

- 1) совместное пение
- 2) психотерапевтическая сессия
- 3) арт-терапия
- 4) аутогенная тренировка

Выберите один правильный ответ.

Задание 5

Соответствие жизни (действий, поступков) социальным нормам, нравственным ценностям личности в их интериоризированном виде относится к:

- 1) гедонистическому благополучию
- 2) социально-нормативному благополучию
- 3) эго-благополучию
- 4) экзистенциально-деятельностному благополучию

Выберите один правильный ответ.

Задание 6

Понятие счастья соотносится со следующими близкими понятиями (убрать лишнее):

- 1) удовлетворенность жизнью
- 2) качество жизни
- 3) материальная обеспеченность
- 4) субъективное благополучие

Выберите один правильный ответ.

Задание 7

К важным аспектам психологического благополучия не относятся характеристики:

- 1) экзистенциально-деятельностное благополучие
- 2) смысл жизни
- 3) экзистенциальная исполненность
- 4) социальный статус человека

Впишите пропущенное слово.

Задание 8

К какому аспекту психологического благополучия относится степень удовлетворения базовых потребностей – в безопасности, приемлемых жилищных условиях, доходе и экологических условиях проживания? Это _____ аспект благополучия.

Впишите пропущенное слово.

Задание 9

К одному из ключевых компонентов удовлетворенности жизнью и счастья относится _____ жизни.

Впишите пропущенное слово.

Задание 10

Одним из оснований субъективного благополучия является _____ позиция личности.

Впишите пропущенное слово.

Задание 11

Кто из философов понимает счастье как совершенную деятельность и добродетельное поведение, доставляющее человеку удовольствие и удовлетворение собой? Это _____.

Впишите пропущенную фамилию.

Задание 12

Кто из философов на вопрос о том, кого следует считать счастливым, отвечает - достойного и честного, чьи помыслы и действия не являются несправедливыми, а потому и не считаются творением зла. Это _____.

Впишите пропущенное слово.

Задание 13

Удовлетворенность собой, своим характером, внешностью, уверенностью в себе и самосогласованность в рамках субъективного благополучия относится к показателю ____ - благополучие.

Дайте ответ в форме развернутого предложения.

Задание 14

Философско-этический анализ счастья начинается с разграничения в его содержании двух принципиально различных по происхождению компонентов:

- а) того, что зависит от самого субъекта, определяется мерой его собственной активности и
- б) _____ . Что это?

Дайте ответ в форме развернутого предложения.

Задание 15

Дайте понятие степени экзистенциальной исполненности.

Компетенции ПК-* и УК-* сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК-* и УК-* не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Технологическая карта балльно-рейтинговая система

№ п/п	Вид работ	Сумма в баллах
1.	Активная познавательная работа во время занятий (конспектирование дополнительной и специальной литературы; участие в оценке результатов обучения других и самооценка; участие в обсуждении проблемных вопросов по теме занятия и т.д.)	30
2.	Контрольные мероприятия	30
3.	Выполнение заданий по дисциплине в течение семестра	30
4.	Выполнение дополнительных практико-ориентированных заданий	30
5.	Ответ на зачете (экзамене)	30

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Психология субъективного
благополучия"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен осуществлять самостоятельно и в составе научных коллективов научные исследования, основанные на историографическом опыте и анализе комплекса исторических источников, с использованием современных информационных технологий и информационных ресурсов
ПК**	ПК-1.1. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПСИХОЛОГИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.16</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>социальной психологии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК*

Задание 1 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

При подготовке к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют избежать недоразумений использовать как можно меньше:

- 1) жесты;
- 2) паузу;
- 3) подручные средства;
- 4) шпатель;
- 5) легенды.

Задание 2 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Случаи массовых перемещений, когда представители того или другого этноса добровольно или вынужденно покидают территорию места формирования этноса и переселяются в иные географические или культурные пространства, называется:

- 1) культурным шоком;
- 2) миграцией;
- 3) аккультурацией;
- 4) геноцидом;
- 5) ассимиляцией.

Задание 3 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Процесс, в котором одна национальная общность постепенно перенимает обычаи, традиции другой доминирующей группы, вплоть до полного растворения в ней.

- 1) интеграция;
- 2) миграция;
- 3) ассимиляция;
- 4) адаптация.

Задание 4 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Исследователь национальной психологии народов, населявших СССР:

- 1) В.М. Бехтерев;
- 2) А.Р. Лурия;
- 3) Б.Ф. Поршнев;
- 4) Д.Н. Овсянников-Куликовский.

Задание 5 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Устный и письменный способ выражения нацией мыслей и общения.

- 1) национальное самосознание;
- 2) национальная самооценка;
- 3) национальный язык;
- 4) национальная идентичность.

Задание 6 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Сложная совокупность социальных, политических, экономических, нравственных и религиозных взглядов и убеждений нации, которая отображает определенный уровень ее духовного развития – это...

- 1) нация;
- 2) этнос;
- 3) раса;
- 4) национальное сознание.

Задание 7 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Первый по порядку этап протекания межэтнического конфликта:

- 1) латентная или скрытая стадия;
- 2) насильственное протекание;
- 3) начало конфликта, открытый конфликт;
- 4) нарастание межэтнической напряженности;
- 5) равновесие или баланс сил;
- 6) разрешение конфликта, урегулирование.

Задание 8 Впишите пропущенное слово.

_____ – восприятие и интерпретация поведения других через призму своей культуры, своеобразный этнокультурный фильтр.

Задание 9 Впишите пропущенное слово.

Под национальным _____ понимается совокупность эмоционально-экспрессивных характеристик, определяющих специфику поступков и деятельности людей как представителей одного этноса.

Задание 10 Впишите пропущенное слово.

Набор общих наследственных физиологических особенностей индивида, связанных с единством происхождения и определенной общностью распространения, это _____.

Задание 11 Впишите пропущенное слово.

Согласно Г. Тэджфелу, _____ – это часть самоконцепции индивида, происходящая из осознания собственного членства в социальных группах, вместе с ценностным и эмоциональным значением, приписываемым этому членству.

Задание 12 Впишите пропущенное слово.

Индивидуалистические культуры фокусируются на Я-идентичности, а коллективистские – на _____.

Задание 13 Впишите пропущенное слово.

Г. Хофстед выделил индивидуализм-коллективизм, дистанцию власти, избегание неопределенности, маскулинность-феминность как основания для психологического измерения _____.

Задание 14 Напишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.

Как определяют этносы С.А. Арутюнов и Н.Н. Чебоксаров?

Задание 15 Напишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.

Как определяет этносы Ю.В. Бромлей?

Задание 1 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Структура этнической психологии включает, за исключением:

1. национальный характер;
2. национальное самосознание;
3. национальные чувства и настроения;
4. личный опыт;
5. национальные интересы.

Задание 2 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Одним из основных понятий этнической психологии является:

1. народность;
2. дух;
3. этнос;
4. традиции;
5. привычки.

Задание 3 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:

1. простота – сложность;
2. индивидуализм – коллективизм;
3. открытость – закрытость;
4. маскулинность – феминность;
5. духовность – бездуховность.

Задание 4 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:

1. сегрегацией;
2. интеграцией;
3. сепарацией;
4. маргинализацией;
5. идентификацией.

Задание 5 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Обратной стороной внутригруппового фаворитизма считается:

1. этноцентризм;
2. этническое самосознание;
3. этническая идентичность;
4. этнический автостереотип;
5. межгрупповая враждебность.

Задание 6 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга называют:

1. рефлексией;
2. сознание;
3. каузальной атрибуцией;
4. перцепцией;
5. иллюстрацией.

Задание 7 Прочитайте текст и выберите номер правильного ответа.

Упрощенными образами этнических групп являются:

1. этнические стереотипы;
2. этнические отношения;
3. этническая идентичность;

4. этническая эндогамия;
5. родной язык и культура.

Задание 8 Впишите пропущенное слово.

Американский кросс-культурный психолог Дж. Мацумото определил _____ как совокупность установок, ценностей, верований и поведения, разделяемых группой людей, но по-разному каждым индивидом, и передаваемых от поколения к поколению.

Задание 9 Впишите пропущенное слово.

По Г. Триандису, _____ – это определенный набор ценностей, установок, верований, норм и моделей поведения, которыми одна группа культур отличается от другой.

Задание 10 Впишите пропущенное слово.

Основная _____ этнической психологии на современном этапе – выявление психологических механизмов формирования позитивной этнической и культурной идентичности.

Задание 11 Впишите пропущенное слово.

Основные _____ этнопсихологии – модель социальной идентичности Тэджфела-Тернера, кризис личностной идентичности Э. Эриксона, иерархия потребностей А. Маслоу, методический аппарат Дж. Крамбо, построенный на теории В. Франкла о поисках личностью смысла жизни и др.

Задание 12 Впишите пропущенное слово.

Основная _____ этнической психологии на современном этапе – это исследование социально-психологических проблем межэтнического взаимодействия (особенностей межэтнического восприятия; психологических механизмов межэтнической напряженности; явлений этноцентризма и этнической интолерантности в межгрупповом взаимодействии; трансформации этнической идентичности; социально-психологических особенностей этнических миграций и аккультурации) и других аспектов межгрупповых отношений.

Задание 13 Впишите пропущенное слово.

Направленность и склад мышления личности, этнической группы – это _____.

Задание 14 Напишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.

Каковы четыре последствия межэтнических взаимоотношений?

Задание 15 Напишите развернутый обоснованный ответ на вопрос.

Чем определяется взаимное непонимание, возникающее между людьми и вызываемые тем, что одно и то же явление имеет разные смысловые значения и неоднозначное толкование из-за принадлежности к разным этническим общностям?

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Компетенции ПК* и УК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК* и УК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Этнические стереотипы: история изучения и основные свойства.
2. Этнические стереотипы: проблема истинности.
3. Этнические стереотипы и механизм стереотипизации.
4. Социальная каузальная атрибуция.
5. Определение и классификации этнических конфликтов. Этнические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования.
6. Урегулирование этнических конфликтов.
7. Проблема этнического терроризма.
8. Адаптация к новой культурной среде.
9. Адаптация. Аккультурация. Приспособление.
10. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.
11. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде.
12. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов.
13. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
14. Феномен тоталитарности. Колониалистский генезис нацизма и расизма.
15. Общее идеологическое поле нацизма, расизма и либерализма: единство аксиологии и антропологии.
16. Общепротестантский фактор формирования европейского комплекса превосходства.
Английский фактор формирования европейского комплекса превосходства.
17. Экономика нацизма и близких ему идеологий.
18. Россия и русские в периоды становления и реставрации нацизма.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Психология этнической и
межкультурной социализации и адаптации"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РЕЦЕПЦИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.12</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК- 4 Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой код/миф заявлен в структуре национального мифа в романе «Кысь» Т. Толстой?

1. Пушкинский код/миф.
2. Гоголевский код/миф.
3. Тургеневский код/миф.
4. Толстовский код/миф.
5. Чеховский код/миф.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой код/миф заявлен в драме Н. Садур «Паночка»?

1. Пушкинский код/миф.
2. Гоголевский код/миф.
3. Тургеневский код/миф.
4. Толстовский код/миф.
5. Чеховский код/миф.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие тексты заявлены как сюжетобразующие в романе Б. Акунина «ФМ»?

1. Тексты Пушкина.
2. Тексты Гоголя.
3. Тексты Достоевского.
4. Тексты Толстого.
5. Тексты Чехова.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой код/миф заявлен в романе Я. Верова «Господин Чичиков»?

1. Пушкинский код/миф.
2. Гоголевский код/миф.
3. Тургеневский код/миф.
4. Толстовский код/миф.
5. Чеховский код/миф.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой текст и какого автора заявлен в пьесе Н. Коляды «Курица»?

1. Текст Пушкина «Метель».
2. Текст Лермонтова «Валерик».
3. Текст Тургенева «Воробей».
4. Текст Толстого «Холстомер».
5. Текст Чехова «Чайка».

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кто из названных ученых разработал теорию рецептивной эстетики?

1. М.М. Бахтин.
2. В. Изер.
3. Ю.М. Лотман.
4. Д.С. Лихачев.
5. В.Н. Топоров.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кто ввел понятие «горизонт ожидания» читателя?

1. М.М. Бахтин.
2. В. Изер.
3. Ю.М. Лотман.
4. Х.Р. Гаусс.
5. В.Н. Топоров.

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

«Пушкин – наше всё». С точки зрения самого А.С. Пушкина, возможно или не возможно свободное отношение к его творчеству _____.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Можно ли говорить, что мифологизация в советский период личности и творчества А.С. Пушкина является культурно-исторической формой рецепции _____.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Центральным понятием у Х. Р. Яусса является _____, обозначающий комплекс эстетических, социально-политических, психологических и прочих представлений, определяющих отношение автора к обществу, а также отношение читателя к произведению.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Т. Кибилов пишет: «Но мне порука Пушкин твой / И смело я себя вверяю!..» Речь идет о романе _____.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Т. Кибилов пишет: «На горе буржуям, эх-эх, попляши...» Данная цитата отсылает к произведению _____.

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

«Нож в горло — и ты *Übermensch*, и Бог умер!» мы понимает, что Т. Кибилов отсылает нас к немецкому философу _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

«С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?» – «Да так, брат, – отвечает, бывало, – так как-то все...» Большой оригинал». У какого автора и в каком произведении встречается ироничное отношение к Пушкину, выраженное приведенной цитатой?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В «Бедных людях» Ф.М. Достоевского Макар Деушкин читает произведения известных писателей и отзывается о них одобрительно и осуждающе. О каких произведениях и оценках идет речь?

Компетенция ПК-4 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-4 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Рецепция, восприятие художественного произведения — это субъективный или объективный процесс?

1. Объективный.
2. Субъективный.
3. Субъективно-объективный.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какая особенность мифологизации образа А.С. Пушкина характерна для последнего времени в отечественном литературоведении (в отличие от советского периода)?

1. Отсутствие мифологизации.
2. Борьба со стереотипом восприятия советского периода.
3. Демифологизация.
4. Сакрализация образа Пушкина в религиозном ключе.
5. Биографизация, усиление интереса к частной жизни поэта.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой интертекстуальный артефакт заявлен в названии поэмы А. Блока «Двенадцать»?

1. Число античных богов.
2. Сакрализованное число 12 месяцев в году.
3. Двенадцать апостолов, учеников Христа.
4. Количество глав в поэме.
5. Двенадцать праздников христианства.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Является ли роман Ярослава Верова «Господин Чичиков» (2005) формой рецепции? Если является, то какой?

1. Нет, не является.
2. Является, просто рецепцией.

3. Является научной рецепцией.
4. Является художественной рецепцией.
5. Объективно является художественной рецепцией поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», но свою рецептивную актуальность получает при узнавании «гоголевского» кода читателем.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Относится ли постмодернизм к явлениям культуры, которые сознательно выстраивают свои стратегии на основе интертекстуальности и творческой рецепции?

1. Да, относится.
2. Нет, не относится.
3. Постмодернизм интертекстуален, но не рецептивен.
4. Постмодернизм выстраивает свои стратегии на основе интертекстуальности и творческой рецепции.
5. Все зависит от не от общей, а от авторской стратегии.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Пародия, цитата, «чужое слово», литературный контекст, аллюзия, реминисценция, литературное заимствование, центон, цитата-коллаж – все эти явления и приемы свидетельствуют ли о рецептивной стратегии автора?

1. Нет, не свидетельствуют.
2. Свидетельствуют.
3. Нет, не являются основанием для утверждения рецептивной стратегии автора.
4. Свидетельствуют, если читатель их узнает.
5. Объективно произведение содержит знаки рецептивной стратегии автора, но без читательской актуализации рецептивная стратегия автора не узнается.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

И первый Ангел вострубил..
И следующий Ангел вострубил!..
И третий Ангел вострубил..
К какому тексту отсылает нас цитата?

1. Псалтирь.
2. Ветхий завет.
3. Евангелие.
4. Апокалипсис, или Откровение Иоанна Богослова.
5. Послание апостола Павла.

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Кто убил А.С. Пушкина на дуэли, по постмодернистскому мнению, как об этом написал Д. Пригов?

«Один я честно выхожу вперед и говорю: // _____ убил его во исполнение предначертания и вящей его славы!»

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Под влиянием идей К. Ясперса, М. Хайдеггера, Ж.-П.Сартра, А. Камю произошло переосмысление содержания русской классики. Так, например, «Записки из подполья» были названы первым _____ романом.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Какое биографическое событие в жизни Н.В. Гоголя подверглось мифологизации и послужило основой литературных сюжетов? Таким событием в жизни Гоголя стала _____.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» соотносят с произведениями Т. Мора «Утопия» и Т. Кампанеллы «Город Солнца», с жанром европейской социально-философской _____.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

«Значение текста не зарождается внутри самого текста, а создается в рамках отношений между текстом и _____».

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Главным постулатом рецептивной эстетики является выдвижение на первый план процесса коммуникации с текстом _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какую петроградскую революционную реальность отражает «религиозный код» названия поэмы А. Блока «Двенадцать»?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Для читательского «репертуара», по мысли В.Изера, что лучше:

- а) «неузнавание» смыслов произведения и желание их постичь, «встреча» с «неизвестным» в произведении литературы;
- б) полное узнавание произведения, полное «совпадение» структур текста и эстетико-психологических установок читателя.

Компетенция УК-2 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-2 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Экзамен проставляется по совокупности текущей успеваемости и выполнения экзаменационных заданий.

Вопросы к экзамену

1. Теоретические проблемы рецепции. Барт, Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов..
2. Теоретические проблемы рецепции. Барт, Р. Мифологии.
3. Теоретические проблемы рецепции. Женетт, Ж. Фигуры.
4. Теоретические проблемы рецепции. Зись, А. Я. Художественная коммуникация и рецепция как ее завершающее звено.
5. Теоретические проблемы рецепции. Изер, В. Процесс чтения: феноменологический подход.
6. Теоретические проблемы рецепции. Исупов, К. Г. Космос русского самосознания.
7. Теоретические проблемы рецепции. Кристева, Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики.
8. Теоретические проблемы рецепции. Безруков А. Рецепция художественного текста.
9. Теоретические проблемы рецепции. Умберто Эко: парадоксы интерпретации.

10. Теоретические проблемы рецепции. Фуко, М. Что такое автор? [.
11. Теоретические проблемы рецепции. Эко, У. Открытое произведение: Форма и неопределенность в современной поэтике.
12. Теоретические проблемы рецепции. Эко, У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста.
13. Теоретические проблемы рецепции. Эко, У. Шесть прогулок в литературных лесах.
14. Теоретические проблемы рецепции, Яусс Х. Р. История литературы как провокация литературоведения.
15. «Пушкинский миф» в структуре национального мифа в творчестве Т. Толстой (роман Т. Толстой «Кысь»).
16. «Гоголевский миф» в драме Н. Садур «Паночка».
17. «Гоголевский миф» в романе Я. Верова «Господин Чичиков».
18. «Гоголевский миф» в коллаже А. Королева «Носы».
19. «Текст Ф.М. Достоевского в романе В. Аксенова «Желток яйца».
20. «Текст» Ф.М. Достоевского в пьесе В. Сорокина «Dostoevsky-trip».
21. «Текст Ф.М. Достоевского в романе Б. Акунина «ФМ».
22. «Чеховский текст» «Чайки» в пьесе Н. Коляды «Курица» и в пьесе Б. Акунина «Чайка».
23. Перевод как рецепция. Стратегии перевода и актуализация смыслов.
24. Социология рецепции: проблемы мониторинга восприятия русской классики.

Критерии оценивания в случае экзамена оценка

«отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
САТИРИКО-ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА: ДВИЖЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.02.02</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 4 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-4 Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата

1. Установите соответствие: автор – работа, помогающая разработать спецкурс по истории сатирико-юмористической литературе. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. М.Чудакова	А) «Комическое»
2. Ю.Борев	Б) «Бессмертие смеха: Комическое в литературе русского зарубежья»
3. Ю.Манн	В) «Поэтика Михаила Зощенко»
4. Л.Спиридонова-Евстигнеева	Г) «О гротеске в литературе»

2. Установите соответствие: автор – произведение. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. И.Бабель	А) «Козел в огороде»
2. А.Н.Толстой	Б) «Мелкий бес»
3. Ю.Слезкин	В) «Одесские рассказы»
4. Ф.Сологуб	Г) «Похождения Невзорова, или Ибикус»

3. Установите соответствия: автор – произведение. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. В.Дорошевич	А) «Шутка Мецената»
2. Л.Андреев	Б) «Город Желтого Дьявола»
3. М.Горький	В) «Мои анекдоты»
4. А.Аверченко	Г) «Пирог с околоточным»

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какую оппозицию предложил исследователь Л.Карасев в книге «Философия смеха»

1. смех / слезы
2. смех / стыд
3. смех / страх

4. смех / радость

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Кто из перечисленных писателей работал в журнале «Сатирикон»

1. Н.Лейкин
2. В.Войнович
3. Тэффи
4. О.Форш

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какое понятие активно использовал М.М.Бахтин

1. Иронический символизм
2. Гротескный реализм
3. Пародийный реализм
4. Гротескный романтизм

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Какой прием создания комического эффекта используют И.Ильф и Е.Петров в начальных фразах своего романа "Золотой теленок": *"Пешиходов надо любить. Пешиходы составляют большую часть человечества. Мало того - лучшую его часть. Пешиходы создали мир»...*

1. абсурдизация
2. прием тиражирования
3. прием ложной классификации
4. сарказм

8. Впишите пропущенное слово.

«_____» – «игра слов, использование для достижения художественной выразительности и комизма многозначности слов, омонимии или звукового сходства слов»

9. Впишите пропущенное словосочетание.

Анри Бергсон писал: «Смех требует хотя бы кратковременной "_____».

10. Впишите пропущенное слово.

Исторический анекдот использовал Ю.Тынянов в своем рассказе «Малолетний "_____».

11. Впишите пропущенное слово.

Псевдонимы «Фома Опискин» и «Медуза Горгона» принадлежали известному русскому юмористу начала XX века «_____».

12. Впишите пропущенное слово.

Речевой стиль прозы Андрея Платонова критики и литературоведы нередко называли «_____».

13. Впишите пропущенное словосочетание.

В повести «Город Градов» Андрея Платонова очевидны переключки с известным романом М.Е.Салтыкова-Щедрина «_____».

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Раскройте секрет комизма следующего выражения: *«Лучше искать синюю птицу, чем синекуру».*

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Прокомментируйте фразу Ю.Олеши: «Вторая половина ее жизни состояла из двух прекрасных шуб». Каким сатирическим смыслом наполнена примененная здесь синекдоха?

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1. Установите соответствие: автор – работа, демонстрирующая развитие теории и истории сатирико-юмористической литературы. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. М.Чудакова	А) «Русская сатирическая литература начала XX века»
2. Д.Лихачев, А.Панченко	Б) «Философия смеха»
3. Л.Карасев	В) «Поэтика Михаила Зощенко»
4. Л.Спиридонова-Евстигнеева	Г) «Смеховой мир Древней Руси»

2. Установите соответствие: автор – произведение. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. Саша Черный	А) «Островитяне»
2. М.Зощенко	Б) «Подпоручик Киж»
3. Е.Замятин	В) «Качество продукции»
4. Ю.Тынянов	Г) «Дневник фокса Микки»

3. Установите соответствия: автор – произведение. Каждый вариант из колонки Б может быть использован только один раз.

А	Б
1. М.Булгаков	А) «Андрон Непутевый»
2. А.Платонов	Б) «Созвездие Козлотура»
3. Ф.Искандер	В) «Усомнившийся Макар»
4. А.Неверов	Г) «Дьяволиада»

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

«Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"» является пародией на следующий тип текста

1. Исторический роман
2. летопись
3. Энциклопедия
4. Гимназический учебник истории
5. Исторический журнал

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Определение какому понятию дано ниже: «вид сатирической типизации, при котором деформируются реальные жизненные соотношения, правдоподобие уступает место

карикатуре, фантастике, резкому совмещению контрастов».

1. Анекдот
2. Ирония
3. Гротеск
4. Пародия

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

Примеры продуктивного использования минимальных юмористических жанров есть в творчестве

1. Ф.Достоевского
2. А.Сумарокова
3. А.Чехова
4. К.Федина

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ:

В каком произведении русской литературы налицо продолжение традиций плутовского романа?

1. И.Бунин «Жизнь Арсеньева»
2. Б.Зайцев «Аграфена»
3. И.Ильф, Е.Петров «Двенадцать стульев»
4. А.Н.Толстой «Петр Первый»

8. Впишите пропущенное слово.

«_____» – «небольшое актуальное остросатирическое (часто разоблачительное) прозаическое произведение, находящееся на грани литературы и публицистики».

9. Впишите пропущенное словосочетание.

«_____» – «публичное восхваление, скрывающее сатирическую оценку ("хула через хвалу")».

10. Впишите пропущенное слово.

Термин «_____», связанный с миром смеховой культуры, ввел в научный оборот М.Бахтин в своей монографии о Рабле.

11. Впишите пропущенное слово.

Автором книги «Остроумие и его отношение к бессознательному», описавшей скрытые механизмы возникновения сатирико-юмористической оценки, был _____.

12. Впишите пропущенное слово.

Ф.Достоевский назвал один из своих сатирических рассказов назвал «_____» анекдот».

13. Впишите пропущенное слово.

Пародию определил как «ироническую стилизацию» известный писатель и литературовед «_____».

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

В чем различие двух типов анекдота – ситуативного и каламбурного?

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ.

Как можно объяснить выражение: «Смех – индикатор двусмысленности»?

Компетенция(-и) УК-4, ПК-4 сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция(-и) УК-4, ПК-4 не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости

Список вопросов для собеседования

1. Основные понятия комического. Многообразие форм комической образности.
2. Типология комических жанров и жанровых форм.
3. Комическая фантастика и гротеск в романе Ф.Сологуба "Мелкий бес".
4. Комическое в прозе А.Н.Толстого. Элементы анекдотизма, фантастики и пародии.
5. Специфика смеха в творчестве Л. Андреева. Соотношение смешного и страшного, смеха и смерти. Экспрессионистские средства создания смехового эффекта.
6. Сатирическая журналистика начала XX века. Журнал "Сатирикон". Творчество писателей-сатириков. Творчество А.Аверченко, Тэффи, А.Бухова.
7. Саша Черный и его проза.
8. Комические минимальные жанры в творчестве Дон-Аминадо.
9. Комическое в прозе Е.Замятина. Малая проза. Роман "Мы" и антиутопии XX века.
10. Анекдотическое как признак новеллистического мышления в прозе И.Бабея.
11. Юмористическая проза И.Ильфа и Е.Петрова. «Двенадцать стульев», «Золотой теленок» и традиции классического плутовского романа.
12. Иронические парадоксы в прозе Сигизмунда Кржижановского. Свифтианская традиция. Игра масштабами.
13. «Советский Чехов» – Пантелеймон Романов. Проблематика и поэтика его новеллистики 1920-х годов. Ситуации скандала в рассказах. Версии как вариант сюжетного развертывания. Своеобразие субъектной структуры повествования.
14. Исторический анекдот в прозе Ю.Тынянова. «Подпоручик Киже». «Малолетний Витушишников». Комизм анекдотического недоразумения.
15. Комическая фантастика в прозе М.Булгакова. Повести «Дьяволиада», «Собачье сердце», «Роковые яйца».
16. Комическое в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: многообразие форм и их функций. Гоголевская фантазмагория.
17. Сатирическая образность в прозе А.Платонова. Слово повествователя и слово героя. Сатирические образы А.Платонова в контексте русской классической традиции.
18. Сатирико-юмористическая новеллистика М.Зощенко 1920-х годов. Сатирическая маска Зощенко. Сказ, его комические возможности.

Критерии оценивания зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.14</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 4 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-3. Способен работать с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, в том числе интернет-ресурсами, а также обладает навыками библиографического описания основных видов изданий и интернет-источников в соответствии с требованиями к оформлению научной публикации.

Задание 1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой российский ученый считается основателем социологии литературы?

- а) В. Шкловский
- б) Ю. Тынянов
- в) Б. Дубин
- г) М. Бахтин

Задание 2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Как в социологии литературы называются элементы художественного текста?

- а) символические текстуальные конструкции
- б) репрезентативные модели
- в) текстуальные знаки
- г) мировоззренческие показатели

Задание 3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Как в литературоведении называют принцип литературной автономии?

- а) башня из слоновой кости
- б) независимость творца
- в) жизнестроение
- г) искусство для искусства

Задание 4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что является основным признаком массовой литературы?

- а) упрощенный стиль
- б) мышление формулами
- в) популярность у читателя
- г) развлекательный сюжет

Задание 5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Кто в России впервые стал изучать массовую литературу как значимый сегмент литературного поля?

- а) Ю. Тынянов
- б) М. Бахтин
- в) В. Шкловский
- г) Д. Дондурей

Задание 6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой жанр сегодня вытеснил досуговое чтение романов?

- а) мемуаристика
- б) сериалы
- в) ток-шоу
- г) музыкальные программы

Задание 7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Когда формируется институт литературы?

- а) в 18 веке
- б) после первой мировой войны
- в) в античности
- г) после второй мировой войны

Задание 8. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие.

Понятие _____ П. Бурдые описывает выбор литературным производителем того или иного сектора литературного поля.

Задание 9. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие в именительном падеже

Школа, филологические факультеты вузов, творческие вузы, публичные библиотеки представляют собой социальные институты _____

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное понятие в именительном падеже

В словах Н.А. Некрасова, цитирующего К.Ф. Рылеева «Поэтом можешь ты не быть, на гражданином быть обязан» провозглашается принцип литературной _____

Задание 11. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие.

_____ - это признание автора образцовым среди производителей литературного продукта.

Задание 12. Прочитайте текст и вставьте название института в именительном падеже.

Сегодня выполняет функции регулятора литературного процесса выполняет институт _____

Задание 13. Прочитайте текст и впишите определяемое понятие.

С точки зрения социологии литературы, _____ - это признание общественных заслуг автора.

Задание 14. Прочитайте вопрос и дайте развернутый обоснованный ответ.

С точки зрения социологии литературы объясните переход Пушкина 1830-х годов к прозе.

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Что в современной литературной системе и издательской практике считается романом?

Компетенция ПК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задание 1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой жанр заменяет лирическую поэзию в массовой словесности:

- а) песня
- б) женский роман

- в) комикс
- г) фанфик

Задание 2. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Каким термином обозначается комплекс признаков, позволяющих отнести текст к изящной словесности?

- а) художественность
- б) выразительность
- в) универсальность
- г) литературность

Задание 3. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой сегмент литературного поля появляется в постсоветской России?

- а) мемуаристика
- б) массовая литература
- в) исторические сочинения
- г) литературный авангард

Задание 4. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какое направление литературоведения исследовало историю социального восприятия текста?

- а) рецептивная эстетика
- б) структурализм
- в) постструктурализм
- г) мифопоэтика

Задание 5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой тип капитала наращивают публичные выступления писателей на общественно значимые темы?

- а) символический капитал
- б) социальный капитал
- в) коммерческий капитал
- г) политический капитал

Задание 6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что является центром современной литературной системы?

- а) классика
- б) инновационная литература
- в) популярный роман
- г) литературный авангард

Задание 7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что с социологической точки зрения является признаком профессионального литератора:

- а) мастерство
- б) получение оплаты за свой труд
- в) идентичность
- г) признание

Задание 8. Прочитайте текст и укажите определяемое понятие.

_____ - это качество культуры, когда основные социально значимые символы производятся литературой.

Задание 9. Прочитайте текст и впишите пропущенное понятие.

«Маленький человек», «лишний человек», «новые люди», «бывшие люди». Социология литературы описывает эти выделенные критикой характеристики литературных героев, используя понятие _____

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное имя ученого
_____ считал, что главная социальная роль массовой литературы эскапизм.

Задание 11. Прочитайте текст и впишите пропущенное имя писателя
Родоначальником позиции «искусство для искусства» в России считается _____

Задание 12. Прочитайте текст и впишите пропущенное название литературной формулы
Жанр популярной литературы детектив основан _____

Задание 13. Прочитайте текст и впишите век.
Нельзя говорить о литературных институтах Древней Руси, так как институт литературы появляется не ранее _____ века.

Задание 14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.
Назовите пять литературных формул, выделенных американским литературоведом Дж. Кавелти?

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.
В чем особенности бытования современной поэзии?

Компетенция УК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы к экзамену

1. Социологические аспекты понятия «литературы» и «литературности».
2. Марксистская социология литературы. Работы Г. Лукача и М. Лифшица.
3. Изучение символических образцов социального взаимодействия (Р. Каюа, К. Гирц)
4. Рецептивная эстетика как проект социологии литературы (Х.-Р. Яусс, В. Изер).
5. Литературная социология П. Бурдьё.
6. Символические текстуальные конструкции с точки зрения социологии литературы.
7. Литература и производство социальных идентичностей.
8. Проблемы литературной рецепции.
9. Историческая трансформация понятия литературы, жанра, автора. Возникновение социального института литературы.
10. Понятие литературной системы.
11. Формирование и трансформация понятия «классика» (литературный канон)
12. Функции классики.
13. Изменение канона. Альтернативные каноны.
14. Классика и массовая литература.
15. Классика и литературная инновация.
16. Понятие литературной инновации.
17. Литературные программы и социальные элиты.

Критерии оценивания в случае экзамена

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные

практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2

Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9

Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.

Владелец: проректор по учебной работе

А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО БИЗНЕСА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.17</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>экономики</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Основным противоречием между развитием общества и окружающей природной средой является:

1. Противоречие между прошлым и настоящим поколениями;
2. Противоречие между растущими потребностями и ограниченными ресурсами;
3. Противоречие между настоящим и будущим поколениями;
4. Противоречие между странами.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какое из этих положений имеет прямое отношения к определению предмета экологической экономики?

1. Эффективное использование природных ресурсов;
2. Минимальные затраты капитала;
3. Максимальное удовлетворение потребностей;
4. Редкость блага.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Характерной чертой техногенного типа развития является:

1. Экономия невозобновимых ресурсов;
2. Сверхэксплуатация возобновляемых ресурсов;
3. Минимизация отходов и загрязнений окружающей среды;
4. Все вышеперечисленное.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Полезные ископаемые относятся к группе природных ресурсов:

1. Исчерпаемых, возобновимых;
2. Неисчерпаемых, возобновимых;
3. Исчерпаемых, невозобновимых;
4. Неисчерпаемых.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Существуют следующие критерии выхода из кризисных экологических ситуаций:

1. Политические последствия;
2. Величина инвестиций и их эффективность;
3. Экономические последствия;
4. Социальные приоритеты.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Смысл устойчивого развития общества заключается в:

1. Предотвращении необратимых губительных для человека изменений в окружающей среде;
2. Сохранении темпов воспроизводства населения;
3. Увеличении темпов экономического роста поддержании баланса в системе «человек-природа» господстве человека над природой;
4. Увеличение темпов общественного производства.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

К исчерпаемым невозобновимым природным ресурсам относятся:

1. Водные;
2. Лесные;
3. Нефтяные;
4. Биологические.

8. Впишите пропущенную фразу из двух слов.

_____ – это комплекс мер, нацеленных на удовлетворение текущих потребностей человека при сохранении окружающей среды и ресурсов, то есть без ущерба для возможности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности.

9. Впишите пропущенное слово.

_____ – это основополагающий, но не единственный принцип, определяющий функционирование системы.

10. Впишите пропущенное слово.

В модели _____ вводятся понятия уровня накопления субстанций и темпа потока, представляющего расход этой субстанции.

11. Впишите пропущенное слово.

_____ – это единственное вещество, которое в природе присутствует в жидком, твердом и газообразном состояниях.

12. Впишите пропущенное слово.

_____ – это перечень тем устойчивого развития компании.

13. Впишите пропущенное слово.

_____ – это существенное экономическое, экологическое и социальное влияние деятельности компании.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Перечислите основные элементы, необходимые для разработки стратегии.

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Назовите основные элементы «пяти сил» Портера.

УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Антропогенное загрязнение – загрязнение, вызванное:

1. Атмосферными осадками;
2. Деятельностью человека;
3. Эрозией почвы;
4. В результате природных катаклизмов.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Плата за загрязнение окружающей среды представляет собой особый вид:

1. Отчетности;
2. Стоимостной оценки средозащитных мероприятий;
3. Управленческого учета;
4. Налогообложения.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Типы эколого-экономического развития отрасли железнодорожного транспорта:

1. Техногенный;
2. Сбалансированный;
3. Стандартный;
4. Устойчивый.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Показатели экономической ценности природы:

1. Рента;
2. Рентабельность;
3. Альтернативная стоимость;
4. Рыночная оценка.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Лесонасаждения вдоль трассы железной дороги выполняют функции:

1. Снегозащитные;
2. Эстетические;
3. Охранительные;
4. Ветроослабляющие.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Экономический результат от создания ветроослабляющих насаждений складывается из:

1. Экономии от ускорения движения поездов;
2. Экономии от предупреждения сбоев и перерывов в движении поездов;
3. Экономии в результате сокращения расходов на электроэнергию и топливо;
4. Прибыли от реализации лесной продукции.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие три базовые функции выполняет природный капитал:

1. Ресурсная, экосистемная, эстетическая;
2. Ресурсная, экосистемная, стимулирующая;
3. Экосистемная, стимулирующая, контролирующая;
4. Экосистемная, эстетическая, информационная.

8. Впишите пропущенное слово.

_____ – это внешние эффекты (или последствия) экономической деятельности, которые положительно или отрицательно воздействуют на другую сторону.

9. Впишите пропущенную фразу из двух слов.

_____ – это результат протекающих в течении многих тысяч лет геологических, климатических и почвообразовательных процессов.

10. Впишите пропущенную фразу из двух слов.

_____ – это количественно измеряемый или расчетный показатель, который характеризует экологичность воздействия города на окружающую среду.

11. Впишите пропущенное слово.

_____ – это сочетание частоты (вероятности) и последствий определенного опасного события.

12. Впишите пропущенную фразу из двух слов.

_____ – это город будущего, включающий в себя все решения по экологизации зданий и сооружений и всей деятельности в городе.

13. Впишите пропущенное слово.

_____ – это наиболее фундаментальная составляющая конкурентоспособной позиции и перспектив.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Из каких уровней состоит система индикаторов экологической эффективности?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Что может служить информационной основой для разработки индикаторов устойчивого развития?

Компетенции ПК-* и УК-* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК-* и УК-* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

Семестр 3

1. Появление понятия устойчивое развитие.
2. Естественнонаучный подход к устойчивости развития в экологическом аспекте.
3. Направления анализа устойчивого развития к определению устойчивого развития.
4. Проблемы науки и образования в переходе к устойчивому развитию.
5. Необходимость разработки новых показателей развития экономики.
6. Подходы к определению индикаторов устойчивого развития.
7. Интегральные индикаторы устойчивого развития.
8. Системы индикаторов устойчивого развития.
9. Перспективы использования циркулярных бизнес-моделей в различных секторах российской экономики.
10. Передовая практика применения модели циркулярной экономики в развитых странах и зарубежных компаниях.
11. Теоретическая модель циркулярной экономики.
12. Проблемы построения зеленой экономики.
13. Предпосылки развития международных инициатив по устойчивому развитию.
14. Институциональные аспекты международного сотрудничества в области устойчивого развития.
15. Оценка прогресса в международном сотрудничестве по устойчивому развитию. Ключевые направления сотрудничества на региональном уровне.

16. Бизнес и устойчивое развитие.
17. Факторы эволюции отношения бизнеса к стратегии устойчивого развития.
18. Международные организации предпринимателей за устойчивое развитие. Корпоративная социальная ответственность.
19. Другие добровольные инструменты экологической и социальной политики компаний.
20. Воздействие на окружающую среду, основные эколого-экономические проблемы.

Критерии оценивания зачета:

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Стратегии устойчивого бизнеса"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.18</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>общего и стратегического менеджмента</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-

1. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

К гибким задачам относится задача (выберите все правильные ответы):

- 1) встретить в аэропорту представителя заказчика, прибывающего рейсом 324 в 20.00;
- 2) представить новую концепцию развития отдела в понедельник, в 13.00;
- 3) обязательно сегодня сдать отчет в бухгалтерию до 18.00;
- 4) разработать регламент обработки входящих заказов;

2. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Лишний шаг в алгоритме жестко-гибкого планирования:

- 1) выполненное – вычеркнуть;
- 2) выделить приоритетные задачи;
- 3) составить список жестких задач;
- 4) составить список гибких задач;
- 5) определить бюджет времени для приоритетных задач;

3. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Матрица Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по двум критериям:

- 1) гибкость и жесткость,
- 2) важность и гибкость,
- 3) важность и срочность,
- 4) бюджетированность и регулярность;
- 5) жесткость и срочность;

4. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени, называются:

- 1) расхитителями собственности;
- 2) растратчиками финансового капитала;
- 3) рубрикаторами потерь;
- 4) поглотители времени;
- 5) похитителями качества

5. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Техника хронометража помогает:

- 1) определить критерии для формулирования цели;
- 2) выявить надцели;
- 3) выявить свои типовые стратегические цели;

- 4) определить основные ценности;
- 5) выявить свои типовые поглотители времени

6. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Учет расходов личного времени путем простой письменной фиксации – это:

- 1) кредитование,
- 2) планирование,
- 3) бюджетирование,
- 4) хронометраж,
- 5) хронология.

7. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

В контекстном планировании задачи, для которых время исполнения известно заранее, называются:

- 1) жесткими,
- 2) бюджетизируемыми,
- 3) приоритетными,
- 4) неважными,
- 5) гибкими

8. Закончите фразу пропущенным словом:

Одним из видов хронофагов является _____

9. Закончите фразу пропущенным словом:

Для создания эффективного обзора задач важен принцип _____

10. Закончите фразу пропущенным словом:

Древние греки называли поглотители времени _____

11. Закончите фразу пропущенным словом:

Одна из главных пропорций в тайм-менеджменте - _____

12. Вставьте пропущенное слово:

Непринятие большей ответственности является _____ в профессиональной карьере:

13. Закончите фразу пропущенным словом:

Формальное представление о пути, который нужно пройти, что бы получить необходимые знания и овладеть навыками, называется _____

14. Прочитайте вопрос и запишите развернутый ответ:

В чем смысл специальной техники тайм-менеджмента «stop doing»?

15. Прочитайте вопрос и запишите развернутый ответ:

Объясните смысл техники тайм-менеджмента «Хронометраж»

ПК-

1. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Концепция тайм-менеджмента помогает:

- 1) сформулировать цель управления временем;
- 2) овладеть новой профессией;

- 3) определить причину, по которой человеку необходимо научиться управлять своим временем;
- 4) понять основные принципы управления временем.

2. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Стратегия достижения SMART-цели (действие в задачной ситуации) называется ...

- 1) «Веером возможностей»;
- 2) «Пирогом времени»;
- 3) «Воронкой шагов»;
- 4) Методом «Швейцарского сыра»;
- 5) Методом Шваба.

3. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Показателем для хронометража может быть:

- 1) Любая цель;
- 2) Цель соответствующая SMART-критериям;
- 3) Главная цель жизни;
- 4) Надцель;
- 5) Только одна цель стратегического уровня.

4. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Один из шагов техники хронометража заключается в том, чтобы ...

- 1) Проследить изменение приоритетности показателей;
- 2) Отследить изменения показателей в динамике с помощью графика;
- 3) Отследить динамику показателей с помощью матрицы Эйзенхауэра;
- 4) Провести наблюдение за изменениями критериев приоритетности задач;
- 5) Построить двумерный график проекта для всех задач.

5. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

При использовании многокритериальной оценки каждый вариант оценивается:

- 1) Только по одному самому важному критерию;
- 2) По всем критериям;
- 3) По первым трем критериям;
- 4) По критерию, имеющему самый большой вес;
- 5) По двум категориям, которым присвоен наибольший вес.

6. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Правильно сформулированная цель должна соответствовать SMART-критериям, одним из которых является:

- 1) контекстуальность
- 2) релевантность
- 3) хронометрированность
- 4) пертинентность

7. Прочитайте вопрос и выберите один вариант ответа:

Подход, при котором человек действует вопреки внешним обстоятельствам, активно влияет на свою жизнь, называется:

- 1) Смартизированным;
- 2) Реактивным;
- 3) Мотивационным;
- 4) Проактивным;
- 5) Приоритезированным

8. Закончите фразу пропущенным словосочетанием:

Матрица Эйзенхауэра делит дела, с одной стороны, на важные и неважные (менее важные), с другой стороны, на _____

9. Закончите фразу пропущенным словом:

Принцип в тайм-менеджменте, утверждающий, что цель или задача должна быть конкретной, измеримой, достижимой за определенной период времени, актуальной или истинной, называется _____

10. Вставьте пропущенное слово:

Такие участники совещаний, как доминатор; многозадачный человек; пустослов, _____ нормальному тайм-менеджменту:

11. Закончите фразу пропущенным словосочетанием:

«Бюджетные» задачи в тайм-менеджменте - Это важные, объемные задачи, требующие значительных ресурсов («бюджета») времени, не имеющие обычно привязки к началу исполнения, но имеющие _____

12. Вставьте пропущенное слово:

_____ в тайм-менеджменте – это стремление отложить решение задачи на последний период, когда при определенных усилиях задание будет исполнено в срок

13 Закончите фразу пропущенным словосочетанием:

«Жесткими задачами» в тайм-менеджменте называются задачи, имеющие строгую привязку ко _____

14. Прочитайте вопрос и запишите развернутый ответ:

Дайте определение профессиональной карьеры

15. Прочитайте вопрос и запишите развернутый ответ:

Назовите стороны Партнерства по планированию и развитию карьеры

Компетенции УК*, ПК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции УК*, ПК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости с учетом балльно-рейтинговой системы (БРС).

Технологическая карта балльно-рейтинговой системы

№ п/п	Вид работ	Сумма в баллах
1.	Активная познавательная работа во время занятий (конспектирование дополнительной и специальной литературы; участие в оценке результатов обучения других и самооценка; участие в обсуждении проблемных вопросов по теме занятия и т.д.)	До 18 баллов

2.	Контрольные мероприятия	До 7 баллов
	Тестирование	До 7 баллов
3.	Выполнение заданий по дисциплине в течение семестра	До 20 баллов
	Реферат	до 13 баллов
	Эссе	до 12 баллов
	Решение кейсов	До 30 баллов (до 10 баллов за каждый)
4.	Выполнение дополнительных практико-ориентированных заданий	до 20 баллов
	Выполнение творческого проекта	до 10 баллов
	Участие в студенческой научной конференции	до 10 баллов
	Итого:	100 баллов

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции, а также не менее 50 баллов по БРС;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции или менее 50 баллов по БРС.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Тайм-менеджмент профессиональной
карьеры и личностного роста"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.19</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>производства летательных аппаратов и управления качеством в машиностроении</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Система стремления к улучшениям, которое исходит как от руководства компании, так и от сотрудников – это

1. Канбан
2. Ценность
3. Кайдзен
4. Гемба

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Назовите методы измерения производительности труда.

1. стоимостный, натуральный и трудовой,
2. стоимостной, ценовой и трудовой
3. ценовой, материальный и трудовой
4. ценовой, натуральный и трудовой

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Выработка – это:

1. затраты рабочего времени на производство единицы продукции
2. объем произведенной продукции в единицу времени
3. объем произведенной продукции в единицу времени с использованием средств механизации и автоматизации
4. объём материальных затрат на единицу продукции

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Каким показателем характеризуется уровень роста производительности труда на предприятии:

1. снижением трудоемкости единицы продукции
2. внедрением новых технологических процессов
3. внедрением нового оборудования
4. сокращением общей численности работающих
5. применением передового опыта

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что лежит в основе бережливого подхода?

1. Оптимальное использование ресурсов
2. Эффективная логистика
3. Сокращение потерь
4. Укрепление командного духа

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Система 5S не предполагает наличие

1. Сортировки
2. Соблюдения порядка
3. Сглаживания сбыта
4. Стандартизации

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Самая опасная из потерь, влекущая за собой возникновение остальных видов потерь?

1. Перепроизводство
2. Излишние запасы
3. Переделка и брак
4. Неиспользованный человеческий потенциал

8. Напишите термин, соответствующий данному определению

Система «_____» – система регулирования объёмов выпуска продукции путём упорядочения и перераспределения рабочей силы.

9. Принцип 5S содержит 5 элементов. Впишите недостающий элемент.

Сортировка; соблюдение порядка; содержание в чистоте; _____; совершенствование.

10. Впишите пропущенное слово.

Бережливое производство способствует улучшению организации и _____ рабочих процессов.

11. Впишите пропущенное слово.

Одним из ключевых принципов бережливого производства является создание _____ ценности.

12. Впишите пропущенное слово.

Одношаговое производство – это метод производства, при котором каждая единица продукции проходит через весь _____ цикл без задержек и складирования.

13. Впишите словосочетание из двух слов.

Карта текущего состояния позволяет отразить показатели на момент _____ _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Что называют резервами роста производительности труда?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какая роль у ТРМ (поддержание непрерывности работы оборудования) в бережливом производстве?

УК**

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Показатель комплексной оценки эффективности любой полезной деятельности путем соотношения полученных результатов с продуктивностью используемых видов ресурсов называется.

1. Производительность
2. Эффективность
3. Рентабельность
4. Все ответы верны

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Производительность труда – это показатель, отражающий степень эффективности:

1. Процесса труда

2. Выработки
3. Использования основных фондов
4. Использования предметов труда

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Скорость расходования человеческой энергии связана с

1. Производительностью труда
2. Эффективностью труда
3. Интенсивностью труда
4. Верно всё

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Интенсивность труда

1. Определяет физические нагрузки в процессе труда
2. Определяет степень нервного напряжения при выполнении работ
3. Определяет темп работы
4. Определяет монотонность труда, условия труда

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

К внешним факторам, влияющим на производительность труда относятся:

1. Изменение спроса на продукцию на рынке
2. Механизация и автоматизация производства
3. разделения труда на предприятии
4. Верно всё

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

К внутренним факторам, влияющим на производительность труда относятся:

1. Изменение спроса на продукцию на рынке
2. Социально-экономические условия в обществе
3. Механизация и автоматизация производства
4. Уровень кооперации с другими предприятиями

7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

К прямым факторам, оказывающим влияние на производительность труда, относятся:

1. Материально-технические факторы
2. Природно-климатические факторы
3. Социально-психологические факторы
4. Все ответы верны

8. Впишите пропущенное слово.

Одним из социально-экономических факторов, влияющих на производительность труда, является уровень _____ работников

9. Впишите пропущенное словосочетание из двух слов.

К косвенным факторам, оказывающим влияние на производительность труда, относятся _____ - _____ факторы

10. Впишите пропущенное слово.

По характеру затрат труда выделяют Нормативную, Фактическую и Плановую _____.

11. Впишите пропущенное слово.

При трудовом методе измерения производительности труда используются _____ _____ на производство единицы продукции или продажу единицы товара.

12. Впишите пропущенное слово.

_____ – это затраты рабочего времени на производство единицы продукции.

13. Впишите пропущенное слово.

При снижении выработки трудоёмкость _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

К каким результатам приводит повышение производительности труда?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Что означает увеличение производительности труда?

**3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Список вопросов для собеседования

1. Принципы функционирования производственных систем.
2. Поток создания ценностей. Виды скрытых потерь.
3. Причины появления скрытых потерь. Пути сокращения
4. Экспресс диагностика потока создания ценностей.
5. Анализ потока создания ценностей. Показатели потока.
6. Построение карты потока создание ценностей. Анализ скрытых потерь.
7. Применение базовых инструментов БП. Упорядочение 5S
8. Принципы и цели 5S. Этапы реализации методики. Повседневная деятельность в рамках 5S
9. Применение базовых инструментов БП. Всеобщее обслуживание оборудования ТРМ
10. Принципы и цели ТРМ. Расчет показателя ОЕЕ. Организация автономного обслуживания оборудования. Анализ отказов оборудования.
11. Разработка стандарта по обслуживанию оборудования.
12. Применение базовых инструментов БП. Быстрая переналадка SMED.
13. Принципы и цели SMED. Этапы реализации методики.
14. Разработка стандарта по переналадке оборудования. Визуализация рабочих мест.
15. Принципы и цели визуализации. Примеры. «Встроенное» качество. - Дзидока – встраивание качества в производственный процесс.
16. Защита от ошибок.
17. Непрерывное совершенствование КАЙДЗЕН.
18. Цикл DMAIC. Подача предложений по совершенствованию.
19. Комплексные аудиты
20. Система оперативного управления производством на принципах БП и Теории ограничения систем (ТОС). Принципы и цели ТОС.
21. Организация синхронизированного выровненного потока на принципе «вытягивание».
22. Применение методик KANBAN, JIT и ББК

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Технологии и методы повышения
производительности труда"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МЕДИАТЕКСТА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Магистр</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>ФТД.02</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

Приложение 1 к приказу № _____ от _____

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МЕДИАТЕКСТА

Код плана	450401-2024-О-ПП-2г00м-05
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	45.04.01 Филология
Профиль (программа, специализация)	Коммуникативные практики и PR
Квалификация (степень)	магистр
Блок, в рамках которого происходит освоение дисциплины (модуля)	ФТД
Шифр дисциплины (модуля)	ФТД
Институт (факультет)	Факультет филологии и журналистики
Кафедра	Русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Форма обучения	очная
Курс, семестр	1 курс, 2 семестр
Форма промежуточной аттестации	зачет

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-5 Способен к аналитической работе с информацией, к подготовке и редактированию текстов

Задание 1. Выберите правильный ответ

Как называется аналитический жанр журналистики, представляющий собой хронологически последовательное, детализированное сообщение о событии?

- а) обзор
- б) аналитический отчёт
- в) беседа
- г) рецензия

Задание 2. Выберите правильный ответ

Как называется аналитический жанр журналистики, представляющий собой разновидность интервью, когда журналист выступает не просто в роли посредника между героем и зрителем, а общается с собеседником на равных благодаря своим достижениям, опыту и профессионализму?

- а) отчёт
- б) беседа
- в) рецензия
- г) обзор

Задание 3. Выберите правильный ответ

Как называется аналитический жанр журналистики, представляющий собой критический отзыв, который содержит в себе оценку и краткий анализ произведения художественной литературы, науки, искусства, журналистики и др.

- а) рецензия
- б) беседа
- в) статья
- г) обзор

Задание 4. Выберите правильный ответ

Как называется аналитический жанр журналистики, в котором выражается аргументированная точка зрения автора на общественные процессы, на различные актуальные события или явления?

- а) статья
- б) рецензия
- в) корреспонденция
- г) обзор

Задание 5. Выберите правильный ответ

Как называется аналитический жанр журналистики, представляющий собой сообщение, в котором содержится информация о событии или явлении (обычно это один какой-то значительный факт)?

- а) беседа
- б) рецензия
- в) аналитическая корреспонденция
- г) обзор

Задание 6. Выберите правильный ответ

Основными характеристиками художественно-публицистического жанра журналистики являются:

- а) объективность и взвешенность
- б) точность и документальность
- в) эмоциональность и образность
- г) яркость и фактологичность

Задание 7. Выберите правильный ответ

Как называется художественно-публицистический жанр журналистики, представляющий собой повествовательное произведение небольшого объема, в котором кратко описаны реальные события, факты, люди.

- а) очерк
- б) фельетон
- в) заметка
- г) памфлет

Задание 8. Вставьте пропущенное слово:

Отправной точкой и главным элементом аналитических жанров журналистики является _____

Задание 9. Вставьте пропущенное слово:

В аналитических жанрах журналистики наряду с публицистическим прослеживаются черты _____ стилей

Задание 10. Вставьте пропущенное слово:

Спектакли, книги, научные работы, кинофильмы, телепередачи могут стать предметом _____

Задание 11. Вставьте пропущенное слово:

Рецензия, если её предметом является одно произведение, которое автор может сравнивать с другими произведениями, известными публике, называется _____

Задание 12. Вставьте пропущенное слово:

Рецензия, если её предметом являются два и более произведений, которые автор сравнивает между собой или с другими новыми или малоизвестными произведениями, называется _____

Задание 13. Вставьте пропущенное слово:

Очерк, предметом которого выступает личность, причем не вымышленная, а взятая из реальной действительности, называется _____

Задание 14. Дайте развернутый ответ.

Охарактеризуйте основные задачи аналитических жанров журналистики.

Задание 15. Дайте развернутый ответ.

Охарактеризуйте основные особенности аналитических жанров журналистики.

Компетенция ПК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы к зачету

1. Информационные, художественно-публицистические и аналитические жанры
2. Основная функция информационных жанров

3. Событие как центральный элемент информационных жанров журналистики
4. Основные информационные жанры журналистики: заметка, репортаж, блиц-опрос, отчёт
5. Задачи и виды аналитических жанров журналистики
6. Особенности аналитических жанров журналистики
7. Основные аналитические жанры журналистики: аналитический отчёт, беседа, рецензия
8. Основные аналитические жанры журналистики: статья, корреспонденция, интервью
9. Типы текстов, относящихся к художественно-публицистическому жанру журналистики
10. Особенности художественно-публицистического жанра очерка
11. Особенности художественно-публицистического жанра эссе
12. Фельетон и памфлет как художественно-публицистические жанры
13. Основные методы аналитической журналистики
14. Корреспонденция и комментарий как жанры публицистики
15. Статьи и журналистское расследование как жанры публицистики

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УПРАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ НА ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ
ПРЕДПРИЯТИЯХ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.20</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>социальных систем и права</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какие из представленных объектов гражданских правоотношений относятся к группе «нематериальные»?

- А) вещи
- Б) работы
- В) услуги
- Г) товарный знак

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

По юридической силе нормативно-правовые акты делятся на:

- А) Законы и подзаконные акты
- Б) Общие и специальные акты
- В) Международные и национальные акты
- Г) Общие и частные акты

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

В какую группу можно объединить следующие результаты интеллектуальной деятельности: изобретения, полезные модели, промышленные образцы?

- А) средства индивидуализации
- Б) объекты авторского права
- В) объекты патентного права
- Г) нетрадиционные объекты

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким объектом интеллектуальной собственности идентифицируется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств)?

- А) изобретение
- Б) полезная модель объект правонарушения
- В) промышленный образец
- Г) ноу-хау

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким объектом интеллектуальной собственности идентифицируется художественно-конструкторское (дизайнерское) решение изделия, определяющее его внешний вид (эстетические или эргономические особенности)

- А) изобретение
- Б) полезная модель объект правонарушения
- В) промышленный образец
- Г) ноу-хау

6. Прочитайте текст и сопоставьте варианты ответов

Соотнесите виды результатов интеллектуальной деятельности с их характеристиками:

- А) Объекты защиты авторским правом
- Б) Объекты защиты патентным правом

- а) Защищаются с момента создания
- б) Обязательна государственная регистрация права
- в) Не зависят от способа выражения
- г) Обязательным критерием является новизна

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким термином идентифицируются нематериальные результаты интеллектуальной (мыслительной) деятельности человека, либо приравненные к таким результатам средства индивидуализации, имеющие информационную природу, в отношении которых установлен особый правовой режим их использования?

- А) результаты интеллектуальной деятельности
- Б) служебные произведения
- В) объекты интеллектуальной собственности
- Г) ноу-хау

8. Впишите пропущенное слово

_____ изобретение – это изобретение, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей.

9. Впишите пропущенное слово

Результаты интеллектуальной деятельности - результаты _____ деятельности человека независимо от способа и формы их выражения и области использования.

10. Впишите пропущенное слово

Сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, а также сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам – это _____.

11. Впишите пропущенное слово

В гражданских правоотношениях преобладает _____ метод правового регулирования?

12. Впишите пропущенные слова

Исполнитель вправе использовать _____ _____ полученные им результаты интеллектуальной деятельности, если иное не предусмотрено договором.

13. Впишите пропущенные слова

Ноу-хау защищается по времени _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

В каких случаях возможно досрочное прекращение действия патента?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Какие факторы ограничивают внедрение новых технологий в индустрию?

УК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

УК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким термином идентифицируются права на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (объекты интеллектуальной собственности)?

- А) Авторские права
- Б) Интеллектуальные права
- В) Исключительные права
- Г) Личные (неимущественные) права

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким термином идентифицируется совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации и на запрещение или разрешение такого использования другими лицами?

- А) Авторские права
- Б) Интеллектуальные права
- В) Исключительные права
- Г) Личные (неимущественные) права

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким термином идентифицируются неотчуждаемые и непередаваемые права автора охраняемого результата интеллектуальной деятельности (в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на данный результат и при предоставлении другому лицу права использования этого результата), а также исполнителя, изготовителя фонограммы, изготовителя базы данных, публикатора, лица, организовавшего создание сложного объекта, принадлежащие им в силу факта создания (регистрации) данного результата, включая: право авторства, право на имя, право на указание своего имени или наименования, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность исполнения, право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании, право на обнародование фонограммы?

- А) Авторские права
- Б) Интеллектуальные права
- В) Исключительные права
- Г) Личные (неимущественные) права

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каким термином идентифицируются интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства

- А) Авторские права
- Б) Интеллектуальные права
- В) Исключительные права
- Г) Личные (неимущественные) права

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Чем отличается общее правило определения правообладателя при выполнении НИОКТР по договору и по государственному или муниципальному контракту?

- А) По общему правилу всегда правообладателем является заказчик
- Б) По общему правилу всегда правообладателем является исполнитель
- В) По общему правилу при выполнении НИОКТР по договору правообладателем является исполнитель, а по государственному или муниципальному контракту – заказчик

Г) По общему правилу при выполнении НИОКТР по договору правообладателем является заказчик, а по государственному или муниципальному контракту – исполнитель

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

К какому виду тайны относится ноу-хау (секрет производства)?

- А) Государственная тайна
- Б) Служебная тайна
- В) Коммерческая тайна
- Г) Профессиональная тайна

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Кто по общему правилу является правообладателем исключительных прав на секрет производства, созданного в ходе выполнения гособоронзаказа?

- А) Российская Федерация
- Б) Исполнитель
- В) Автор
- Г) Российская Федерация, субъект Российской Федерации, муниципальное образование

8. Впишите пропущенное слово

Авторы объектов интеллектуальной собственности относятся к _____ субъектам права.

9. Впишите пропущенное слово

Авторские права при выполнении НИОКТР принадлежат _____.

10. Впишите пропущенное слово

Научно-исследовательские работы являются объектами _____ права.

11. Впишите пропущенное слово

Опытно-конструкторские работы, как правило, являются объектами _____ права, по факту государственной регистрации.

12. Впишите пропущенное слово

Технологические работы, как правило, защищаются в качестве _____.

13. Впишите пропущенное слово

Полезная модель – это _____ решение, относящееся к устройству.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Может ли быть передано право преждепользования?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

С какого момента начинается исчисление срока охраны авторских прав?

ПК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

ПК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Гражданско-правовое регулирование отношений в сфере интеллектуальной деятельности.
2. Общие положения права интеллектуальной собственности.
3. Правовая охрана объектов авторского и патентного права.
4. Правовая охрана секретов производства (ноу – хау)
5. Результаты НИОКТР как объекты интеллектуальной собственности
6. Способы защиты результатов интеллектуальной деятельности
7. Договоры о передаче интеллектуальных прав и их особенности.
8. Особенности и основные виды договорных отношений в области реализации результатов творческой деятельности.
9. Договоры на выполнение НИОКТР.
10. Понятие и виды авторского договора.
11. Исполнение авторских договоров.
12. Экономическая и правовая сущность лицензионного договора.
13. Виды и классификации лицензионных договоров.
14. Лицензионные договоры о передаче исключительных прав на объекты промышленной собственности, их понятие и виды.
15. Типовая форма лицензионного договора, его основные составляющие, порядок заключения и основные требования.
16. Договоры отчуждения исключительных прав: содержание и специфика.
17. Понятие и содержание договора об уступке патента.
18. Вознаграждение за уступку патента. Договоры об отчуждении права на секрет производства.
19. Договор между работодателем и работником о сохранении секретов производства.
20. Ноу-хау как способ защиты альтернативный патентованию.

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Управление интеллектуальной
собственностью на высокотехнологичных
предприятиях"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен осуществлять самостоятельно и в составе научных коллективов научные исследования, основанные на историографическом опыте и анализе комплекса исторических источников, с использованием современных информационных технологий и информационных ресурсов
ПК**	ПК-1.1. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УПРАВЛЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМИ ПРОЕКТАМИ И КОМАНДАМИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.02</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>немецкой филологии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Определение требуемых продуктов и услуг, потенциальных поставщиков, поддержание формализованных отношений с ними.

А) управление проблемами

Б) управление рисками

В) управление контрактами

Г) управление контактами

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Отсутствие различных интерпретаций в постановке цели различными участниками проекта.

О каком критерии в целеполагании проекта идет речь?

А) конкретность

Б) достижимость

В) измеряемость

Г) значимость

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Цель описывается количественными показателями, достижение которых позволит определить степень достижения цели. О каком критерии в целеполагании проекта идет речь?

А) конкретность

Б) достижимость

В) измеряемость

Г) ограниченность во времени

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Возможность реализации цели с учетом имеющихся ограничений. О каком критерии в целеполагании проекта идет речь?

- А) конкретность
- Б) достижимость
- В) измеряемость
- Г) значимость

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Данный вид проектов предполагает выполнение работ, поступивших от сторонних заказчиков и / или работу за пределами организации.

- А) внутренние
- Б) внешние
- В) организационные
- Г) масштабные

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

К данным проектам относятся проекты, главной целью которых является разработка и применение новых технологий, нововведений, обеспечивающих развитие система.

- А) инвестиционные
- Б) внутренние
- В) внешние
- Г) инновационные

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Управление проектами в отличие от менеджмента

- А) представляет собой уникальный процесс, который характеризуется четко прописанными сроками и ресурсами
- Б) задействует персонал
- В) имеет циклический / повторяющийся характер
- Г) задействует, как правило, персонал, постоянно занятый в организации

Задание 8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

К отличительным признакам проекта относятся четкие конечные _____, взаимосвязь задач и ресурсов, сроки начала и окончания проекта, новизна целей и условий реализации, неизбежность конфликтных ситуаций вокруг и внутри проекта.

Задание 9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных _____, услуг и результатов.

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Управление _____ проекта предполагает определение видов и количества ресурсов, учет расходов и доходов, изменений бюджета.

Задание 11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Управление _____ в рамках проекта предполагает определение источников и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и способов передачи информации.

Задание 12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В настоящее время выделяют следующие виды стандартов управления проектами: _____, национальные, общественные, частные, корпоративные.

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В систему стратегического управления входят стратегия, управление портфелем, управление программами и управление _____.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Перечислите типы проектов в зависимости от срока реализации и объема необходимых инвестиций.

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Дайте определение понятию «портфель» в контексте управления проектами.

Компетенция УК-2 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-2 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

_____ управления проявляется в том, что процессу управления присуще постоянное изменение по направленности, задачам, методам осуществления. О какой базовой характеристике управления идет речь?

- А) непрерывность
- Б) устойчивость
- В) изменчивость / динамичность
- Г) цикличность

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

_____ находит отражение во взаимосвязи с системой, ставшей отправной точкой процесса управления, т.е. пока существует данная система, существует и процесс управления ею. . О какой базовой характеристике управления идет речь?

- А) непрерывность
- Б) устойчивость
- В) изменчивость / динамичность
- Г) цикличность

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

На данной стадии развития группы участники находят ориентиры в новой ситуации, проверяют правила и границы допустимого и дозволенного в группе. Они «акклиматизируются» в группе и в большой степени зависят от руководства. О какой фазе развития группы идет речь?

- А) формирование
- Б) бурление
- В) нормирование
- Г) выполнение

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В рамках данной стадии развития группы участники борются за свои позиции, за ресурсы и привилегии, за авторитет; имеет место внутренний конфликт в группе. О какой фазе развития группы идет речь?

- А) формирование
- Б) бурление
- В) нормирование
- Г) выполнение

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Данная фаза развития группы знаменует определение правил и регуляторов взаимодействия в группе. О какой фазе развития группы идет речь?

- А) формирование
- Б) бурление
- В) нормирование
- Г) выполнение

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

На данном этапе группа и члены направляют свою энергию на решение задачи. Идет процесс плодотворной работы. О какой фазе развития группы идет речь?

- А) формирование
- Б) бурление
- В) нормирование
- Г) выполнение

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой принцип является ключевым принципом принятия решения командой является?

- А) принцип консенсуса
- Б) принцип централизации власти
- В) принцип построения организации
- Г) принцип планирования

Задание 8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В настоящее время разработаны три общих научных подхода к управлению: _____ подход, процессный подход и ситуационный подход.

Задание 9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В обосновании синергетического эффекта в деятельности группы выделяют три основания: содержательное, психологическое и _____.

Задание 10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Данный фактор высокоэффективной команды проявляется в готовности ее членов быть уязвимыми и зависимыми от других членов команды, а также позволяет открыто обсуждать сильные и слабые стороны команды для разработки решений. О каком факторе идет речь?

Задание 11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

О. А. ПикULEVA выделила три вектора лидера: управление собой, управление другими,

управление _____.

Задание 12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

_____ представляет собой особую форму организации труда персонала, при которой люди совместно участвуют в одном и том же процессе труда или различных, но связанных между собой процессах труда.

Задание 13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

_____ соотносится с правилом поведения людей, которое сознательно вырабатывается им самостоятельно или складывается стихийно в ходе взаимодействия людей в процессе совместной деятельности и имеет целью регулировать отношения между ними.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

В чем состоит суть принципа эмерджентности?

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Что понимается под стилем управления?

Компетенция УК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2

Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9

Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.

Владелец: проректор по учебной работе

А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.21</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>управления человеческими ресурсами</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

*ПК**

- Задание 1. Прочитайте текст и расположите в порядке возникновения основные этапы развития механизма управления «человеческими ресурсами»:
1. бюрократическое управление;
 2. школа "поведенческих наук";
 3. "научное управление";
 4. концепции управления человеческими ресурсами;
 5. административное управление;
 6. теория "человеческих отношений".
- Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Как характеризуется организационная культура:
- А. клановая, бюрократическая, предпринимательская, конкурентная;
 - Б. горизонтальная, вертикальная, нисходящая, параллельная, центростремительная;
 - В. законная, экспертная, харизматическая, основанная на вознаграждении и на наказании;
 - Г. классическая, неоклассическая, сетевая.
- Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Личный состав организации, который включает наряду с кадрами временных работников, стажеров, совместителей, которые рассматриваются не только как исполнители трудовых функций, но носители социальных потребностей, называется:
- А. персонал;
 - Б. кадры;
 - В. человеческий ресурс;
 - Г. рынок труда.
- Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Мотив состязательности присущ:
- А. всем творческим личностям;
 - Б. некоторым предпринимателям;
 - В. только руководителям;
 - Г. только государственным служащим;
 - Д. каждому человеку.
- Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Какой элемент не содержится в структуре мотива:
- А. благо;
 - Б. вознаграждение;
 - В. потребность;

- Г. трудовое действие;
- Д. цена.

- Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Процесс мотивации поведения через потребности по теории Абрахама Маслоу – является:
- А. незаконченным;
 - Б. одноэтапным;
 - В. циклическим;
 - Г. бесконечным;
 - Д. многоэтапным.
- Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.
Стратегия разрешения конфликта, характеризуется высокой степенью вовлеченности и сильным желанием объединить свои усилия с другими для разрешения конфликта – именуется:
- А. сотрудничество;
 - Б. компромисс;
 - В. уход от конфликта;
 - Г. кооперация;
 - Д. применение силы.
- Задание 8. Заполните пропуск в предложении:
«Совокупность последовательных управленческих действий по поддержанию «командного духа», укреплению взаимоотношений и смягчению конфликтных ситуаций, позволяющих сформировать сильную организационную культуру – это _____».
- Задание 9. Заполните пропуск в предложении:
«_____ – метод профессионального обучения, который состоит в том, что стажер, ознакомившись с описанием организационной проблемы, самостоятельно анализирует ситуацию, диагностирует проблему и представляет свои находки и решения в дискуссии с другими стажерами».
- Задание 10. Заполните пропуск в предложении:
«_____ – мотив карьеры, при котором человеком руководит желание получить должность, связанную с высокой заработной платой или иными формами вознаграждения».
- Задание 11. Заполните пропуск в предложении:
«_____ карьера предполагает прохождение различных ступеней профессионального роста, обучения и развития, вплоть до ухода на пенсию в рамках одной компании или организации».
- Задание 12. Заполните пропуск в предложении:
«_____ – это принцип аттестации, который указывает на то, что ее прохождение должно быть обязательным для всех категорий работников, кроме тех, кто не подлежит аттестации».
- Задание 13. Заполните пропуск в предложении:
«_____ -это принцип аттестации, который указывает на то, что должна оцениваться вся совокупность важнейших факторов, определяющих эффективность деятельности на данном конкретном рабочем месте
- Задание 14. Кратко охарактеризуйте организационно-психологические аспекты проведения собеседования?

Задание 15. Кратко охарактеризуйте понятие «рынок труда».

УК*

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой компонент не включает трудовой потенциал человека:

- А. здоровье человека;
- Б. образование;
- В. профессионализм;
- Г. творческий потенциал (умение работать, мыслить по-новому);
- Д. депозитные счета в банках.

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Разделение труда предусматривает:

- А. выполнение одним работником всех функций и действий по изготовлению конкретного изделия;
- Б. разделение труда согласно систематизированным трудовым функциям;
- В. тщательный расчет расходов работы на производство продукции и услуг.
- Г. выполнение одним работником всех функций и действий по изготовлению комплекса изделий;

выполнение несколькими работниками одной функции по изготовлению комплексного изделия.

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Нормированное рабочее время включает:

- А. все расходы времени, которые объективно необходимы для выполнения конкретной задачи;
- Б. общую продолжительность рабочей смены, на протяжении которой работник осуществляет трудовые функции;
- В. время подготовительно-заготовительных работ для выполнения задачи;
- Г. время обслуживания рабочего места;
- Д. все расходы времени, которые объективно необходимы для выполнения всех задач.

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Норма выработки основана:

- А. на установлении норм расходов времени;
- Б. на определении количества продукции, которая должна быть изготовлена одним работником;
- В. на установлении норм расходов работы;
- Г. на времени обслуживания рабочего места;
- Д. на необходимом количестве рабочих мест, размере производственных площадей и других производственных объектов, закрепленных для обслуживания за одним работником или бригадой.

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Отношение числа случаев нарушения трудовой и исполнительской дисциплины к общей численности персонала – это показатель:

- А. надежности работы персонала;
- Б. уровня трудовой дисциплины;
- В. текучести кадров;
- Г. социально-психологического климата в коллективе;
- Д. коэффициента трудового вклада.

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой вид безработицы характеризует наилучший для экономики резерв рабочей силы, способный достаточно оперативно совершать межотраслевые перемещения в зависимости от колебания спроса и предложения рабочей силы?

- А. структурная безработица;
- Б. технологическая безработица;
- В. естественная безработица;
- Г. экономическая безработица;
- Д. вынужденная безработица.

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой тип власти влияет на людей через привитые культурой ценности:

- А. власть, основанная на принуждении;
- Б. власть, основанная на вознаграждении;
- В. традиционная или законная власть;
- Г. экспертная власть;
- Д. власть харизмы (влияние силой примера).

Задание 8. Заполните пропуск в предложении:

«_____ стиль руководства, при котором придерживаются принципов невмешательства, члены коллектива поощряются к творческому самовыражению»

Задание 9. Заполните пропуск в предложении:

«Основной причиной_____, когда в процессе производственной деятельности сталкиваются интересы разных людей или специальных групп, является различие в целях».

Задание 10. Какая организационная структура изображена на рисунке?



Задание 11. Заполните пропуски в предложении:

«Определение количественных и качественных характеристик персонала, в котором организация нуждается — это _____»

Задание 12. Заполните пропуски в предложении:

«Анализ эффективности затрат, понесенных при привлечении, оценке кандидатов и адаптации новых сотрудников организации — это _____».

Задание 13. Заполните пропуски в предложении:

«Оценка потребности в кадрах на период от нескольких месяцев до одного года — это _____.»

Задание 14. Кратко охарактеризуйте основные процедуры продвижения персонала.

Задание 15. Перечислите и охарактеризуйте два основных количественных метода кадрового планирования.

Компетенции ПК*, УК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК*, УК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Балльно-рейтинговая система

№ п/п	Вид работ	Сумма в баллах
1.	Активная познавательная работа во время занятий (конспектирование дополнительной и специальной литературы; участие в оценке результатов обучения других и самооценка; участие в обсуждении проблемных вопросов по теме занятия и т.д.)	до 23 баллов
2.	Контрольные мероприятия (тестирование)	до 12 баллов
3.	Выполнение заданий по дисциплине в течение семестра	до 35 баллов
	Собеседование по тематике	до 16 баллов
	Составление глоссария	до 4 баллов
	Написание реферата	до 15 баллов
4.	Выполнение дополнительных практико-ориентированных заданий	до 30 баллов
	Выполнение творческого проекта	до 10 баллов
	Анализ кейса	до 10 баллов
	Участие в конференциях по учебной дисциплине	до 10 баллов

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Управление персоналом"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.07</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>немецкой филологии</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 4 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ОПК-1 способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Основной прагматически значимый закон современной риторики носит название ____

- 1) закон эмоциональности речи
- 2) закон проекции
- 3) закон отражения
- 4) закон удовольствия

2 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Содержание второго закона современной риторики, закона гармонизирующего диалога, предполагает _____

- 1) обязательное наличие собеседника
- 2) необходимость воздействовать на собеседника
- 3) умение вести беседу
- 4) самопрезентация

3 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Третий закон риторики, закон ориентации адресата, предполагает _____

- 1) искусство ориентировать собеседника в процессе ведения диалога
- 2) управление вниманием собеседника
- 3) умение поддерживать диалог
- 4) сохранение контакта с собеседником

4 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Следование четвертому закону риторики означает _____

- 1) владение правилами ведения диалога

- 2) понимание уместности общения
- 3) получение удовольствия обеими сторонами в ходе общения
- 4) знакомство собеседников

5 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Успех общения определяется определенными характеристиками поведения участников, среди которых _____

- 1) дружелюбие
- 2) искренность
- 3) непринужденность
- 4) сдержанность

6 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Доверие собеседника формируется с участием следующих видов речи _____

- 1) аргументирующей
- 2) информирующей
- 3) эмоциональной
- 4) выразительной

7 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Выразительность речи определяется _____

- 1) темпом речи
- 2) следованием нормам использования языка
- 3) умением правильно использовать логическое ударение
- 4) артикуляцией

8 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

В лингвистике интеракция получает определение как способ _____

9 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

В психолингвистике интеракция включает функцию _____

10 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

Коммуникативная стратегия представляет собой _____

11 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

Коммуникативная стратегия регулирует _____

12 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

Тактики, реализующие стратегии общения, представляют собой _____

13 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

Обязательными компонентами коммуникативной ситуации являются _____

14 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

Спонтанное вербальное поведение исследуется как _____

15 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово или словосочетание

В современном языкознании код и сообщение в описаниях коммуникативного процесса получают интерпретацию _____

16 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Охарактеризуйте коммуникативную модель «открытого процесса» У.Эко

17 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Кем было предложено понимание коммуникативной стратегии как инструкции для каждой конкретной ситуации?

18 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Тактика кооперации предусматривает _____

19 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Чем обусловлен выбор тактики провокации?

20 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

При каких условиях возможно достижение согласия в диалоге?

Компетенция ОПК-1 сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-1 не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-2 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

1 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Понимание языка как «формы жизни» связано с тем, что язык является _____

- 1) единством языка, сознания и действия
- 2) системой конвенциональных символов
- 3) отражением объективной реальности
- 4) средством выражения мысли

2 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Интерпретация языка как «языковой игры» предполагает наличие в нем следующих признаков _____

1) перформативов	а) участников общения
2) норм вербального поведения	б) речевых актов (действий)
3) коммуникативной ситуации	в) реакции (понимания)
4) цели	г) правил

3 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Понятие «образ мира» получает подробное описание и обоснование в качестве ядерного элемента динамической системы смысла личности в _____

- 1) социологии
- 2) этнолингвистике
- 3) психологии
- 4) культурологии

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Представление об «образе мира» как о «вычёрпывании» его субъектом из объективной реальности содержит знание о смысловой и предметной регуляции этого процесса, содержание которых получает описание как _____

1) смысловая регуляция	а) адекватность характеристик деятельности особенностями ее предмета (объекта)
2) предметная регуляция	б) согласование целей и средств деятельности с мотивами, потребностями, ценностями и установками человека.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Становление отечественной теории повествования (нарратологии) связано с именем _____

- 1) А.А.Потебни
- 2) В.В.Виноградова
- 3) В.Я Проппа
- 4) М.М. Бахтина

6 Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какой уровень организации повествования стал объектом повествовательного анализа на начальном этапе развития нарратологии ? _____

- 1) уровень рассказываемого дискурса (акта рассказывания)
- 2) обстановка, в которой разворачиваются события
- 3) уровень рассказываемых событий
- 4) отношение автора и читателя

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какую языковую категорию использует структурализм, в первую очередь, для описания процесса рассказывания (рассказывающего дискурса)?

- 1) темпоральность
- 2) вид
- 3) залог
- 4) модальность

8 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Раскрывая «тайну элексира», «превращающего заготовку в художественное произведение», А.Н.Леонтьев обнаруживает ее в динамическом движении сознания, содержащем главное противоречие эстетической деятельности, несовпадение значения, принадлежащего общественно-историческому опыту социума, и «значении для меня», ***** смысла.

9 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Понимание языка как «формы соглашения» с обществом, устанавливаемого с помощью актов речевой деятельности и существующего виртуально как совокупность речевых практик субъектов, а дискурса как локуса литературной «игры» представлено в современной научной парадигме в исследованиях У.***

10 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В «идеологических формациях, с которыми он (субъект) себя отождествляет» формируется ***** субъект

11 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Специфика игры как базовой формы человеческой культуры определяется _____ игровой деятельности и ее независимостью от непосредственной жизненной практики

12 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Структурализм как междисциплинарное направление использует понятие «структуры» как модель, в основу которой положено понимание свойств отдельных элементов целого в терминах _____ между ними.

13 Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Истоки функционализма в лингвистике связаны с трудами представителей _____ кружка, развивавшими учение о функции, понимая ее как цель, определяющую существование и использование определенных языковых средств (телеологическое понимание функции)

13 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Какая категория находится в фокусе внимания представителей современного постструктурализма (труды Ю.Кристевоy, Ж.Деррида и др.)?

14 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Что явилось причиной отказа от понятия «структуры» в исследованиях, посвященных нарративу?

15 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Сформулируйте специфику понимания текста в постструктурализме

16 Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Какое понятие используется современными исследователями для анализа множественности интерпретаций смысла?

Компетенция ОПК-2 сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-2 не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Экзамен/дифференцированный зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости и выполнения экзаменационных заданий¹.

Список вопросов к экзамену

1. Что явилось причиной неудовлетворенности науки о языке пониманием языка как сформированной веками системы знаков?
2. Как изменилось представление о языке с введением в научный обиход понятия «языковой игры»?
3. Какие свойства языка позволяют ему служить моделью реальности?
4. Как язык преобразует и формирует опыт личности?
5. Какими характеристиками наделено в гуманитарном знании понятие «образ мира»?
5. Какую интерпретацию получили высказанные Л.Витгенштейном идеи в современной научной парадигме?
6. Как меняется индивидуальный «образ мира» в процессе познания?
7. Какие объективные и субъективные факторы участвуют в регуляции процесса формирования «образа мира»?
8. Какую роль в формировании «образа мира» играет национальная культура?
9. Как организованы концепты в «образе мира»?
10. Что служит основанием целостности «образа мира»?
11. Каким образом язык служит своему предназначению создавать единство представлений о действительности?
12. Как язык участвует в диалоге с Другим?
13. Сформулируйте содержание триады «мысль-слово-дело» в современной филологии.

14. Может ли «форма» получить описание как явление, непосредственно связанное с процессом повествования?
15. Как понятие «форма» характеризует материал повествования)?
16. Как отношение «автор-герой» определяет процесс повествования ?
17. Какая роль в повествовательном процессе отведена адресату (читателю или слушателю)?
18. Чем отличается структурализм, понимаемый как моделирующая деятельность, от формализма?
19. Сформулируйте отличие понятия «структура» от понятия «форма».
20. Как структурализм объясняет протекание процесса производства смысла в повествовании?
21. Какие знаковые отношения участвуют в создании нарративного субъекта?
22. В чем состоит предназначение акта рассказывания в повествовании?
23. Как автор-создатель произведения связан с нарративным субъектом?
24. Каким образом акт рассказывания служит целям формирования «поля понимания» между автором и читателем произведения?
25. Что такое «матричная модель» нарративного смысла Ю.Кристевой?

Критерии оценивания в случае экзамена/дифференцированного зачета.

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФОРСАЙТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.22</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>управления человеческими ресурсами</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой характер имеют прогнозы?

1. вероятностный;
2. многовариантный;
3. однозначный;
4. альтернативный.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Устойчивый, развивающийся во времени процесс, влияющий на объект (область) анализа – это:

1. тренд;
2. стратегия;
3. движение;
4. прогресс

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Как называется метод сбора первичной информации, применяемый форсайт-исследованиях, основанный на проведении систематических опросов группы людей на одну тему?

1. сканирование;
2. панели граждан;
3. дорожная карта;
4. сценарии.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

О каком форсайте идет речь: «Выявление круга потребностей, которые пользователи будут удовлетворять теми или иными способами, анализ способов организации среды по удовлетворению этих потребностей и прогнозирование продуктов и способов их производства?»

1. форсайт компетенций;
2. форсайт рынка;
3. территориальный форсайт;
4. отраслевой форсайт.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Определение карты специальностей, необходимых для долгосрочного развития отрасли, формирование образа образовательных программ, поддерживающих развитие, - это

1. форсайт компетенций;
2. отраслевой форсайт;
3. форсайт рынка;
4. территориальный форсайт.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Как называется выявление и учет интересов различных заинтересованных организаций (лиц)?

1. сканирование;

2. сценарии;
3. экспертные панели;
4. анализ стейкхолдеров.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой современный метод форсайта был предложен в 1950-хх гг. в компании «RAND Corporation» (США)?

1. экспертные панели
2. метод «Дельфи»
3. метод построения сценариев
4. SWOT – анализ.

8. Закончите предложение словосочетанием из двух слов.

Визуальное представление стратегии развития в виде маршрута, последовательно приводящего к установленной совокупности целей с акцентом на согласовании временных координат событий и действий – это _____.

9. Закончите предложение одним словом.

Технология работы с будущим в форсайте, предполагающая разработку нескольких развернутых картин будущего, каждая из которых реализуется при исполнении определенных условий, и выбор альтернативных путей их достижения – это метод _____.

10. Закончите предложение словосочетанием из двух слов.

Операциональной моделью теории сложности являются сложные _____.

11. Впишите пропущенное слово.

_____ – это внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и (или) улучшение качества продукции, востребованной рынком.

12. Впишите пропущенное слово.

Базовая методология любого форсайт-метода включает четыре уровня деятельности: настоящее; _____; планирование; нетворкинг.

13. Закончите предложение одним словом.

Реализация конкретных возможностей форсайт-технологии для определения долгосрочных перспектив развития исследуемого объекта посредством обобщения экспертных заключений сообщества ученых, представителей бизнеса, государства и активных граждан – это форсайт-_____.

14. Установите соответствие. Каждому элементу из колонки А соответствует только один элемент из колонки Б.

Установите соответствие методов форсайта и их характеристик.

А		Б	
Метод форсайта		Характеристика метода	
А	Сканирование.	1	разработка возможных картин будущего и выбор альтернативных путей их достижения
Б	Панели граждан	2	детальный анализ основных проблем по конкретной теме исследования
В	Экспертные панели	3	выявление и учет интересов различных заинтересованных организаций (лиц)
Г	Сценарии	4	выявление важнейших проблем с точки зрения различных групп общества
Д	Анализ стейкхолдеров	5	обсуждение вариантов будущего группами лиц, обладающих специальными знаниями

15. Укажите правильную последовательность.

Из представленных элементов выберите и создайте правильную последовательность тактов проведения сессии RapidForesight

- А Определение объекта, предмета и границ карты будущего
- Б Определение возможностей и угроз
- В Построение карты будущего
- Г Выявление трендов
- Д Рефлексия и генерация идей изменений
- Е Определение стейкхолдеров
- Ж Определение неизбежного и желаемого будущего, фиксация точек разрыва

Компетенция ПК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Промежуток времени, на который ориентируется фиксация результатов предвидения или активного прогноза, – это:

- 1. горизонт форсайта;
- 2. период форсайта;
- 3. этап форсайта;
- 4. форсайт-сессия.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какова цель метода мозгового штурма в форсайте?

- 1. отбор высококвалифицированных экспертов;
- 2. снятие всех запретов на высказывание даже «диких» идей и тем самым стимуляция креативности;
- 3. включение в результаты исследований сводных оценок и аналитических обзоров по важнейшим направлениям науки и технологий;
- 4. создание экспертных панелей по отдельным направлениям науки и технологий.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие критерии составляют так называемый Форсайт-ромб?

- 1. креативность, экспертиза, взаимодействие;
- 2. креативность, экспертиза, взаимодействие, доказательность;
- 3. прогнозирование, программирование, планирование, экспертиза;
- 4. экспертиза, прогнозирование, программирование, планирование.

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В каком регионе Форсайт является ключевым методом координации научно-технологических исследований государства и корпораций, а с 1971 г. каждые пять лет публикуется список приоритетов с учетом прогнозов на 30 лет?

- 1. Япония;
- 2. Южная Корея;
- 3. Страны Евросоюза;
- 4. Российская Федерация.

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

На какой стадии формирования форсайта проводится мониторинг предполагаемых изменений будущего, ведутся повторные этапы исследований, идет верификация ожидаемых событий?

- 1. предфорсайт;

2. сбор информации;
3. фаза собственно Форсайта;
4. фаза постфорсайта.

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

К какой группе методов форсайта относятся следующие методы: дорожное картирование, метод Дельфи, критические технологии, игровое моделирование, патентный анализ?

1. качественные;
2. количественные;
3. синтетического характера;
4. теоретические.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Выберите правильную последовательность осуществления стратегии.

1. стратегический анализ – формулирование миссии – контроль за ее осуществлением;
2. стратегический план – действия по ее реализации – результаты, соответствующие целям или превосходящие их;
3. определение целей – формирование бюджета – корректировка организационной структуры и культуры;
4. формирование бюджета – формулирование миссии – контроль за ее осуществлением.

8. Впишите пропущенное слово.

_____ подход – это подход, при котором любая система (объект) рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов (компонентов), имеющая выход (цель), вход (ресурсы), связь с внешней средой, обратную связь.

9. Впишите пропущенное словосочетание из двух слов.

_____ – это анализ перекрестного влияния факторов на тренд.

10. Впишите пропущенное словосочетание из двух слов.

Основное поле работы участников форсайта, которое представляет собой лист большого размера, где на горизонтальной оси располагаются временные рубежи, на вертикальной – тренды, называется _____.

11. Впишите пропущенное слово.

«_____ новых профессий» – проект «Форсайта компетенций», перед которым стояли задачи разработать методику определения востребованных компетенций будущего и составить карту компетенций для всех основных секторов массовой занятости граждан РФ.

12. Впишите пропущенное слово.

Промежуток времени, на который ориентируется фиксация результатов предвидения или активного прогноза, – это _____ Форсайта.

13. Впишите пропущенное слово.

Совокупность участников, которые либо непосредственно задействованы в реализации проекта, либо являются участниками процесса, который выбран в качестве предмета исследований в рамках Форсайта, и, наконец, граждане, интересы которых косвенно затрагивают измерения в данной области, называется _____ Форсайта.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Перечислите 3 возможные роли членов команды форсайт-сессии.

15. Установите соответствие. Каждому элементу из колонки А соответствует только один элемент из колонки Б.

Установите соответствие видов форсайта и их характеристик.

А		Б	
Виды форсайта		Характеристика	
А	Форсайт компетенций	1	выявление перечня критических технологий, форматов организации деятельности или перспективных продуктов, которые могут развивать отрасль или наоборот блокировать изменения
Б	Отраслевой форсайт	2	выявление уникальной позиции рассматриваемого региона, экспертиза и реинжиниринг существующих стратегий развития территории и размещенных на ней предприятий
В	Форсайт рынка	3	формирование образа образовательных программ, определение карты ключевых компетенций и специальностей, необходимых для долгосрочного развития отрасли
Г	Территориальный форсайт	4	выявление круга потребностей пользователей и анализ способов организации среды по удовлетворению этих потребностей

Компетенция УК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процедура проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы для собеседования

1. Форсайт – основные этапы эволюции и области распространения.
2. Теоретические основы форсайта: теория сложности, эволюции и хаоса. Концепция, понятийный аппарат и методология форсайта.
3. Базовые принципы форсайта: вовлеченность, коммуникация, координация, согласие, концентрация на долговременном периоде развития, системность.
4. Отличительные особенности форсайта по сравнению с традиционными методами прогнозирования. Форсайт-подходы типов top-down и bottomup.
5. Практика применения форсайта. Стадии форсайта.
6. Конечный продукт форсайт-проектов: прогнозы, рекомендации, сценарии, исследовательские приоритеты, прогнозы, технологические «дорожные карты».
7. Форсайт экономики знаний. Цикл знания.
8. Отраслевой форсайт.
9. Форсайт рынка.
10. Форсайт компетенций. Атлас новых профессий.
11. Территориальный форсайт.
12. Форсайт как стратегирование для компании.
13. Форсайт для сообществ.
14. Типология методов форсайта. Треугольник форсайта. Ромб форсайта.
15. Структура сессии RapidForesight: предпринимательский, организационный, технологический контуры.
16. Последовательность шагов в RapidForesight: префорсайт, формирование группы участников, генерация, действия, обновление.
17. Форсайт и разработка дорожных карт. «Карта будущего» и ее основные элементы.
18. Команда форсайт-сессии.
19. Применение форсайт-исследований на различных уровнях инновационных систем: глобальном, национальном, отраслевом, корпоративном.
20. Этапы организации форсайт-проекта на корпоративном уровне.

Критерии оценивания в случае зачета:

- «**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал не менее 70% правильных ответов по тестовым заданиям каждого индикатора достижения компетенции;
- «**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по тестовым заданиям каждого индикатора достижения компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Форсайт: теория, методология,
исследования"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.05</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ»

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ
ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-5 Способен к аналитической работе с информацией, к подготовке и редактированию текстов

Задание 1. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что такое интерпретация текста?

- А) Восприятие
- Б) Понимание
- В) Истолкование
- Г) Анализ

Задание 2 Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что такое рецепция текста?

- А) Прочтение
- Б) Изучение
- В) Восприятие
- Г) Разбор

Задание 3 Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Что такое критика?

- А) Оценка
- Б) Анализ
- В) Суждение
- Г) Изучение

Задание 4 Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Каким словом обозначается литературно-публицистический текст, содержащий анализ и оценку художественного произведения и предназначенный для публикации в прессе?

- А) Аннотация
- Б) Анонс
- В) Рецензия
- Г) Отзыв

Задание 5. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Каким термином обозначается переложение художественной прозы на язык театра?

- А) Инсценировка/инсценизация
- Б) Либретто
- В) Сценарий
- Г) Экспликация

Задание 6. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Каким термином обозначается переложение литературного произведения на язык кино?

- А) Экспликация

- Б) Экранизация
- В) Кинофикация
- Г) Либретто

Задание 7. Прочитайте вопрос и выберите один правильный вариант ответа.

Какой элемент драматургического текста можно назвать «словами автора»?

- А) Реплика
- Б) Ремарка
- В) Монолог
- Г) Диалог

Задание 8. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Принцип развертывания сюжета в кино разворачивается линейно, во времени. Это позволяет соотносить его с литературой, в частности о одним их литературных родов:

_____.

Задание 9. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Сюжетный прием, который восходит к устройству античного театра, а в драматургии последующих эпох связан с вмешательством драматурга в ход действия для разрешения конфликта, называется _____.

Задание 10. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Структура драматургического текста существенно отличается от структуры текста повествовательного или поэтического. Такая специфика драматургического текста определяется понятием _____.

Задание 11. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Литература XX-XXI веков активно обращается к традиции притчи, использует приемы, характерные для этого жанра с тем, чтобы задать определенный горизонт читательского восприятия. В современном литературоведении такое использование притчевых приемов в сюжетостроении обычно называют _____.

Задание 12. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Одна из тенденций современного искусства – создание новых версий уже существующих произведений. Подобный повтор не цитирует и не пародирует источник, а наполняет его новым и актуальным содержанием, однако «с оглядкой» на образец. Может повторять сюжетные ходы оригинала, типы характеров, но при этом изображать их в новых исторических, социально-политических условиях. Это одна из разновидностей интерпретации художественного текста, которая получила название _____.

Задание 13. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Один из способов художественной интерпретации произведения основан на создании его комической стилизации. Таким образом возникает комический образ произведения, стиля, жанра, авторской манеры, который именуется _____.

Задание 14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

В чем состоит специфика драмы в сравнении с другими родами литературы – лирикой и эпосом?

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

В теоретических работах о классической драматургии мы встречаем понятия «солилоквиий» и «реплика в сторону (реплика a parte)». Что означают эти понятия? Чем сходны и чем отличаются друг от друга эти явления?

Компетенции ПК-5 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК-5 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Задание 1. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

Проанализируйте особенности форм выражения авторской позиции в драматургии. Определите, в каком из указанных драматических произведений отсутствует прием «*deus ex machina*»?

- А) «Тартюф» Мольера
- Б) «Бесприданница» Островского
- В) «Три сестры» Чехова
- Г) «Недоросль» Фонвизина

Задание 2. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

Проанализируйте работу Б.О. Зингермана «Театр Чехова». Как исследователь интерпретирует конфликт чеховской драматургии?

- А) Конфликт человека и общества
- Б) Конфликт человека и истории
- В) Конфликт человека и времени
- Г) Конфликт человека и природы

Задание 3. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

Разберите характеры персонажей в пьесе М. Горького «На дне», найдите в тексте определения, позволяющие интерпретировать их. К кому из них можно отнести слова: «Мяли много, оттого и мягок»?

- А) *Пенел*
- Б) *Лука*
- В) *Актер*
- Г) *Бубнов*

Задание 4. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

Проанализируйте монолог Нины Заречной из пьесы А.П. Чехова «Чайка» (1 действие). Определите, стилизацией какого литературного направления рубежа XIX-XX веков он является.

- А) Символизм
- Б) Акмеизм
- В) Футуризм
- Г) Реализм

Задание 5. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

В чем суть споров, которые ведут персонажи пьесы М. Горького «На дне»? Укажите верную оппозицию.

- А) Правда и ложь
- Б) Жизнь и смерть
- В) Добро и зло
- Г) Добродетель и порок

Задание 6. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

Чьи стихи, важные для понимания авторского замысла, мучительно вспоминает Актер в пьесе М. Горького «На дне»?

- А) Некрасова
- Б) Беранже
- В) Гете

Г) Гейне

Задание 7. Прочитайте задание и выберите один правильный вариант ответа.

Как назвал Н.А. Добролюбов свой принцип интерпретации художественного произведения?

- А) Реальная критика
- Б) Объективная критика
- В) Социальная критика
- Г) Эстетическая критика

Задание 8. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Романы Ф.М. Достоевского хорошо поддаются инсценизации. Этому во многом способствует своеобразие сюжетостроения, которое М.М. Бахтин определял как _____.

Задание 9. Прочитайте текст, вставьте пропущенное название произведения.

В рассказе А.П. Чехова «_____» пародийно интерпретируется повесть Н.В. Гоголя «Шинель».

Задание 10. Прочитайте текст, вставьте пропущенное название произведения.

И.А. Гончаров был не только известным романистом, но и литературным критиком. Его статья «_____» и по сей день остается одним из лучших образцов разбора комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Задание 11. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

В академических изданиях художественное произведение обязательно сопровождается литературоведческим исследованием, в котором объясняются отдельные слова и выражения, встречающиеся в тексте, объясняются заимствования и цитаты из других произведений, а также содержатся иные сведения, помогающие в интерпретации художественного текста. Такого рода исследование называется _____.

Задание 12. Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово.

Современное литературоведение особое внимание уделяет такому общему свойству текстов, как _____. Это свойство выражается в наличии между текстами связей, благодаря которым сами тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга.

Задание 13. Прочитайте текст, вставьте пропущенное понятие.

Разбирая символику трагедии Шекспира «Гамлет», очень важно обратить внимание на первую ремарку, открывающую пьесу: «Площадка перед замком». В ней воплощен один из важнейших архетипических образов - _____, предопределяющий конфликт пьесы.

Задание 14. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Какова функция ремарок в пьесе и их роль для возможности интерпретации текста. Привести примеры (1-2), дать краткое пояснение.

Задание 15. Прочитайте задание и дайте развернутый обоснованный ответ.

Почему большинство монологов Гамлета произносятся им наедине с самим собой и не обращены к другим персонажам и как это помогает интерпретировать его образ? Как называется такой тип монолога?

Компетенции УК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции УК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости.

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Примерный список вопросов к собеседованию

1. Понятие о тексте.
2. Понятие о художественном тексте.
3. Понятие о рецепции художественного текста.
4. Понятие об интерпретации художественного текста.
5. Понятие о герменевтике.
6. Критика как опыт интерпретации.
7. Проблема перевода художественного литературного текста на язык другого вида искусства.
8. Соотношение искусств, разворачивающихся во времени (временных) и разворачивающихся в пространстве (пространственных).
9. Проблема перевода литературного художественного текста на язык театра.
10. Специфика театра как вида искусства.
11. Понятие о режиссерском театре.
12. Особенности театральной интерпретации драматического произведения.
13. Особенности театральной интерпретации повествовательной прозы.
14. Сценография как один из способов интерпретации литературного текста в театре.
15. Специфика жанровых определений в современном театре и современной драматургии.
16. Обозначение жанра спектакля как один из способов интерпретации текста в театре.
17. Проблема перевода литературного художественного текста на язык кино.
18. Специфика кино как вида искусства.
19. Понятие о сценарии как литературной основе кинофильма.
20. Проблема экранизации литературного текста.
21. Монтаж как кинематографический прием и его роль в киноинтерпретации художественного текста.
22. Роль оператора в создании произведения кино, а также в характере интерпретации литературного художественного произведения.
23. Роль музыки в кино и театре.
24. Рецензия на театральный спектакль – новый уровень интерпретации.
25. Рецензия на кинофильм – новый уровень интерпретации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.23</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теории и методики профессионального образования</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-*

Задания должны быть сформированы на проверку и знаний, и умений, и навыков. После каждого задания необходимо указать правильный вариант ответа.

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

В условиях адаптационной модели саморазвития основное влияние на поведение педагога оказывают:

1. внешние обстоятельства и требования
2. внутренние мотивы
3. социальное сравнение
4. требования

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Сравнительные исследования показывают, что профессия педагога является:

1. одной из подверженных сильным стрессам
2. одной из менее подверженных сильным стрессам
3. стоит в условной середине по уровню стрессогенных факторов
4. не подверженных стрессогенных факторов

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные индивидуальные способы поведения, называется:

1. характером
2. темпераментом
3. индивидуальностью
4. бытностью

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Тип творческого поведения педагога в коллективе, при котором педагог, увлеченный своей деятельностью, не знает ни начала, ни конца рабочего дня, захвачен своим поиском и увлекает им ребят, называется:

1. «Энтузиаст»
2. «Эмпат»
3. «Креативщик»
4. «Исследователь»

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Из перечисленного, к причинам педагогических кризисов относятся:

1. возникновение “механизма мастерства”
2. отъединенность учителя от педагогического коллектива
3. противоречие между непрерывно растущей научной информацией и сжатыми сроками обучения, а также рамками, установленными программой
4. все из перечисленного

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Признаком субъективности индивида как автора своей жизнедеятельности и биографии является:

1. способность к совершению личностных выборов
2. самопознание
3. жизненная активность

4. осознанность деятельности
5. инерция

Задание 7. Человек как единичное природное существо, представитель Homo Sapiens, единство врожденного и приобретенного — это:

1. социум
2. индивид
3. личность
4. субъект

Задание 8. **Впишите пропущенное слово**

В рефлексивно-аналитическом диалоге выделяют следующий этап - установление доверительной

Задание 9. **Закончите предложение**

Волевое усилие, предполагающее мобилизацию всех душевных сил человека в сложной ситуации, характерно для метода _____.

Задание 10. **Впишите пропущенное слово**

Рефлекторная деятельность человека осуществляется в двух режимах: _____ самой природой и выработанным в процессе жизни человека

Задание 11. **Впишите пропущенное слово**

Основной задачей личностно-ориентированных тренингов является глобальная перестройка _____ как субъекта общения

Задание 12. **Впишите пропущенное слово**

_____ кризис - рассогласование между жизненными планами человека и реальной возможностью осуществления задуманного

Задание 13. **Впишите пропущенное слово**

В ходе аутогенной тренировки происходит: релаксация, самовнушение, концентрация _____, развитие умения контролировать произвольную умственную активность

Задание 14. **Прочитайте текст и запишите развернутый ответ**

Глобальные тенденции мирового образовательного процесса

Задание 15. **Дайте определение понятию.**

Социальная активность - это

УК-*

Задание 1. **Прочитайте текст и выберите один правильный ответ**

Отражение предметов и явлений в целом при непосредственном воздействии на органы чувств называется:

1. восприятием
2. мышлением
3. •памятью
4. •ощущением

Задание 2. **Прочитайте текст и выберите один правильный ответ**

Способность педагога к самоорганизации изменений в педагогической деятельности и в своей личности называется:

1. инновационным потенциалом
2. социальной установкой
3. коммуникативностью
4. идентичностью

Задание 3. **Прочитайте текст и выберите один правильный ответ**

Способность в более короткий срок достигать более высокого уровня усвоения — это:

1. обучаемость

2. работоспособность
3. •способность
4. лабильность

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Если индивид останавливается в своем развитии, живет за счет эксплуатации стереотипов, можно о говорить о пути

1. стагнации
2. фрустрации
3. апатии
4. прокрастинации

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Выработанный в процессе жизни человека режим рефлекторной деятельности управляется:

1. сознанием
2. волей
3. знанием
4. эмоциями

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Верно ли данное утверждение "Основное правило мозгового штурма заключается в том, что запрещается критиковать чужие идеи"?

(один ответ)

- 1) Неверно
- 2) Верно
- 3) Верно все
- 4) Верно частично

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Реформирование существующего или создание нового предприятия, внедрение новой системы управления, проведение международной конференции и т.п. - это проект.....

(один ответ)

- 1) технический
- 2) социальный
- 3) организационный
- 4) смешанный
- 5) экономический

Задание 8. Впишите пропущенное слово

Со слова какой части речи формулируется цель проекта - _____

Задание 9. Впишите пропущенное слово

В условиях адаптационной модели саморазвития основное влияние на поведение педагога оказывают _____ обстоятельства и требования

Задание 10. Впишите пропущенное слово

Сравнительные исследования показывают, что профессия педагога является одной из подверженных _____ стрессам

Задание 11. Впишите пропущенное слово

Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные индивидуальные способы поведения, называется _____

Задание 12. Впишите пропущенное слово

Тип творческого поведения педагога в коллективе, при котором педагог, увлеченный своей деятельностью, не знает ни начала, ни конца рабочего дня, захвачен своим поиском и увлекает им ребят, называется _____

Задание 13. Впишите пропущенное слово

Признаком субъективности индивида как автора своей жизнедеятельности и биографии является способность к совершению _____ выборов

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Перечислите причины педагогических кризисов.

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В каких двух режимах осуществляется рефлексорная деятельность человека

Компетенция ПК*, УК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК*, УК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет проставляется по совокупности текущей успеваемости и (или) с учетом балльно-рейтинговой системы¹.

Балльно-рейтинговая система

№ п/п	Вид работ	Сумма в баллах
1.	Активная познавательная работа во время занятий (конспектирование дополнительной и специальной литературы; участие в оценке результатов обучения других и самооценка; участие в обсуждении проблемных вопросов по теме занятия и т.д.)	до 20 баллов
2.	Контрольные мероприятия	до 20 баллов
	Тест	до 10 баллов
	КСР	до 10 баллов
3.	Выполнение заданий по дисциплине в течение семестра	до 20 баллов
	Подготовка доклада и выступление	до 5 баллов
	Подготовка глоссария дисциплины	до 5 баллов
	Подготовка контрольной работы	до 10 баллов
4.	Выполнение дополнительных практико-ориентированных заданий	до 20 баллов
	Публикация научной статьи	до 10 баллов
	Участие в научной конференции	до 10 баллов
	Участие во внеучебном мероприятии по тематике дисциплины	до 20 баллов

Критерии оценивания в случае зачета

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Цифровые компетенции
профессионального самообразования"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен построить интегрированную систему управления рисками
ПК**	ПК-1.1. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2

Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9

Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.

Владелец: проректор по учебной работе

А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.25</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>дифференциальных уравнений и теории управления</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Каким образом подразделяются модели по учету фактора времени?

- А детерминированные и стохастические
- Б статические и динамические
- В открытые и замкнутые
- Г макроэкономические и микроэкономические

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как называются модели, учитывающие влияние случайных величин на исследуемый объект?

- А Детерминированные модели
- Б Стохастические модели
- В Динамические модели
- Г Устойчивые модели

3. Установите соответствие, указав противоположный классификационный признак. Ответ запишите в формате «Буква цифра, Буква цифра, ...»:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| А динамические | 1 стохастические |
| Б открытые | 2 теоретико-аналитические |
| В детерминированные | 3 статические |
| Г прикладные | 4 замкнутые |

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как называется экономический показатель, на основании которого осуществляется выбор наилучшего управленческого решения?

- А целевая функция
- Б выборочная статистика

В допустимое управление

Г допустимая траектория

5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Поведение решений в модели Гудвина, предназначенной для изучения конъюнктурных циклов в экономике аналогично

А колебаниям в модели популяционной динамики типа «хищник-жертва»

Б установлению равновесия в модели борьбы двух биологических видов за ограниченные ресурсы

В модели Мальтуса

Г модели экономического роста Харрода-Домара

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой вид имеют интегральные кривые в динамической модели Мальтуса изменения экономической величины с постоянным темпом

$$\frac{dx}{dt} = qx$$

А прямые

Б экспоненты

В гиперболы

Г параболы

7. Установите соответствие между понятием и его определением. Ответ запишите в формате «Буква цифра, Буква цифра, ...»:

- | | | | |
|---|------------|---|--|
| А | цель | 1 | мгновенная «фотография», срез функционирования системы |
| Б | состояние | 2 | конечный результат, на который направлен процесс |
| В | равновесие | 3 | ограничение свободы элементов |
| Г | связь | 4 | способность системы при отсутствии внешних воздействий или при постоянном воздействии оставаться в данном положении сколь угодно долго |

8. Закончите предложение пропущенным словом.

Задача, состоящая в изучении различного рода свойств экономической системы или среды, окружающей систему называется задачей _____.

9. Впишите пропущенное слово.

Динамические экономические системы с непрерывным временем описываются _____ уравнениями.

10. Впишите пропущенное слово.

Процесс разделение системы на независимые подсистемы называется _____ системы.

11. Впишите пропущенное слово.

Математическая модель динамики национального дохода

$$Y(t+2) = \nu(Y(t+1) - Y(t)) + A,$$

описывающая экономические циклы, является дискретным уравнением _____ порядка.

12. Впишите пропущенное слово.

Объект - заместитель, который учитывает свойства объекта, необходимые для достижения цели исследования, называется _____ объекта.

13. Впишите пропущенное слово.

Соответствие модели исследуемым чертам и свойствам исходного объекта называется _____ модели.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Как называется приближенное представление реального объекта, процесса или системы, выраженное в математических терминах и сохраняющее существенные черты оригинала?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Укажите основной метод исследования экономических систем.

Компетенция УК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что собой представляет процесс декомпозиции системы?

- А замена нелинейной системы линейной
- Б понижение размерности системы без существенной утраты информативности
- В проверка адекватности модели
- Г разделение системы на независимые подсистемы

2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Интегральные кривые в модели популяционной динамики Ферхюльста и модели рекламной кампании имеют вид

- А экспонент
- Б логарифмических функций
- В логистических кривых, особенностью которых является свойство «насыщения» (наличие горизонтальной асимптоты)
- Г периодических функций

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Модель Мальтуса, описывающая динамические процессы с постоянным темпом роста, демонстрирует

- А экспоненциальный рост
- Б гиперболический рост (режим с обострением)
- В наличие устойчивого равновесия
- Г существование предельного цикла

4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Чему равна сумма эластичностей выпуска по труду и по фондам $\alpha + \beta$ в производственной функции Кобба-Дугласа $X = AK^\alpha L^\beta$?

- А 1
- Б -1
- В 0
- Г 10

5. Установите соответствие между видом модели и характером изменения изучаемой величины. Ответ запишите в формате «Буква цифра, Буква цифра, ...»:

- | | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| А | $\frac{dx}{dt} = qx$ | 1 | с постоянным темпом роста |
| Б | $\frac{dx}{dt} = a$ | 2 | с линейно изменяющейся скоростью |
| В | $\frac{dx}{dt} = a - bx$ | 3 | с постоянной скоростью роста |
| Г | $\frac{dx}{dt} = 0$ | 4 | постоянная |

6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Какой вид имеют графики решений в динамической модели изменения экономической величины с постоянной скоростью $\frac{dx}{dt} = a$?

- А прямые
- Б экспоненты
- В гиперболы
- Г параболы

7. Установите соответствие между видом и типом модели. Ответ запишите в формате «Буква цифра, Буква цифра, ...»:

- | | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| А | $\frac{dx}{dt} = \alpha x$ | 1 | Одномерная, дискретная, нелинейная |
| Б | $y_{t+1} = \gamma y_t^{\alpha+\beta}, \alpha + \beta < 1$ | 2 | Многомерная, дискретная, линейная |
| В | $\frac{dx}{dt} = -\alpha y + \gamma x$
$\frac{dy}{dt} = \beta x - \delta y - \varepsilon y^2$ | 3 | Одномерная, непрерывная, линейная |
| Г | $x_{t+1} = \alpha x_t - \beta y_t$
$y_{t+1} = \gamma x_t + \delta y_t$ | 4 | Многомерная, непрерывная, нелинейная |

8. Закончите предложение пропущенным словом.

Моделирование - это исследование какого-либо реального объекта, процесса или системы путем построения и изучения их _____.

9. Закончите предложение пропущенным словом.

Важнейшим свойством, которым обладают решения в модели Гудвина, предназначенной для изучения конъюнктурных циклов в экономике, является _____.

10. Впишите пропущенное слово.

Динамические экономические системы с дискретным временем описываются _____ уравнениями.

11. Впишите пропущенное слово.

Модель динамики экономического роста Харрода, основанная на принципе акселератора и на ожиданиях предпринимателей,

$$Y(t+1) = \left(1 + \frac{s}{v-s}\right)Y(t),$$

является дискретной моделью _____ порядка.

12. Впишите пропущенное слово.

Модель делового цикла Самуэльсона с точки зрения учета фактора времени представляет собой _____ модель.

13. Закончите предложение пропущенным словом.

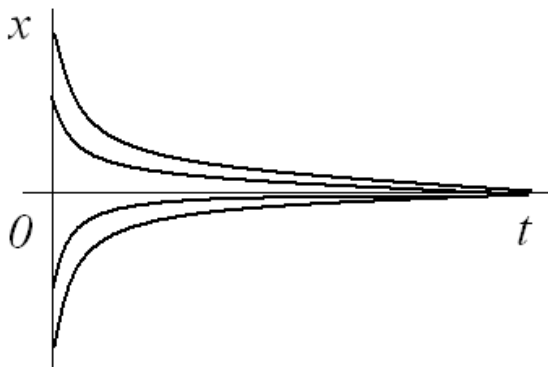
Непрерывная экономическая величина $L(t)$, изменяющаяся с постоянным темпом r по экспоненциальному закону $L(t) = L_0 e^{rt}$, $L_0 > 0$, $r > 0$ является монотонно _____.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Как называется допустимая траектория системы, которая соответствует оптимальному закону управления?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

На рисунке изображено поведение решений дифференциального уравнения, первого порядка, описывающего некоторый экономический процесс.



Исследуйте на устойчивость и асимптотическую устойчивость нулевое решение.

Компетенция ПК* сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК* не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Процедура проведения промежуточной аттестации обучающихся

Список вопросов для собеседования

1. Каковы условия равновесия на товарном и денежном рынках в кейнсианской макроэкономической модели?
2. Каковы основные предпосылки и выводы динамической модели Леонтьева «затраты-выпуск»?
3. Какой системой уравнений описывается модель мультирыночного равновесия?
4. Каковы основные предпосылки и выводы модели Вальраса-Касселя_Леонтьева общего равновесия?
5. Какой системой уравнений описывается многосекторная модель «мультипликатор-ускоритель»?
6. Каковы основные предпосылки и выводы модели адаптации капитала к изменению конъюнктуры?
7. Каковы основные предпосылки и выводы динамической модели «затраты-выпуск»?
8. Каким уравнением описывается процесс достижения равенства между спросом и предложением на рынке за короткий срок по Вальрасу?
9. Каковы основные предпосылки и выводы кейнсианской модели?
10. Каковы основные предпосылки и выводы модели экономического роста Харрода-Домара? Модели Домара?
11. Каковы основные предпосылки и выводы неоклассической модели экономического роста?
12. Каким уравнением описывается некейнсианская макроэкономическая модель равновесия на товарном и денежном рынках?
13. Каким уравнением описывается модель мультипликатора-ускорителя?
14. Каковы основные предпосылки и выводы модели стабилизационной политики?

15. Какие модели равновесия с учетом фондового рынка Вам известны?
16. Каким уравнением описывается паутинообразная модель рыночного равновесия?
17. Каковы основные предпосылки и выводы динамической модели мультипликатора?
18. Каковы основные предпосылки и выводы модели пересекающихся поколений?
19. Каким уравнением описывается Модель Самуэльсона делового цикла?
20. Какие модели торговых циклов вам известны?

Критерии оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Экономическая динамика"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.26</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теории и методики профессионального образования</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК-*

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека называются

- 1) волей;
- 2) эмоциями;
- 3) стрессоустойчивостью;
- 4) мотивами.

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

В какой из теорий эмоций возникновение эмоциональных переживаний связывается с характером получаемой из внешней среды информации

- 1) теория эмоций Д.О. Хебба
- 2) Джеймса-Ланге
- 3) Кеннона-Барда
- 4) теория эмоций П.В. Симонова

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Умение сдерживать свои чувства, недопущение импульсивных действий, умение владеть собой и заставлять себя выполнять задуманное действие являются проявлением

- 1) выдержки и самообладания;
- 2) инициативности;
- 3) настойчивости;
- 4) самостоятельности.

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Эмоциональная реакция на помеху при достижении осознанной цели называется

- 1) фрустрация;
- 2) тревожность;
- 3) стресс;
- 4) депрессия.

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Основные эмоциональные компетенции включает в себя эмоциональный интеллект, согласно Д. Гоулману

- 1) самосознание, саморегуляция, мотивация, восприятие и выражение эмоций
- 2) саморегуляция, мотивация, эмпатия
- 3) самопознание, саморегуляция, мотивация, эмпатия, социальные навыки
- 4) самопознание, саморегуляция

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Реакция на грозящую опасность, реальную или воображаемую, эмоциональное состояние диффузного безобъектного страха, характеризующееся неопределённым ощущением угрозы называется

- 1) тревогой;
- 2) страхом;
- 3) фобией;
- 4) стрессом.

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

В экспериментах Т. Дембо были обнаружены следующие реакции на фрустрацию

- 1) агрессия, депрессия, стресс;
- 2) агрессия, регрессия, фантазирование, уход;
- 3) агрессия, раздражение, замещение, отрицание;
- 4) отрицание, фантазирование, агрессия.

Задание 8. Закончите предложение одним словом

Совокупность стереотипных, филогенетически запрограммированных неспецифических реакций организма, первично подготавливающих к физической активности, т. е. к сопротивлению, борьбе или бегству называется _____.

Задание 9. Вставьте пропущенное слово

Согласно теорий _____ эмоций психологическое переживание и физиологические реакции возникают одновременно

Задание 10. Вставьте пропущенную фразу из двух слов

_____ - способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий?

Задание 11. Вставьте пропущенную фразу из двух слов

_____ - совокупность способностей распознавать эмоции у себя и у других людей по мимике, жестам, внешнему виду, походке, поведению, голосу; воспринимать эмоциональный контент в среде, изобразительном искусстве и музыке; точно выражать свои эмоции и потребности, связанные с данными эмоциями; дифференцировать истинные и ложные выражения эмоций; определять, как проявляются эмоции в зависимости от контекста и культуры.

Задание 12. Вставьте пропущенное слово

Виталия недавно повысили до перспективной должности. Спустя время, до него начали доходить слухи, что грядет сокращение штата и, вероятнее всего, Виталий попадет под удар. Чтобы снизить тревогу Виталий может _____ со своим руководителем об обстановке в организации и поделиться опасениями.

Задание 13. Вставьте пропущенное слово

Михаил должен выступить с презентацией нового проекта на собрании перед всем начальством. Перед ним выступал начальник маркетингового отдела и своими словами разозлил Михаила. Чтобы снизить злость и выступить с презентацией Михаил может сделать несколько _____.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Яне поручили задание выступить с докладом перед большой аудиторией. До выступления осталось 10 минут, а Яна чувствует тревогу и отсутствие сил, не может собраться с мыслями. Что может сделать Яна, чтобы снизить уровень тревоги?

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Виктор последние недели часто задерживался на работе из-за проекта, который скоро должен завершиться. Жена постоянно ходит хмурая, ведет себя так, будто подозревает Виктора в чем-то. Что может сделать Виктор, чтобы наладить отношения с женой?

Задание 1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

В какой из теорий эмоций возникновение эмоциональных переживаний рассматриваются как нервно-мышечная реакция организма

- 1) теория эмоций Д.О. Хебба
- 2) Джеймса-Ланге
- 3) Кеннона-Барда
- 4) теория эмоций П.В. Симонова

Задание 2. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Человек, испытывающий постоянную тревогу, называется

- 1) невротик;
- 2) параноик;
- 3) шизофреник;
- 4) интроверт.

Задание 3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

К фазам стресса относятся

- 1) тревога, раздражение, снижение активности;
- 2) тревога, стабилизация, истощение;
- 3) плохое настроение, снижение мотивации, агрессия;
- 4) тревога, снижение активности, депрессия.

Задание 4. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Понятие эмоционального интеллекта ввели

- 1) П. Майер, Дж. Саловей;
- 2) Р. Йеркс и Дж. Додсон;
- 3) У. Джемс и К. Ланге;
- 4) Дэниел Гоулман

Задание 5. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Завершите предложение, выбрав наиболее подходящее слово из списка. Марию охватило чувство стыда, и она начала ощущать свою никчемность. Затем она почувствовала себя ...

- 1) угнетенной;
- 2) подавленной;
- 3) пристыженной;
- 4) застенчивой;

Задание 6. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Завершите предложение, выбрав наиболее подходящее слово из списка. Когда Степан увидел, что несколько одноклассников списывают на экзаменах, он подумал, что это нечестно. Когда он сказал об этом учителю, то тот ответил, что ничего не может с этим

поделать. Степан планировал продолжить обсуждение этого вопроса со школьным завучем, потому что он чувствовал ... оттого, что случилось.

- 1) воодушевление;
- 2) бешенство;
- 3) отвращение;
- 4) подавленность.

Задание 7. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ

Завершите предложение, выбрав наиболее подходящее слово из списка. Ренат был вполне счастлив на работе, и дома у него тоже все складывалось хорошо. Он думал, что он и его коллеги получают справедливую зарплату и с ними хорошо обращаются. Сегодня все сотрудники его отдела получили небольшую прибавку в рамках общей корректировки зарплаты. Ренат почувствовал...

- 1) удивление и потрясение;
- 2) умиротворение и спокойствие;
- 3) удовлетворение и ликование;
- 4) унижение и чувство вины;

Задание 8. Впишите пропущенное слово

Если вы инициатор коммуникации и хотите реализовать какие-то свои цели, помните, что для другого человека значение имеют не ваши намерения, а ваши _____

Задание 9. Впишите пропущенную фразу из двух слов

Заполните пропуски в предложении: эмоциональное состояние другого проявляется на уровне «организма», то есть через _____

Задание 10. Впишите пропущенное слово

Способность — непосредственно «вчувствовываться» в другого, то есть испытывать самому те же эмоции, что и другой человек, — называется _____

Задание 11. Впишите пропущенную фразу из двух слов

Как называется эффект, который заключается в следующем: при первом знакомстве человек всего на 7% доверяет тому, *что* говорит другой (вербальная коммуникация), на 38% тому, *как* он это произносит (паралингвистическая), и на 55% тому, *как* он при этом *выглядит* и где он *расположен* (невербальная коммуникация) - _____.

Задание 12. Впишите пропущенное слово

_____ обычно делятся на более высоких тонах и быстрым темпом

Задание 13. Впишите пропущенную фразу из двух слов

Как называется способность по речи человека опознавать эмоции человека - _____.

Задание 14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

Перечислите основные этапы управления своими эмоциями.

Задание 15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ

На какие вопросы необходимо ответить, чтобы понять какой эмоциональный эффект произведут наши слова или действия на другого человека.

Компетенции **ПК-*,УК -*** сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция **ПК-*,УК -*** не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Развитие научных представлений об эмоциональном интеллекте.
2. Модели эмоционального интеллекта.
3. Периферическая теория эмоций Джемса-Ланге.
4. Когнитивные теории эмоций (С. Шехтер, Л. Фестингер, Р. Лазарус).
5. Теории базовых и дифференциальных эмоций (К. Изарда, У. Мак-Дауголл, Р. Плутчик).
6. Изучение проблемы эмоций в отечественной психологии (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В.К. Виллюнас).
7. Информационная концепция эмоций П.В. Симонова.
8. Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих.
9. Мимические коды эмоциональных состояний.
10. Особенности взаимосвязи эмоций и мышления.
11. Роль эмоций в процессе генерирования идей.
12. Механизмы влияния эмоций на мышление.
13. Приемы и методы вызывания эмоций, способствующих процессу генерирования новых идей в профессиональной деятельности
14. Принципы управления эмоциями других людей.
15. Методики диагностики эмоционального интеллекта.
16. Эмоциональная компетентность.
17. Влияние эмоционального интеллекта на профессионально-личностное развитие.

18. Приемы и методы управления своими и чужими эмоциями в целях решения проблемных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности.
19. Основы эмоциональной регуляции делового поведения.
20. Подходы к развитию эмоционального интеллекта.
21. Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами.
22. Эмоции как информация. Эмоции как ценность. Эмоции как энергия.
23. Техники регуляции эмоционального состояния.
24. Управление эмоциями в стрессовом состоянии.
25. Управление эмоциями в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
26. Эмоциональная гибкость.

Критерии оценивания на зачете

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Эмоциональный интеллект в цифровой
среде"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.27</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теплотехники и тепловых двигателей</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция УК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какие источники тепла могут использоваться в энергопроизводящих энергетических космических системах?

1. тепло от сгорания бортовых запасов компонентов топлива
2. тепло ядерного реактора
3. лучистая энергия Солнца
4. любой из этих вариантов или их комбинация

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какими способами и устройствами можно отвести тепло от энергопроизводящей системы в космосе?

1. бортовых запасов вещества
2. космическим вакуумом
3. радиатором – излучателем
4. парокомпрессионной холодильной машиной

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Что может служить источником тепла для ТЭЛП?

1. тепло сгорания топлива
2. тепло радиоизотопного источника
3. солнечное излучение
4. любой из этих вариантов или их комбинация

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

В чем суть каскадирования термобатарей ТЭЛП?

1. каждый участок каскада работает на своем температурном уровне, соответствующем максимальной эффективности
2. выровнять температурный градиент для повышения КПД
3. повышение КПД за счет уменьшения теплопритоков по ветвям термобатареи
4. повышение КПД за счет увеличения теплопритоков по ветвям термобатареи

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

По какому циклу работает паротурбинная энергетическая установка?

1. Брайтона
2. Ренкина
3. Стирлинга
4. Карно

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каков источник электродвижущей силы в топливных элементах?

1. Выход электронов в химической реакции
2. Разность концентраций электролита у анода и катода
3. Воздействие магнитного поля
4. Воздействие электрического поля

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Что такое удельная энергия ЭХГ?

1. Энергия, отнесенная к единице массы или объема элемента
2. Энергия в единицу времени
3. Энергия, отнесенная к 1 кг компонентов
4. Энергия, отнесенная к единице площади

8. Впишите пропущенное словосочетание

Любой тип энергетической установки космического аппарата включает в себя следующие три основных элемента: _____, преобразователь первичной энергии в электрическую и устройство для отвода неиспользованной в процессе преобразования теплоты в окружающее пространство.

9. Впишите пропущенное слово

Все виды первичных источников энергии могут быть разделены на две группы: бортовые и _____.

10. Впишите пропущенное слово

Энергия химических связей может быть использована двумя основными путями: _____ и тепловыми.

11. Впишите пропущенное слово

Три возможных пути использования ядерной энергии в виде:

- 1) _____ энергии частиц
- 2) Электрической энергии путем создания разности потенциалов в определенных точках активной зоны при разлете заряженных частиц
- 3) Теплоты, выделяющейся при торможении элементарных частиц и осколков деления в среде активной зоны.

12. Впишите пропущенное слово

К машинным преобразователям теплоты относятся _____ и газотурбинные установки.

13. Впишите пропущенное слово

Основными типами прямых преобразователей теплоты, имеющих особенно большое значение для космической энергетике, являются термоэлектрические, _____ и магнитогидродинамические.

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ

Назовите особенности применения преобразователей тепла различных типов в космической энергетике.

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ

Назовите основные направления развития и совершенствования КЭУ на основе водородно-кислородных ЭХГ.

Компетенция ПК*

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какое рабочее тело можно применить в бортовой ГТУ цикла Брайтона?

1. воду
2. ртуть
3. газовую смесь
4. органическое рабочее тело

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какое рабочее тело МГД-генератора обладает наибольшей электропроводимостью?

1. продукты сгорания компонентов топлива
2. гелий
3. вода
4. жидкие металлы

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

За счет какого эффекта возникает электрический ток в термоэмиссионном преобразователе энергии?

1. за счет вакуума
2. за счет температурного фактора
3. за счет наличия ионов цезия
4. за счет температурного градиента

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Как влияет степень повышения давления на КПД ГТУ?

1. С увеличением степени повышения давления КПД увеличивается
2. С увеличением степени повышения давления КПД уменьшается
3. Не влияет
4. Нет правильного ответа

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

По какому циклу работает газотурбинная энергетическая установка?

1. Брайтона
2. Ренкина
3. Стирлинга
4. Карно

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Каково назначение поршня-вытеснителя в машинах Стирлинга?

1. Осуществлять работу сжатия
2. Осуществлять работу расширения
3. Перемещать рабочее тело из одной рабочей полости в другую
4. В машинах Стирлинга нет поршня-вытеснителя

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа

Какой базовый цикл лежит в основе цикла Стирлинга?

1. Обобщенный цикл Карно
2. Идеальный цикл Карно
3. Цикл Отто
4. Цикл Ренкина

8. Впишите пропущенное словосочетание

Применение преобразователей тепла различных типов в космической энергетике связано с рядом особенностей, накладывающих определенные ограничения как на выбор основных параметров рабочего процесса, так и на _____ самих энергетических установок.

9. Впишите пропущенное слово

К числу особенностей предъявляемых требований к энергетическим установкам космических летательных аппаратов является то, что единственной возможностью отвода теплоты в космическом пространстве без выброса массы является_____.

10. Впишите пропущенные слова

Холодильники-излучатели являются одним из самых значительных по _____ и _____ элементов энергетических установок (ЭУ) космических летательных аппаратов. Доля их массы по отношению к массе всей ЭУ в зависимости от её типа и мощности может составлять от 0,3 до 0,7.

11. Впишите пропущенное слово

Механические КЭУ используют для выработки электроэнергии запас _____ энергии. Они могут быть выполнены в виде турбогенератора открытого цикла, приводимого во вращение с помощью сжатого газа, запасенного в баллонах высокого давления, или в виде маховика с электромашинным генератором на газодинамических или электромагнитных подшипниках, который перед запуском КА раскручен на Земле до нескольких сот тысяч оборотов в минуту и таким образом имеет запас кинетической (механической) энергии.

12. Впишите пропущенное слово

Химические КЭУ используют для выработки электроэнергии запас _____ энергии, который может быть получен при взаимодействии двух химических компонентов – горючего и окислителя (например, керосина и кислорода, водорода и кислорода и т. д.). Химические КЭУ можно разбить на две основные группы – тепловые и электрохимические.

13. Впишите пропущенное слово

Солнечные КЭУ используют для выработки электроэнергии световой солнечный поток и могут быть разбиты на две основные группы – тепловые и_____.

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ

Назовите основные направления развития и совершенствования КЭУ на основе солнечных батарей.

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ

Назовите основные направления развития и совершенствования КЭУ на основе радиоизотопных генераторов.

Компетенции УК*, ПК* сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции УК*, ПК* не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

Семестр 3

1. Энергосиловые установки космических аппаратов. Основные требования к энергосиловым установкам. Схемы энергосиловых установок.
2. Перечислите условия эксплуатации энергосиловых установок в космосе.
3. Для выбора каких параметров ЭСУ необходимо учитывать внешние параметры?
4. Назовите основные параметры теплового режима ЭСУ на околоземной орбите.
5. Дайте определения основным требованиям к ЭСУ: надежности, автономности, цикличности энергопотребления, энерговооруженности, влиянию транспортной задачи и др.)
6. Приведите примеры компоновочных схем энергоустановок
7. Перечислите источники массы рабочего тела и энергии на борту космического аппарата.
8. Формула равновесной температуры приемника лучистой энергии, анализ формулы для определения получаемой плотности светового потока.
9. Расчет параболического концентратора лучистой энергии.
10. Радиоизотопные источники энергии. Возможности использования энергии ядерного синтеза.
11. Физическое явление фотоэффекта, схема внутреннего фотоэффекта.
12. Влияние числа каскадов и температуры на КПД ФЭП.
13. Расчет параметров и вольт-амперной характеристики ФЭП.
14. Зависимость характеристик ФЭП от условий эксплуатации.
15. Энергетические установки с фотоэлектрическими преобразователями энергии.
16. Разработка энергетических установок с термоэлектрическими преобразователями энергии.
17. Приведите тепловую схему и проанализируйте возможности оптимизации блока ТЭЛП установки.
18. Расчет количества тепловых труб для фотоэлектрической установки.
19. Перечислите типы ЭУ с электрохимическими преобразователями энергии.
20. Основные уравнения термодинамические свойства рабочих компонентов ХИТ. Температурный коэффициент ЭДС.

Критерии оценивания зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70 % правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Энергетические системы космических
аппаратов"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПОЛЕ ЦЕННОСТЕЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.О.06</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 1 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПОЛЕ ЦЕННОСТЕЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Код плана	450401-2024-О-ПП-2г00м-05
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	45.04.01 Филология
Профиль (программа, специализация)	История и теория литературы
Квалификация (степень)	Магистр
Блок, в рамках которого происходит освоение дисциплины (модуля)	Б1
Шифр дисциплины (модуля)	Б1.6
Институт (факультет)	Социально-гуманитарный институт
Кафедра	Русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Форма обучения	очная
Курс, семестр	1,1
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК -2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Назовите имя –философа – создателя первой «Эстетики»

1. Платон;
2. Гегель;
3. Адорно;
4. Баумгартен;
5. Бахтин;

2.Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Назовите философа, давшего в своей философии логически выстроенную классификацию художественных форм, отражающую этапы самопознания абсолютного духа.

1. Фома Аквинский;
2. Баумгартен;
3. Лейбниц;
4. Фишер;
5. Гегель;

3.Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какую ступень самопознания абсолютного духа занимает, по мнению немецкого философа, искусство?

1. Высшую;
2. Низшую;
3. Промежуточную;
4. дополнительную;

4.Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

К которой из работ И. Канта нужно обратиться, чтобы понять его концепцию эстетического?

1. Критика чистого разума;
2. Критика практического разума;
3. Критика способности суждения;
4. Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного;

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Каким словом традиционно переводится на русский язык использованное Аристотелем слово «мимезис».

1. Творчество;
2. Искусство;
3. Подражание;

4. совершенство

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что означает греческое слово “aesthesis” в переводе на русский язык?

1. Восприятие;
2. Красота;
3. Прекрасное;
4. Искусство.

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что в нарратологии Ж.Женетта означает понятие «недидегагетический нарратор»

1. Изображенный повествователь
2. Нарратор, остающийся вне рассказываемой истории
3. Личный повествователь
4. Рассказчик.
5. Автор-повествователь

8. Прочитайте предложение и впишите пропущенное слово.

По Лотману культура имеет, во-первых, коммуникационную и, во-вторых, природу.

9. Прочитайте предложение и впишите пропущенное слово.

Германн Лотце, вводя понятие ценности в философию, определял их как духовные, интеллектуальные или материальные предметы, обладающие особой для личности или для культуры в целом.

10. Впишите пропущенное слово

Главными ценностными ориентирами культуры Просвещения считались и образованность.

11. Впишите пропущенное слово

Понятие «большой стиль» применимо к культурам типа

12. Впишите пропущенное слово

Личность в культуре классического типа или художественной культуре эйдетической поэтики определяется в исторической поэтике как ситуация причастности.

13. Впишите пропущенное слово

Кризис языка в XX веке обусловлен кризисом систем.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Раскройте понятие «перспективизм», используя имена одного-двух философов и понятия, которыми они оперировали, обосновывая данное явление

15. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Опишите состав древнегреческого понятия «калокагатия» (или калокагация), называя сферы и оценочные характеристики человеческой деятельности, к которым оно относится

Компетенция ОПК-2 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-2 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кто обосновал и разработал представление о противоположности и специфике «поэтического состояния мира» и «прозаического состояния мира»?

1. Гегель;
2. Р.Барт;
3. Р.Ингарден;
4. М.Бахтин;
5. Г. Пospelов

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой подход к пониманию культуры является наиболее актуальным в современной культурологии?

1. Семиотический;
2. Герменевтический;
3. Формальный метод;
4. Марксистско-ленинский;
5. Когнитивная лингвистика.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какое научное направление в филологических науках и культурологи выделяет два «конструктивных принципов текста», определяя их понятиями «парадигматика» и «синтагматика»?

1. Новая критика;
2. Герменевтический поход;
3. Теория дискурса;
4. Структурализм;
5. Деконструкция;

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какое направление современной лингвистики ориентировано на выявление семантического, в том числе ценностного состава языкового концепта?

1. Структурализм;
2. Когнитивная лингвистика;
3. История языка;
4. Теория дискурса;
5. Теория текста;

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой прием В.Шкловский назвал ведущим в искусстве?

1. Повтор;
2. Остранение;
3. Ступенчатость;
4. Сюжетное разворачивание;

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Роман Jakobson считал одной из функций языка поэтическую функцию. Поэтическая функция отличается от других

1. Выразительностью языка;
2. Высоким слогом;
3. Метафоризмом;
4. Тем, что сосредоточивает внимание на сообщении ради него самого;
5. Большой ролью ритмической организации сообщения;

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Б.Томашевский считал, что главные отличиие стиха от прозы заключается в том, что

1. Он пишется столбиком;
2. В нем главное – ритм;
3. В нем главное – рифма;
4. В нем главное – повторы;

8. Впишите пропущенное слово

Анализ структуралистского анализа художественного текста на оси парадигматики есть выделение его элементов по принципу _____

9. Впишите пропущенное слово

Роль принципа префигурации в раскрытии смысла средневекового текста заключается в том, что на уровне структурной организации текста он указывает на _____ традицию.

10. Впишите пропущенное слово

Художественный образ в памятниках античной культуры нужно рассматривать главным образом в парадигме сюжетов _____ сознания.

11. Впишите пропущенное слово

Основным параметром языка искусства, позволяющим определить вид искусства, является _____ аспект языка произведения

12. Закончите предложение:

По Бахтину эстетика словесной художественной деятельности определяется отношениями в творческом акте автора и _____

13. Закончите предложение:

Роман является центральным жанром эпохи _____

14. Впишите пропущенное слово

Художественная и ценностная природа содержания и сущностной проблематики романа эпохи модерна определяется контактом романа с _____ действительностью.

15. Прочитайте и запишите развернутый ответ

Какие аспекты эстетической коммуникации в практической жизни человека (1) и в искусстве (2) можно рассматривать в рамках проблемы свойств канала устной коммуникации (без учета технических устройств)?

16. Прочитайте и запишите развернутый ответ

Используя понятия статьи «Искусство и ответственность», объясните, как именно Бахтин устанавливает ответственность автора и читателя.

Компетенция ОПК-3 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ОПК-3 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов к экзамену

1. Общее понятие коммуникации в жизни и в искусстве. Информация и эстетическая коммуникация
2. Чувственность и состав понятия «эстетический опыт». Два лица восприятия в эстетическом опыте.
3. Эстетический опыт и опыт искусства. Пойэзис, эстезис, катарсис в системе Р.Яусса
4. Проблема отношений искусства и действительности и границы между искусством и действительностью.
5. Бахтин об условиях эстетической коммуникации в статье «Искусство и ответственность»
6. Миф и эйдос, чувственное и духовное в античной культуре. Греческое понятие красоты
7. «Козлиная песнь» и искусство трагедии. Понятия «аполлоническое» и «дионисийское» в европейской культуре
8. Ценности симпосийности и агональности в греческой культуре
9. «Эстетика» Баумгартена: Эстетическое восприятие и теория познания
10. Кантовская концепция эстетического.
11. Эстетическая коммуникация в системе гегелевской эстетики
12. Мимезис и репрезентация.
13. Проблема языков мимезиса
14. Перспективизм и ценностная перспективация
15. Перспективизм и проблема культуры. Культура как «поражение» и задачи искусства
16. Перспективизм культуры как реакция на кризис
17. Ценностные аспекты материала языка искусства как границы. Граница как феномен произведения искусства
18. Эстетический перспективизм в художественной культуре романтизма
19. Путь культуры к эпохе модерна
20. Ценностный перспективизм культуры модерна.
21. Архитектоника поступка в культуре модерна
22. Романизация культуры и перспективизм романа.
23. Перспективизм большого стиля и диалогизм в культуре модерна
24. Ценностные аспекты античного и христианского восприятия бога, личности и природы красоты
25. Ценностные аспекты культурно-исторических форм языков искусства больших стилей.
26. Языки киноискусства.

Критерии оценивания в случае экзамена/дифференцированного зачета.

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные

практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2

Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9

Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.

Владелец: проректор по учебной работе

А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЭФФЕКТИВНЫЙ СЕЛФ-МЕНЕДЖМЕНТ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.ДВ.01.28</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>общего и стратегического менеджмента</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК*

Задание 1 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Укажите одну из целей самоменеджмента:

- а) получение прибыли организацией;
- б) сознательное управление течением своей жизни;
- в) эффективное управление организацией;
- г) оперативное выполнение поставленных задач.

Задание 2 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Основной принцип равновесия между личной жизнью и работой:

- а) важно количество времени дома и качество времени на работе;
- б) важно количество времени дома и на работе;
- в) важно качество времени дома и на работе;
- г) в каждом периоде жизни что-то будет важнее.

Задание 3 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Правило планирования личного времени:

- а) устанавливать соотношение (60:40);
- б) устанавливать соотношение (40:60);
- в) устанавливать соотношение (80:20);
- г) устанавливать соотношение (50:50).

Задание 4 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Выберете аналитический метод поиск решений?

- а) SWOT-анализ;
- б) воронка идей;
- в) общее – разное;
- г) метод персонажей.

Задание 5 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Этап карьеры, когда менеджер достигает максимального уровня совершенствования квалификации, вершин независимости и самовыражения, принято называть этапом.

- а) продвижение;
- б) становления;
- в) заключительным;
- г) сохранения.

Задание 6 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

В чем специфика управления как особого вида человеческой деятельности?

- а) это умственный труд, с помощью которого выполняется труд физический;
- б) один человек (руководитель, субъект управления) воздействует на других людей (объект управления) для достижения поставленных целей;
- в) труд, при котором руководитель с помощью психологических методов воздействует на своего подчиненного;

г) когда руководитель создает свою команду для достижения поставленных целей.

Задание 7 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Ключевых областей рабочей деятельности должно быть

- а) одна;
- б) две;
- в) от 5 до 7;
- г) до 10.

Задание 8 Закончите предложение пропущенным словом.

Вид социальной активности, связанный с выдвижением новых идей или форм деятельности — это _____

Задание 9 Закончите предложение пропущенным словом.

Возможность человека выполнять целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени — это _____

Задание 10 Закончите предложение пропущенными словами.

Последовательное и целенаправленное применение испытанных наукой и практикой методов и приемов менеджмента в повседневной жизнедеятельности для того, чтобы наилучшим образом использовать свое время и собственные способности, сознательно управлять течением своей жизни, умело преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так и в личной жизни — это _____

Задание 11 Закончите предложение пропущенным словом.

Целенаправленное и последовательное использование испытанных практических методов работы в повседневной деятельности, для того чтобы оптимально и со смыслом использовать свое время — это _____

Задание 12 Закончите предложение пропущенными словами.

Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям времени, называются _____

Задание 13 Закончите предложение пропущенным словом.

Стремление специалиста при выполнении работы получить идеальный результат — это _____

Задание 14 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите принципы селф-менеджмента.

Задание 15 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Какие требования, необходимо предъявлять к цели, согласно методу SMART?

УК*

Задание 1 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

В каком возрасте наиболее часто встречается синдром эмоционального выгорания?

- а) в возрасте 40-50 лет;
- б) в любом возрасте;
- в) до 30 лет;
- г) после 50 лет

Задание 2 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Для защиты от эмоционального выгорания нужно научиться:

- а) активно выражать свои эмоции;
- б) обижаться;
- в) правильно определять свои возможности и границы;

г) увеличить производственную нагрузку.

Задание 3 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Влияние на поведение человека предыдущего опыта связано со следующей функцией эмоции:

- а) мобилизующая;
- б) оценочная;
- в) побудительная;
- г) регулирующая;
- д) экспрессивная.

Задание 4 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Идея, что эмоции являются следствием характерных изменений в организме, принадлежит теории:

- а) В. Вундта;
- б) К. Изарда;
- в) П.В. Симонова;
- г) У. Джемса и Г. Ланге;
- д) Ч. Дарвина.

Задание 5 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Предельное по интенсивности и неконтролируемое психологическое состояние:

- а) апатия;
- б) аффект;
- в) настроение;
- г) страсть;
- д) эйфория.

Задание 6 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Что подразумевают под понятием «повышенное ожидания от себя»?

- а) быть профессионалом, надеяться справиться с любым делом;
- б) ожидания, совместимые с реальностью;
- в) чрезмерная самовлюбленность и завышенная самооценка;
- г) чрезмерное ощущение загруженности.

Задание 7 Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.

Как называется техника, которая позволяет определить составляющие вашей жизни, их важность?

- а) матрица Эйзенхауэра;
- б) колесо баланса;
- в) рефрейминг;
- г) SWOT-анализ.

Задание 8 Закончите предложение пропущенными словами.

Элементы внутренней (диспозиционной) структуры личности, сформированные и закрепленные жизненным опытом индивида в ходе процессов социализации и социальной адаптации — это _____

Задание 9 Закончите предложение пропущенным словом.

Ситуация невозможности достичь какой-либо насущной цели с использованием наличных ресурсов и с учётом существующих ограничений (временных, материальных, индивидуально-психологических, законодательных, интеллектуальных и др.) называется _____

Задание 10 Закончите предложение пропущенными словами.

Метод аналитического поиска решений проблемы, суть которого заключается в установлении причинно-следственных связей — это _____

Задание 11 Закончите предложение пропущенными словами.

Область жизненного пространства, в которой человек чувствует себя безопасно, в которой поведение и виды деятельности человека привычны, а уровень риска и стресса минимален – это _____

Задание 12 Закончите предложение пропущенными словами.

Столкновение моральных норм в индивидуальном или общественном сознании, связанное с борьбой мотивов и требующее морального выбора – это _____

Задание 13 Закончите предложение пропущенным словом.

Умения правильно «разряжаться», справляться со стрессами, полностью использовать свои личные ресурсы относятся к _____

Задание 14 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите виды внутриличностных конфликтов.

Задание 15 Прочитайте текст и дайте развернутый ответ.

Перечислите ресурсы самореализации.

Компетенции ПК*, УК* сформирована(-ы), если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции ПК*, УК* не сформирована(-ы), если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Технологическая карта балльно-рейтинговая система

№ п/п	Вид работ	Сумма в баллах
1.	Активная познавательная работа во время занятий (конспектирование дополнительной и специальной литературы; участие в оценке результатов обучения других и самооценка; участие в обсуждении проблемных вопросов по теме занятия и т.д.)	до 24 баллов
2.	Контрольные мероприятия	до 36 баллов
	<i>Тестирование</i>	<i>до 6 баллов</i>
	<i>Выступление на практическом занятии (участие в дискуссии, диспуте, беседе и т.п.)</i>	<i>Активность на 1 занятии – до 2 баллов (всего до 30 баллов)</i>
3.	Выполнение заданий по дисциплине в течение семестра	до 20 баллов
	<i>Реферат</i>	<i>до 10 баллов</i>
	<i>Эссе</i>	<i>до 10 баллов</i>
4.	Выполнение дополнительных практико-ориентированных заданий	до 20 баллов (дополнительно)
	<i>Выполнение творческого проекта</i>	<i>до 10 баллов</i>
	<i>Участие в студенческой научной конференции</i>	<i>до 10 баллов</i>

	Итого:	100 баллов
--	--------	-------------------

Критерии оценивания в случае зачета

«зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции;

«не зачтено» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции.

Приложение к фонду оценочных средств
дисциплины "Эффективный селф-менеджмент"

Для направления подготовки "Филология" (программа "История и теория литературы") указаны следующие формулировки компетенций и их индикаторов:

ПК*	ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК**	ПК-1.3. Демонстрирует способность генерировать новые идеи на основе анализа научных достижений профессиональной предметной области с использованием цифровых инструментов
УК*	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК**	УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЯЗЫК ДРАМЫ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.07</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 3 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кто заложил основы теории драмы:

1. Платон
2. Аристотель
3. Сенека
4. Аристофан.

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

С какими видами искусства драма связана теснее всего:

1. литературой и кинематографом;
2. театром и балетом;
3. театром и музыкой;
4. литературой и театром.

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

На чем (согласно Аристотелю) строится принцип единства действия:

1. на движении от завязки к кульминации
2. на движении от кульминации к развязке
3. на едином внешнем действии с его перипетиями
4. на ремарках

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Как Гегель и классическая эстетика в целом трактуют драму:

1. как цепочку событий;
2. как внутреннее действие;
3. как воспроизведение сталкивающихся между собой волевых импульсов («акций» и «реакций»)
4. как бездействие

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какой драматургический принцип полемично классической эстетике провозглашен в работе Б. Шоу «Квинтэссенция ибсенизма»:

1. принцип внешнего действия
2. принцип бездействия
3. принцип внутреннего действия
4. принцип абсурда

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что является предметом драмы

1. человеческие взаимоотношения
2. внутренний мир человека
3. отношения в социуме
4. эмоции человека

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В чем заключается специфика слова в драме?

1. в действенном характере слова
2. в поэтичности слова
3. в многозначности слова
4. в аллегоричности слова

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Персонаж-актер вступает в _____ со сценическими партнерами и монологически апеллирует к зрителям.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

В драматических произведениях событийные ряды, поступки людей и их взаимоотношения присутствуют, а развернутое повествовательно-описательное изображение в драме _____.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

При планировании творческих проектов часто прибегают разнообразным формам театрализации деятельности, поведения и т.п. _____ — это форма современного искусства, жанр театрално-художественного представления, в которой произведения составляют действия художника или группы в определённом месте и времени.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

При планировании творческих проектов часто прибегают разнообразным формам театрализации деятельности, поведения и т.п. _____ — это заранее спланированная массовая акция, в которой группа людей появляется в обозначенном месте, выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) неожиданно для непосвящённых и затем расходится.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

При реализации творческих проектов часто обращаются к использованию приемов, свойственных театру. Совокупность выразительных средств, которые отличают театр (сценическое искусство), носит название «_____».

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Основной текст драмы составляют монологи и _____ персонажей.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

А.С. Пушкин остро чувствовал необходимость изменений в области театра и драмы: «Твёрдо уверенный, что устарелые формы нашего театра требуют преобразования, я расположил свою трагедию по системе Отца нашего — Шекспира». Какое собственное драматическое произведение он имеет в виду и в чем заключается его новаторство?

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите пьесу Хармса, в которой над героиней нависает угроза насилия, суда и расправы. Объясните, как именно эта пьеса связана с западноевропейским театром абсурда и какие черты театра абсурда она предвосхищает?

ПК-2. Способен квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

На кого из древних ориентируются в большей степени классицистический театр и драма:

1. Аристотель
2. Гораций
3. Платон
4. Аристофан

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Что, согласно Риккони, является главной целью в драматургии и театре барокко:

1. очищение
2. страдание
3. радость
4. наслаждение

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

В 1585 году Джованни-Батиста Гварини закончил пасторальную драму «Верный пастух». Она вызвала возражения теоретиков потому, что не принадлежала ни к одному из признанных жанров – ни к комедии, ни к трагедии. К какому жанру она принадлежала?

1. драме
2. мелодраме
3. трагикомедии
4. роману

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Произведения какого комедиографа «расковывали эстетические нормы классицизма и по существу были почвой реалистического стиля» (Г. Бояджиев):

1. Мольера
2. Расина
3. Арди
4. Горация

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие пьесы входят в лирическую трилогию А. Блока:

1. «Балаганчик», «Король на площади», «Незнакомка».
2. «Маскарад», «Кавказский пленник», «Свои люди – сочтемся»
3. «Незнакомка», «Маскарад», «Балаганчик»
4. «Балаганчик», «Король на площади», «Кавказский пленник»

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие формы искусства и виды деятельности XX-XXI в.в. можно отнести к числу «постбалаганных» фреймов?

1. ранний кинематограф, акциональные формы искусства, перформансы;
2. духовная музыка, опера
3. перформансы, литература

4. рекорды Гиннеса, литература

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какие французские драматурги в эпоху классицизма на протяжении более чем столетия определяли весь характер европейской драмы?

1. Расин, Корнель, Мольер
2. Шекспир, Расин, Корнель
3. Арди, Мольер, Кафка
4. Арди, Мольер, Корнель

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Благодаря делению персонажей на два лагеря (Чацкий – фамусовское общество, Моцарт – Сальери) в драме реализуется _____.

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное название.

С каким романом Достоевского Сюжет пьесы Введенского «Елка у Ивановых» резонирует с романом Достоевского «_____»: есть жертва, есть убийца и орудие преступления – топор.

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Пьесы «Елка у Ивановых» Введенского, «Елизавета Бам» Хармса являются предтечей западноевропейского театра _____.

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Согласно С. Мокульскому, высшим правилом драматурга Мольер считал умение нравиться зрителям. Мольер противопоставлял этот свой критерий догматическим школьным «правилам», извлеченным из сочинений Аристотеля и Горация. Столь же решительно расправился Мольер с принципом сословной градации жанров, согласно которой _____ считалась более «высоким» и трудным жанром, чем комедия.

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Прямое выражение авторского голоса в драме затруднено в силу объективных причин. Автор проявляет свой голос через заголовочный комплекс, через героя-протагониста и через _____.

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово.

Театральность – свойственная театру совокупность художественных средств, не совпадающих с драматическими. Драматизм связан с постепенным развитием событий, театральность – быстрое внешнее движение, различные эффекты. Драматизм базируется на _____ действии, а театральность – на внешнем, вектор движения от драматического к театральному направлен изнутри вовне.

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Гюго в «Предисловии к “Кромвелю”» писал: «Скрестить, единство времени с единством места, чтобы устроить из них решётку для клетки и впускать в неё с большим педантизмом все те факты, все те народы, все те фигуры, которые в таких массах переполняют действительность, это значит уродовать людей и предметы, это значит заставить историю корчить гримасы». Назовите художественное направление, которое критикует Гюго. Обозначьте третье единство, помимо двух названных Гюго единств времени и места, и сформулируйте, в чем заключается его сущность.

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

С какой пьесой Шекспира соотносится эпизод неудавшегося самоубийства Подсекальникова из пьесы Н. Эрдмана «Самоубийца»? («И вот пиф – это еще тик, а вот паф – это уже так. И вот все, что касается тика и пифа, я понимаю, а вот все, что касается така и пафа, – совершенно не понимаю.») Какой монолог шекспировского героя пародирует монолог Подсекальникова «пиф» - «паф»?

Компетенции УК-2, ПК-2 сформированы, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенции УК-2, ПК-2 не сформированы, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Список вопросов для собеседования

1. Сущность и виды искусства.
2. Литература как вид искусства.
3. Сравнительная характеристика способов литературного изображения (эпос, лирика, драма).
4. Особенности драматургии как вида литературы.
5. Содержание драматургического произведения.
6. Драматизм как эстетическая категория.
7. Замысел пьесы и его компоненты.
8. Сущность драматического конфликта.
9. Понятие о действии в драме.
10. Внутреннее и внешнее действие.
11. Конфликт как обязательный элемент организации действия в пьесе.
12. Композиция драматургического произведения.
13. Особенности драматургического языка.
14. Формы драматической речи.
15. Проблема действующего персонажа.
16. Драматические характеры и обстоятельства.
17. Теория жанров в драматургии.
18. Трагедия как жанр драматургии.
19. Комедия как жанр драматургии.
20. Драма и мелодрама – жанры драматургии.
21. Трагикомедия как жанр драматургии.
22. Водевиль, фарс как жанры драматургии.
23. Драма и сцена. Текст пьесы и текст спектакля.
24. Советская драматургия 1917-1950 гг.
25. Драматургия советской России 1960-1980 гг.
26. Основные тенденции развития современной драматургии.
27. Инсценирование литературного материала
28. Современная европейская драматургия – особенности развития
29. Технологии создания драматургического материала для современных театральных проектов
30. Инсценировка – сценарная основа театрализованных представлений и праздников

Критерии оценивания в случае экзамена

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную

литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

УТВЕРЖДЕН

27 сентября 2024 года, протокол ученого совета
университета №2
Сертификат №: 20 08 е9 08 00 02 00 00 04 а9
Срок действия: с 27.02.24г. по 27.02.25г.
Владелец: проректор по учебной работе
А.В. Гаврилов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЯЗЫК ПРОЗЫ

Код плана	<u>450401-2024-О-ПП-2г00м-05</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>45.04.01 Филология</u>
Профиль (программа)	<u>История и теория литературы</u>
Квалификация (степень)	<u>Магистр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б1</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б1.В.08</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>русской и зарубежной литературы и связей с общественностью</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2 курс, 4 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>экзамен</u>

Самара, 2024

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

«УТВЕРЖДАЮ»

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественные языки русской прозы конца XX века

Код плана	450401.68-2018-О-ПП-2г00м-03-А
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	45.04.01 История и теория литературы
Блок, в рамках которого происходит освоение дисциплины (модуля)	Б1
Шифр дисциплины (модуля)	Б1.В.ОД.5
Институт (факультет)	Факультет филологии и журналистики
Кафедра	Русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Форма обучения	очная
Курс, семестр	2 курс, 3 семестр
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Самара, 2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости является обязательной частью внутренней системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Текущий контроль успеваемости проводится в рамках изучения дисциплины в течение семестра. Виды, формы и график определяется преподавателем.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-1. Способен самостоятельно проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

«Архаизирующая модерность» это:

- 1) стилистическая тенденция: сознательная архаизация стиля
- 2) жанровая новация – попытки одновременного использования привычных и новаторских приёмов
- 3) дискурсивная нестыковка – одновременная пропаганда идеалов прошлого и будущего
- 4) Обновление без отказа от старых ценностей

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Эстетика концептуализма требовала дистанцирования:

- 1) от господствующей идеологии
- 2) от современной литературы
- 3) от традиций русской классики
- 4) от участия в литературной жизни

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Гламурная литература -

- 1) описывающая жизнь великосветской среды
- 2) отличающаяся стильностью, элегантностью, рафинированностью
- 3) стремящаяся любым способом выделиться, противопоставить себя общему демократическому (простонародному) стилю эпохи
- 4) рассказывающая о гламуризации современной жизни

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Пост-соц

- 1) генетически восходит к соцреализму
- 2) генетически восходит к постмодернизму
- 3) генетически восходит к соц-арту
- 4) генетически восходит к поп-арту

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Можно говорить о каноничности литературы

- 1) постмодернизма
- 2) соцреализма

- 3) соц-арта
- 4) пост-соца

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Альтернативно-историческая проза – это:

- 1) фантастическая
- 2) рассказывающая о прежде скрывавшихся эпизодах нашей истории
- 3) конспирологическая
- 4) исследующая не состоявшиеся в реальности варианты истории нашего мира

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Китч – это

- 1) то же, что и трэш
- 2) мусор, «искусство для бедных»
- 3) модная и тонкая интеллектуальная игра, где нельзя абсолютно все принимать за чистую монету
- 4) вариант иронии

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Понятие «художественный язык» появилось в науке после открытий.....

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Означаемое указывает не на предмет, а на.....

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Единство означающего и означаемого – это.....

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Организация речи, обусловленная социальными факторами, это.....

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Использование языка – это.....

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

«Субъект – объект – адресат» - это схема коммуникации, предложенная.....

14. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Что Тён ван Дейк называет «дискурсом покоя»?

15. Прочитайте текст и напишите развёрнутый ответ

Как Тён ван Дейк характеризует дискурс власти?

Компетенция ПК-1 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция ПК-1 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

1. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Для какого направления постсоветской литературы проблема языка и дискурса стала центральной?

- 1) для деревенской прозы
- 2) для пост-соца
- 3) для концептуализма
- 4) для литературы официоза

2. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Почему тексты концептуалистов чаще всего минималистичны?

- 1) потому что авторы стараются удивить читателей
- 2) потому что концептуалисты испытывают недоверие к языку, которым вынуждены пользоваться
- 3) потому что эта поэзия стремится быть афористичной
- 4) потому что речь в этих стихах никогда не идёт о важных и масштабных явлениях, требующих развёрнутой характеристики

3. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Почему концептуалисты не доверяют языку?

- 1) считают, что он «отравлен» идеологией
- 2) предпочитают визуальные способы выражения мысли
- 3) потому что не доверяют ничему, связанному с советской культурой
- 4) потому что надеются найти принципиально новые способы художественного высказывания

4. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Кем в «Созвездии козлотура» Фазиля Искандера используется соцреалистический дискурс?

- 1) девушками, в которых влюбляется герой
- 2) газетчиками
- 3) отдыхающими на курорте
- 4) Вахтангом Бочуа

5. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Какая разновидность современной литературы, с точки зрения С.Н. Зенкина, существует в рамках единого дискурса?

- 1) постмодернистская литература
- 2) проза пост-соца
- 3) массовая литература
- 4) элитарная литература

6. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Соцреалистический дискурс является одним из вариантов

- 1) дискурса свободы
- 2) дискурса власти

- 3) дискурса покоя
- 4) дискурса ответственности

7. Прочитайте текст и выберите один правильный вариант ответа.

Когда в философии появилось понятие дискурсивности?

- 1) В трактатах Фуко
- 2) В античности, у Аристотеля
- 3) В философии русских формалистов
- 4) В работах Людвиг Витгенштейна

8. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

По утверждению Фуко, дискурс как форма несвободы налагает запреты прежде всего на.....

9. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Просвещение требует от публичного дискурса, чтобы высказанное было проверяемым и

10. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Эстетика концептуализма требовала дистанцирования от

11. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Выражение «языковые игры» принадлежит.....

12. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Первым обратил внимание на особенности перформативных высказываний.....

13. Прочитайте текст и впишите пропущенное слово

Сергей Довлатов сталкивает в «Компромиссе» два дискурса -

14. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ

Кто автор теории речевых актов и в чём её суть?

15. Прочитайте текст и напишите развернутый ответ

Чем различаются дискурс и текст?

Компетенция УК-6 сформирована, если обучающийся набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам.

Компетенция УК-6 не сформирована, если обучающийся набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам.

**3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ И КРИТЕРИИ
ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Список вопросов для экзамена:

1. Понятие дискурса и причины его популярности в современном литературоведении.
2. История понятия «дискурс».
3. Дискурс и текст.
4. Фердинанд де Соссюр как инициатор «лингвистического поворота» в гуманитарных исследованиях.
5. Людвиг Витгенштейн о взаимодействии языка и реальности.
6. Оценка взаимоотношений языка и внеязыковой реальности в «теории речевых актов» Джона Остина.
7. Новое понимание дискурса в работах французских постструктуралистов. Мишель Фуко о власти дискурса.
8. Тён ван Дейк об основных дискурсных формациях.
9. Особенности соцреалистической дискурсивности и основополагающая фабула соцреалистического произведения. Образ «большой семьи» как важнейшая метафора соцреалистического дискурса.
10. Борьба дискурсов в советской литературе. «Архаизирующая модерность». Преодоление внутренних противоречий соцреалистического дискурса в позднесоветской и постсоветской литературе.
11. Трансформация соцреалистического дискурса в «молодёжной прозе» периода Оттепели («Созвездие козлотура» Ф. Искандера и «Звёздный билет» В. Аксёнова).
12. Роль концептуализма в десакрализации советского дискурса.
13. Понимание природы советской дискурсивности в прозе Владимира Сорокина («Тридцатая любовь Марины»).
14. Пост-соц как попытка обновления дискурса соцреализма.
15. Дискурсивные особенности массовой литературы.

Критерии оценивания в случае экзамена

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов анализа конкретных проблемных ситуаций;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал 70% и более правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и показал знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой. Обучающийся знаком с рекомендованной справочной литературой;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который набрал менее 70% правильных ответов по оценочным материалам для каждой компетенции и при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой.