

ПОЛЕТ

ЛЕТАТЬ И СТРОИТЬ СТРОИТЬ И ЛЕТАТЬ!



ГАЗЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1958 ГОДА №6 (1327) 11 АПРЕЛЯ 2006 ГОДА

ПЕРВОМУ ПОЛЕТУ В КОСМОС ПОСВЯЩАЕТСЯ



Эдуард Коломиец: "Снижать планку не собираемся!"

31 марта на ученом совете университета был официально выбран новый декан факультета информатики. Им стал Эдуард Иванович Коломиец.



Эдуард Иванович предупредил: «Сейчас, конечно, анонсировать какую-либо программу еще рано. Необходимо провести серьезную подготовительную работу».

Но все-таки поделился с газетой «Полет» своими идеями и мыслями о предстоящей работе. «В ближайшем будущем перед нами стоят задачи развития образовательных программ в области IT-технологий, а также создания системы дополнительных услуг. Актуальной становится модернизация специализаций: они должны отвечать современным требованиям. Здесь имеет смысл говорить об информационных технологиях в управлении, бизнесе и т.д. Но на сегодня наша задача номер один - взаимодействие с медиациентром.

Медиациентр - это мощный информационный инструмент, с помощью которого реальным становится внедрение дистанционных форм обучения, различных коммерческих проектов и дополнительных образовательных услуг (системное программирование, сетевые технологии и т.п.). Так что роль в будущем медиациентра факультета информатики очевидна.

За 5 прошедших месяцев, что Эдуард Иванович работал в должности декана, он уже успел освоиться с кругом своих обязанностей.

Рассказал он и об уровне успеваемости на факультете: «Те ребята, которые у нас обучаются, стабильно радуют своими успехами. Ведь наш факультет всегда собирал самые «сливки» среди абитуриентов и имел высокий рейтинг. Безусловно, учиться у нас тяжело. Но в любом случае снижать планку наших требований и к абитуриентам, и к студентам мы не собираемся».

Владимир Еремеев

Заключительное пленарное заседание 56-й студенческой научно-технической конференции университета, посвященное празднованию Дня космонавтики, состоится 11 АПРЕЛЯ в 13.30 в ауд. 209 корп. 3а (конференц-зал).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Самарская космонавтика сегодня и завтра. - Заместитель генерального директора, главный конструктор изделия, директор программы «Союз» в Гвинейском космическом центре» Д.А.Баранов.
2. Процесс формирования квази-монокристаллических тонкопленочных систем методом искусственной эпитаксии. - А. Осипов.
3. Проект молодежного малого спутника для мониторинга плотности верхней атмосферы Земли. - Е.А.Болтов (гр. 1410), Е.А.Монахова (гр. 1407).
4. Студенческие эксперименты по исследованию собственной внешней атмосферы КА «Фотон-М2». - С. А. Петрунин.

С другого берега, или Несколько слов об Америке

В Самару вернулись директор медиацентра Евгений Симановский и директор университетской научно-технической библиотеки Тамара Гадалина. Они - единственные самарцы, принявшие участие в программе «Электронные ресурсы. Международный обмен». За океаном Тамара Семеновна и Евгений Аркадьевич пробыли достаточно долго, две недели, побывали во многих городах: Нью-Хэвене, где расположен старейший в США Йельский университет, Нью-Йорке, Вашингтоне, Майами... Дарья Петроченкова

Фонд "Авиакос-Самара": отчет за 2005 год

Городской общественный фонд развития аэрокосмического комплекса «Авиакос-Самара» - некоммерческая организация, занимающаяся благотворительностью, содействием научно-технической работе, социальной, культурной, образовательной и другой деятельности факультета летательных аппаратов Самарского государственного аэрокосмического университета.

Основные финансовые средства фонд получает в виде добровольных взносов на уставные цели от организаций и частных лиц.

11 апреля в фойе 3 корп. СГАУ состоится открытие фотовыставки «108 минут и вся жизнь», посвященной 45-летию полета Ю.А. Гагарина. На выставке представлены фотографии и документы из фондов музея о Ю.А. Гагарине, его пребывании в Куйбышеве, гравюры о гагаринских местах в Саратове, а также материалы из новых поступлений в фонды музея: рекордные дела и дипломы FAI советских космонавтов, ученых и специалистов. Выставка будет работать до 30 апреля.

С 10 по 21 апреля ежедневно в музее будет проходить киномарафон «Дорога в космос» (уникальные

отечественные и зарубежные фильмы о космонавтике из циклов «Красный космос», «Тайны забытых побед», «Обратный отсчет», «Покорение Луны» и другие). В любое время, свободное от экскурсий, сотрудники музея покажут любой видеofilm по вашему выбору; по тел. 267-43-75, 267-43-76 можно записаться на экскурсию и просмотр фильма для групп желающих.

Материалы из фондов нашего музея представлены также на выставке, посвященной Дню космонавтики, в техническом музее ОАО «АвтоВАЗ», Тольятти. Для студентов СГАУ вход бесплатный.

К 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли студентам-королевцам нужно начинать готовиться сейчас

В канун празднования Дня космонавтики, который дорог каждому в стенах нашего университета, хочется задать вопрос - какими достижениями мы можем встретить 50-летие запуска первого искусственного спутника Земли, которое будет отмечаться в следующем году?

Обстоятельства складываются благоприятно для нашего университета, так как именно осенью 2007 года будет запущен научный космический аппарат «Фотон-М3», который спроектирован и уже изготавливается в Самаре в Государственном научно-производственном ракетно-космическом центре «ЦСКБ-Прогресс». Нашему университету предоставляется уникальный шанс войти в когорту университетов и космических фирм, кото-

рые планируют отметить это событие запуском пятидесяти малых спутников, большинство из которых будет носить научно-образовательный характер.

Девиз проекта можно представить как «Открытый космос - открытому обществу: пятьдесят лет после запуска первого спутника». Реализацию проекта целесообразно посвятить не только 50-летию запуска первого ИСЗ, но и 100-летию со дня рождения С.П. Королева и 65-летию СГАУ им. С.П. Королева, которые также будут отмечаться в 2007 году.

В настоящее время сегмент рынка, связанный с проектированием, созданием и запуском малых (мини, микро, мини, нано, пико) спутников, является наиболее развивающимся

ХРОНИКА

Новости ученого совета

31 марта ученый совет университета провел совместное заседание с ученым советом факультета двигателей летательных аппаратов, посвященное памяти профессора Дмитрия Чегодаева, которому 7 марта исполнилось бы 60 лет. Сотрудники кафедры конструкции и проектирования двигателей летательных аппаратов, на которой работал Дмитрий Евгеньевич, рассказали об этом удивительном человеке, используя фотоархив и выпустив книгу воспоминаний «Чегодаев Д.Е. Штрихи к портрету».

На продолжившемся заседании ученого совета был выбран декан факультета информатики Эдуард Коломиец. Ректор Виктор Сойфер перед голосованием зачитал письмо студентов 6 факультета, в котором они просили рассмотреть также кандидатуру предыдущего декана Сергея Прохорова. Под этим письмом стояло 250 подписей студентов. Сергей Антонович заявил, что выбрал должность заведующего кафедрой и не намерен претендовать на должность декана факультета.

Основными вопросами заседания ученого совета стали «Состояние учебной, методической, воспитательной и научно-исследовательской работы кафедры сопротивления материалов», а также итоги рейтинга кафедр университета за 2005 год. С этого года к кафедрам общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (6 кафедр), математических, естественнонаучных, общепрофессиональных дисциплин (13 кафедр) и специальных дисциплин (22 кафедры) прибавилась новая группа кафедр, находящихся на этапе своего становления, развития

Предполагается, что эти кафедры в будущем будут переходить в одну из первых трех категорий.

В разделе «Разное» ученый совет поддержал предложение Владимира Самсонова, заместителя проректора по учебной работе, открыть в Институте печати две новые специальности: «Документоведение» и «Товароведение» по заочной форме обучения.

Проректор по формированию контингента Сергей Лукачев предложил создать новую структуру - Институт комплексной безопасности, в котором будут готовить специалистов по организации безопасности на воздушном транспорте. По словам Сергея Викторовича, идея получила поддержку у губернатора. Новую структуру предложено открыть в поселке Курумоч на базе федерального государственного центра переподготовки. Также в Курумоче предполагается создать среднее специальное учебное заведение - авиатранспортный колледж.

После окончания заседания желающие смогли побывать на небольшой экскурсии по междувозовскому медиациентру.



Первый искусственный спутник Земли

на стр. 3

Выигрывает тот, кто не покупает лотерейных билетов

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ

Дайте для начала определиться в понятиях. Это необходимо сделать потому, что сейчас слово «самоуправление» звучит так часто, как никогда ранее. Особенно, если речь идет о местном самоуправлении. И как верно заметил ректор СГАУ В. А. Соيفер на совете ректоров 28 марта: «Когда мы говорим о молодежи, мы должны очень осторожно выбирать слова...», для того чтобы разговаривать с ней на одном языке, чтобы не допустить двусмысленности. Это относится и к студенческому самоуправлению.

Родина самоуправления как явления - Англия (Self-government), где исстари на местах полиция, юстиция, призрение бедных и другие дела местного хозяйства были организованы на началах самоуправления. В России по освобождению крестьян было введено сельское самоуправление, в 1864-м земское и затем городское, с 1863-го - университетское. Позже крестьянское, городское и земское было тем или иным образом ограничено, а университетское отменено в 1884-м и вновь восстановлено лишь в 1905-м и опять ограничено сейчас (в части расходования внебюджетных средств, в частности).

Формально существует несколько классических определений понятия самоуправления. И все они связаны очень простой мыслью: самоуправление - это самостоятельность в решении вопросов и невмешательство извне (т.е. нет назначаемых сверху органов управления).

В свое время Федеральное агентство по образованию разработало концепцию развития студенческого самоуправления в Российской Федерации. В документе прозвучало определение - «инициативная, самостоятельная и под свою ответственность деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление также можно рассматривать как особую форму инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности, развитие социальной активности, поддержку социальных инициатив студенческой молодежи». При этом студенческое самоуправление несет в себе три основных функциональных предназначения. Это реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью. Это средство (ресурс) социально-правовой самозащиты. Наконец, это условие реализации творческой активности и самостоятельности в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном отношении.

Примерно в то же время было разработано и типовое положение об органе студенческого самоуправления образовательного учреждения профессионального образования. «Орган студенческого самоуправления - самоуправляемое общественное некоммерческое объединение, созданное по инициативе студентов, объединенных на основе общности интересов для реализации общих

целей, направленных на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности и поддержку социальных инициатив» - утверждается в этом документе. Исходя из этого определили и четыре формы студенческого самоуправления:

1. Общественное объединение студентов данного образовательного учреждения (прим. - деятельность регулируется федеральным законом «Об общественных объединениях»).
2. Орган общественной самостоятельности, выполняющий функции студенческого самоуправления, статус которого определяется приказом ректора или договором с администрацией.

3. Профсоюзная организация студентов, выполняющая функции органа общественной самостоятельности.
4. Отделение общественной организации, заключившей договор с образовательным учреждением.

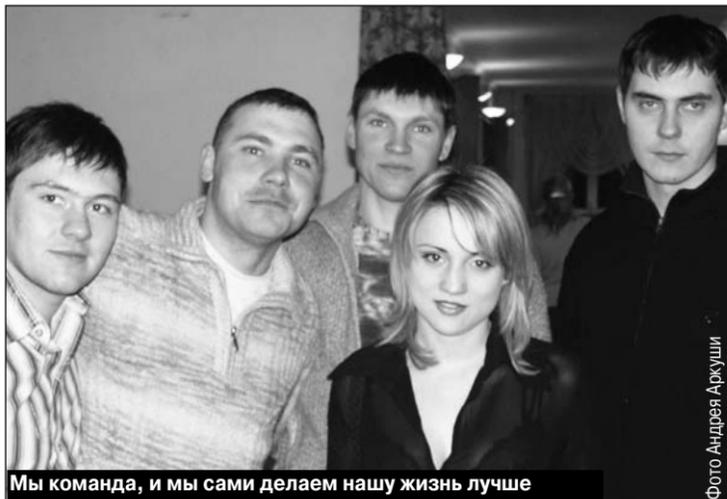
При этом сразу возникает путаница: формально профсоюзные студенческие организации юридически не являются органами общественной самостоятельности - это общественные организации, деятельность которых регулируется в

наше действительно потеряли бы страну, потеряв молодежь.

Теперь в процессе развития студенческого самоуправления представители власти активно начинают прессинговать студенческие профсоюзы. А что это за форма такая? Студенческие профсоюзы есть только в России - для Запада это нонсенс и т.п. Я бы не равнялся на Запад.

Прессинг студенческих профсоюзов, правда, очень осторожный и сдержанный, со стороны власти объясним - студенческие профсоюзы набрали силу, пустили корни, влиять на них с каждым годом становится все сложнее и сложнее, так как в этой среде появляются лидеры новой формации, которые смотрят на происходящее в стране с позиции перемен, это сильные личности. Они готовы менять наше с вами «существование» на жизнь. Они активны, где-то революционны.

Справедливости ради, нужно отметить, что наша власть признает ту важную роль, которую сыграли российские студенческие профсоюзы. Может быть, действительно пришло время нам, профсоюзникам, заняться своими непосредственными обязанностями - социальной и правовой защитой студентов, тем более в связи с грядущим вступле-



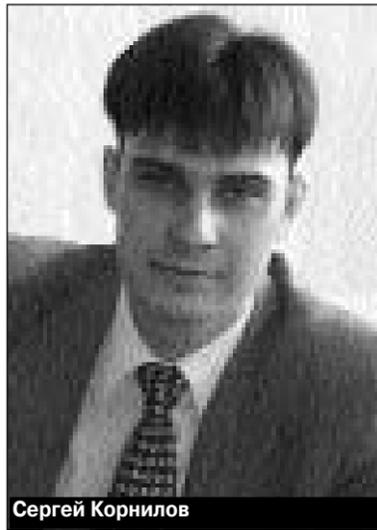
Мы команда, и мы сами делаем нашу жизнь лучше

том числе и федеральным законом о профессиональных союзах, но выполняют их функции.

Многие уже, наверное, слышали о новом проекте общероссийской организации Российской союз молодежи (правопреемник комсомола). Суть его сводится к развитию студенческого самоуправления в вузах. Лейтмотивом является то, что раньше были профсоюзы, которые занимались только социальной и правовой защитой своих членов, и комсомол, который делал все остальное, прежде всего реализовывал государственную политику в молодежной сфере. Комсомола не стало. И в вузах, где студентам была не безразлична их судьба, всю ответственность за организацию работы с молодежью взяли на себя именно студенческие профсоюзные организации. В 90-х годах произошла трансформация студенческих профсоюзов - они распространили свою деятельность практически на все сферы студенческой деятельности в вузах: наука, досуг, быт и т.д. Если бы они тогда это не сделали, сейчас

нием в ВТО.

Я понимаю студенческое самоуправление как ответственную, самостоятельную, независимую (автономную) от административного влияния деятельность студентов по решению собственных проблем. Разнообразие форм студенческого самоуправления представлено в «Законе об общественных объединениях». Студенческие профсоюзные организации - это то же студенческое самоуправление. Они полностью отвечают определению и сути самоуправления. Профсоюзы самостоятельны, не зависимы от администрации в своей деятельности и формировании структуры, в том числе и финансово, и ответственны перед своими членами. Профком студентов - это орган студенческого самоуправления! Практика профсоюзной деятельности (сегодня - студенту, а завтра - работнику) позволяет быть конкурентоспособным на международном рынке труда (ВТО уже близко!), выявить и развить свои лидерские качества, повысить свою правовую грамотность.



Сергей Корнилов

Любой индивид, согласно пирамиде потребностей Маслоу, удовлетворяет сначала свои первичные потребности: бытовые и в безопасности. И только потом он думает о творчестве, науке и т.д. Студент мыслит и действует согласно этой же логике. Так вот профсоюзы, студенческие прежде всего, как раз и принимают первый и главный удар - они встают на защиту социальных (бытовых) прав студентов, они обеспечивают правовую безопасность. И после того, как студент защищен профсоюзом, он может идти дальше: в науку, спорт, творчество и т.д.

Я не против появления в нашем университете новых студенческих организаций. Мы, например, сейчас активно работаем над созданием новых общественных организаций студентов - «Студенческая информационная сеть» и «Международный культурный центр СГАУ». Но эти организации появляются не потому, что пришла директива Рособразования - появилась потребность. Студенты сами пришли и сказали нам: «Нужно! Мы знаем, зачем нам это нужно!» Так же появился и студенческий совет общежитий - сформировалась потребность, он стал нужен самим студентам.

Я хочу предостеречь нас от массового насаждения студенческого самоуправления, от шаблонности, от принципа «рубить сгоряча». Часто можно слышать заявления, что студенческие организации должны возглавлять студент. Да, я согласен, должен, но время еще не пришло. Для того чтобы студент на 3-м или 4-м курсе был готов управлять не только собой, но и другими людьми в рамках организации, его нужно этому учить со старших классов школы. Не все сильные мира сего способны делегировать полномочия и эффективно распределять обязанности и деятельность, что же говорить о студенте, который, кстати, должен еще и учиться! Октябренок-пионер-комсомолец - это была система. Сейчас системности в работе с молодежью нет. Эта система должна сформироваться. В профсоюзе, например, есть несколько уровней организации деятельности: профорг группы - профорг курса - заместитель председателя профбюро - председатель профбюро - заместитель председателя профкома студентов - председатель профкома студентов. То есть это последовательное овладение определенными навыками и умениями, прежде всего управленческими. Это и разный уровень ответственности, разный уровень общения. Есть в студенческой среде самородки. Но это единицы. Поэтому опыт студенческих профсоюзных организаций был бы очень полезен в деле развития студенческого самоуправления как такового. Я им готов делиться, но мне иногда бывает непонятен прессинг власти.

Мне кажется, у России есть уникальная возможность, которой нет у других стран. Как говорил Михаил Задорнов: две головы, но три короны - одна смотрит на Восток, другая - на Запад. Найдите свою, третью, я бы добавил, и в студенческом самоуправлении тоже.

Сергей Корнилов, председатель профсоюзной организации студентов СГАУ

ДЕБАТЫ

Нужно ли кого-то переубедить?

Добрый день газета «Повет»! Хочу прокомментировать статью от 28 марта 2006 года «Слово - тоже дело» Дарьи Петровичевой.

Замечаний у меня несколько.

О клубе «Дебаты». Возможно, это чудесно, что поколение учится дискутировать и отстаивать свою точку зрения. Но мое мнение другое. Как я понял из статьи - этот клуб необходим, чтобы уметь доказывать свою точку зрения. А кто мне ответит на вопрос: «Зачем эту точку зрения доказывать?» Я не вижу ответа! Моя точка зрения - это моя точка зрения, она ни к чему никого не обязывает, и боже упаси меня от того, чтобы что-то кому-то доказывать, а тем более тратить на это свои силы, время и нервы. Зачем? Проще остаться при своих мнениях. Да ведь известно, что любые светские беседы не ставили самоцелью переубедить в чем-то кого-то, их целью было развлечение, радость, испытываемую человеком от общения, нельзя описать. Тем более чтобы никому ничего не доказывать, нужно быть в кругу единомышленников или быть одному, но при своем мнении. Переубедить толпу бесполезно, проще самому замолчать - и это факт, не подлежащий сомнению.

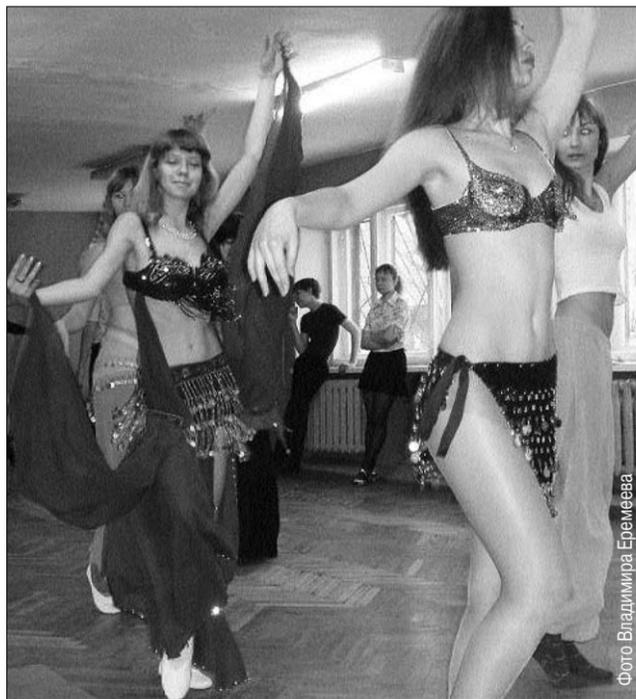
Другой момент. Цитирую: «Хотелось бы немного побрюзжать, например, по поводу вновь открытой «Фабрики звезд»... Нормальные фабрики и заводы стоят, а эта, дефектная, работает». Ну во-первых, нормальные фабрики и заводы давно уже не стоят, стоят только ненормальные фабрики и заводы. Стоит все только там, где никто не хочет работать. «И почему это шоу «Фабрика звезд» - дефектное?» - спрошу я вас. Нет, я не поддерживаю музыку, которую там производят, но все же задумаемся - для кого это шоу? В первую очередь для детей моложе 14 лет, когда человек еще психологически не сформировался и ищет как раз ГЛАМУРНОГО, ПРИКОЛЬНОГО и ПАФОСНОГО. И на удивление, находит, находит сам себе определение этих слов, хочет походить «крутым» стилем общения на «полуфабрикатов» с экрана. Некая российская мечта - ЭЛИТНЫЕ клубы, ПРИКОЛЬНЫЕ рестораны и ГЛАМУРНЫЕ девушки - порождает с экрана и вдалбливается подрастающему поколению. Мне лично в этом возрасте (слава богу, «Фабрика звезд» тогда еще не было) не с кем было говорить о высоком, сомневаюсь, что кто-нибудь поддержал бы мой разговор, о скажем, каком-нибудь PASCAL или C++. А что вы хотели? - 80 лет коммунизма. Да ведь на корню была вырезана интеллигенция, осталось одно крестьянство. Какую наследственность оно могло передать? Ответу - оно сделало из человека - животное. Так что автору статьи стоило сказать прямо «Господа животные!» Не надо помягать!

В словаре Брокгауза и Эфрона есть статьи на греческом, французском, хинди и иврите без переводных сносок. О чем это говорит? - об образованности. А сейчас? Читая «Войну и мир», ученики приходят в ужас от того, что «Откуда французский в школьной книжке?» Это не есть прогресс, это не прогрессивное общество. Американские школьники умеют играть на двух музыкальных инструментах после окончания школы и гордятся этим. А я никогда не забуду забитого мальчика-скрипача из моего двора... Все это грустно.

Андрей Иванов, группа 619

ИСКРЯЩИЙСЯ КОКТЕЙЛЬ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА

В том, что наш университет является техническим, сомневаться не приходится. (И дело не только в названии). Но при этом даже такая гуманитарная экзотика, как восточные танцы, нисколько не противоречит общему направлению вузовской жизни. И даже первокурсница может доказать, что и в СГАУ найдется место для частички культуры Востока.



Желающих танцевать восточные танцы все больше и больше

Анастасия Абросова, первокурсница факультета экономики и управления, увлекается восточными танцами недавно, класса с десятого. Ее заинтересовала школьная учительница йоги и арабских танцев Екатерина Борисовна. И теперь этот танец играет весьма значимую роль в жизни девушки. Благодаря природной гибкости и тому, что танцует Настя с детства, особых проблем у девушки не возникало. Но, несмотря на это, полтора часовых тренировок в день ей все равно казалось мало, и она дополнительно занималась дома, оттачивая мастерство, словно драгоценный камень, который должен озарять своим сиянием окружающий мир.

«Видимо, упорство, вера в себя и даже в какой-то степени упрямство явились теми качествами, которые помогли добиться такого виртуозного владения своим телом, - рассказывает Анастасия. - Сам же танец для меня - это в первую очередь способ расслабиться, выбросить отрицательную энергию и получить удовольствие. Ему я отдаюсь целиком и полностью, иногда забывая про время. Танец стал частью меня».

И теперь она радуется своими успехами не только себя и близких, но и своих сокурсников. Показательным

можно с легкостью назвать выступление на семинаре по культурологии, когда в дверях столпилась куча восторженных зрителей, ловивших взглядом каждое движение артистки. На ее счету также удачный дебют на студосени-2005 и выступления в развлекательном центре «Поле».

Сейчас у Насти своя группа «Нефертити». Девочки занимаются дважды в неделю - готовятся к весеннему выступлению на сцене актового зала СГАУ. А параллельно идет напряженная работа над костюмами. «Так как мы исполняем арабские танцы, а в частности египетские, - рассказывает Анастасия, - то и наряды должны соответствовать выбранному образам. Я убеждена, что истинные танцовщицы должны изготавливать свои наряды самостоятельно». В гардеробе танцовщиц из «Нефертити» собраны элементы костюмов Таиланда, Египта и Турции. На изготовление одного сценического костюма у девочек уходит метры ткани (используют в основном шелк и шифон), горы блесток и бисера. Но времени на само изготовление уходит не так уж много: примерно две-три недели. «К работе подходим творчески, поэтому она доставляет только удовольствие», - улыбается Анастасия.

«Но облачиться даже в самый шикарный наряд всегда оказывается недостаточным, чтобы создать вокруг себя ауру Востока. Настрой, который достигается лишь с помощью положительных эмоций, - вот ключ к успеху», - уверена Настя. И конечно же искренняя улыбка, идущая от сердца, не оставит равнодушным даже самого избалованного зрителя. Только такой бешеный коктейль из эмоций, чувств, сверкающих нарядов и филигранного мастерства, позволяющего выложиться на все сто и не допустить ошибок, называется настоящим восточным танцем.

На достигнутом Анастасия останавливаться не собирается. В ближайшее время планирует совершенствовать свои знания и обмениваться опытом со знакомыми артистами Самары. Искренне желает заниматься танцами на достойном уровне. Любимое дело помогает ей и девочкам из «Нефертити» отдохнуть от напряженной учебы.

А интерес к Востоку, как в университете, так и во всей стране растет с каждым днем. Контраст культур вносит своеобразную изюминку в творчество девочек, делает уникальным каждый танец. И убедиться в этом сможет каждый, посетив 11 апреля концерт 7 факультета.

Владимир Еремеев

Дебют состоялся

28 марта состоялась презентация нового состава СТЭМа второго факультета. Желающих приобрести к студенческому творчеству оказалось немало и среди самих студентов, и среди преподавателей. В целом выступление получилось достойным, но обо всем по порядку.

Это выступление стало настоящим испытанием для артистов. Предыдущий состав СТЭМа «Второе дыхание» из-за конфликта с деканатом от сцены отказался, и новым стэмачам пришлось осваивать сцену без помощи более опытных товарищей.

Начало, судя по билетам в 18.30, а вот по плакатам в 19.00. Организаторы решили перестраховаться, и большая часть прибывших прождала в холле полчаса. Но в конце концов все просочилось в зал и концерт начался. Необычным для студесны 2 факультета было количество танцевальных номеров, а также сама их постановка. Смотреть на такие выступления приятно, так что благодарить танцоров хотелось бы особо. Кроме собственно танцев мы

увидели несколько танцевальных постановок. Особенно впечатлила история Атоса, одного из трех мушкетеров. А также очень необычно и красиво смотрелось выступление девушек в белом одеянии, которые в темноте под музыку Enigma создавали живые фигуры с фонариками. Такого красивого выступления на студеснах предыдущих лет мне что-то не припоминается. Другим запоминающимся номером стало выступление Рафаэля из 2404 группы: зажигательные испанские мотивы под гитарные переборы никого не оставили равнодушным. Самая веселая часть концерта оказалась заключительной. Особо запомнилась буффонада: под очень удачную музыкальную подборку разыгрывались события из жизни наших далеких предков. Присутствующие заодно узнали истинное строение кофейных автоматов в нашем университете и угнетение гастербайтеров, работающих внутри них. Так что несмотря на дебют, было на что посмотреть и над чем посмеяться.

Дмитрий Щипакин

12 АПРЕЛЯ

К 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли студентам-королевцам нужно начинать готовиться сейчас

со стр. 1 и динамичным. Этот

↔ класс космических аппаратов постоянно расширяет область практического применения, что обусловливается рядом причин, и в первую очередь желанием удешевления доступа к космическим услугам, а также быстрым совершенствованием и миниатюризацией элементной базы и отдельных систем, связанных с развитием нанотехнологий. Эти спутники активно используются для обработки перспективных космических технологий, в том числе и информационных, перед их переносом на сложные и дорогостоящие объекты.

Разработкой и созданием таких спутников первыми стали заниматься университеты и исследовательские организации для реали-

зации научно-образовательных программ, однако в последнее время к этому направлению стали проявлять интерес крупные космические центры и агентства.

В России все ведущие аэрокосмические университеты активно проектируют и стараются запустить малые спутники в научно-образовательных целях: Московский авиационный институт - спутники серии «Радио», Московский государственный университет - спутник «Татьяна», Военный космический университет им. Можайского - спутники серии «Можаяец», Московский государственный технический университет готовит к запуску спутник «Бауманец».

Руководитель НИРС университета, профессор И.В. Белоконов

Будем строить конкурс и запускать спутники

Молодежный научно-инновационный центр, созданный при кафедре летательных аппаратов, объявляет о проведении молодежного конкурса проектов по созданию малого космического аппарата научного назначения.

Конкурс пройдет в трех номинациях: «Лучший проект по созданию малого космического аппарата научного назначения», «Лучший проект по созданию целевой аппаратуры малого космического аппарата» и «Лучший проект эксперимента (набора экспериментов) для реализации на малом космическом аппарате».

Заявки на участие в конкурсе принимаются со вчерашнего дня. Последний срок, когда молодежный научно-инновационный центр принимает заявки, - 10 мая текущего года. Итоги конкурса будут подведены 30 мая. Победитель в каждой номинации - автор или авторский коллектив (но не более пяти человек) получают премию в размере 5000 рублей.

Конкурс, по словам организатора Ивана Ткаченко, должен выявить наиболее интересные творческие идеи и предложения в области создания малых спутников, реализации которых может быть осуществлена студентами, аспирантами и молодыми специалистами СГАУ при поддержке ведущих предприятий ракетно-космической отрасли Самарской области.

Если вы решили участвовать, направляйте сокурсные работы вместе с заявками на участие в адрес Молодежного научно-инновационного центра СГАУ по адресу: Самара, ул. Гая, 45, ЭИК-3, кафедра ЛА, для И.С. Ткаченко (или В.В. Салмина).

На конкурс представляется первый экземпляр проекта. Объем работы не должен превышать 30 страниц текста. Чертежи и иллюстрации должны быть приведены к формату А4. Проекты представляются на конкурс под девизами.

Но при написании проекта надо учитывать некоторые ограничения,

установленные организаторами конкурса. Массово-габаритные характеристики проектируемых космических аппаратов должны быть ограничены параметрами: масса - не более 20 кг; размер - не более 400x400x400 мм. Особое внимание уделяется проекту наноспутников с массой до 5 кг.

Содержание и структура курсовых работ должны соответствовать общепринятым требованиям и стандартам оформления авторских работ научно-технического характера.

В заявке надо отметить номинацию конкурса, тему проекта, девиз проекта, краткую аннотацию, степень новизны, автора (авторский коллектив) - Ф.И.О., факультет, группу и контактную информацию. А также представить руководителя проекта - Ф.И.О., должность, ученую степень, кафедру, телефон.

Конкурсные работы будут оцениваться экспертным советом с точки зрения новизны и оригинальности предложения, научно-технической обоснованности и глубины проработки, возможности реализации проекта студентами и молодыми специалистами СГАУ в кооперации со специалистами ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс», то есть запустить аппарат уже в сентябре 2007 года в качестве попутного груза КА «Фотон-М» № 3.

Все авторские права сохраняются за авторами представленных работ. Экспертный совет, сформированный из профессорско-преподавательского состава университета, а также специалистов ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс», обязуется соблюдать режим конфиденциальности при рассмотрении конкурсных работ. Проекты победителей будут опубликованы в вестнике СГАУ.

ВНИМАНИЕ!

13 АПРЕЛЯ 2006 ГОДА В 12.00

в Самарском государственном экономическом университете (сгэу)

по адресу

ул. Сов. Армии, д. 141, в 5-й поточной аудитории состоится

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОМПАНИИ БРИТИШ АМЕРИКАН РОССИЯ.

За справками по презентации обращайтесь к Елене Лукьяновой, т. 222-49-74.

«Бритиш Американ Табакко Россия» («БАТ Россия») - отделение международной табачной компании «Бритиш Американ Табакко», которая ведет производственную и торговую деятельность более чем в 180 странах мира.

Все на мост

22 АПРЕЛЯ - ВЕСЕННИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПЕЛЕОТУРИЗМУ!

Спелеотуризм (Caving) - посещение подземных пространств и преодоление препятствий в пещерах. Препятствий много, и самых разнообразных: узости, бездны, ревущие водопады, ледяные катушки, словно детские горки, озера, через которые перебираются на надувных лодках или камерах от машин, завалы, трехмерные лабиринты, мощные подземные реки и т.п.

Однако в пещерах никогда соревнований не проводят, потому что это опасно и технически трудно осуществимо. Соревнования устраивают на поверхности, на сымитированных препятствиях.

В первую очередь пытаются воссоздать вертикали. В пещерах, представляющих спортивный интерес, их, как правило, много. Самая глубокая пещера - Крубера - более 2 000 метров вертикальных участков. Веревки, карабины, и крюки - своеобразный конструктор, из которого знающий человек может создать шедевр.

Вообще спелеотуризм - один из немногих видов спорта, где победа в состязании далеко не цель, как, например, в беге или плавании. Цель одна - пещера, но сейчас не об этом.

Два года назад я принял участия в подобных соревнованиях. Они не были первыми в моей жизни, но оказались самыми запоми-

нающимися. Надо отдать должное организаторам и тем людям, кто придумывает дистанцию, - у них получилось нечто впечатляющее. Соревнования проходили на заброшенном мосту через реку Сок. Я был там в первый раз. Мост показался мне чрезвычайно высоким. Старт был с площадки на опоре моста. Свисток. Секундомер. Движение вверх. Ветер, словно в аэродинамической трубе. Внутренняя борьба между спортивным азартом, стремлением к победе и страхом высоты. Сейчас, когда позади и пещеры Кавказа, и промышленный альпинизм, значение критической высоты несколько отодвинулось, но тогда было очень страшно. Вообще, те соревнования для нас были нахождение - пройти всю дистанцию, не запутавшись в паутине веревок, добраться до финиша. О первом месте не могло быть и речи.

Год назад соревнования проходили на скале Барсук. Ну конечно, бесконечные веревки, страховка, самонаведение, самосброс. Была даже веревочная лестница - удел спелеологов 60-х. Это все прекрасно, но самым веселым этапом был «шкуродер» - имитация узости в пещере. Ее техническое воплощение - щель между двумя камнями. Камни эти стоят на берегу Волги, и если пролезать щель неаккуратно, можно промочить ноги, но не более. Одного не учли

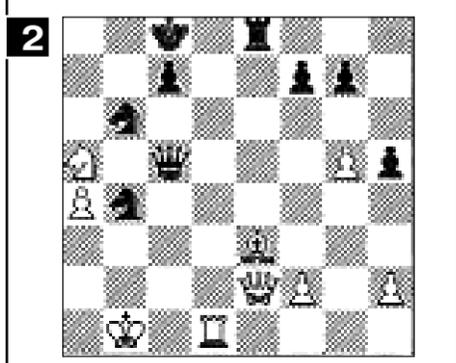
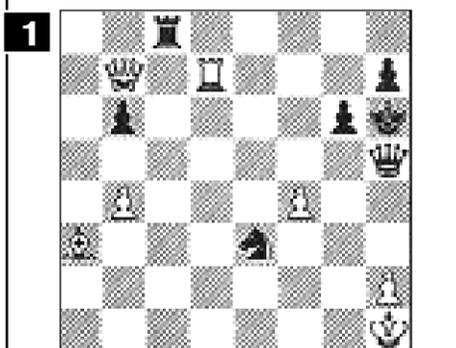
организаторы: вода в реке в течение дня начала прибывать и заполнила щель. Я бежал одним из последних в конце дня, с рюкзаком с грузом за спиной. Таковы условия соревнований. Проходя щель, я споткнулся, упал, меня накрыло рюкзаком. Голова вместе с каской ушла под воду. По Волге тогда медленно плыли льдины. Холодная ванна. Почувствуй себя моржом. Поднял голову - десятки объективов видео и фотоаппаратов. Восторженные крики. До меня участники уходили в воду лишь по пояс. Хорошо, что в правилах соревнований не было предусмотрено штрафа за ненормативную лексику, а то бы меня зная с дистанции. Мокрый и злой, я полез по веревкам. Вся дистанция занимает минут сорок. К финишу прибежал абсолютно сухой. Что удивительно, не заболел, не простудился. Особый режим работы организатора. Адреналин.

Вообще, со стороны соревнования, наверное, напоминает модель в 3d редакторе, где для удобства взяли и выполнили разрез, убрав напрочь ненужные стены пещеры, оставив лишь веревку и крючья. И вот спелеолог ползет по веревке, щурится от непривычного дневного света, не понимая, куда делась знакомая темнота.



КОНКУРС ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

Условия - несложные. Присылайте свои ответы по электронной почте на адрес газеты rflew@mail.ru или приносите в аудиторию 222 За корпуса (учебно-воспитательный отдел СГАУ) с пометкой «Шахматный конкурс».



1. Ход белых, выигрыш.
2. Ход черных, ничья.

Спортивная хроника

САМБО

Юбилейный, десятый турнир, посвященный памяти выдающегося тренера, м.с. СССР Михаила Петровича Чикина, собрал 19 команд (120 человек) из семи областей РФ. Норматив мастера спорта, который теперь присваивается победителю этого турнира, выполнил наш студент-первокурсник А. Попов, гр. 413. Бронзовым призером стал Максим Земсков, гр. 2212, в восьмерку лучших вошли Андрей Бажуткин, гр. 432 (5-е место) и Владимир Кузнецов, гр. 421 (6-е место).



Фото Дмитрия Шарапова

Эти соревнования стали основным смотром и проверкой сил перед чемпионатом области, который состоится 22 апреля, и чемпионатом России среди студентов 26 апреля.

Главный судья соревнований, судья международной категории экстра-класса В.А. Снастин отметил высокий профессиональный уровень проведения турнира. Он добавил, что ни один вуз России турнир такого ранга по самбо не проводит.

Главный организатор соревнований и тренер сборной СГАУ Н.П. Николаев проводит огромную работу для привлечения студентов к занятиям самбо и дзюдо. Около двухсот студентов СГАУ занимаются самбо, и желающих становится все больше.

Популярными среди наших студентов стали соревнования «Открытый ковер». В них участвуют все студенты СГАУ и других вузов города. По итогам «Открытого ковра» двум нашим студентам был присвоен II разряд и пяти - III.

Поздравляем всех призеров и победителей этих соревнований, выражаем огромную благодарность спонсорам турнира - совету ветеранов борьбы СГАУ, ректорату и кафедре физвоспитания, а также городскому спортивному комитету Самары.

ВОЛЕЙБОЛ

В Оренбурге с 23 по 26 марта проходил XVII международный турнир по волейболу среди ветеранов. Одним из членов сборной команды Самары является наш преподаватель, к.м.с. Юлия Малыкова. 8 женских команд и 13 мужских оспаривали право поехать на чемпионат Европы, который пройдет в Тампере. Пройдя предварительные игры в подгруппе без единого поражения, самарские волейболистки в финале переиграли команду Екатеринбурга, в составе которой играли олимпийский чемпионки 1980 года С. Кунышева, Л. Логинова и Н. Радзевич.

ПАУЭР-ЛИФТИНГ

«Сильный» вид спорта становится сильным и для «слабой» половины человечества. Все больше и больше женщин увлекаются далеко не женскими видами спорта. Вот и наши девочки - студентки СГАУ всерьез занялись подниманием тяжестей. Под руководством своего тренера м.с. Марии Филатовой девочки впервые участвовали в первенстве города по пауэрлифтингу, и надо сказать небезуспешно. Наталья Сидорова, гр. 512, установила рекорд СГАУ в приседании, жиме лежа, становой силе и сумме трех упражнений и заняла 2-е место. Также

на второй ступеньке пьедестала Наталья Деревенская, гр. 114.

Марина Лекун, гр. 514, Марина Хисмеева, гр. 114, заняли 3-е место. Ольга Ключник, гр. 114, Женья Камина, гр. 1114, Елена Ноздратенко, гр. 1110, остановились в шаге от призовых мест.

Поздравляем также нашу мужскую команду, занявшую II место в первенстве города среди юниоров.

БАСКЕТБОЛ

Самая массовая и самая популярная игра среди молодежи - это баскетбол. Эмоции и азарт, воля к победе, желание не подкачать свою команду - вот что такое баскетбол. В СГАУ занимаются баскетболом около четырехсот человек. Ребята играют в любимую игру и на учебных занятиях, и во внеурочное время, в залах, на улице, там, где есть баскетбольное кольцо и мяч. В этом году на отделении «Баскетбол» доцент Б.И. Оськин и старший преподаватель Т.А. Захарова провели массу турниров и соревнований по своей специализации. Это и «Приз первокурсника», чемпионат среди студентов 2 и 3 курсов, абсолютное первенство СГАУ, матчевые встречи между студентами МИРА и 7 факультета. Но самые любимые соревнования среди студентов - это первенство СГАУ. Все семь факультетов заявили участвовать в этом турнире. По семь человек с каждого оспаривали право называться победителями СГАУ 2006 года. Борьба была напряженной, очко в очко, все команды по уровню игры претендовали на призовые места. Никто не хотел сдаваться без боя. За каждый мяч, за каждый подбор под щитом шла ожесточенная борьба. Но победил все-таки сильнейший. Им стал 1 факультет. Второе место

после продолжительных неудач, преследовавших его в прежние годы, взял 3

факультет. Замкнул тройку лидеров 6 факультет.

БОКС

С 31 марта по 2 апреля в спорткомплексе Дворца спорта авиационного завода прошло первенство вузов Самарской области по боксу.

13 команд оспаривали право на победу, 11 человек в каждой весовой категории защищали свою честь и честь своего вуза. Синяки и ссадины не были помехой нашим спортсменам, все держались достойно и мужественно, в итоге наши ребята были пятыми. Кстати сказать, это очень неплохо: в прошлом году мы были только восьмыми. Лучшим боксером в нашей команде стал к.м.с. В. Саушкин, гр. 132. В спорном бою он по очкам проиграл м.с. Разгуляеву и занял лишь третье место. Неплохо себя проявили Сергей Герасимов (вес до 48 кг), Максим Иванов (до 54 кг), Константин Костюк (до 57 кг).

Будем надеяться, что в следующем году спортсмены-боксеры СГАУ поднимутся сразу на две ступеньки выше и займут призовое место. Пользуясь случаем, кафедра физвоспитания поздравляет Николая Ивановича Ноздрина с прошедшим юбилеем и желает ему жизненных и творческих успехов.

АЭРОБИКА

Соревнования по фитнес-аэробике на первенство области собрали самое большое количество команд - 56. Дети от 10 лет до студенческих коллективов выступали в номинациях по классической, степ- и фанк-аэробике. Наша команда не была исключением и заявила во всех

трех номинациях. В итоге в «фанке» мы были первыми, а в «степе» - четвертые. Первенство области стало одним из этапов подготовки к первенству вузов, которое состоится 30 апреля, и чемпионату России.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

И вновь, как всегда, штангисты радуют своими победами, своими рекордами. 1-2 апреля в спорткомплексе СГАУ закончился смотр сил студентов вузов Самарской области по тяжелой атлетике. Удачно выступили наши спортсмены как в личном, так и в командном первенстве. В.В. Томилов (преподаватель кафедры физвоспитания) мало того, что занял первое место в личном зачете, он установил еще и рекорд области в рывке - 155 кг и сумме двух упражнений - 330 кг. Первые место также заняли: М.Ю. Филатова, преподаватель кафедры физвоспитания, Д. Елизаров, гр. 125, А. Макаров, гр. 421, М. Кухарев (дипломник). М. Попов, гр. 626, был вторым. Теперь наша команда готовится выступить 22 апреля в кубке города, посвященном Дню победы. Тренер В.И. Койчев готов выставить три команды: СГАУ-1, СГАУ-2, СГАУ-3 - и ветеранов, и молодых спортсменов, готовых покорять новые вершины и устанавливать новые рекорды. Особенно радует тренера подрастающая молодежь: Д. Елизаров, гр. 215, И. Попов, гр. 425, уже член сборной молодежной России. Сейчас они ведут подготовку к I летней спартакиаде России среди молодежи до 20 лет, которая пройдет в Чебоксарах.

Татьяна Захарова, ст. преподаватель кафедры физвоспитания

полет Редактор: Елена Памурзина. Корректор: Маргарита Орешина. Адрес редакции: 443086, Самара, ул. Лукачёва, 45, к. 242; тел. 268-41-41. E-mail: rflew@mail.ru.
Учредитель: Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королёва (СГАУ). Газета зарегистрирована в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ №ФС7-3391 от 28.10.05 г., Самара. **Издатель:** ООО «БМВ и К», E-mail: comsomoles@samtel.ru.
 Отпечатано в издательстве «Самарский Дом печати»: Самара, пр. К. Маркса, 201. Офсетная печать. Тираж - 1000 экз. **Распространяется бесплатно.**