

ПОЛЕТ

ЛЕТАТЬ И СТРОИТЬ, СТРОИТЬ И ЛЕТАТЬ!



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1958 ГОДА №1-2 (1342) 24 ЯНВАРЯ 2007 ГОДА

100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА СЕРГЕЯ ПАВЛОВИЧА КОРОЛЕВА

ЕГО ЭНЕРГИЯ И ВОЛЯ ПОЗВОЛИЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ШАГНУТЬ В КОСМОС

В СГАУ прошли торжественные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения Сергея Павловича Королева.

12 января прошло торжественное возложение цветов к горельефу Сергея Павловича Королева. Студентам, собравшимся около музея авиации и космонавтики, показали фильмы о жизни великого конструктора и изобретателя. «Энергия, организаторские способности и талант Королева помогли Советскому Союзу стать первой космической державой», - сказал проректор по науке и инноваци-

ям Евгений Шахматов. - Уверен, что проблемы современной аэрокосмической отрасли - временное явление. Надеюсь, что вы, молодые, подхватите идеи Королева и воплотите их в реальность».

19 января состоялось расширенное заседание ученого совета университета, которое также началось с возложения цветов к горельефу Сергея Павловича Королева. На заседании присутствовали

Александр Кольчев, депутат губернской думы; Николай Свешников, министр промышленности и энергетики Самарской области; Александр Чечин, первый заместитель генерального конструктора ЦСКБ, Станислав Петренко, генеральный директор Волжского филиала НПО «Энергия». И.о. ректора, проректор по учебной работе Федор Гречников отметил, что в 1967 году Куйбышевский авиационный

институт получил право называться именем академика Сергея Павловича Королева. «Нашему университету повезло так же, как МГУ с именем Ломоносова», - сказал Федор Гречников. - Воля и энергия этого человека позволили человечеству шагнуть в космос!».

Завершилось заседание вручением памятных дипломов и медалей сотрудникам СГАУ.

Елена Памурзина



Церемония возложения цветов к горельефу С.П. Королева

Почетный караул стоял возле университетских стен

19 января у музея авиации и космонавтики несли вахту памяти академика С.П. Королева курсанты военно-учебного центра.

На прошлой неделе курсанты военно-учебного центра несли вахту памяти у горельефа Сергея Павловича Королева. Каждые пять минут в холле 3-го корпуса раздавались команды разводящего Азата Имамова, выпускника военно-технического кадетского корпуса и проходила смена почетного караула.

Почетный караул несли курсанты-отличники Азат Имамов, Виктор Радаев, Сергей Воронин, Владислав Цыбин и Алексей Иноземцев. Их выбрали, так как у них не возникло проблем с сессией - все-таки первокурсники. Кроме того, двое из них успели отличиться еще до поступления в СГАУ: выпускники казачьего кадетского корпуса Виктор Радаев, Сергей Воронин получили медаль за заслуги.

Ребята подошли к своей почетной обязанности со всей ответственностью: стояли на своем посту словно вкопанные, чеканили шаг и четко выполняли построение. У них все получилось благодаря строевой подготовке и усиленным тренировкам накануне под руководством заместителя начальника военной кафедры полковника Виктора Одобеску и майора Сергея Куванова.

С трепетом и восхищением студенты и преподаватели наблюдали за происходящим.

Елена Памурзина

Грузовик «Прогресс» имени Сергея Королева



Стыковка космического грузовика «Прогресс М-59» имени Сергея Королева с Международной космической станцией (МКС) прошла успешно. Самарские космические конструкторы в который раз подтвердили, что достойны продолжения дела великого человека.

Транспортный космический корабль с портретом великого конструктора Сергея Павловича Королева на обтекателе причалил к МКС в автоматическом режиме в прошедшие выходные. «Прогресс М-59» доставил на станцию грузы по российской и американской разрядкам, топливо, материалы для российских и международных научных экспериментов, посылки от родных и близких для Михаила Тюрина, Майкла Лопес-Алегрía и Суниты Уильямс. Для них грузовик также привез свежие фрукты и овощи, маринованные огурцы, а также подборку фильмов и музыки на DVD.

Кроме того, на МКС прибыла очередная партия «биотуристов». В рамках эксперимента «Статокония» в биоконтейнере «Улитка» и укладке «Биоэкология» на станцию прилетели виноградные улитки и черви-планарии.



Александр Солдатенков - почетный выпускник КуАИ-СГАУ

Выпускник КуАИ 45 лет запускал ракеты в космос

С именем Александра Михайловича Солдатенкова связана сборка и запуск самой первой самарской ракеты. Это была серийная стратегическая межконтинентальная ракета Р-7. После этого он, как заместитель генерального конструктора ракет-носителей типа Р-7А и «Союз-2», больше четверти века нес полную ответственность за производство и эксплуатацию этих ракет. На Байконуре он являлся техническим руководителем стартов ракет.

Всего на счету самого заслуженного «запускающего» Байконура Александра Солдатенкова около 1000 стартов «семерок» и их космических модификаций - «Востоков», «Восходов», «Молний», «Союзов».

В этом году Александр Михайлович отметил свое 80-летие. А на заседании ученого совета СГАУ, посвященного 100-летию со дня рождения С.П. Королева, ректор СГАУ Виктор Сойфер вручил ему диплом почетного выпускника КуАИ-СГАУ.

Фото Евгения Куркина

Стартовая повязка с автографом Королева

Теперь эту реликвию можно увидеть в музее авиации и космонавтики СГАУ

Стартовая повязка Александра Солдатенкова - это красная полоска ткани, которую надевали на рукав участники запусков на Байконуре.

Александр Михайлович Солдатенков, не раз отвечавший за запуски ракет, в том числе и пилотируемых, хранил свою повязку с запуском 12 октября 1964 года. Это был полет первого в мире космического экипажа из трех человек - Владимира Комарова, Константина Феоктистова и Бориса Егорова.

Экипаж отправился в космос на корабле «Восход». Впервые в истории полетов экипаж находился в корабле без скафандров. Тогда впервые была применена система мягкой посадки. Позывной «Рубин» сутки звучал с орбиты.

Повязка Солдатенкова ценна еще и тем, что на ней после удачного старта расписались сам Королев, его заместители, руководитель Центра управления полетов Николай Каманин, присутствовавшие на запуске космонавты Герман Титов, Валерий Быковский и члены экипажа. Всего - более двух десятков подписей!

Кроме того, Александр Михайлович передал в дар музею коллекцию значков, которые выпускались после каждого запуска искусственных спутников Земли,



В музее авиации и космонавтики еще одна реликвия

начиная с самого первого, который оказался в космосе 4 октября 1957 года. Кроме того, в музее СГАУ теперь есть несколько медалей, посвященных космонавтике, фотографии Солдатенкова в бункере Байконура во время руководства запуском и совсем свежий экспонат - модель первой китайской ракеты.

Фото Евгения Куркина

Возьми настоящее, создай будущее

ЧЕЛОВЕК КОСМИЧЕСКОЙ ЭПОХИ

12 января исполнилось 100 лет со дня рождения Сергея Павловича Королева - основателя практической космонавтики. Дважды Герой Социалистического Труда, главный конструктор, академик, он позволил человечеству сделать первые шаги в освоении космического пространства, ставшие гигантскими: первая ракета-носитель, первый спутник, первый космонавт, первый выход в открытое космическое пространство, первый полет женщины в космос.

Родился Сергей Королев в 1907 году. В автобиографии он писал, что среднего образования получить не удалось. Воспитывался Сережа матерью-учительницей и отчимом. Окончил Одесскую строительную школу, затем мы видим его среди студентов Московского высшего технического училища имени Баумана на факультете, где он приобрел специальность инженера по авиамеханике.

Ему повезло: в МВТУ руководителем его практики и дипломного проекта (легкий самолет) был Андрей Николаевич Туполев. Много лет спустя Туполев напишет: «С Сергеем Павловичем Королевым меня связывают давние воспоминания: он был одним из наиболее способных студентов МВТУ из числа работавших над дипломными проектами под моим руководством».

И в дальнейшем Туполев и Королев не теряли связи друг с другом. Сергей Павлович тоже с большой теплотой вспоминал о своих встречах с Туполевым: «Туполев - мой первый и самый любимый учитель в авиации. Первые мои самолетные конструкции носят на себе печать его гениального мышления, его умения смотреть вперед и находить все новые и новые решения».

В 30-е годы Королев вошел в группу энтузиастов, изучавших возможности применения реактивного движения в авиации и ракетах. С 1930 года инженер-авиамеханик Королев работал в центральном КБ авиастроительного завода имени Менжинского. С августа 1931 года - в ЦАГИ. В это время он создал такие конструкции планеров, как «Коктебель», «Красная звезда». То есть на первом этапе он занимался самолетами. В один год он получил диплом об окончании МВТУ и планерной школы.

Что же сыграло роль в решении Королева «изменить» обычным самолетам и взяться за изучение реактивного движения? Безусловно, знакомство с трудами Константина Эдуардовича Циолковского. Но главным было в пристрастии Королева ко всему новому. Академик Борис Раушенбах, один из сторонников Сергея Павловича, а позже его заместитель в ОКБ-1, объяснил это так: «Если бы сейчас Сергей Павлович был молодым человеком и стал выбирать свой жизненный путь, он не пошел бы в ракетную технику! Ракетная техника сегодня - большое хозяйство, запущенное на полный ход, Королев же любил начинать и не любил продолжать». Ракетная техника в начале 30-х годов только зарождалась, это и определило выбор Королева.

18 июля 1931 года состоялось первое собрание энтузиастов ракетного дела - Группы изучения ре-

активного движения - ГИРД. Это была общественная организация при Осоавиахиме. Там Королев под руководством Фридриха Цандера запускал ракеты на жидком топливе. «Вскоре наши исследования», - писал Сергей Павлович, - заметила научная общественность». В 1933 году в стране был организован первый реактивный научно-исследовательский институт (РНИИ) с помощью слияния двух общественных организаций: ГДЛ (газо-динамической лаборатории в Санкт-Петербурге) и ГИРДа. Во главе встал Клименов из Санкт-Петербурга, а его заместителем по научной части - Королев. Через два месяца на этот пост приходит Лангемак. А Королев становится руководителем отдела крылатых ракет.

Циолковский по мере возможностей помогал коллективу РНИИ, который развивал его идеи применительно к задачам времени. Циолковский был избран почетным членом технического совета института. Тогда уже было решено основному уравнению скорости полета присвоить наименование «Формула Циолковского», а отношение полной массы топлива к массе ракет без топлива было решено называть «Числом Циолковского».

Королев работает над созданием ракетопланов и крылатых ракет. Специалисты считают это направление в работе института очень перспективным. В отделе СП создается экспериментальная управляемая ракета 212, класс «земля-земля» с реактивным двигателем ОРМ-65 (опытный ракетный мотор) для полета на расстояние до 50 км. В эти годы Сергей Павлович окончательно решает создать ракетный самолет. И на 1937 год проект создания ракетоплана становится ведущим направлением работы. 28 февраля 1940 года состоялся первый полет планера РП. Но это произошло уже без Королева.

Крылатые и бескрылые ракетопланы и целая серия ракетных двигателей от ОРМ-53 до ОРМ-102, созданных в РНИИ, - все это начало, ступеньки к первым управляемым баллистическим ракетам, а потом и к межконтинентальным, знаменитым космическим ракетам. Начался век реактивной авиации, век ракет, век невиданных скоростей и невиданных расстояний.

1938-45 годы - этот период обходится молчанием, минимум информации и в автобиографии, и в других книгах о жизни Королева. И только Ярослав Голованов собрал все материалы о СП, он издал восьмистраничный труд «Сергей Павлович Королев: факты и мифы». Из этого издания Голованова люди узнали о семи годах жизни Королева.

28 июня 1938 года Сергей Павлович был арестован. Ранее были аре-

стованы Клименов и Лангемак. От следователя Лангемак узнал, что еще в 1934 году Клименов завербовал его в антисоветскую организацию, в которой уже состоят инженеры Королев, Глушко, Победоносцев. Суд над Клименовым и Лангемаком продолжался минут двадцать. Войти во все тонкости судьи не хотели и смысла не видели: им все ясно. Оба были приговорены к расстрелу, приговор обжалованию не подлежал и был приведен в исполнение в день оглашения.

Королева судила 27 сентября 1938 года военная коллегия Верховного суда под председательством военного юриста, генерал-полковника Ульриха. Ульрих зачитал приговор: «Королева Сергея Павловича за участие в антисоветской, террористической, вредительской троцкистской организации, действовавшей в РНИИ №3 Наркомата оборонной промышленности, за срыв отработки и сдачи образцов вооружений приговорить к 10 годам тюремного заключения». А до этого на допросах следователи Шестаков и Быков выбрали признание того, что Королев является участником антисоветской организации, в которую был вовлечен Лангемаком и в которой состояли Клименов и Глушко. Уже в 1945 году Королев скажет: «Я подписал, потому что мне сказали, что если не подпишу, вас с Наташкой погубят». Так же свои признания подписывали и Лангемак с Клименовым. Королев в письме-заявлении Сталину писал с прииска на Колыме: «Следователи Шестаков и Быков подвергли меня физическим репрессиям и издевательствам». Он просил пересмотреть его дело и дать возможность работать над самолетами, которые нужны для обороны страны. За него ходатайствовали легендарные летчики того времени, в том числе Михаил Громов.

В конце концов дело было пересмотрено. Королева вернули в Москву. Он обрадовался, но рано. Следователь пересмотрел и написал: 8 лет тюремного заключения. Он пошел сначала в Омск, затем в Казань и Москву.

В Казани он работал над ракетным двигателем, который использовался в качестве ускорителя в полете. Марк Галай, летчик-испытатель, Герой Советского Союза, писал: «Прилетел я на один из аэродромов под Казанью и увидел, взлетает самолет, но по непривычно крутой траектории и с необычно большой скоростью. А за ним из хвоста - шлейф пламени. Я познакомился с конструктором - невысоким плотным человеком в странном костюме из подкладочного сатина. Поговорили мы с ним о расходах, о тягах. Тогда я познакомился с уникальным человеком. Я видел перед собой пример не-



сгибаемого человеческого мужества. Сквозь сугубо прозаические слова о тягах и расходах передо мной в полный рост вставал внутренний облик человека, творчески нацеленного на всю жизнь в одном направлении. В этом направлении он и шел. Шел вопреки препятствиям и с демонстративным пренебрежением ко всем невзгодам, которые преподнесла ему судьба. Передо мной сидел настоящий главный конструктор, точно такой, каким он стал известен 15 лет спустя - энергичный и дальновидный, умный и нетерпимый, вспыльчивый и отходчивый - большой человек с большим, сложным, противоречивым и нестандартным характером, которого не могли сломить никакие внешние обстоятельства».

Окончание войны застало Сергея Павловича в Казани. Далее - возвращение в Москву. А в 1946 году он назначен главным конструктором баллистических ракет. В феврале 1947 года он вернулся из длительной зарубежной командировки в Германию. Именно в этот период развернулся в полном блеске его многогранный талант. Сергей Павлович - пионер в освоении космоса. С его именем связана целая эпоха первых замечательных достижений в этой области. Талант выдающегося ученого и организатора позволил ему направлять работу многих НИИ, КБ для решения

больших комплексных задач.

Научные и технические идеи Королева нашли широкое применение в ракетно-космической технике. Под его руководством создан первый космический комплекс, многие баллистические и геофизические ракеты, запущена первая в мире межконтинентальная баллистическая ракета, ракета-носитель «Восток», искусственный спутник Земли, осуществлены полеты космических кораблей «Восток», «Восход», на которых впервые в истории совершены космические полеты человека и выход человека в космическое пространство. Созданы первые космические аппараты серии «Луна», «Венера», зонд, искусственные спутники Земли серии «Электрон», «Молния», разработан проект космического корабля «Союз». Королев как главный конструктор осуществлял общее техническое руководство по первым космическим программам. И стал инициатором развития ряда прикладных научных направлений, обеспечивающих дальнейший прогресс создания ракет-носителей космического аппарата. Королев воспитал многочисленные кадры ученых и инженеров.

Сергей Павлович Королев вошел в историю навсегда, ибо открыл новую эру земной цивилизации.

Ю.Л. Тарасов, профессор

НОВОСТИ УЧЕНОГО СОВЕТА

Награды к празднику

На торжественном заседании ученого совета университета преподавателям вручали дипломы и медали.

ДИПЛОМ САМАРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ДУМЫ ЗА МНОГОЛЕТНИЙ ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД И ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КОСМОНАВТИКИ:

В. К. Моисееву, декану факультета летательных аппаратов, В. Г. Шахову, заведующему кафедрой аэрогидродинамики, А. Н. Коптеву, заведующему кафедрой эксплуатации авиационной техники.

ГРАМОТА МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ЭНЕРГЕТИКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КОСМОНАВТИКИ:

В. Л. Балакину, заведующему кафедрой динамики полета и систем управления, В.Н. Матвееву, заместителю де-

кана факультета двигателей летательных аппаратов, В.И. Куренкову, профессору кафедры летательных аппаратов.

МЕДАЛЬ ФЕДЕРАЦИИ КОСМОНАВТИКИ РОССИИ, ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОРОЛЕВА:

В. С. Асланов
И. В. Белоконов
Н. В. Богданова
Ю. А. Вашуков
А. И. Ермаков
А. С. Кучеров
С. Г. Матвеев
В. Е. Нигодюк
И. П. Попов
А. Г. Прохоров
В. В. Сергеев
Н. Д. Семкин
А. В. Суслин
В. М. Шахмистов
Ю. Ф. Широков.

ХИТ-ПАРАД СЕССИОННЫХ КУРЬЕЗОВ

Сессия - это не только бессонные ночи и интеллектуальные нагрузки, но и время, которое студенты вспоминают всю последующую жизнь.

ЗАПОЛНЯЕМ ТАБЛИЦУ ВРУЧНУЮ

Не так давно на лабораторной работе у преподавателя каф. ОКМ Владимира Тукмакова студент придумал новый способ заполнения таблицы полученными в ходе измерений данными. Цифры, по мнению студента, больше неактуальны и записывать их надо буквами. Так, например, число 0,040 он вписывал в таблицу как «сорок тысячных».

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БАСКЕТБОЛ

Андрей Седелников, преподаватель по теоретической механике, вспоминает случай, когда сам был студентом и, сдавая очередную сессию, столкнулся с «самодурством» преподавателей: «Однажды наша группа была поистине шокирована, когда преподаватель объявил «конкурс»: тот, кто забросит свою зачетку в урну, получит «пять» за экзамен. В итоге «счастливчиком» оказался двоечник с последней парты».

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫСШУЮ МАТЕМАТИКУ НА ПРАКТИКЕ?

Однажды на пересдаче экзамена по высшей математике у вечерников студент, достигший далеко не лучших показателей по данному предмету, бросил реплику в сторону экзаменатора: «Зачем мы столько проводим времени, изучая этот бесполезный предмет? Все равно он не пригодится большинству из нас в дальнейшей работе после окончания вуза». Другой студент, сидящий рядом, парировал: «А моему старшему брату, выпускнику института, пригодилась высшая математика». Преподаватель, воодушевленный неожиданной поддержкой, попросил рассказать об этом поподробней всем присутствующим. Ответ оказался неожиданным: «Мой брат отправился служить в армию и попал инженером-механиком на транспортный самолет».

При очередном обслуживании самолета он уронил гаечный ключ в топливный бак. И тут-то ему пригодились знания по высшей математике. - Аудитория затаила дыхание, в ожидании дальнейшего развития событий. - Согнув проволоку «интегралом», - продолжал повествование студент, - он вытащил ключ!». После этого рассказа под раскатистый смех студентов преподавателю пришлось выставить за дверь вельсичка.

КТО ПОСТРОИЛ ПЕРВЫЙ САМОЛЕТ?

Этот случай произошел в практике Владимира Майнскова: в каждой группе есть такой студент, чаще студентка, у которой к технике душа никак не лежит, а сдавать экзамены надо. И вот такая студентка попала мне на экзамене. Знаю, что старательная, но не получается у нее, не понимает технику, а поставить тройку «ни за что» совесть не позволяет, хочется услышать хоть какой-то правильный ответ. Задаю вопрос, стараюсь вытянуть:

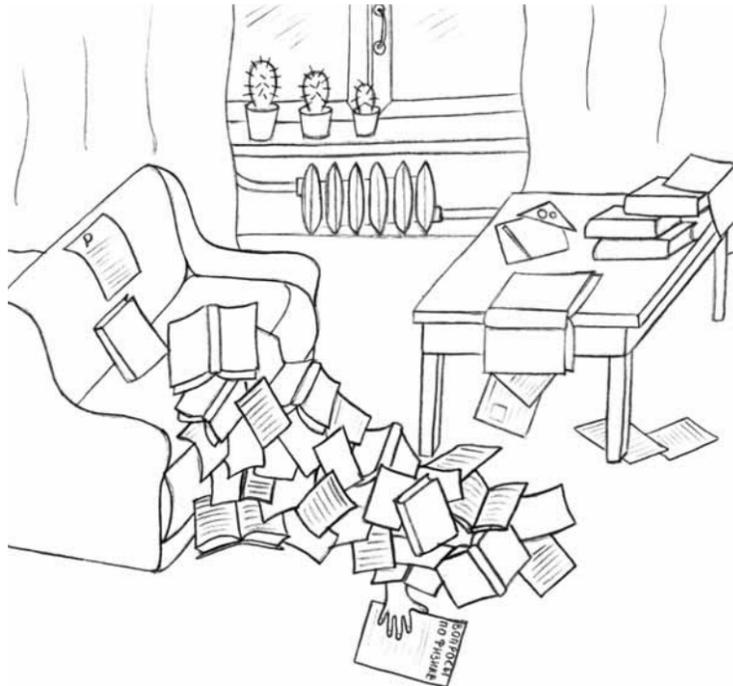
- Ты учишься в авиационном институте, ответь, пожалуйста, кто, когда и где построил первый самолет?

Девушка долго молчит, наконец выдает:

- Где и когда не помню, но помню, что это были два брата из ГДР!..

«ДАВАЙТЕ ВАШУ КНИЖКУ!»

Вспоминает Виктор Балакин, заведующий кафедрой динамики полета и систем управления: «Мы сдавали один из первых экзаменов - начертательную геометрию. Мой товарищ решил, что сможет списать, и даже спрятал учебник под пиджаком. Между прочим, очень толстый учебник! Заходит он в аудиторию, подходит к экзаменатору за билетом, а тот ему и говорит: «Давайте вашу книжку!». Вы себе представить не можете, какой ужас был написан на лице преподавателя, когда студент, дрожащими руками расстегнул пиджак и протянул ему... учебник вместо зачетной книжки!»



ПРЕПОДАТЕЛЯ НАДО ЗНАТЬ В ЛИЦО. СОВЕТ

История из преподавательской жизни все того же Виктора Балакина. Зашел он как-то во время сессии в деканат и стал свидетелем необычного диалога. Следом за ним туда же заорхнули две студенточки и спрашивают у диспетчера: «А можно взять контрольную по концепции современного естествознания, мы спрашивали у преподавателя, у него нет?». «А кто у вас ведет КСЕ?» - спрашивает диспетчер «Балакин!» - отвечают девушки, как выяснилось, даже не подозревая, что тот самый Балакин стоит рядом с ними. Оказалось, в аудитории, где должен был быть Виктор Леонидович, сидел другой преподаватель, у него-то студентки и поинтересовались контрольной, так как преподавателя до этого ни разу в лицо не видели.

СПИСАТЬ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ!

Профессор Владимир Шахмистов вспоминает о том, как он, будучи

студентом КуАИ, сдавал экзамен по теоретической механике Виталию Михайловичу Белоконову. «Экзамен был назначен на 2 января! Естественно, готовились мы к нему с пивом. Я решил попробовать списать и принес на экзамен тетрадь с конспектами. К сожалению, никто не предупредил, что Виталий Михайлович из тех преподавателей, которые не терпят списывания ни при каких условиях. Он даже добивался того, чтобы у парт на время его экзамена снимали сзади фанерку! Так вот, захожу я, беру билет и небрежно забрасываю тетрадь в парту, а она шлепается прямо под ноги Виталию Михайловичу. Как говорится, дальше следует немая сцена».

К сожалению, никто не предупредил, что Виталий Михайлович из тех преподавателей, которые не терпят списывания ни при каких условиях. Он даже добивался того, чтобы у парт на время его экзамена снимали сзади фанерку! Так вот, захожу я, беру билет и небрежно забрасываю тетрадь в парту, а она шлепается прямо под ноги Виталию Михайловичу. Как говорится, дальше следует немая сцена».

Подготовила Светлана Корунтеева
Карикатуры Павла Сидорова и Андрея Иванова

«Электричество - дело темное...» (автор - преподаватель МВТУ по электротехнике)

«Науки бывают естественные... И протиестественные» (кажется, Ландау)



ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ

Прятки, или Преподавателям читать строго воспрещается

Места для сокрытия шпаргалок, бомб и прочей необходимой на экзаменах информационной базы обладают своей спецификой и полностью зависят от изобретательности экзаменуемого.

ПЕРВОЕ МЕСТО В СПИСКЕ ЗАНИМАЕТ ОДЕЖДА

Пиджаки во время зимней сессии (летом, сами понимаете, в такой униформе жарко и выглядит она подозрительно). На подкладку нашиваются карманы, куда и складываются «бомбы». Несмотря на довольно длительную студенческую историю, пиджак продолжает вытягивать студентов на экзаменах. Правда, иногда можно столкнуться с законным предложением преподавателя «снять пиджак», тем более что в СГАУ отопление работает на все 100 процентов и редко в какой аудитории холодно. В этом случае выход - высокие сапоги, за голенищами которых «прячутся» подсказки.

Другой выбор - юбки. Но осторожно! «Однажды у меня была слиш-

ком короткая юбка, - рассказывает Яна, студентка СГАУ, - и на экзамене все мои заготовки просто выпали на пол!». Кстати, прятать шпаргалки в этом случае можно двумя способами: пришивать карманы, с клапанами и пуговичками. Другой вариант - с помощью резинки крепить бомбы к ноге. Знающие студентки предупреждают: юбку надо выбирать до колена, большая длина мешает добраться до заветного листочка. Кстати, если надеть такую юбку, а сверху - топик, такой костюм введет преподавателя в заблуждение: «Где же на таком костюме можно что-либо спрятать?».

В любом из перечисленных случаев к написанным бомбам прилагается каталог, который облегчает навигацию: в каком кармане спрятана необходимая информация и сколько листочков надо отсчитать,

чтобы добраться именно до нужной. Труд титанический, помогает систематизировать мышление студента. Кроме того, вся эта одежная тактика сдачи экзамена развивает у девушек хозяйственность: аккуратность, точность и способность к кройке и шитью.

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ

- На чистых листах пишут карандашом ответы, не слишком нажимая на карандаш. Достают эти листочки как чистые и стирают лишнее.

- В носовой платок прячут мелкие подсказки. Объяснение для преподавателя - «простуда».

- Шпаргалки можно «вмонтировать» в калькулятор.

- Способы решения задач фиксируются на линейках, там же можно запротоколировать формулы.

- Сейчас появились технические средства, среди которых лидирует сдача экзамена с помощью хендфри. Действует так: отправляешь смс с номером вопроса другу, он диктует, ты пишешь.

Один из студентов, обладая короткой прической, придумал следу-



ющее: надел свитер с воротником под горло, залепил наушник пластырем, а сверху замазал толстым слоем тонального крема. После экзамена парень был весь в креме, но зато с положительной отметкой в зачетке.

Если после прочтения этого материала у вас появились вопросы по технологии изготовления и реализации отмеченных способов, можете присылать их и свои замечания в редакцию газеты «Полет» по адресу gflew@mail.ru. Конечно, в сдаче зимней сессии 2007 года мы уже вряд ли сможем вам помочь, но впереди еще летняя.

Анна Зимина

НАГРАДЫ

ЛУЧШИЕ ДИПЛОМЫ 2006

3-е место на всероссийском конкурсе выпускных дипломных работ по специальности «Менеджмент организаций» выпускнику СГАУ 2006 года Максиму Артемьеву.

Диплом Всероссийского конкурса выпускных дипломных работ по специальности «Гидравлические машины, гидроприводы и гидропневмоавтоматика» выпускнику СГАУ 2006 г. Леониду Родионову.

ГРАНТ РФФИ

Группа под руководством профессора Юрия Заболотнова получила грант РФФИ. 100 тысяч рублей будет затрачено на анализ динамики движения и конструктивной устойчивости при полете в атмосфере легких ассиметричных капсул. Предполагается также, что такие капсулы будут производиться на территории Самарской области.

В группу профессора входят доцент В. Любимов, аспирант Д. Еленев, соискатель А. Усалко.

**СДЕЛАНО
Теперь в СГАУ
есть...**

В 2006 году благодаря инновационной образовательной программе в СГАУ появилось уникальное оборудование



Биомедицинские системы

- Станция приема данных дистанционного зондирования низкого, среднего и высокого разрешения для центра космической геоинформатики СГАУ

- Класс станков с ЧПУ в комплекте с методическим и техническим оснащением

- Специализированная установка для сварки на базе твердотельного лазера ROFIN StarMeld. Carl BAASEL Lasertechnik GmbH & Co. KG. Германия

- Машина прямого быстрого прототипирования: оборудование для лазерной стереолитографии на базе установки лазерной стереолитографии ЛС-250. ИПЛИТ РАН Россия

Приборы

- Измеритель теплового излучения «Аргус - 03»
- Универсальный метеометр МЭС -200
- Люксметр - пульсметр АРГКС - 07
- Люксметр/яркометр ТКА-ПКМ-02
- Измеритель напряженности электро-статического поля ЭСПИ-301В
- Газоанализатор Каскад H511.2
- Шумомер, виброметр, анализатор звука и вибрации SVAN 947
- Автоматизированный радиометр радона РРА-01М-03
- Четырехканальный шумомер, виброметр, анализатор спектра SVAN 947
- Анемометр-термометр ПТЕ-8060
- Газоанализатор Quintox 9106 (Квинтокс 9106)
- Тепловизор портативный Иртис-2000NB
- Анализатор загрязнения жидкостей АЭЖ-975
- Источник опорного напряжения REF 198
- Усилитель AD623AN
- DC/DC преобразователь напряжения FDD03-05D4
- Внешний модуль АЦП - плата сбора информации E14-140
- Внешний прецизионный модуль АЦП - измерительный блок АЦП E-24
- Осциллограф цифровой с цветным дисплеем DS-1150C
- Датчик давления DUXL 10D
- Тиристорный преобразователь ТЕ4-100/460Н2-2УХЛ4
- Универсальный вихретоковый дефектоскоп ВЕКТОР
- Жесткий линзовый технический эндоскоп серии КЛ фирмы ИТКонсерт/Интек КЛД 89
- Галогенный источник света ТОС 3
- Многоканальный синхронный регистратор и анализатор сигналов Атлант-8
- Гибкий видеозендоскоп серии ВД4-8-150 фирмы ИТКонсерт/Интек
- Гибкий волоконный эндоскоп АРТ46-150 фирмы ИТКонсерт/Интек
- Универсальный дефектоскоп композитных материалов «ДАМИ-С»
- Магнитопорошковый дефектоскоп ПМД-70
- Универсальный ультразвуковой дефектоскоп УД2В-П46.LD
- Ультразвуковой толщиномер общего применения УТ-301
- Весы технические низкопрофильные ТВН-600



СГАУ принимает информацию с десяти спутников

В Поволжском центре космической геоинформатики, созданном при СГАУ в рамках инновационной образовательной программы, принимают первые данные со спутников. Заработала универсальная станция приема изображений Земли из космоса.

Приемная станция обеспечила доступ к данным восьми спутников ведущих мировых фирм - разработчиков аппаратуры для космической съемки. Станция также позволит проводить основной объем спутниковых наблюдений Самарской области. Подробности работы центра мы узнали из беседы с его руководителем, заведующим кафедрой геоинформатики СГАУ Владиславом Сергеевым.

- Владислав Викторович, расскажите, пожалуйста, о создании центра космической геоинформатики?

- На сегодняшний день закончена установка оборудования для приема изображений. Уже сейчас к нам поступает информация с двух американских спутников Aqua и Terra. Каждый из них производит съемку поверхности Земли в широком спектре частот - от инфракрасного до ультрафиолетового диапазона.

Установленная станция приема изображений уникальна - она позволяет принимать изображения со многих спутников без изменения аппаратной части. Настройка программного обеспечения на прием и дешифровку данных с каждого нового спутника производится при этом отдельно. В данный момент происходит настройка приема с остальных запланированных спутников, в частности с канадского спутника RADARSAT-1, который снимает поверхность в радиодиапазоне. Съемка в таком диапазоне - большое преимущество, поскольку не зависит от облачности и освещенности. В ближайшее время сюда придут канадские специалисты для настройки и сертификации системы приема информации с их спутника.

Сейчас мы также заканчиваем организацию зала обработки космических изображений. Он позволит нам решать различные прикладные задачи с использованием космической информации: учить студентов и выполнять научные исследования. В основном мы используем летние съемки поверхности (зимой, исключая нынешнюю, снежный покров скрывает под собой многие детали), поэтому завершение создания центра космической геоинформатики планируется к апрелю.

- Какие задачи можно будет решать с помощью спутниковой съемки местности?

- Исторически первой сложилась метеорологическая задача. С помощью спутникового наблюдения давно и успешно ведется краткосрочное прогнозирование погоды. Так же ценны оперативные прогнозы паводков и пожаров, которые мы можем предоставлять МЧС. Существующая система космического метеопрогнозирования довольно полна. Наш же центр может реализовывать и другие приложения спутниковой информации, важные для Самарской области и Поволжья.

Одно из важнейших направлений нашей деятельности - сельскохозяйственное приложение. По снимкам, полученным из космоса, можно следить за процессом всхода посевов, отслеживать фазы роста растений. Здесь важными являются снимки в спектре частот, позволяющем связать изменения в цвете с биологическими изменениями в культурах. Спутниковое наблюдение позволяет скорректировать сроки сельхозработ, что значительно увеличивает их эффективность. Спутниковая корректировка начала уборочной страды позволяет существенно увеличить урожай. Данные со спутников могут решать одну из самых сложных задач - весеннее прогнозирование урожая и дальнейшее уточнение ранних прогнозов.

Картография требует большей детальности («разрешения») снимков. Первичные карты большинства участков местности давно уже составлены. Но изме-



Владислав Сергеев: «Центр космической геоинформатики открывает перед нами замечательные перспективы»

нения местности неизбежны, и актуализация карт производится постоянно. Еще недавно уточнение карт проводилось с помощью аэрофотосъемки или полевых геодезических работ, что приводило к колоссальным затратам. И если для картографирования городской застройки с высокой точностью еще целесообразно использовать авиацию, то картография больших площадей сельской местности при помощи спутников неоспоримо более предпочтительна.

Следующим активно внедряемым приложением спутниковой съемки поверхности Земли является задача контроля и учета объектов недвижимости и земельных участков. Федеральная программа создания кадастра недвижимости до сих пор во многом опирается на данные аэрофотосъемок, а теперь появляется возможность использования и спутниковой информации. Периодическая спутниковая съемка дает возможность непрерывно проследить изменения крупных объектов. Так, сейчас нами оценивается возможность контроля незаконных врезок в нефтепроводах, для чего применяются вертолетные облеты нефтепроводов. Спутниковый контроль позволит во много раз сократить расходы компаний, эксплуатирующих трубопроводы, при решении этой задачи.

- Высокая востребованность создаваемой станции наверняка приведет и к изменению в образовании студентов?

- Аэрокосмический университет занимает сильные позиции в области обработки изображений. Со спутников приходят «сырые», растровые изображения. Перед тем как их использовать в прикладных задачах, они многократно преобразуются: происходит их привязка к координатам, исправление дефектов, векторизация. Причем каждая задача индивидуальна, поэтому разрабатывается много новых математических методов и программного обеспечения, что-то создается в университете, что-то, естественно, закупается. Постоянная потребность разработки методов и программ обработки изображений позволяет многим студентам проявить себя, начиная с младших курсов, при решении реальных задач. Открытие же станции приема изображений сделает их труд еще более востребованным и поставит новые, интересные задачи.

Рассказывая, Владислав Викторович показал мне станцию. Я увидел работу приемной антенны, а в пункте приема информации - спутник Aqua показывал облачность над Европой. Закончили мы нашу встречу высказыванием неожиданной идеи. Полученные изображения будут накапливаться в специаль-

ном банке данных Самарской области, и через совсем непродолжительное время картина местности станет относительно полной. «А что, если сотрудничать не только с большими организациями, но и продавать снимки простым гражданам, например открыть киоск, где каждый может купить «свежее» изображение своего дома?» - предложил Владислав Викторович.

Беседовал Евгений Куркин



А над Европой - облачность

Антенна станции способна принимать космическую информацию с 10 коммерческих спутников дистанционного зондирования Земли.

- TERRA/AQUA (США, радиометр МОДИС, пространственное разрешение 250 м - 1 км),
- IRS-1C/-1D/-P6 (Индия, 3 многоспектральных сканера, разрешение 5.8 м - 56 м),
- SPOT-2/-4 (Франция, 2 сканера, разрешение 10 и 20 м),
- RADARSAT-1 (Канада, радиолокатор С-диапазона частот, разрешение 8-100 м),
- МЕТЕОР-3М-1 (Россия, сканер МСУ-Э, разрешение 50 м),
- EROS-A (Израиль, панхроматическая камера, разрешение 2 м).

Лицензионные программы дают колоссальные возможности

Современный образовательный процесс немислим без компьютерных технологий. И каждая специальность требует использования специальных программных пакетов, лицензионные версии которых появились в распоряжении СГАУ.

Программная база СГАУ пополняется и обновляется в настоящее время благодаря финансированию в рамках национального проекта «Образование»; процесс идет сразу по нескольким направлениям. О нем нам рассказал проректор по информатизации Венедикт Кузьмичев.

Позиции по закупаемым для СГАУ программным продуктам мы разбили на пять лотов. В состав первого вошло системное программное обеспечение (ПО). Это операционные системы

(к примеру, такие, как Windows XP Home SP2 Russian и Windows XP professional SP2 Russian), офисные программы (Office Pro 2003 Win32 Russian) и антивирусные приложения (Kaspersky Corporate Suite, Symantec Norton Antivirus 2006 и др.).

Самый большой по объему лот состоит из прикладных программ, так называемых CAD/CAM/-CAE/PDM-систем (например, AutoCAD 2007, ADAMS, Star - CD); всего 32 наименования.

В лот CASE-системы вошли различного рода переводчики,

программы обработки 3D-графики и изображений, анимации; также пакеты, предназначенные для редактирования файлов, создания мультимедийных приложений, графические редакторы, программы для проведения научных и инженерных расчетов и т.д. (например, Adobe PHOTOSHOP CS2, Delphi 7, Matlab 7.0).

Лот специализированного ПО представлен десятью наименованиями. Он включает в себя инструменты для параллельных вычислений, трехмерного моделирования сложных оптических систем, обработки биомедицинских изображений (например, Orphtalm Office 2006).

Один из лотов предусматривает создание учебно-методического комплекса и соответствующего ПО по курсу «Онтологии производственной сферы».

Перечень необходимых продуктов формировался исполнителями инновационной программы исходя из поставленных задач.

ЗАКУПКИ

Анализом, уточнением и корректировкой конкретного программного обеспечения занимались специалисты экспертной группы, состав которой был утвержден ректором. Позиция закупки обсуждалась на совете инновационной программы и проводилась на конкурсной основе. Из тринадцати фирм России были выбраны три; именно они занимались поставкой нам программных продуктов. В минувшем году на них было выделено 25 млн рублей, в настоящем году - еще 20 млн.

Безусловно, новые программные продукты требуют грамотных пользователей, как студентов, так и преподавателей. Курсы повышения квалификации начнутся уже в ближайшее время; мы планируем запустить десять направлений обучения. Курсы будут работать на базе межвузовского медиацентра, так как значительная часть программного обеспечения будет установлена именно там.

Записал Владимир Еремеев

КуАИ-СГАУ 1942-2007 Хроника создания вуза

1942

Июль

На основании постановления СНК СССР от 8 июня 1942 г. №891 издан приказ Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР от 17 июля 1942 г. №143/М об открытии авиационного института Наркомата авиационной промышленности в г. Куйбышеве с контингентом учащихся 1000 человек «в целях обеспечения заводов инженерно-техническими кадрами».

Работу по созданию института возглавил доцент Александр Миронович Соيفер, назначенный заместителем директора по научной и учебной работе и одновременно временно исполняющим обязанности.

Август-октябрь

Проведен набор студентов на первый и старшие курсы.

Организованы факультеты:

самолетостроения (факультет №1, декан - доцент В. И. Путьята); авиационного моторостроения (факультет №2, декан - доцент А. И. Неймарк).

Освобождаются и ремонтируются помещения в корпусе №1 по адресу: ул. Кооперативная (ныне ул. Молодогвардейская), 151.

1 октября 1942 г. - начались занятия для первых 556 студентов КуАИ. Аудиторные занятия начались на IV курсе, студенты I - III курсов были направлены на заводы, заготовку дров, сельскохозяйственные и другие работы.

Основана научно-техническая библиотека (заведующая НТБ - С. Н. Бальчева).

Август-декабрь

В институте создаются первые кафедры (в скобках - фамилии заведующих кафедр): основ марксизма-ленинизма (Д.М. Овчаров, Э. Б. Шур - к.фил.н, доцент); иностранных языков (А.Р. Белопольская); военно-физической подготовки (И.С. Журавлев); высшей математики (Г.М. Шапиро, С.П. Пулькин, к.ф.м.н., доцент); физики (доцент, к.т.н. К. М. Кулькин); химии (профессор, д.ф.м.н. Б. В. Ерофеев); начертательной геометрии и черчения (профессор В. Н. Ярин); электротехники (доцент, к.т.н. А. М. Нестеровский); теоретической механики (профессор, д.ф.м.н. М. Г. Крейн); сопротивления материалов (доцент, к.т.н. А. Д. Короб); авиационного материаловедения (доцент, к.т.н. В.С. Ляшенко); технологии металлов (доцент, к.т.н. С. Е. Дольский); аэромеханики (доцент, к.т.н. В. И. Путьята); обработки металлов резанием (вакансия); конструкции и проектирования самолетов (В.Я. Крылов); теории и конструкции авиадвигателей (доцент, к.т.н. А. М. Соифер); производства авиадвигателей (А.С. Азаров); организации и проектирования авиазаводов (доцент, к.т.н. А. И. Неймарк).

Состоялись: первое партийное собрание института, секретарем парторганизации избирается Е.З. Яковлева;

первое комсомольское собрание, секретарем комитета ВЛКСМ избирается студент IV курса, участник боев с белофиннами Р.М. Клионский;

первое профсоюзное собрание, избирается оргбюро во главе с председателем доцентом А.Д. Коробом.

Декабрь

Назначен первый директор института - **Ф.И. Стебихов.**

Приказом ГУУЗа НКПС №63 от 28.12.42 г. утвержден первый состав ученого совета КуАИ.

Организован регулярный выпуск стенных газет: общестудентской - «Полет» и факультетских - «Самолет» и «Мотор». Выходит первый номер сатирического приложения к газете «Самолет» - «Таран».

В декабре в институте обучались 767 студентов; работали 55 преподавателей, 41 человек учебно-вспомогательного и 88 - административного персонала.

Теперь в СГАУ есть...

СДЕЛАНО

- стр. 4 - Микроскоп световой металлографический инвертированный МЕТАМ ЛВ-31
- Профилограф-профилометр автоматизированный мод. БВ-7669
- ОАО «НИИИзмерения», Россия
- Литографическая приставка XeDraw-BLANK к сканирующему электронному микроскопу JEOL JSM-6390. XENOS Semiconductor Technologies GmbH. Германия
- Лазерная система измерения полей частиц Dantec
- Система регистрации и визуализации физических процессов National Instrument
- Компрессор В 3800/200
- Лазерный нивелир Geo-Fennel FL-400 HA-G
- Электроинструменты

Комплекты

- приборов для измерения электромагнитных излучений. Циклон - 05М
- аппаратных средств для автоматизации лабораторного оборудования National Instrument
- «Интерактивная аудиторная доска прямой проекции»
- планшетов с натуральными образцами деталей и узлов по курсу «Детали машин»

Мультимедиа

- Цифровая CCD камера Видеоскан 285 с охлаждаемой матрицей, с объективом и набором светофильтров
- Интерактивный DVD-комплект группового пользования
- Мультимедиа - компьютерный класс Rinel-Lingo
- Демонстрационный комплекс группового пользования на базе плазменной панели

Лаборатории и оборудование

- Лазерная лаборатория, оснащенная технологическим оборудованием: мощным газовым лазером типа ROFIN DCx10 и автоматизированным координатным устройством. Rofin Sinar Laser GmbH. Германия
- Учебно-научная лаборатория по нанотехнологии на базе 6 комплектов сканирующих зондовых микроскопов NanoEducator-6. ЗАО «Инструменты нанотехнологии», Россия
- Автоматизированная лаборатория для изучения бензиновых двигателей
- Универсальный лабораторный комплекс «Основы информационно-измерительной техники» ИИТ
- Лабораторный модульный комплекс «Физические основы механики» ФМ 1

Автоматизированные лабораторные комплексы

- «Детали машин - передачи»
- «Ременные передачи»
- «Детали машин - передачи редукторные»
- «Координатная измерительная машина с ЧПУ»
- «Пневмогидравлическая лаборатория»
- Лабораторный комплекс «Метрология. Технические измерения в машиностроении»

- Автоматизированный лабораторный практикум по химии - рабочие места студентов РМС
- Комплекс оборудования для учебной и научно-исследовательской работы по изучению виброакустических процессов в пневмогидромеханических системах

Типовые комплекты оборудования

- для лекционных демонстраций по электричеству и магнетизму ФДЭМ
- для лаборатории «Электричество и магнетизм» ФПЭ
- для лаборатории «Квантовая физика и строение вещества» ФПК
- для лаборатории «Электрические измерения неэлектрических величин» ИВ
- для лаборатории «Волновые процессы» ФПВ
- для лаборатории «Молекулярная физика и термодинамика» ФПТ
- Комплект типового лабораторного оборудования «Теоретические основы электротехники» ТОЭ1-С-К
- Комплект лабораторного и демонстрационного оборудования по оптике РМС

Типовые комплекты демонстрационного оборудования

- по квантовой физике ФДСВ
- по механике ФДМ
- по молекулярной физике и термодинамике ФДМТ

Лабораторные стенды

- «Электрические машины» ЭМ1-Н-Р
- моделирования факторов космической среды
- имитационного моделирования National Instruments
- Лабораторные столы (островной и пристенный)
- Учебный стенд для испытания авиационного двигателя АИ-25
- Подъемный стол LTH 680 F грузоподъемностью 700 кг с высотой подъема платформы 1500
- Стендовое оборудование для анализа динамических сигналов National Instruments
- Комплекты учебно-исследовательских стендов с программируемыми логическими контроллерами
 - National Instruments
 - Siemens

Установки

- плазмохимического травления «Каролина ПХТ15». ООО «ЭСТО-Вакуум», Россия
- магнетронного и термического напыления «Каролина Д 12А - В». ООО «ЭСТО-Вакуум», Россия
- трехмерного наноструктурирования 3D2S. Laser Zentrum Hannover e. V. Германия



Занятия по оптике лазеров



Центр лазерных систем и технологий

Устройства числового программного управления

- FMS-3000 Comfort-48/16 с комплектующими изделиями ООО «МОДМАШ-СОФТ», Россия
- FMS-3000 Comfort-64/32 с комплектующими изделиями ООО «МОДМАШ-СОФТ», Россия

Комплексы

- «Защищенная локальная вычислительная сеть «Открытый контур»
- «Защищенная локальная вычислительная сеть «Закрытый контур»
- «Защищенная локальная вычислительная сеть «Опытный учебно-методический контур»
- Защиты информации от утечки по техническим каналам



На закупку всего этого технического многообразия университет затратил 177 681 000 рублей из средств субсидий и софинансирования.

ТЕОРИЯ ВОПРОСА

Размышления о поэзии.
Часть первая

- КТО ТЫ ?
- Я МАСКА НА СТОЛИКЕ ВЕЧНОСТИ... (С)



Эрик Брегис

Будучи молод и пьян, разговаривал я с одной мадемуазель. Обо всём понемногу. В том числе и о нелёгком деле - стихосложении: слова, они как камни - все разные; трудно подогнать их друг к другу, чтобы сложить устойчивую постройку и т. д. и т. п. Будучи молод и пьян, тогда я ляпнул:

- А чего тут рифмовать, ежели она, рифма то есть, везде. И как пример - пишу стихи я, вроде неплохие.

Потом, года эдак через три, задумался - стихи, стихия. Задумался и произвёл некие опыты. И обнаружил кое-что интересное.

Мир движется. Кажется, всё оки-доки - люди встречаются, люди общаются, травка зеленеет, солнышко светит, поэты, прозаики пописывают, художники рисуют, критики покрикивают, обыватель вертит головой, пытаюсь не понять и тех и других. А вот стоит его, мир, оставаться...

Вот тут и начинается самое интересное. Под ногами асфальт, а под душой - бездна.

- Позвольте! - воскликнет любой из нас. - Я никуда не падаю. Мне комфортно.

Ой ли?

Оставлю учёным со степенями и критикам попытки классификации - вид homo sapiens, отряд - творцы, подотряды - поэты и рифмоплёты. Перейду непосредственно к размышлениям.

Открылась бездна, звёзд полна...

К стыду автора, не помнящего из кого.

Из того, что для души поэта мир призрачен и относительно прозрачен, следует её якобы тонкость и отличие от других, не возвышенных, душ. Вовсе не следует и даже наоборот. Поэты есть существа подверженные безумию - в полном смысле этого слова. Безумие - как отключение ума, восприятие сердцем. Безумие - как подчинение хаосу, сиречь стихии.

Судьбы большинства таких существ это полностью доказывают - душа, погружаясь в стихию, или справляется с ней, или нет, посему гордецы, уповающие лишь на себя, кончают на физическом плане пьянством, наркоманией, выходками «истинного» поэта вплоть до самоубийства. Закономерный итог - либо дух обуздывает стихию, творя гармонию, либо резонирует с ней и становится нечистым духом.

Таким образом, большинство поэтов не пребывают: 1) в тишине, 2) в благодати, 3) в истине, потому что Истина и есть слияние первого и второго.

Эрик Брегис

Продолжение - в следующем выпуске.



Зона запаха кофе

1
На стыке зеленого с красным колыхнется воздух.
Все жгут парафин, только я почему-то - ладони;
Я не помню, где точно у нас начинаются звезды,
Читаю по Брайлю февральский заснеженный сонник,
Заседаю ночами на кухне - дружу с кофеином -
Называю его своей крепостью, бункером, базой.
Я не верю словам ни на йоту, рисую картины,
Но бумага не терпит мои ядовитые фразы.

2
На уровне крыши шагая по тонкому снегу,
Забыв сигареты в кармане постиранных джинсов,
Впустив в свои мысли прохладное летнее регги,
Я строю дома для стеклянных завьюженных принцев.
И кофе целует, горчит на губах. Я синоптик -
Я всем обещаю весну и дружу со свечами,
На стеклах холодных рисую забытые тропики,
Ладонь отпечатав на инее зоны молчания.

3
В забытой тетради - шесть глав недописанных судеб
(роман не окончен и что с ними будет - загадка).
В автобусе встретились зеленоглазые люди,
Носившие синие линзы, игравшие в прятки.
Гадая на гуще кофейной, уснула Джульетта;
Мария Стюарт доливает холодную мокку;
Офелия ищет того, кто подскажет ответы
На тест для вступления в рай ее светлого Бога.

4
Скажи мне, кто это придумал - приручены лисы
И Маленький Принц укрывает от холода розу?
Наверно, я слишком... Но, знаешь, у мертвой актрисы
Ночами бывают почти настоящие слезы.
Малевич и Гёте живут в коммунальной квартире;
Ван Гог бомжевато сидит на скамейке,
Дали в обветшалых носках грустно штопают дыры.
А я, закрываясь на кухне, качаюсь на стуле.

5
Я маятник - мерно теку то туда, то обратно.
Кончается кофе, горчит, как нетрезвый прозаик.
Мадонна с младенцем размножена
тысячекратно
Трехбуквенным гимном заборно-дощатых мозаик;
Марина Цветаева ходит зимой без берета;
Ахматова тихо торгует цветами у цирка.
На все в этом мире есть ценники или билеты,
И только на кофе еще не наклеены бирки.

6
Трамвайный билет все равно что путевка в Египет:
Вернешься туда же - к заснеженно-голому парку.
Я верю в молчание, сны и вакцину от гриппа,
Пью кофе без сахара, как заповедовал Маркес.
Мои имена - на обложке любого журнала,
Я - первая буква последнего слова в газетах.
...Меня, как и кофе, осталось мучительно мало.
В колумбовом трюме я еду в индийское лето.

Chinchillka

Опы Alice

Я найду другого, ты найдешь другую,
Будет все в порядке, будем жить мы все.
Будем строить жизни, планы и карьеры,
Только не поверишь, только не поверю
В то, что ты спокоен,
В то, что спишь ночами,
В то, что не грешишь воспоминаньем в мае.
Даже с той «любимой» помнишь обо мне ты.
Я все это знаю и во все то верю.

Да и ты, пожалуй, друг мой благоверный,
Знаешь, что я знаю. Знаешь, что я верю.

Геннадий Антонов

При попытке вздохнуть...

Не узнать - невозможно, сдержавшись, лишь молча кивну,
так как чувствую - жалят полдюжины взглядов мне спину,
полагаю, прожжён ими буду я до сердцевины,
если панцирь защитный пропустит кого-нибудь внутрь.
Понимаю, предание вовсе ещё не старо,
и струится оно, как вчерашние воды вдоль грота,
марианскую впадину вылизав в донной породе
и заставив запазушный камень казаться горой.

Та же гордая шея в объятиях жемчуга бус,
и небес васильковая синь в сентябре ее глаз все та же,
при попытке вздохнуть - мне, как будто испачканный сажой,
чёртик памяти выдал, что губы клубничны на вкус.
Не дописана старой новеллы вторая глава,
по страницам размазана слёзно текущая тушь, и
мотылёк вечеров меж листьями засох - он удушен
миндалём цианидным в беззолоторудных словах.

Я стою на перроне и, глядя в просроченность виз,
понимаю - с такими не впустят в курьерский иль в скорый,
что везут за границу фатального, в утренний город,
над которым фиалковый запах желаний завис...

Геннадий Антонов

Я всегда о тебе вспоминаю...

Даже если я просто иду от начала пути и до края,
по дороге ли мокрой, по льду - я всегда о тебе вспоминаю!

Даже если забот полон рот, иль задача, отнюдь, не простая,
как пасьянс из полсотни колод - всё равно о тебе вспоминаю!

Даже если забросят дела - где дожди и палатка дрянная,

или стужа по-волчьему зла - я и там о тебе вспоминаю!

Слышу голос кларнетов и флейт - будто опера птичья лесная - испаряется хмурости след!
Почему? Я тебя вспоминаю!

Не старайся! Не купишь билет. Ты из памяти невыезная!

Вот... Опять начинаю я млеть... Потому что тебя вспоминаю!

Геннадий Антонов

Рубрику ведет Артем Овчинников

bez_zagolovka@mail.ru

Идеальный мир рисует аниме

Их герои не похожи на обычных людей, их мысли и поступки гипертрофированны и нереальны

Совсем недавно культура аниме была у нас достоянием довольно узкого круга людей, в основном поклонников культуры Востока. То, что происходит сейчас вокруг понятия «аниме», можно назвать маленьким бумом со всеми вытекающими последствиями.

Аниме - это японская анимация; слово «аниме» произносится с ударением на первый слог и не склоняется. «Большие глаза», которые многие считают главной отличительной чертой аниме, характерны для большинства, но не для всех анимешных персонажей и часто просто являются признаком молодости и красоты. Что, кстати, совершенно традиционно не только для Японии, но и для Европы и России. В аниме, естественно, есть свои особенности графики, и порой встречаются художники с очень интересными техниками работы.

Аниме классифицируют как по стилям повествования (боевик, драма, комедия, детектив) или антуражу (меха, киберпанк, школьная история, паропанк), так и по возрасту предполагаемых зрителей. Кроме аниме-фильмов, рассчитанных на традиционную для мультфильма детскую аудиторию (кодомо-аниме), есть специальные аниме для старших мальчиков и юношей (сёнен-аниме), старших девочек и девушек (сёдзё-аниме), молодых мужчин (сэйнен-аниме) и женщин (дзё-аниме)... Есть фильмы, которые по сложности и неоднозначности вложенного смысла, по обилию различных кино- и литературных реминисценций могут соперничать с самым «психологичным» арт-кино... Тем не

менее гораздо меньше внимания в японском аниме уделяется различным техническим экспериментам, а вместо этого с особой тщательностью прорабатываются сюжет и образы персонажей.

Этим аниме обязано Тэдзуке Осаму, которому принадлежала идея не пытаться «переплюнуть» полнометражные фильмы Уолта Диснея по качеству изображения (что было весьма дорого и вообще затруднительно для небогатых аниме-студий), но привлечь зрителя чем-то иным - на-



пример содержанием. Идея была проста и оправдала себя на сто процентов. И какой-нибудь трогательно-наивный персонаж покорял сердца зрителей и заставлял с нетерпением ждать нового выпуска сериала. Сколько самых разных персонажей создали в Японии за прошедшие полвека аниме, следует вспомнить отдельно: саркастичный вампир Алукард, тихая Аянами Рей, бойкая рыжеволосая Аска...

Как и большая часть когда-либо созданных людьми произведений искусства, детские аниме-фильмы представляют собой в конечном итоге не что иное, как размышления их созда-

телей на тему отношений между людьми: верности и ненависти, религии и нравственного выбора, одиночества, свободы и любви. Именно герои в аниме несут зрителям соответствующие чувства, мысли.

Традиционно характеры анимешных персонажей мало напоминают характеры живых людей. Здесь все гипертрофированно и необычно: необычны черты их личности, необычны ситуации, в которых им приходится принимать решения, необычны сами



миры, в которых они живут и действуют. Возможно, это и делает аниме привлекательным для многих поклонников, часто объединяющихся в клубы по интересам.

Аниме-клуб в СГАУ появился сравнительно недавно, но, видимо, актуальность его настолько велика, что по численности участников он стал, похоже, самым значительным в университете. Ребята собираются раз в неделю, по пятницам, в одной из аудиторий, чтобы обменяться материалами, посмотреть новые интересные клипы (благо, на каждое заседание клуба кто-нибудь обязательно приносит ноутбук), почитать мангу (японские комиксы) и просто пофилософствовать. Как рассказал мне один из организаторов и его секретарь Константин, у клуба уже есть некоторые достижения: например его участники очень достойно выступили на ежегодном самарском аниме-фестивале «Черный дракон». Правда, были некоторые проблемы с костюмами: решение об участии в фестивале было принято всего за две недели до его проведения, и времени на их изготовление катастрофически не хватало. Но в наступившем году анимешники СГАУ хотя бы подготовиться к фестивалю во всеоружии, подготовку начнут сразу после зимней сессии. В планах клуба также проведение университетской вечеринки в стиле аниме, которая будет посвящена Дню всех влюбленных. На ней будут не только анимешники СГАУ и Самары, но и гости из Тольятти, Сызрани и других городов области.

В общем, идей много, и все они хорошие.

Дарья Петроченкова,
Работы предоставлены
Shana Sensei, аниме-клуб СГАУ

P.S. Если вас заинтересовала культура аниме и вам захотелось стать членом анимешного клуба, звоните по номеру 8-960-832-23-65 председателю клуба Владимиру. Анимешники - люди открытые, приходу новых товарищей будут только рады.

НОВОСТИ

Университет ищет лучших молодых преподавателей. Чтобы наградить

Из источников, близких к администрации нашего вуза, газете «Полет» стало известно, что готовится приказ об объявлении III конкурса молодых преподавателей и научных работников СГАУ. Участие в конкурсе смогут принять штатные преподаватели и научные сотрудники университета не старше 35 лет.

Условия конкурса пока не объявлены, но, если судить по результатам предыдущих, его участники, занявшие первые 30 мест, получают в течение года надбавку к зарплате в размере оклада.

Студенты! У вас есть реальный шанс повлиять на результаты этого конкурса. Следите за публикациями, мы объясним, как вы сможете помочь любимому преподавателю.

О гуманитарном образовании по-современному

1-2 февраля в медиацентре СГАУ пройдет Всероссийская научно-методическая конференция «Гуманитарное образование в системе подготовки специалиста мирового уровня». Работу конференции организаторы планируют транслировать в сети Интернет в режиме реального времени.

Представители четырех вузов: Самарского государственного аэрокосмического университета, Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана, Балтийского государственного технического университета - проведут видеоконференцию-телемост. В рамках конференции прозвучат научные доклады и аналитические обзоры с использованием возможностей современных информационных технологий, интернет-телевидения и спутниковых систем связи.

В общежитиях СГАУ все нормально

Так решила комиссия из Приволжского федерального округа

После встречи с представителями общественности Андрей Фурсенко, министр образования РФ, объявил о тщательной проверке условий проживания и использования площадей вузовских общежитий по всей стране. Для этого в каждом округе были созданы комиссии. Пережил «нашествие ревизоров» и студгородок СГАУ, отделавшись легким испугом.

По словам проректора по учебной и воспитательной работе Геннадия Резниченко, комиссия в университет приехала представительная: ректор, проректор по воспитательной работе, председатель студсовета и заместитель директора студгородка Чувашского госуниверситета. Гости подошли к своей задаче со знанием дела и не ограничились проверкой документации, регламентирующей жизнь общежития. Нет, они в компании с Александром Цыгановым, директором студгородка СГАУ, посетили каждое из шести общежитий студгородка, а также заглянули в санаторий-профилакторий. Зная «проблемные места» не понаслышке - в Чувашском госуниверситете есть свой студгородок, - гости заглянули в каждый уголок, включая подвалы, чердаки, студенческие комнаты. Нарушений особых не обнаружили: живут студенты и аспиранты, нуждающиеся в таком социальном жилье, ремонт проводится регулярно, досуг студентов также занимается, за безопасностью следят. Отметим, правда, что пора бы в общежитиях завести видеонаблюдение для обеспечения безопасности да обновить мебель.

Пик популярности

Для ежегодного японского фестиваля искусств в области средств массовой информации (Japan Media Arts Festival) к десятой его годовщине (2006 год) был проведен опрос среди японских фанов аниме. Основную часть респондентов составили пользователи Интернет. Опрос производился в двух категориях - «любимое аниме» и «любимая мангу». Согласно Anime News Network, в голосовании приняли участие более 85 000 участников, причем в категории «любимое аниме» количество голосов составило 80 000.

ТОП-ДЕСЯТКА АНИМЕ:

1. Neon Genesis Evangelion (TV)
2. Nausicaa of the Valley of the Wind (Movie)
3. Laputa - Castle in the Sky (Movie)
4. Mobile Suit Gundam (TV)
5. Lupin III: The Castle of Cagliostro (movie)
6. Mushishi (TV)
7. Ghost in the Shell: Stand Alone Complex (TV)
8. My Neighbor Totoro (Movie)
9. Full Metal Alchemist (TV)
10. Ghost in the Shell (Movie)



Лучшие спортсмены СГАУ по итогам 2006 года

	БОКС АННА ОРЛОВА 1513 группа, мастер спорта	серебряный призер кубка России. Член сборной команды России
	ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА ИЛЬЯ ПОПОВ 434 группа, мастер спорта	бронзовый призер Всероссийской спартакиады молодежи
	ДЗЮ-ДО МАКСИМ ЗЕМСКОВ 2312 группа, мастер спорта	победитель Всероссийского турнира, выполнил норматив мастера спорта
	БАСКЕТБОЛ ДАРЬЯ МИШИНА , 414 группа, кмс, АЛЕКСАНДРА ПАРШИКОВА , 414 группа, кмс,	серебряный призер чемпионата России. серебряный призер чемпионата России
	СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ МАКСИМ ПРОНИН 2304 группа, кмс	серебряный призер кубка России в эстафете
	ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА ВИТАЛИЙ ШАРИФУЛЛИН 432 группа, кмс	серебряный призер Приволжского федерального округа
	СТЭП-АЭРОБИКА ИРИНА ДОЛГОВА , 752 группа, кмс, МАРИНА ПРОКОПЕЦ , 1411 группа, кмс. ЕЛЕНА ЕВСТИФЕЕВА , 1411 группа, кмс. ИРИНА ЕВСТИФЕЕВА , 628 группа, 1 р-д. ДАРЬЯ ЕГОРОВА , 326 группа, 1 р-д. ЕВГЕНИЯ ЕВГРАФОВА , 756 группа, 1 р-д. ЕКАТЕРИНА ТОМИЛОВА , 755 группа, 1 р-д. ВИКТОРИЯ СИДОРОВА , 242 группа, кмс.	4-е место на кубке России
	ЛЫЖИ АННА ГРИШИНА , 441 группа, кмс,	победительница чемпионата Самарской области

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Стартовали неплохо

14 января прошел чемпионат Самарской области по легкой атлетике в закрытых помещениях. Виталий Шарифуллин, студент 432 группы, стал победителем в беге на 60 м с/б, пробежав дистанцию за 8,2 с. Не было ему равных и в прыжках в длину с разбега. Результат Виталия - 6,69 м.

В тот же день проходило первенство Самарской области среди юниоров. В дисциплине «тройной прыжок» лучшие результаты показал студент 411 группы Сергей Кадушкин.

Виталий Шарифуллин отправится в Волгоград на чемпионат России, который пройдет 10 февраля, а Сергей Кадушкин - на первенство России среди

юниоров в Пензу. Об этом нам сообщил их тренер Владимир Лобачев.

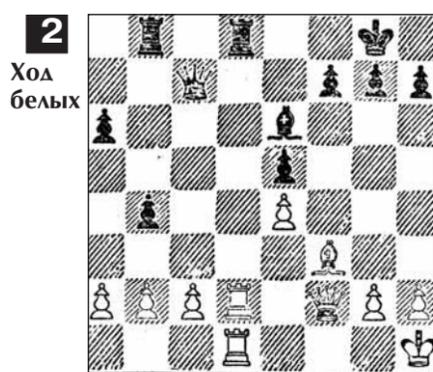
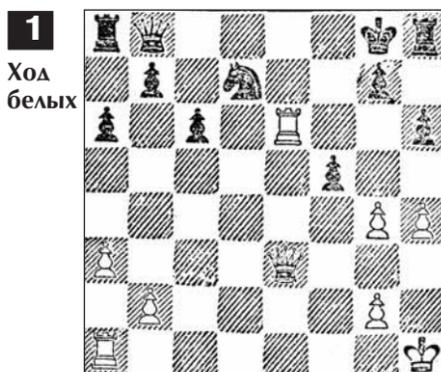
На чемпионате области команда СГАУ пополнила свою копилку наград и другими победами. Оксана Царева, второкурсница 7 факультета, стала второй на первенстве среди юниоров в прыжках в длину с результатом 5,20 м. Павел Бубнов, сотрудник кафедры физвоспитания СГАУ, занял 2-е место среди мужчин в беге на 60 м с результатом 6,7 с.

За команду СГАУ выступал и Сергей Катруш. Он стал вторым в прыжках в длину среди старших юношей (результат 6,54 м) и третьим в беге с барьерами, пробежав дистанцию за 7,1 с.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

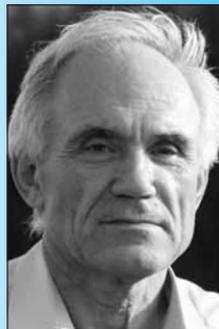
Газета «Полет» совместно с учебно-воспитательным отделом продолжает конкурс и печатает очередные шахматные задачи.

Условия - несложные. Присылайте свои ответы по электронной почте на адрес газеты rflew@mail.ru или приносите в аудиторию 222 За корпуса (учебно-воспитательный отдел СГАУ) с пометкой «Шахматный конкурс».



Поздравлялки

Поздравляем с 70-летием профессора, руководителя студенческого конструкторского бюро факультета летательных аппаратов



ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА ШАХМИСТОВА

Ваш юбилей - совсем немного,
Но годы прожиты не зря.
Большая пройдена дорога,
Большие сделаны дела.
Пусть будет жизнь всегда такой:
Чтоб годы шли, а Вы их не считали,
Вовек не старились душой
И никогда бы горько не вздыхали.
Деканат факультета летательных аппаратов и студенты

Поздравляем с юбилеем заведующую кафедрой политологии и истории



ТАМАРУ НИКОЛАЕВНУ СОСНИНУ

Кипит работа повседневно.
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает день рожденья,
Чудесный праздник - юбилей!
Хотим Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с улыбкой - не иначе -
Встречали каждый новый день!
Коллеги и студенты

Поздравляем с 50-летием заведующего кафедрой основ конструирования машин

ВАЛЕРИЯ БОРИСОВИЧА БАЛЯКИНА

От юбилеев не уйти.
Они настигнут каждого, как птицы.

Но главное - сквозь годы пронести Тепло души, сердечности частицу.

У Вас сегодня юбилей.
Мы от души Вас поздравляем!
И в жизни главного желаем:
Здоровья, счастья, радости
И лет до ста без старости!
Коллеги и студенты

Поздравляем с днем рождения заведующего кафедрой высшей математики

ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ТИМБАЙ

Чтоб всегда под счастливой звездой
Вас судьба по дороге вела.
В доме чтоб полноводной рекою
Жизнь спокойно и мирно текла,
Пусть Ваш дом лишь друзья посещают,
Стороною обходят ненастья,
От души мы добра Вам желаем,
Долгой жизни, здоровья и счастья!
Коллеги и студенты

Поздравляем с 50-летием доцента кафедры прочности летательных аппаратов, заместителя декана по старшим курсам на факультете летательных аппаратов

АЛЕКСЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ХИВИНЦЕВА

Поздравляя с этой славной датой,
От всей души хотим мы пожелать
Еще полвека или даже с гаком
По жизни бодро, весело шагать.
Деканат факультета летательных аппаратов и студенты

Поздравляем с днем рождения руководителя студенческого клуба

ЕЛЕНУ ВИКТОРОВНУ БЕСПЕРСТОВУ

В день рождения поздравления от нас - это раз.
Шлем мы добрые слова - это два.
Быть все время впереди - это три.
Жить со всеми в дружбе, в мире - это, кажется, четыре.

Никогда не унывать - это пять.
Приумножить все, что есть, - это шесть.

Быть внимательной ко всем - это семь.

Быть всегда в нормальном весе - это восемь, девять, десять.

Ну а к этому впридачу - Счастья, радости, удачи!

Студенты, учебно-воспитательный отдел, редакция газеты «Полет»