

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Код плана	<u>420304-2021-О-ПП-4г00м-00</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>42.03.04 Телевидение</u>
Профиль (программа)	<u>Телевидение</u>
Квалификация (степень)	<u>Бакалавр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б2</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б2.О.03(Пд)</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теории и истории журналистики</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>4 курс, 8 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет с оценкой</u>

Самара, 2021

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Код плана	<u>420304-2021-О-ПП-4г00м-00</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>42.03.04 Телевидение</u>
Профиль (программа)	общий
Квалификация (степень)	<u>бакалавр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение практики	<u>Б2.</u>
Шифр практики	<u>Б2. О (Пд)</u>
Институт (факультет)	<u>социально-гуманитарный (факультет филологии и журналистики)</u>
Кафедра	<u>теории и истории журналистики</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>4 курс, 8 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет с оценкой</u>

Самара, 2021

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Паспорт фонда оценочных средств

Планируемые образовательные результаты	Этапы формирования компетенции	Оценочное средство
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности		
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>		
<p><i>Знать:</i> цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности принципы социальной ответственности, типовые эффекты и работать с последствиями профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования в профессиональной деятельности принципов социальной ответственности, типовых эффектов и навыками работы с последствиями профессиональной деятельности.</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований.</p> <p>Требования к разработке локальных авторских медиапроектов.</p> <p>Разработка, анализ и коррекция концепции авторского медиапроекта.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры		
<i>ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</i>		
<p><i>Знать:</i> специфику телевидения и других экранных масс-медиа и специфику практики современной экранной культуры</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований.</p> <p>Разработка аудиовизуального решения телевизионного и мультимедийного продукта, подготовка телевизионного и мультимедийного продукта к выпуску в эфир</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<i>ПК-1.2. Разрабатывает режиссерский сценарий и на его основе осуществляет предэфирную подготовку</i>		
<p><i>Знать:</i> специфику телевидения и специфику подготовки режиссерского сценария</p> <p><i>Уметь:</i> создавать сценарную основу теле- и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания предэфирной подготовки аудиовизуальными средствами</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований.</p> <p>Разработка аудиовизуального решения телевизионного и мультимедийного продукта, подготовка телевизионного и мультимедийного продукта к выпуску в эфир</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<i>ПК-1.3. Реализует проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</i>		
<p><i>Знать:</i> новейшее законодательство, ре-</p>	<p>Сбор и анализ данных и материала-</p>	<p>Письменный отчет,</p>

<p>гламентирующее информационное предприятие (в том числе смежные сферы деятельности - рекламу, связи с общественностью)</p> <p><i>Уметь:</i> учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок</p>	<p>лов, проведение исследований</p> <p>Работа в условиях мультимедийной среды с применением методов и технологий подготовки медиапродуктов разных знаковых систем.</p>	<p>устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>		
<p><i>ПК-2.1. Готовит материал для выпуска программы в эфир</i></p>		
<p><i>Знать:</i> суть редакторской работы со звуком; правила редактирования аудиоматериалов</p> <p><i>Уметь:</i> редактировать журналистский аудиоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями</p> <p><i>Владеть:</i> навыками изменения и редактирования аудиоматериалов на основании технических стандартов, форматов</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований.</p> <p>Осуществление сбора необходимой информации, ее проверки, селекции и анализа.</p> <p>Реализация проекта.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p><i>ПК-2.2. Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами</i></p>		
<p><i>Знать:</i> методы создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами</p> <p><i>Уметь:</i> обеспечивать производственный процесс необходимыми ресурсами в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований.</p> <p>Проведение анализа соответствия журналистского текста и (или) продукта языковым нормам, редакционным стандартам, форматам, жанрам и стилям, принятым в различных типах СМИ.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p><i>ПК-2.3. Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта</i></p>		
<p><i>Знать:</i> языковые нормы, стандарты, форматы, жанрово-стилевые и технологические особенности создания мультимедийного продукта</p> <p><i>Уметь:</i> контролировать изготовление мультимедийного продукта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта</p>	<p>Проведение анализа соответствия журналистского текста и (или) продукта языковым нормам, редакционным стандартам, форматам, жанрам и стилям, принятым в различных типах СМИ.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-3 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>		
<p><i>ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</i></p>		
<p><i>Знать:</i> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, со-</p>

<p>(или) продукта, технику и технологии современных СМИ</p> <p><i>Уметь:</i> отслеживать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</p> <p><i>Владеть:</i> навыками производства процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Проведение контроля соблюдения редакционных стандартов, стилей в мультимедийном продукте.</p>	<p>беседование</p>
<p><i>ПК-3.2. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</i></p>		
<p><i>Знать:</i> технику и технологию современных СМИ, в том числе фото, видео и мультимедиа, особенности и основные этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</p> <p><i>Уметь:</i> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований</p> <p>Проведение контроля соблюдения редакционных стандартов, стилей в мультимедийном продукте.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>		
<p><i>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу и осуществляет поиск информации для ее решения</i></p>		
<p><i>Знать:</i> поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа поставленной задачи и поиска информации для ее решения</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований</p> <p>Осуществление поиска актуальных тем в рамках выявления существующей проблематики в процессе работы над созданием мультимедийного продукта.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p><i>УК-1.2. Применяет методы критического анализа и синтеза при работе с информацией</i></p>		
<p><i>Знать:</i> методы критического анализа и синтеза при работе с информацией</p> <p><i>Уметь:</i> применять методы критического анализа и синтеза при работе с информацией</p> <p><i>Владеть:</i> навыками метода критического анализа и синтеза при работе с информацией</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований</p> <p>Создание авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами.</p> <p>Применение метода критического анализа</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p><i>УК-1.3. Рассматривает и предлагает системные варианты решения поставленной задачи</i></p>		
<p><i>Знать:</i> системные варианты решения поставленной задачи.</p> <p><i>Уметь:</i> рассматривать и предлагать системные варианты решения поставленной задачи.</p>	<p>Сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований</p> <p>Осуществление поиска актуальных тем в рамках выявления существующей проблематики в процессе работы над созданием</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>

<p><i>Владеть:</i> навыками системных вариантов решения поставленной задачи.</p>	<p>мультимедийного продукта. Создание авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами. Применение метода критического анализа</p>	
--	--	--

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Письменный отчет

2.1.1 Содержание и оформление письменного отчета

По итогам прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики от университета письменный отчет, содержащий следующие элементы:

1. Титульный лист.
2. Задание(я) для выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (сбор и анализ данных материалов, проведение исследований).
3. Описательная часть.
4. Список использованных источников.
5. Приложения (при наличии).

Письменный отчет по практике в рамках описательной части включает разделы:

- Характеристика профессиональной деятельности предприятия (Основные нормативные правовые акты предприятия).
- Формулировка практического задания в рамках исследования ВКР.
- Формулировка актуальности проводимого в рамках ВКР исследования, описание теоретической и практической значимости.
- Результаты проведенного исследования: сбора, систематизации и анализа материала в рамках практического задания.

Рекомендуемый объем отчета составляет около 30 страниц машинописного текста. Страницы текста и приложений должны соответствовать формату А4. Выполнение работ обязательно осуществлять в печатном виде, через 1,5 интервал, шрифт TimesNewRoman, кегль 14.

Оформление письменного отчета по практике осуществляется в соответствии общими требованиями к учебным текстовым документам, установленными в Самарском университете.

2.1.2 Критерии оценки письменного отчета

Оценка 5 («отлично») – выставляется, если отчет носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную постановку задач практики, содержит глубокий анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены полностью.

Оценка 4 («хорошо») – выставляется, если отчет имеет грамотно изложенную постановку задачи практики, содержит анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены полностью.

Оценка 3 («удовлетворительно») – выставляется, если отчет содержит анализ поставленных задач, имеет непоследовательное изложение материала с выводами и предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены с незначительными нарушениями.

Оценка 2 («неудовлетворительно») – выставляется, если в отчете не изложен в полном

объеме анализ поставленных задач, отсутствует последовательное изложение материала с выводами и предложениями, имеются грубые нарушения технических требований к оформлению отчета.

2.2 Устный доклад к письменному отчету

2.2.1 Содержание и сопровождение устного доклада к письменному отчету

Доклад по отчету по практике проводится в форме презентации в учебной аудитории с применением презентационного оборудования (проектор, экран, ноутбук/ компьютер). Презентация должна содержать не менее 12-15 слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и наглядных примеров (видеозаписей и фотоизображений).

В докладе озвучиваются поставленные цель и задачи практики, а также способы и методы применяемые для их решения. Приводятся основные результаты проведенного исследования. Анализ данных представляется в виде таблиц, графиков, рисунков, диаграмм. В заключении демонстрируются выводы и предложения.

2.2.2 Критерии оценки устного доклада к письменному отчету

Оценка 5 («отлично») – обучающийся демонстрирует высокий уровень умения анализировать и использовать различные источники информации, уверенно транслирует результаты исследования и отстаивает свою точку зрения.

Оценка 4 («хорошо») - обучающийся демонстрирует высокий уровень умения анализировать и использовать различные источники информации, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения;

Оценка 3 («удовлетворительно») - обучающийся использует современные методы и методики анализа и использования различных источников информации, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения;

Оценка 2 («неудовлетворительно») - обучающийся не умеет анализировать и использовать различные источники информации, не способен транслировать результаты исследования.

2.3 Собеседование по содержанию письменного отчета, устного доклада и результатам практики

2.3.1 Контрольные вопросы к собеседованию по содержанию письменного отчета, устного доклада и результатам практики:

1. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы. Выбор методов и проведение исследований.
2. Обработка результатов экспериментальных исследований.
3. Методы статистического анализа эксперимента.
4. Организация работы с научно-технической документацией.
5. Анализ научной информации. Составление аналитического обзора литературы.
6. Содержание и форма устного и письменного представления результатов научных исследований.
7. Выполнение требований к оформлению статьи.
8. Соблюдение правил цитирования и правомерности заимствования
9. Количественный анализ источников. Их классификация.
10. Формулировка собственной концепции исследования

2.3.2 Критерии оценки собеседования по содержанию письменного отчета, устного доклада по результатам практики

Оценка 5 («отлично») – обучающийся смог показать прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать профессиональные задачи,

свободно использовать справочную и научную литературу, делать обоснованные выводы по результатам практики;

Оценка 4 («хорошо») – обучающийся смог показать прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать практические задачи, ориентироваться в рекомендованной справочной и научной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты анализа конкретных проблемных ситуаций;

Оценка 3 («удовлетворительно») – обучающийся смог показать знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение практической задачи, обучающийся знаком с рекомендованной справочной и научной литературой;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение находить решение поставленной перед ним задачи, обучающийся не знаком с рекомендованной литературой.

3. ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Планируемые образовательные результаты	Критерии оценивания результатов обучения, баллы			
	2	3	4	5
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности				
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>				
знать: цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	Фрагментарные знания о цеховых принципах социальной ответственности, типовых эффектах и последствиях профессиональной деятельности	Общие, но не структурированные знания о цеховых принципах социальной ответственности, типовых эффектах и последствиях профессиональной деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о цеховых принципах социальной ответственности, типовых эффектах и последствиях профессиональной деятельности	Сформированные систематические знания о цеховых принципах социальной ответственности, типовых эффектах и последствиях профессиональной деятельности
уметь: использовать в профессиональной деятельности принципы социальной ответственности, типовые эффекты и работать с последствиями профессиональной деятельности.	Частично освоенное умение использовать в профессиональной деятельности принципы социальной ответственности, типовые эффекты и умение работать с последствиями профессиональной деятельности.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать в профессиональной деятельности принципы социальной ответственности, типовые эффекты и умение работать с последствиями профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать в профессиональной деятельности принципы социальной ответственности, типовые эффекты и умение работать с последствиями профессиональной деятельности	Сформированное умение использовать в профессиональной деятельности принципы социальной ответственности, типовые эффекты и умение работать с последствиями профессиональной деятельности.

		ной деятельно-сти.	тельности.	
владеть: навыками использования в профессиональной деятельности принципов социальной ответственности, типовых эффектов и навыками работы с последствиями профессиональной деятельности.	Фрагментарные навыки использования в профессиональной деятельности принципов социальной ответственности, типовых эффектов и навыками работы с последствиями профессиональной деятельности.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками использования в профессиональной деятельности принципов социальной ответственности, типовых эффектов и навыками работы с последствиями профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками использования в профессиональной деятельности принципов социальной ответственности, типовых эффектов и навыками работы с последствиями профессиональной деятельности	Успешное и систематическое применение навыков использования в профессиональной деятельности принципов социальной ответственности, типовых эффектов и навыками работы с последствиями профессиональной деятельности
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры				
<i>ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</i>				
знать: специфику телевидения и других экранных масс-медиа и специфику практики современной экранной культуры	Фрагментарные знания о специфике телевидения и других экранных масс-медиа и специфике практики современной экранной культуры	Общие, но не структурированные знания о специфике телевидения и других экранных масс-медиа и специфике практики современной экранной культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о специфике телевидения и других экранных масс-медиа и специфике практики современной экранной культуры	Сформированные систематические знания о специфике телевидения и других экранных масс-медиа и специфике практики современной экранной культуры
уметь: осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы	Частично освоенное умение осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы	Сформированное умение осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы
владеть: навыками создания авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	Фрагментарные навыки создания авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	В целом успешное, но не систематическое владение навыками создания авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками создания авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами	Успешное и систематическое применение навыков создания авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами

<i>ПК-1.2. Разрабатывает режиссерский сценарий и на его основе осуществляет предэфирную подготовку</i>				
знать: специфику телевидения и специфику подготовки режиссерского сценария	Фрагментарные знания о специфике телевидения и специфике подготовки режиссерского сценария	Общие, но не структурированные знания о специфике телевидения и специфике подготовки режиссерского сценария	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о специфике телевидения и специфике подготовки режиссерского сценария	Сформированные систематические знания о специфике телевидения и специфике подготовки режиссерского сценария
уметь: создавать сценарную основу теле- и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	Частично освоенное умение создавать сценарную основу теле- и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение создавать сценарную основу теле- и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение создавать сценарную основу теле- и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ	Сформированное умение создавать сценарную основу теле- и мультимедийного продукта с учетом требований конкретного СМИ
владеть: навыками создания предэфирной подготовки аудиовизуальными средствами	Фрагментарные навыки создания предэфирной подготовки аудиовизуальными средствами	В целом успешное, но не систематическое владение навыками создания предэфирной подготовки аудиовизуальными средствами	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками создания предэфирной подготовки аудиовизуальными средствами	Успешное и систематическое применение навыков создания предэфирной подготовки аудиовизуальными средствами
<i>ПК-1.3. Реализует проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</i>				
знать: новейшее законодательство, регламентирующее информационное предпринимательство (в том числе смежные сферы деятельности - рекламу, связи с общественностью)	Фрагментарные знания о новейшем законодательстве, регламентирующем информационное предпринимательство (в том числе смежные сферы деятельности - рекламу, связи с общественностью)	Общие, но не структурированные знания о новейшем законодательстве, регламентирующем информационное предпринимательство (в том числе смежные сферы деятельности - рекламу, связи с общественностью)	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о новейшем законодательстве, регламентирующем информационное предпринимательство (в том числе смежные сферы деятельности - рекламу, связи с общественностью)	Сформированные систематические знания о новейшем законодательстве, регламентирующем информационное предпринимательство (в том числе смежные сферы деятельности - рекламу, связи с общественностью)
уметь: учитывать экономическую составля-	Частично освоенное умение учитывать экономи-	В целом успешное, но не систематически осу-	В целом успешное, но содержащее отдельные	Сформированное умение учиты-

ющую в своей профессиональной деятельности	ческую составляющую в своей профессиональной деятельности	ществуемое умение учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности	пробелы умение учитывать экономическую составляющую в своей профессиональной деятельности	скую составляющую в своей профессиональной деятельности
владеть: навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок	Фрагментарные навыки продвижения медиапродукта на информационный рынок	В целом успешное, но не систематическое владение навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы владение навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок	Успешное и систематическое применение навыков продвижения медиапродукта на информационный рынок

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

ПК-2.1. Готовит материал для выпуска программы в эфир

Знать: суть редакторской работы со звуком; правила редактирования аудиоматериалов	Фрагментарные знания о сути редакторской работы со звуком; правила редактирования аудиоматериалов	Общие, но не структурированные знания о сути редакторской работы со звуком; правила редактирования аудиоматериалов	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о сути редакторской работы со звуком; правила редактирования аудиоматериалов	Сформированные систематические знания о сути редакторской работы со звуком; правила редактирования аудиоматериалов
Уметь: редактировать журналистский аудиоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями	Частично освоенное умение редактировать журналистский аудиоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение редактировать журналистский аудиоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы редактировать журналистский аудиоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями	Сформированное умение редактировать журналистский аудиоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами и стилями
Владеть: навыками изменения и редактирования аудиоматериалов на основании технических стандартов, форматов	Фрагментарные навыки изменения и редактирования аудиоматериалов на основании технических стандартов, форматов	В целом успешное, но не систематическое владение навыками изменения и редактирования аудиоматериалов на основании технических стандартов,	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы владение навыками изменения и редактирования аудиоматериалов на основании технических стан-	Успешное и систематическое применение навыков изменения и редактирования аудиоматериалов на основании технических стандартов, форматов

		форматов	дартов, форматов	
<i>ПК-2.2. Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами</i>				
Знать: методы создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	Фрагментарные знания о методах создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	Общие, но не структурированные знания о методах создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о методах создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	Сформированные систематические знания о методах создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами
Уметь: обеспечивать производственный процесс необходимыми ресурсами в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Частично освоенное умение обеспечивать производственный процесс необходимыми ресурсами в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение обеспечивать производственный процесс необходимыми ресурсами в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение обеспечивать производственный процесс необходимыми ресурсами в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Сформированное умение обеспечивать производственный процесс необходимыми ресурсами в соответствии с технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
Владеть: навыками создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	Фрагментарные навыки создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	В целом успешное, но не систематическое владение навыками создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами	Успешное и систематическое применение навыков создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами
<i>ПК-2.3. Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта</i>				
Знать: языковые нормы, стандарты, форматы, жанровые стили и технологические особенности создания мультимедийного продукта	Фрагментарные знания о языковых нормах, стандартах, форматах, жанрово-стилевых и технологических особенностях создания мультимедийного продукта	Общие, но не структурированные знания о языковых нормах, стандартах, форматах, жанрово-стилевых и технологических особенностях создания мультимедийного продукта	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о языковых нормах, стандартах, форматах, жанрово-стилевых и технологических особенностях создания мультимедийного продукта	Сформированные систематические знания о языковых нормах, стандартах, форматах, жанрово-стилевых и технологических особенностях создания мультимедийного продукта

Уметь: контролировать изготовление мультимедийного продукта	Частично освоенное умение контролировать изготовление мультимедийного продукта	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение контролировать изготовление мультимедийного продукта	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение контролировать изготовление мультимедийного продукта	Сформированное умение контролировать изготовление мультимедийного продукта
Владеть: навыками изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта	Фрагментарные навыки изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта	В целом успешное, но не систематическое владение навыками изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта	Успешное и систематическое применение навыков изготовления исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта
ПК-3 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта				
<i>ПК-3.1. Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современного телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</i>				
Знать: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, технику и технологии современных СМИ	Фрагментарные знания об этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, технике и технологии современных СМИ	Общие, но не структурированные знания об этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, технике и технологии современных СМИ	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, технике и технологии современных СМИ	Сформированные систематические знания об этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, технике и технологии современных СМИ
Уметь: отслеживать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Частично освоенное умение отслеживать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение отслеживать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение отслеживать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Сформированное умение отслеживать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Владеть: навыками производства процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Фрагментарные навыки производства процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	В целом успешное, но не систематическое владение навыками производства процесса выпуска	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками производства процесса	Успешное и систематическое применение навыков производства процесса выпуска журна-

		ка журналистского текста и (или) продукта	выпуска журналистского текста и (или) продукта	листочного текста и (или) продукта
<i>ПК-3.2. Обеспечивает высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</i>				
Знать: технику и технологию современных СМИ, в том числе фото, видео и мультимедиа, особенности и основные этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Фрагментарные знания о технике и технологии современных СМИ, в том числе фото, видео и мультимедиа, особенностях и основных этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Общие, но не структурированные знания о технике и технологии современных СМИ, в том числе фото, видео и мультимедиа, особенностях и основных этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о технике и технологии современных СМИ, в том числе фото, видео и мультимедиа, особенностях и основных этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Сформированные систематические знания о технике и технологии современных СМИ, в том числе фото, видео и мультимедиа, особенностях и основных этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	Частично освоенное умение отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	Сформированное умение отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Владеть: навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности	Фрагментарные навыки использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности	В целом успешное, но не систематическое владение навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками производства использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности	Успешное и систематическое применение навыков использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, приме-				

нять системный подход для решения поставленных задач				
<i>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу и осуществляет поиск информации для ее решения</i>				
Знать: поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения	Фрагментарные знания о поставленной задаче и особенностях осуществления поиска информации для ее решения.	Общие, но не структурированные знания о поставленной задаче и особенностях осуществления поиска информации для ее решения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о поставленной задаче и особенностях осуществления поиска информации для ее решения	Сформированные систематические знания о поставленной задаче и особенностях осуществления поиска информации для ее решения
Уметь: анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения	Частично освоенное умение анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения	Сформированное умение анализировать поставленную задачу и осуществлять поиск информации для ее решения
Владеть: навыками анализа поставленной задачи и поиска информации для ее решения	Фрагментарные навыки анализа поставленной задачи и поиска информации для ее решения	В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа поставленной задачи и поиска информации для ее решения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа поставленной задачи и поиска информации для ее решения.	Успешное и систематическое применение навыков анализа поставленной задачи и поиска информации для ее решения
<i>УК-1.2. Применяет методы критического анализа и синтеза при работе с информацией</i>				
Знать: методы критического анализа и синтеза при работе с информацией	Фрагментарные знания о методах критического анализа и синтеза при работе с информацией	Общие, но не структурированные знания о методах критического анализа и синтеза при работе с информацией	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методах критического анализа и синтеза при работе с информацией	Сформированные систематические знания о методах критического анализа и синтеза при работе с информацией
Уметь: применять методы критического анализа и синтеза при работе с информацией	Частично освоенное умение применять методы критического анализа и синтеза при работе с информацией	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять методы критического анализа и синтеза при работе с информацией	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методы критического анализа и синтеза при работе с информацией	Сформированное умение применять методы критического анализа и синтеза при работе с информацией
Владеть: навыками метода	Фрагментарные навыки метода	В целом успешное, но не систематическое	В целом успешное, но содержащее	Успешное и систематическое

критического анализа и синтеза при работе с информацией	критического анализа и синтеза при работе с информацией	матическое владение навыками метода критического анализа и синтеза при работе с информацией	щие отдельные пробелы владение навыками метода критического анализа и синтеза при работе с информацией	применение навыков анализа метода критического анализа и синтеза при работе с информацией
<i>УК-1.3. Рассматривает и предлагает системные варианты решения поставленной задачи</i>				
Знать: системные варианты решения поставленной задачи.	Фрагментарные знания о поставленной системных варианты решения поставленной задачи.	Общие, но не структурированные знания о системных варианты решения поставленной задачи.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о системных варианты решения поставленной задачи.	Сформированные систематические знания о системных варианты решения поставленной задачи.
Уметь: рассматривать и предлагать системные варианты решения поставленной задачи.	Частично освоенное умение рассматривать и предлагать системные варианты решения поставленной задачи.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение рассматривать и предлагать системные варианты решения поставленной задачи	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение рассматривать и предлагать системные варианты решения поставленной задачи	Сформированное умение рассматривать и предлагать системные варианты решения поставленной задачи
Владеть: навыками системных вариантов решения поставленной задачи.	Фрагментарные навыки системных вариантов решения поставленной задачи.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа системных вариантов решения поставленной задачи.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками системных вариантов решения поставленной задачи.	Успешное и систематическое применение навыков системных вариантов решения поставленной задачи.

3.2 Критерии оценки и процедура проведения промежуточной аттестации

Процедура промежуточной аттестации «Преддипломной практики» предполагает зачет с оценкой. При выставлении дифференцированного зачета оценивается работа обучающихся в течение практики: целостность системы знаний, глубина и прочность усвоения полученных теоретических знаний, развитие творческого мышления, навыки самостоятельной работы, умение применять полученные знания к решению практических задач.

Оценка по результатам прохождения практики включает в себя:

- 1) оценку, полученную в отзыве работника от профильной организации о прохождении практики (при прохождении практики в профильной организации);
- 2) оценка письменного отчета о прохождении практики, которая дается руководителем практики от кафедры (университета);
- 3) оценка устного доклада обучающегося;
- 4) оценка результатов собеседования.

Итоговая оценка рассчитывается по формуле:

$$O_u = \frac{O_1 + O_2 + O_3 + O_4}{4}$$

где

O_1 – оценка, полученная отзыве;

O_2 – оценка письменного отчета;

O_3 – оценка устного доклада;

O_4 – оценка по результатам собеседования.

O_u – итоговая отметка для зачета с оценкой по преддипломной практике

ФОС обсужден на заседании кафедры теории и истории журналистики.

Протокол №2 от 16 сентября 2021 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Код плана	<u>420304-2021-О-ПП-4г00м-00</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>42.03.04 Телевидение</u>
Профиль (программа)	<u>Телевидение</u>
Квалификация (степень)	<u>Бакалавр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б2</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б2.О.01(У)</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теории и истории журналистики</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет с оценкой</u>

Самара, 2021

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ
Профессионально-ознакомительная практика

Код плана	420304-2021-О-ПП-4г00м-00
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	42.03.04 Телевидение
Профиль (программа, специализация)	Телевидение
Квалификация (степень)	Бакалавр
Блок, в рамках которого происходит освоение практики	Б2
Шифр практики	Б2.О(У)
Институт (факультет)	Социально-гуманитарный институт
Кафедра	Теории и истории журналистики
Форма обучения	очная
Курс, семестр	1 курс, 2 семестр
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Паспорт фонда оценочных средств

Планируемые образовательные результаты	Этапы формирования компетенции	Оценочное средство
<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>		
<p>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>		
<p><i>Знать:</i> - основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации. <i>Уметь:</i> - использовать основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации. <i>Владеть:</i> - навыками применения медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации.</p>	<p>В рамках поиска тем и выявления существующей проблематики в процессе работы над созданием мультимедийного продукта демонстрация умения осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры</p>		
<p>ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</p>		
<p><i>Знать</i> специфику разных СМИ и других медиа; примеры применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов. <i>Уметь</i> искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему. <i>Владеть</i> мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.</p>	<p>В рамках поиска тем и выявления существующей проблематики в процессе работы над созданием мультимедийного продукта создавать авторский и режиссерский замысел аудиовизуальными средствами.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-1.2. Разрабатывает режиссерский сценарий и на его основе осуществляет предэфирную подготовку</p>		

<p><i>Знать</i> базовые этические нормы журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания.</p> <p><i>Уметь</i> проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; ограничивать факты и мнения.</p> <p><i>Владеть</i> навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.</p>	<p>Демонстрация знания принципов и основных форматов подачи информации, разработка аудиовизуального решения телевизионного и мультимедийного продукта, подготовка телевизионного и мультимедийного продукта к выпуску в эфир.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-1.3. Реализует проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</p>		
<p><i>Знать</i> способы поиска темы и выявления существующих проблем.</p> <p><i>Уметь</i> собирать информацию для создания качественного контента.</p> <p><i>Владеть</i> навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.</p>	<p>Осуществление сбора необходимой информации, ее проверки, селекции и анализа. Реализация проекта.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>		
<p>ПК-2.1. Готовит материал для выпуска программы в эфир</p>		
<p><i>Знать</i> жанрово-стилевые и технологические особенности создания видеопродукта.</p> <p><i>Уметь</i> редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.</p> <p><i>Владеть</i> навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.</p>	<p>Проведение контроля соблюдения редакционных стандартов, стилей в мультимедийном продукте.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-2.2. Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами</p>		
<p><i>Знать</i> суть редакторской работы с видео; правила редактирования видеоматериалов; методы редакторской работы с видеоматериалами; языковые нормы, стандарты, форматы.</p> <p><i>Уметь</i> осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p>	<p>Проведение анализа соответствия журналистского текста и (или) продукта языковым нормам, редакционным стандартам, форматам, жанрам и стилям, принятым в различных типах СМИ.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>

<i>Владеть</i> навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.		
ПК-2.3. Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта		
<i>Знать</i> современные технологические требования к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала. <i>Уметь</i> находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете. <i>Владеть</i> навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.	Проведение учета технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании мультимедийного продукта. Соблюдение установленного графика в процессе создания мультимедийного продукта. Создание мультимедийного продукта в рамках отведенного бюджета времени.	Письменный отчет, устный доклад, собеседование

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Письменный отчет

2.1.1 Содержание и оформление письменного отчета

По итогам прохождения профессионально-ознакомительной практики обучающийся предоставляет руководителю практики от университета письменный отчет, содержащий следующие элементы:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Рабочий график (план) проведения практики.
4. Описательная часть.
5. Список использованных источников.
6. Приложения (при наличии).

Письменный отчет по практике в рамках описательной части включает разделы:

Описательная часть в программе практики:

- Характеристика деятельности предприятия.
- Основные нормативные правовые акты предприятия.
- Формулировка практического задания, его цели и задач, отбор методов исследования.
- Результаты проведенного практического задания: сбора, систематизации и анализа материала в соответствии с практическим заданием.
- Тексты информационных статей в соответствии с практическим заданием.

Рекомендуемый объем отчета составляет 15 страниц машинописного текста. Страницы текста и приложений должны соответствовать формату А4. Выполнение работ обязательно осуществлять в печатном виде, через 1,5 интервал, шрифт TimesNewRoman, кегль 14.

Оформление письменного отчета по практике осуществляется в соответствии общими требованиями к учебным текстовым документам, установленными в Самарском

университете.

2.1.2 Критерии оценки письменного отчета

Оценка 5 («отлично») – выставляется, если отчет носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную постановку задач практики, содержит глубокий анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены полностью.

Оценка 4 («хорошо») – выставляется, если отчет имеет грамотно изложенную постановку задачи практики, содержит анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены полностью.

Оценка 3 («удовлетворительно») – выставляется, если отчет содержит анализ поставленных задач, имеет непоследовательное изложение материала с выводами и предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены с незначительными нарушениями.

Оценка 2 («неудовлетворительно») – выставляется, если в отчете не изложен в полном объеме анализ поставленных задач, отсутствует последовательное изложение материала с выводами и предложениями, имеются грубые нарушения технических требований к оформлению отчета.

2.2 Устный доклад к письменному отчету

2.2.1 Содержание и сопровождение устного доклада к письменному отчету

Доклад по отчету по практике проводится в форме презентации в учебной аудитории с применением презентационного оборудования (проектор, экран, ноутбук/ компьютер). Презентация должна содержать не менее 12-15 слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и наглядных примеров (видеозаписей и фотоизображений).

В докладе озвучиваются поставленные цель и задачи практики, а также способы и методы применяемые для их решения. Приводятся основные результаты проведенного исследования. Анализ данных представляется в виде таблиц, графиков, рисунков, диаграмм. В заключении демонстрируются выводы и предложения.

2.2.2 Критерии оценки устного доклада к письменному отчету

Оценка 5 («отлично») – обучающийся демонстрирует высокий уровень умения анализировать и использовать различные источники информации, уверенно транслирует результаты исследования и отстаивает свою точку зрения.

Оценка 4 («хорошо») - обучающийся демонстрирует высокий уровень умения анализировать и использовать различные источники информации, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения;

Оценка 3 («удовлетворительно») - обучающийся использует современные методы и методики анализа и использования различных источников информации, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения;

Оценка 2 («неудовлетворительно») - обучающийся не умеет анализировать и использовать различные источники информации, не способен транслировать результаты исследования.

2.3 Собеседование по содержанию письменного отчета, устного доклада и результатам практики

2.3.1 Контрольные вопросы к собеседованию по содержанию письменного отчета, устного доклада и результатам практики:

1. Опишите цели и задачи прохождения практики.
2. Расскажите о правовых аспектах журналистики и о своих правах и обязанностях как журналиста.
3. Расскажите о специфике телевизионной или радио- компании, в которой вы проходили практику и его отличия от других предприятий.
4. Расскажите о принципах и основных форматах подачи информации, специфики отбора медиапродуктов на вашем предприятии.
5. Какие использовали методы сбора, селекции, проверки и анализа информации?
6. Какие языковые нормы, редакционные стандарты, форматы, жанры и стили приняты в компании, в которой Вы проходили практику.
7. Приходила ли Вам мысль во время прохождения практики осуществлять контроль соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров и стилей, принятых в тележурналистике.
8. Уложились ли Вы в рамках создания материала в предоставленный бюджет времени?
9. Со всеми ли профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами в рамках прохождения практики Вам удалось справиться?
10. Какие результаты Вами были получены при прохождении практики?

2.3.2 Критерии оценки собеседования по содержанию письменного отчета, устного доклада по результатам практики

Оценка 5 («отлично») – обучающийся смог показать прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать профессиональные задачи, свободно использовать справочную и научную литературу, делать обоснованные выводы по результатам практики;

Оценка 4 («хорошо») – обучающийся смог показать прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать практические задачи, ориентироваться в рекомендованной справочной и научной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты анализа конкретных проблемных ситуаций;

Оценка 3 («удовлетворительно») – обучающийся смог показать знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение практической задачи, обучающийся знаком с рекомендованной справочной и научной литературой;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение находить решение поставленной перед ним задачи, обучающийся не знаком с рекомендованной литературой.

3. ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Планируемые образовательные результаты	Критерии оценивания результатов обучения, баллы			
	2	3	4	5
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем				
ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) комму-				

никационных продуктов разных медиасегментов и платформ				
знать: основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации.	Фрагментарные знания основных медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации	Общие, но не структурированные знания основных медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации	Сформированные систематические знания основных медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации
уметь: использовать основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации.	Частично освоенное умение использовать основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации.	Сформированное умение использовать основные медиаобразовательные технологии, способствующие саморазвитию и самореализации.
владеть: навыками применения медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации.	Фрагментарные навыки применения медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации.	В целом успешное, но не систематическое применение медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации.	Успешное и систематическое применение медиаобразовательных технологий, способствующих саморазвитию и самореализации.
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры				
ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа				
знать: специфику разных СМИ и других медиа; примеры применения мирового	Фрагментарные знания специфики разных СМИ и других медиа; примеров при-	Общие, но не структурированные знания специфики разных СМИ и других	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания специфики разных	Сформированные систематические знания специфики разных СМИ и других медиа;

и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	менения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	медиа; примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	СМИ и других медиа; примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.
уметь: искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	Частично освоенное умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	Сформированное умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.
владеть: мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	Фрагментарные навыки владения мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	В целом успешное, но не систематическое владение мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	Успешное и систематическое применение владения мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.
<p>ПК-1.2. Разрабатывает режиссерский сценарий и на его основе осуществляет предэфирную подготовку</p>				
знать: базовые этические нормы журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и форма-	Фрагментарные знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и форма-	Общие, но не структурированные знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от	Сформированные систематические знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной по-

та издания.	та издания.	политики и формата издания.	редакционной политики и формата издания.	литики и формата издания.
уметь: проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	Частично освоенное умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	Сформированное умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.
владеть: навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	Фрагментарные навыки поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	Успешное и систематическое применение владения навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.
<p>ПК-1.3. Реализует проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</p>				
знать: способы поиска темы и выявления существующих проблем.	Фрагментарные знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.	Общие, но не структурированные знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.	Сформированные систематические знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.
уметь: собирать информацию для создания качественного контента.	Частично освоенное умение собирать информацию для создания качественного	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение собирать ин-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать инфор-	Сформированное умение собирать информацию для создания каче-

	го контента.	создания качественного контента.	здания качественного контента.	тента.
владеть: навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.	Фрагментарные навыки владения навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы владения навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.	Успешное и систематическое применение владения навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа				
ПК-2.1. Готовит материал для выпуска программы в эфир				
знать: жанрово-стилевые и технологические особенности создания видеопродукта.	Фрагментарные знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.	Общие, но не структурированные знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.	Сформированные систематические знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.
уметь: редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других	Частично освоенное умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями,	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, техно-	Сформированное умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов

разных типов СМИ и других медиа.	СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	технологически-ми требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	логическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.
владеть: навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	Фрагментарные навыки владения навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	Успешное и систематическое применение владения навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.
ПК-2.2. Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами				
знать: суть редакторской работы с видео; правила редактирования видеоматериалов; методы редакторской работы с видеоматериалами; языковые нормы, стандарты, форматы.	Фрагментарные знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.	Общие, но не структурированные знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.	Сформированные систематические знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.
уметь: осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями	Частично освоенное умение осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требова-	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение осуществлять видеозапись и компьютерный	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять видеозапись и компьютерный	Сформированное умение осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требова-

формата и жанра.	ниями формата и жанра.	монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.	монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.	ниями формата и жанра.
владеть: навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.	Фрагментарные навыки владения навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм..	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.	Успешное и систематическое применение владения навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.
<p>ПК-2.3. Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта</p>				
знать: современные технологические требования к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.	Фрагментарные знания современных технологических требований к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.	Общие, но не структурированные знания современных технологических требований к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных технологических требований к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.	Сформированные систематические знания современных технологических требований к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.
уметь: находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи	Частично освоенное умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для даль-	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобаль-	Сформированное умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для даль-

и хранения; размещать в Интернете.	нейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.	глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.	ных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.	нейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.
владеть: навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.	Фрагментарные навыки владения навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.	Успешное и систематическое применение владения навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.

3.2 Критерии оценки и процедура проведения промежуточной аттестации

Оценка по результатам прохождения практики включает в себя:

- 1) оценку, полученную в отзыве работника от профильной организации о прохождении практики (при прохождении практики в профильной организации);
- 2) оценку письменного отчета о прохождении практики, которая дается руководителем практики от кафедры (университета);
- 3) оценка устного доклада обучающегося;
- 4) оценка результатов собеседования.

Итоговая оценка рассчитывается по формуле:

$$O_u = \frac{O_1 + O_2 + O_3 + O_4}{4},$$

где

O_1 – оценка, полученная в отзыве;

O_2 – оценка письменного отчета;

O_3 – оценка устного доклада;

O_4 – оценка по результатам собеседования.

ФОС обсужден на заседании кафедры теории и истории журналистики.

Протокол № 2 от «16» сентября 2021 г.



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Код плана	<u>420304-2021-О-ПП-4г00м-00</u>
Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	<u>42.03.04 Телевидение</u>
Профиль (программа)	<u>Телевидение</u>
Квалификация (степень)	<u>Бакалавр</u>
Блок, в рамках которого происходит освоение модуля (дисциплины)	<u>Б2</u>
Шифр дисциплины (модуля)	<u>Б2.О.02(П)</u>
Институт (факультет)	<u>Факультет филологии и журналистики</u>
Кафедра	<u>теории и истории журналистики</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Курс, семестр	<u>2, 3 курсы, 4, 6 семестры</u>
Форма промежуточной аттестации	<u>зачет с оценкой, зачет с оценкой</u>

Самара, 2021

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
(Самарский университет)



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Профессионально-творческая практика

Код плана	420304-2021-О-ПП-4г00м-00
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки (специальности)	42.03.04 Телевидение
Профиль (программа, специализация)	Телевидение
Квалификация (степень)	Бакалавр
Блок, в рамках которого происходит освоение практики	Б2
Шифр практики	Б2.О(П)
Институт (факультет)	Социально-гуманитарный институт
Кафедра	Теории и истории журналистики
Форма обучения	очная
Курс, семестр	2 курс, 4 семестр; 3 курс 6 семестр
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Самара, 2021

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Паспорт фонда оценочных средств

Планируемые образовательные результаты	Этапы формирования компетенции	Оценочное средство
<p>ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p>		
<p>ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</p>		
<p><i>Знать</i> систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. <i>Уметь</i> устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития. <i>Владеть</i> навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.</p>	<p><i>4 семестр:</i> В рамках поиска тем и выявления существующей проблематики в процессе работы над созданием журналистского текста и (или) продукта демонстрация умения анализировать материалы различных жанров. <i>6 семестр:</i> В рамках поиска тем и выявления существующей проблематики в процессе работы над созданием журналистского текста и (или) продукта демонстрация владения навыками учета специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры</p>		
<p>ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</p>		
<p><i>Знать</i> специфику разных СМИ и других медиа; примеры применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов. <i>Уметь</i> искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему. <i>Владеть</i> мастерством различения</p>	<p><i>4 семестр:</i> Осуществление сбора необходимой информации. <i>6 семестр:</i> Осуществление проверки достоверности полученной информации, разграничение фактов и мнений.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>

<p>фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.</p>		
<p>ПК-1.2. Разрабатывает режиссерский сценарий и на его основе осуществляет предэфирную подготовку</p>		
<p><i>Знать</i> базовые этические нормы журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания. <i>Уметь</i> проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения. <i>Владеть</i> навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.</p>	<p>4 семестр: Осуществление сбора необходимой информации. 6 семестр: Осуществление проверки достоверности полученной информации, разграничение фактов и мнений.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-1.3. Реализует проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</p>		
<p><i>Знать</i> способы поиска темы и выявления существующих проблем. <i>Уметь</i> собирать информацию для создания качественного контента. <i>Владеть</i> навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.</p>	<p>4 семестр: Осуществление сбора необходимой информации. 6 семестр: Осуществление проверки достоверности полученной информации, разграничение фактов и мнений.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>		
<p>ПК-2.1. Готовит материал для выпуска программы в эфир</p>		
<p><i>Знать</i> жанрово-стилевые и технологические особенности создания видеопродукта. <i>Уметь</i> редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа. <i>Владеть</i> навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.</p>	<p>4 семестр: Написание материалов различных жанров. 6 семестр: Осуществление проверки, селекции и анализа необходимой информации. Написание материалов различных жанров.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
<p>ПК-2.2.</p>		

Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами		
<p><i>Знать</i> суть редакторской работы с видео; правила редактирования видеоматериалов; методы редакторской работы с видеоматериалами; языковые нормы, стандарты, форматы.</p> <p><i>Уметь</i> осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p> <p><i>Владеть</i> навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.</p>	<p>4 семестр: Написание материалов различных жанров.</p> <p>6 семестр: Осуществление проверки, селекции и анализа необходимой информации. Написание материалов различных жанров.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
ПК-3. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта		
ПК-3.1. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами		
<p><i>Знать</i>: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><i>Уметь</i>: распределять свои трудовые ресурсы.</p> <p><i>Владеть</i>: навыками распределения своих трудовых ресурсов в процессе выпуска.</p>	<p>4 семестр: Выполнение своих профессиональных обязанностей с учетом организационных и технологических требований</p> <p>6 семестр: Распределение своих трудовых ресурсов в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
ПК-2.3. Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта		
<p><i>Знать</i> современные технологические требования к производственному процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала.</p> <p><i>Уметь</i> находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.</p> <p><i>Владеть</i> навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в гло-</p>	<p>4 семестр: Выполнение современных технологических требований к процессу выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала</p> <p>6 семестр: Распределение своих трудовых ресурсов в работе с различными источниками информации, приемами работы с базами данных</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>

бальных сетях.		
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
УК-8.1. Поддерживает безопасные условия в штатном режиме жизнедеятельности		
<p><i>Знать:</i> теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</p> <p><i>Уметь:</i> эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>	<p>4 семестр: Проведение анализа соответствия медиапродукта языковым нормам, редакционным стандартам, форматам, жанрам и стилям, принятым в различных типах СМИ.</p> <p>6 семестр: Проведение контроля соблюдения редакционных стандартов, стилей в медиапродукте.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>
УК-8.2. Осуществляет действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и минимизации их негативных последствий, в том числе с применением мер защиты		
<p><i>Знать:</i> средства и методы повышения безопасности; концепцию безопасности;</p> <p><i>Уметь</i> планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях</p> <p><i>Владеть</i> навыками при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ.</p>	<p>4 семестр: Проведение анализа соответствия медиапродукта языковым нормам, редакционным стандартам, форматам, жанрам и стилям, принятым в различных типах СМИ.</p> <p>6 семестр: Проведение контроля соблюдения редакционных стандартов, стилей в медиапродукте.</p>	<p>Письменный отчет, устный доклад, собеседование</p>

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Письменный отчет

2.1.1 Содержание и оформление письменного отчета

По итогам прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики от университета письменный отчет, содержащий следующие элементы:

1. Титульный лист.
2. Задание(я) для выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (сбор и анализ данных и материалов, проведение исследований).
3. Описательная часть.
4. Список использованных источников.
5. Приложения (при наличии). Содержание и оформление письменного отчета

Письменный отчет по практике в рамках описательной части включает разделы:

4 семестр

- Основные нормативные правовые акты предприятия.
- Формулировка практического задания (его цели и задач), включающего индивидуальную работу в рамках подготовки медиапродукта в разных знаковых системах;
- Результаты проведенного практического задания: сбора, систематизации и анализа материала в процессе работы над созданием мультимедийного продукта в соответствии с практическим заданием, полученным от руководителя практики от профильной организации.
- Самостоятельно подготовленные выводы по результатам практического задания.
- Медиапродукт в соответствии с практическим заданием

6 семестр:

- Основные нормативные правовые акты предприятия.
- Формулировка практического задания (его цели и задач), включающего индивидуальную работу в рамках подготовки медиапродукта в разных знаковых системах;
- Результаты проведенного практического задания: сбора, систематизации и анализа материала в процессе работы над созданием мультимедийного продукта в соответствии с практическим заданием, полученным от руководителя практики от профильной организации.
- Самостоятельно подготовленные выводы по результатам практического задания.
- Медиапродукт в соответствии с практическим заданием

Рекомендуемый объем отчета составляет 15 страниц машинописного текста. Страницы текста и приложений должны соответствовать формату А4. Выполнение работ обязательно осуществлять в печатном виде, через 1,5 интервал, шрифт TimesNewRoman, кегль 14.

Оформление письменного отчета по практике осуществляется в соответствии общими требованиями к учебным текстовым документам, установленными в Самарском университете.

2.1.2 Критерии оценки письменного отчета

Оценка 5 («отлично») – выставляется, если отчет носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную постановку задач практики, содержит глубокий анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены полностью.

Оценка 4 («хорошо») – выставляется, если отчет имеет грамотно изложенную постановку задачи практики, содержит анализ, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены полностью.

Оценка 3 («удовлетворительно») – выставляется, если отчет содержит анализ поставленных

задач, имеет непоследовательное изложение материала с выводами и предложениями, технические требования к оформлению отчета выполнены с незначительными нарушениями.

Оценка 2 («неудовлетворительно») – выставляется, если в отчете не изложен в полном объеме анализ поставленных задач, отсутствует последовательное изложение материала с выводами и предложениями, имеются грубые нарушения технических требований к оформлению отчета.

2.2 Устный доклад к письменному отчету

2.2.1 Содержание и сопровождение устного доклада к письменному отчету

Доклад по отчету по практике проводится в форме презентации в учебной аудитории с применением презентационного оборудования (проектор, экран, ноутбук/ компьютер). Презентация должна содержать не менее 12-15 слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и наглядных примеров (видеозаписей и фотоизображений).

В докладе озвучиваются поставленные цель и задачи практики, а также способы и методы применяемые для их решения. Приводятся основные результаты проведенного исследования. Анализ данных представляется в виде таблиц, графиков, рисунков, диаграмм. В заключении демонстрируются выводы и предложения.

2.2.2 Критерии оценки устного доклада к письменному отчету

Оценка 5 («отлично») – обучающийся демонстрирует высокий уровень умения осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики типа СМИ, редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для данного типа СМИ в рамках отведенного бюджета времени, уверенно транслирует результаты исследования и отстаивает свою точку зрения.

Оценка 4 («хорошо») – обучающийся демонстрирует высокий уровень умения осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики типа СМИ, редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для данного типа СМИ в рамках отведенного бюджета времени, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения;

Оценка 3 («удовлетворительно») – обучающийся демонстрирует умения осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики типа СМИ, редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для данного типа СМИ в рамках отведенного бюджета времени, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – обучающийся не демонстрирует умения осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики типа СМИ, редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для данного типа СМИ в рамках отведенного бюджета времени, не уверенно транслирует результаты исследования, не отстаивая свою точку зрения.

2.3 Собеседование по содержанию письменного отчета, устного доклада и результатам практики

2.3.1 Контрольные вопросы к собеседованию по содержанию письменного отчета, устного доклада и результатам практики

4 семестр

1. Опишите цели и задачи прохождения практики.
2. Расскажите о правовых аспектах журналистики и о своих правах и обязанностях как журналиста.

3. Расскажите о специфике телевизионной или радио- компании, в которой вы проходили практику и его отличия от других предприятий.
4. Расскажите о принципах и основных форматах подачи информации, специфики отбора медиапродуктов на вашем предприятии.
5. Какие использовали методы сбора, селекции, проверки и анализа информации?

6 семестр

6. Какие языковые нормы, редакционные стандарты, форматы, жанры и стили приняты в компании, в которой Вы проходили практику.
7. Приходила ли Вам мысль во время прохождения практики осуществлять контроль соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров и стилей, принятых в тележурналистике.
8. Уложились ли Вы в рамках создания материала в предоставленный бюджет времени?
9. Со всеми ли профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами в рамках прохождения практики Вам удалось справиться?
10. Какие результаты Вами были получены при прохождении практики?

2.3.2 Критерии оценки собеседования по содержанию письменного отчета, устного доклада по результатам практики

2.3.2 Критерии оценки собеседования по содержанию письменного отчета, устного доклада по результатам практики

Оценка 5 («отлично») – обучающийся смог показать прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать профессиональные задачи, свободно использовать справочную и научную литературу, делать обоснованные выводы по результатам практики;

Оценка 4 («хорошо») – обучающийся смог показать прочные знания основных положений фактического материала, умение самостоятельно решать практические задачи, ориентироваться в рекомендованной справочной и научной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты анализа конкретных проблемных ситуаций;

Оценка 3 («удовлетворительно») – обучающийся смог показать знания основных положений фактического материала, умение получить с помощью преподавателя правильное решение практической задачи, обучающийся знаком с рекомендованной справочной и научной литературой;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – при ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений фактического материала, неумение находить решение поставленной перед ним задачи, обучающийся не знаком с рекомендованной литературой

3. ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Шкала и критерии оценивания сформированности компетенций

Планируемые образовательные результаты	Критерии оценивания результатов обучения, баллы			
	2	3	4	5
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах				

ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития				
знать: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.	Фрагментарные знания системы общественных и государственных институтов, механизмов их функционирования и тенденций развития.	Общие, но не структурированные знания системы общественных и государственных институтов, механизмов их функционирования и тенденций развития.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания системы общественных и государственных институтов, механизмов их функционирования и тенденций развития.	Сформированные систематические знания системы общественных и государственных институтов, механизмов их функционирования и тенденций развития.
уметь: устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	Частично освоенное умение устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	В целом успешное, но не систематическое осуществляемое умение устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	Сформированное умение устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.
владеть: навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	Фрагментарные навыки владения навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития..	В целом успешное, но не систематическое применение навыков работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.	Успешное и систематическое применение навыков работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмами их функционирования и тенденции развития.
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры				
ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа				
знать: специфику разных СМИ и	Фрагментарные знания специфики раз-	Общие, но не структурированные	Сформированные, но содержащие от-	Сформированные систематические

других медиа; примеры применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	ных СМИ и других медиа; примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	знания специфики разных СМИ и других медиа; примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	дельные пробелы знания специфики разных СМИ и других медиа; примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.	знания специфики разных СМИ и других медиа; примеров применения мирового и отечественного опыта в области создания видеоматериалов.
уметь: искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	Частично освоенное умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	В целом успешное, но не систематическое осуществляемое умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.	Сформированное умение искать информационные поводы и темы, определять актуальную для общества проблему.
владеть: мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	Фрагментарные навыки владения мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	В целом успешное, но не систематическое владение мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.	Успешное и систематическое применение владения мастерством различения фактов и мнения; инструментами создания видеоматериала в соответствии с последними тенденциями в медиа.

ПК-1.2.

Разрабатывает режиссерский сценарий и на его основе осуществляет предэфирную подготовку

знать: базовые этические нормы журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания.	Фрагментарные знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания.	Общие, но не структурированные знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания.	Сформированные систематические знания базовых этических норм журналистики; требования к журналистскому материалу в зависимости от редакционной политики и формата издания.
уметь: проверять	Частично освоенное	В целом успешное,	В целом успешное,	Сформированное

достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	но не систематически осуществляемое умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	но содержащее отдельные пробелы умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.	умение проверять достоверность информации и выявлять дезинформацию; разграничивать факты и мнения.
владеть: навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	Фрагментарные навыки поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.	Успешное и систематическое применение владения навыками поиска актуальной информации, техникой определения достоверной и недостоверной информации.
<p>ПК-1.3. Реализует проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</p>				
знать: способы поиска темы и выявления существующих проблем.	Фрагментарные знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.	Общие, но не структурированные знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.	Сформированные систематические знания способов поиска темы и выявления существующих проблем.
уметь: собирать информацию для создания качественного контента.	Частично освоенное умение собирать информацию для создания качественного контента.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение собирать информацию для создания качественного контента.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать информацию для создания качественного контента.	Сформированное умение собирать информацию для создания качественного контента.
владеть: навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.	Фрагментарные навыки владения навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-плана.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-	Успешное и систематическое применение владения навыками и инструментами создания контента, редакционного плана и контент-

		плана.	плана.	плана.
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа				
ПК-2.1. Готовит материал для выпуска программы в эфир				
знать: жанрово-стилевые и технологические особенности создания видеопродукта.	Фрагментарные знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.	Общие, но не структурированные знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.	Сформированные систематические знания жанрово-стилевых и технологических особенностей создания видеопродукта.
уметь: редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	Частично освоенное умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.	Сформированное умение редактировать журналистский видеоматериал в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других разных типов СМИ и других медиа.
владеть: навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	Фрагментарные навыки владения навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы владения навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.	Успешное и систематическое применение владения навыками изменения видеоматериалов (монтажа) на основании технических стандартов.
ПК-2.2. Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами				

<p>знать: суть редакторской работы с видео; правила редактирования видеоматериалов; методы редакторской работы с видеоматериалами; языковые нормы, стандарты, форматы.</p>	<p>Фрагментарные знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.</p>	<p>Общие, но не структурированные знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.</p>	<p>Сформированные систематические знания сути редакторской работы с видео; правил редактирования видеоматериалов; методов редакторской работы с видеоматериалами; языковых норм, стандартов, форматов.</p>
<p>уметь: осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p>	<p>Частично освоенное умение осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p>	<p>Сформированное умение осуществлять видеозапись и компьютерный монтаж видео в соответствии с требованиями формата и жанра.</p>
<p>владеть: навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.</p>	<p>Фрагментарные навыки владения навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм..</p>	<p>В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы владения навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.</p>	<p>Успешное и систематическое применение владения навыками редактирования видеоматериалов (монтажа) на основании форматов, жанров, языковых и этических норм.</p>

ПК-2.3.

Контролирует изготовление исходных материалов телевизионного и мультимедийного продукта

<p>знать: современные технологические требования к производственному процессу выхода</p>	<p>Фрагментарные знания современных технологических требований к производственному процессу выхода</p>	<p>Общие, но не структурированные знания современных технологических требований к производственному процессу выхода</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных технологических требований к производственному процессу выхода</p>	<p>Сформированные систематические знания современных технологических требований к производственному процессу выхода</p>
--	--	---	--	---

<p>уметь: находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.</p>	<p>Частично освоенное умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое осуществляемое умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.</p>	<p>Сформированное умение находить необходимую информацию на традиционных носителях и в глобальных сетях, обрабатывать её для дальнейшей передачи и хранения; размещать в Интернете.</p>
<p>Владеть навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.</p>	<p>Фрагментарные навыки владения навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.</p>	<p>Успешное и систематическое применение владения навыками работы с различными источниками информации, приемами работы с базами данных; навыками работы в глобальных сетях.</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>				
<p>УК-8.1. Поддерживает безопасные условия в штатном режиме жизнедеятельности</p>				
<p>знать: теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Фрагментарные знания теоретических основ жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовых, нормативных и организационных основ безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Общие, но не структурированные знания теоретических основ жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовых, нормативных и организационных основ безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических основ жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовых, нормативных и организационных основ безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Сформированные систематические знания теоретических основ жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовых, нормативных и организационных основ безопасности жизнедеятельности</p>

уметь: эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	Частично освоенное умение эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	Сформированное умение эффективно применять средства защиты от негативных воздействий
владеть: навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	Фрагментарные навыки владения навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	Успешное и систематическое применение владения навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим..
УК-8.2. Осуществляет действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и минимизации их негативных последствий, в том числе с применением мер защиты				
знать: средства и методы повышения безопасности; концепцию безопасности	Фрагментарные знания средств и методов повышения безопасности; концепции безопасности	Общие, но не структурированные знания средств и методов повышения безопасности; концепции безопасности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания средств и методов повышения безопасности; концепции безопасности	Сформированные систематические знания средств и методов повышения безопасности; концепции безопасности
уметь: планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях	Частично освоенное умение планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях	Сформированное умение планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях
владеть: навыками при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ.	Фрагментарные навыки владения навыками при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других	В целом успешное, но не систематическое владение навыками при необходимости принимать участие в проведе-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками при необходимости принимать участие в прове-	Успешное и систематическое применение владения навыками при необходимости принимать участие в проведении

	неотложных работ..	нии спасательных и других неотложных работ.	дении спасательных и других неотложных работ.	спасательных и других неотложных работ.
--	--------------------	---	---	---

3.2 Критерии оценки и процедура проведения промежуточной аттестации

Оценка промежуточных результатов прохождения практики (за семестр) включает в себя:

- 1) оценку, полученную в отзыве работника от профильной организации о прохождении практики (при прохождении практики в профильной организации);
- 2) оценку письменного отчета о прохождении практики, которая дается руководителем практики от кафедры (университета);
- 3) оценка устного доклада обучающегося;
- 4) оценка результатов собеседования.

Оценивание окончательных результатов прохождения практики осуществляется по результатам (оценке) последнего семестра

Итоговая оценка рассчитывается по формуле:

$$O_u = \frac{O_1 + O_2 + O_3 + O_4}{4},$$

где

O_1 – оценка, полученная в отзыве;

O_2 – оценка письменного отчета;

O_3 – оценка устного доклада;

O_4 – оценка по результатам собеседования.

ФОС обсужден на заседании кафедры теории и истории журналистики.

Протокол № 2 от «16» сентября 2021 г.