

Полет

ЛЕТАТЬ И СТРОИТЬ, СТРОИТЬ И ЛЕТАТЬ!



ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АЭРОКОСМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С.П. КОРОЛЕВА

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1958 ГОДА

№9-10 (1377-1378)

9 АПРЕЛЯ 2008 ГОДА



Международная аккредитация для СГАУ

Наш университет стал одним из первых в России, где прошла процедура международной общественно-профессиональной аккредитации образовательных программ в области техники и технологий.

Цель проведения такой аккредитации – оценка уровня подготовки специалистов в соответствии с требованиями Европейской ассоциации по аккредитации инженерного образования (ENAE). С 25 по 28 марта у нас работали комиссия экспертов аккредитационного центра Ассоциации инженерного образования России и группа иностранных наблюдателей из Англии, Германии и Ирландии, которые изучали все аспекты образовательной деятельности по программам 160301 «Авиационные двигатели и энергетические установки» и 160802 «Космические летательные аппараты и разгонные блоки».

План работы экспертной комиссии предусматривал посещение выпускающих кафедр по этим специальностям, знакомство с лабораторным оборудованием, учебно-методическими комплексами дисциплин, встречи со студентами, преподавателями, выпускниками, работодателями. Деканы факультета летательных аппаратов профессор В. К. Моисеев и факультета двигателей летательных аппаратов профессор А. И. Ермаков за три дня насыщенной работы доказали экспертам и наблюдателям, что подготовка специалистов в нашем университете соответствует мировому уровню. Обе образовательные программы, указано в итоговом заключении экспертной комиссии, удовлетворяют всем критериям Ассоциации инженерного образования России и рекомендованы к международной аккредитации сроком на пять лет.

Разработанный в СГАУ резак произвел впечатление на спасателей

Смотр техники, приуроченный к заседанию коллегии по вопросам безопасности и антитеррористической деятельности при Александре Коновалове, полномочном представителе Президента РФ в ПФО, совместно с МЧС России прошел в Самаре. Кроме спецтехники, необходимой врачам, пожарным, спасателям, прошла и выставка разработок ученых ПФО. В выставке приняли участие и ученые СГАУ.

СГАУ представил акустические огнестойкие теплозвукоизоляционные панели (разработка кафедры АСЭУ, руководитель проекта Е.В. Шахматов), эжекторный пылесос (руководитель проекта А.Н. Головин), генератор сверхзвуко-



вых струй (разработка кафедры МОМ, руководитель проекта А.Н. Первышин).

На снимке: Анна Соланова, инженер отдела информационного обеспечения СГАУ, с устройством для газоструйной термической резки материалов и Сергей Епищенко, аспирант кафедры МОМ.

12 апреля

Путь в космос

12 апреля 1961 года человечество сделало первый шаг в космос. Тот день стал триумфом научной и технической мысли, тогда казалось, что, выбравшись из гравитационного колодца, люди перешли некую грань и впереди их ждали лишь новые прорывы. Но последнее десятилетие прошлого века чуть не подорвало веру в космическое будущее. Кому-то пришло в голову, что государству на космосе не заработать, а значит, не стоит и осваивать его. Романтики, мечтающие о полетах на другие планеты, и не только солнечной системы, могли найти отдушину разве что в фантастических романах. Но ситуация меняется.

Недавно в «Новостях космонавтики» было опубликовано интервью с экспертом компании «РОЗЛ-Консалтинг» Андреем Иониным о необходимости космической политики для государства:

– Космическая промышленность несет в себе одну очень важную системную функцию: она играет роль мультипликатора развития национальной высоко-

технологичной экономики, она объединяет в себе результаты развития множества других отраслей национальной промышленности, одновременно предъявляя к ним качественно иные, высокие требования, стимулирующие переход этих производств на совершенно новый технологический уровень. Ведь для того чтобы создать ракету или спутник, надо иметь развитую, а значит, конкурентоспособную национальную промышленность: электронику, металлургию, двигателестроение и т.д. Космическая промышленность дает новые вызовы для теоретической науки – математики, физики, химии, новые требования к уровню технического образования.

Надеемся, студенты СГАУ смогут стать неотъемлемой частью новых масштабных космических программ, как некогда их предшественники.

Поздравляем преподавателей, сотрудников и студентов с Днем космонавтики России!

Редакция газеты «Полет»
(Продолжение на стр. 3)

Нанотехнологии: пора делать открытия

Под руководством ректора СГАУ В.А. Сойфера прошел семинар, посвященный возможностям приборно-технологической базы ИСОИ РАН и СГАУ и ее перспективам в наращивании научного потенциала в сфере нанотехнологий.

Перспектива развития в СГАУ направления нанотехнологий участникам семинара рассказали А.В. Волков, руководитель учебно-научного центра микроэлектроники, и Р.В. Скиданов, заведующий лабораторией НИЛ-35. Было предложено классифицировать имеющееся оборудование по пяти категориям: технологическое, измерительное и метрологическое, учебное, опытное оборудование. Здесь же была озвучена проблема, требующая решения, а именно – завершённый технологический цикл проводимых и планируемых научно-исследовательских работ требует дальнейшего доукомплектования имеющегося оборудования.

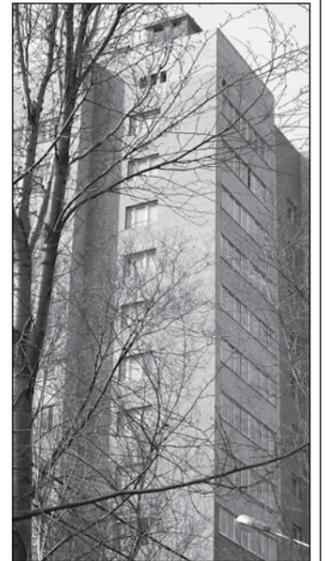
Участники семинара обозначили также еще одну проблему: имеющееся нанотехнологиче-

ское оборудование, уникальное по своей сути, необходимо использовать с максимальной отдачей. Целью такого использования, безусловно, должны стать новые научные результаты, опытные образцы устройств, приборов, а также элементов оптики, нанофотоники и многое другое. По этому поводу было высказано предложение обеспечить доступ к оборудованию ученым других вузов области, а также научно-исследовательских организаций, таких, как ИСОИ РАН, Волжский филиал института металлургии и материаловедения имени А.А. Байкова, Самарский научный центр РАН.

А. Н. Головин, начальник отдела информационного обеспечения научно-образовательной и инновационной деятельности

Дом

На прошлой неделе стало известно, кто и каким образом сможет справиться с новосельем в доме, построенном недавно на территории студгородка. Правила описаны в положении о порядке предоставления жилой площади в общежитии для молодых преподавателей и ученых СГАУ.



Шестнадцатизэтажное общежитие квартирного типа рассчитано на 60 меблированных двухкомнатных квартир, где будут проживать молодые преподаватели и ученые, аспиранты очной формы обучения, докторанты СГАУ, а также их семьи. Общежитие является первым из трех подобных домов, которые появятся на территории студгородка СГАУ в ближайшее время. Дата сдачи первого дома – август нынешнего года.

Но уже сейчас можно подавать заявки, так как подписано положение, регулирующее правила заселения нового общежития.

Правила эти очень жесткие. На комнату или квартиру в новом доме могут рассчитывать только ученые или преподаватели университета не старше 40 лет и их семьи и проживать в ней до окончания действия их трудового договора или контракта с университетом.

Каждое заявление будет рассматриваться в индивидуальном порядке специальной комиссией под руководством ректора.

Ознакомиться с положением и получить форму заявления можно на портале СГАУ или в профкоме сотрудников.
Елена Памурзина

Чем проигрышнее ситуация, тем она выигрышнее.

КУЗНИЦА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ

Дополнить теоретические знания практическими навыками, воплотить творческие идеи, заняться перспективными научными исследованиями и создать своими руками жизненно необходимые приборы – такая возможность вновь есть у студентов радиотехнического факультета.



Антон Зряцев в СКБ5

Около года назад решением ученого совета университета, по инициативе декана РТФ Ю.Ф. Широкова и доцента, к.т.н. И.А. Кудрявцева возобновило работу студенческое конструкторское бюро факультета. Какой же высококвалифицированный специалист без практических знаний и особого научно-технического мышления?

Сегодня в СКБ-5 ведутся серьезные научные разработки. Здесь лучшие студенты проводят научные исследования в области радиоэлектронной аппаратуры. В основном работа ведется под руководством И.В. Белоконова, профессора, д.т.н., председателя совета НИРС. Эта работа рискует вылиться в активное сотрудничество с Российской академией космонавтики имени Циолковского.

Проведены большие работы в рамках национальной программы «Образование» по развитию технологий космических исследований с применением радиоэлектронных средств. «Коллектив сложившийся, каждый занят своим делом, и при этом мы работаем над одной общей задачей – изучением динамики полета третьей ступени ракеты после отработки своего цикла.

Для этой цели каждый разрабатывает свое устройство», – говорит Александр Потудинский, студент 551-й группы.

Александр разработал магнитометр на базе магниторезистивных эффектов для блока электроники SSAU-YES2. При проведении космических исследований необходимо отслеживать множество параметров полета и окружающей среды. Одним из таких параметров является полноценный контроль магнитного поля. Он позволяет изучать изменения магнитного поля Земли, а также дополнять данные системы навигации, ориентируясь по карте ее магнитного поля. Разработанный магнитометр предназначен для автономного проведения измерений на борту космического аппарата «Фотон-М3» без передачи данных на Землю во время полета, для проведения измерения положения и ориентации космического аппарата, его скорости во время проведения космического эксперимента по развертыванию тросовой системы. Во время эксперимента Александр также обеспечивал техническую поддержку оборудования SSAU-YES2 на борту космического аппарата «Фотон-М3».

Современные навигационные системы представляют собой комплекс таких компонентов, как системы спутниковой навигации. Растущие требования к точности и массогабаритным показателям заставляют разработчиков искать новые способы решения навигационных задач на базе новейших технологий. Антон Зряцев, студент 552-й группы, в настоящее время занимается проектированием бесплатформенной инерциальной навигационной системы, предназначенной для измерения параметров движения, вычисления координат месторасположения аппарата и составления траектории, и может служить в качестве автономного устройства в составе комплекса GPS-навигации.

При создании малых спутников зачастую стоит проблема организации канала передачи телеметрических и иных данных с борта аппарата на Землю. Наряду с использованием стандартных телеметрических каналов односторонней связи Александра Потудинского Алексей Телегин предложил использовать общедоступный канал спутниковой телефонной связи. Достаточное качество связи



Антон Зряцев и Александр Потудинский. Байконур, 2007 год.

и позволяет обеспечить свободный доступ к передаваемым данным на Землю, в том числе с использованием сети Интернет. Он разработал общую структуру устройства, в которое вошли спутниковый модем с использованием системы Globastar, блок управления модемом и телеметрической информации.

В СКБ-5 также решают задачи, не связанные с космонавтикой. Кирилл Вергунец, студент 551-й группы, занимается разработкой инклинометрических датчиков для исследования профиля нефтяной скважины. Станислав Гудков, студент 552-й группы, разрабатывает измеритель мощности СВЧ-полей.

В СКБ-5 студенты обучаются и основам программирования, что позволяет им самим создавать программное обеспечение для своих устройств. Студенты, работающие в СКБ, активно участвуют в научных конференциях, где представляют свои разработки, и олимпиадах в различных городах России.

СКБ занимается разработкой лабораторных стендов, макетов и устройств для реализации инновационных и прикладных задач, в том числе и других факультетов.

Сейчас ребята работают над созданием бегущей информационной строки около деканата, которая должна будет заменить доску объявлений. СКБ-5 активно сотрудничает с кафедрой механической обработки материалов, совместно ведется разработка системы автоматизации эксперимента.

С начала года в СКБ-5 появились студенты младших курсов. Они пока набираются практического опыта, учатся разрабатывать и создавать печатные платы, проектировать электронные приборы, работать с аналоговой и цифровой техникой. СКБ-5 расположено в 3-м корпусе на первом этаже, и ребята получили возможность сконцентрироваться на работе, обращаться за помощью и советом к преподавателям и старшим товарищам. Лаборатория оснащена всем необходимым для работы, оборудована компьютерами, ожидается проведение Интернета. Для повышения квалификации выпускаемых университетом специалистов конструкторское бюро планирует все больше привлекать студентов к работе над перспективными научными проектами.

Жанна Панина

ПОДШИПНИКИ СКОЛЬЖЕНИЯ: на воде, как на масле

Договоры и контракты с различными энергетическими предприятиями заключаются через лабораторию ОНИЛ-15 «Подшипники», расположенную в 14-м корпусе университета. Ведущее направление этой лаборатории связано с производством, внедрением и натурными испытаниями эластичных металлопластиковых подшипников скольжения на мощных гидроагрегатах крупнейших ГЭС России и за рубежом. Применение таких подшипников дает возможность решать три крупные задачи гидро- и теплотехники: повышать КПД, обеспечивать пожарную и экологическую безопасность. Таким подшипникам для смазки кроме обычного в таких случаях масла подходит вода, при этом работают они как традиционные – баббитовые.

Заведует лабораторией доцент кафедры ОКМ Юрий Иванович Байбородов, лауреат Государственной премии СССР в области науки и техники, заслуженный энергетик России.

Разработанные ОНИЛ-15 подшипники в течение многих лет

устанавливались на различных ГЭС – Волжской им. Ленина, Братской, Саратовской. Внедрение их в теплоэнергетику шло достаточно сложно, и впервые комплекс технологических и эксплуатационных проблем был решен в конце 80-х годов на Славянской ГРЭС (Украина). Затем, в 1993 году, СГАУ заключил контракт на использование подшипников в производстве с Безымянской теплоэлектроцентралью (БТЭЦ).

Установкой эластичных металлопластмассовых сегментов на сетевом насосе в турбинном цехе БТЭЦ занималась бригада слесарей. Практики считали, что рискуют: кто знает, как поведет себя новая конструкция подшипников, смазываемых водой, в сочетании с насосным оборудованием? Предрекали короткое замыкание, напирая на то, что смазочная вода в ходе работы может столкнуться с электричеством. Руководителем и техническим консультантом проекта был Ю. И. Байбородов. Испытания на БТЭЦ показали, что продукция ОНИЛ-15 позволяет обеспечить надежную работу на электрических машинах.

В 1999 году на БТЭЦ была установ-

лена вторая партия подшипников, которая работала так же отлично, как и первая. В установке (на этот раз на электродвигателе агрегата) участвовала и бригада электриков. Тогда же был открыт участок, где по образцу изделий СГАУ изготавливались фторопластовые подшипники, эксплуатация которых была успешной более шести лет. Следующим этапом натурных испытаний стали эластичные металлопластмассовые сегменты для турбины №1 Безымянской ТЭЦ. И новые конструкции этих сегментов надежно проработали на турбине №1 более семи лет и продолжают работать без замечаний и сегодня.

БТЭЦ является пока единственной тепловой станцией в России, где удалось добиться длительной и надежной работы подшипников скольжения при смазке водой. Часть подшипников в настоящее время хранится в лаборатории в качестве демонстрационного материала. Ими по сей день интересуются энергетики с разных станций, где требуется техническое совершенствование оборудования. Недавно был выполнен заказ для Саяно-Шушенской

наука и энергетика



Братская ГЭС (1985). Слева направо: А.Е. Александров, представитель ОРГРЭС, И.Ф. Устинов, директор ГРЭС, Ю.И. Байбородов

ГЭС им. П.С. Непорожного. На этой крупнейшей в России ГЭС в результате натурных испытаний ЭМП-сегментов на гидроагрегате 640000 Квт была доказана сформулированная учеными ОНИЛ-15 СГАУ теория о возможности перевода системы торможения на новый режим эксплуатации. При этом режиме торможения включают при частоте вращения ротора в три-четыре раза меньше, чем штатная частота вращения. Это достижение обеспечивает резкое уменьшение трения тормозных колодок – в 20-40 раз,

уменьшает загрязнение окружающей среды, увеличивает КПД гидроагрегатов и снижает расходы на эксплуатацию. Сейчас на 230-ти ГЭС, ГАЭС, ГРЭС, ТЭЦ в 35-ти странах мира 1480 гидроагрегатов работают на эластичных подшипниках, созданных в СГАУ.

Неоднократно продукция лаборатории выставлялась на ежегодной международной выставке «Энергетика», а также на национальной выставке России в Китае в 2006 году.

Евгений Учеватов

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ КОСМОНАВТИКИ РОССИИ!

Чтения имени
Юрия Гагарина

Команда СГАУ. Слева направо: Евгений Каштанов, Алексей Русяев, Ильямира Халиуллина, Вячеслав Харитонов, Иван Кольцов, Маргарита Казарина, Павел Белобородов, Евгений Куркин

1-5 апреля восемь студентов СГАУ приняли участие в Международной молодежной конференции XXXIV Гагаринские чтения, проходившей в Московском авиационно-технологическом университете.

Высоким уровнем докладов отличились в основном иногородние студенты. К примеру, на 10-й секции «Конструкция и расчет энергетических силовых установок летательных аппаратов» доклад Евгения Куркина «Применение ANSYS CFX для исследования аэродинамических характеристик ветротурбины нового типа» (научный руководитель – профессор В.Г. Шахов) занял первое место. Второе и третье места были присуждены студентам из Тулы, представившим интересные работы, связанные с ракетной тематикой.

Лучшими на 18-й секции «Ме-

ханика космического полета» были признаны доклады Павла Белобородова «Моделирование пространственного движения космического аппарата с жидкостным ракетным двигателем на активном участке траектории» (научный руководитель – А.В. Дорошин) и Ивана Кольцова «Движение спутника с жидким топливом относительно центра масс» (научный руководитель – А.В. Алексеев).

Команда СГАУ, каждый участник которой был отмечен дипломом, на конференции собрала самые престижные награды.

Насыщена была культурная программа конференции. В один из вечеров участники Гагаринских чтений посетили МХАТ им. Горького. А 4 апреля состоялась обширная экскурсия в Звездный городок.

Евгений Куркин

Самарский космонавт на орбите!

Вчера, 8 апреля, когда номер уже был в типографии, самарский космонавт Олег Кононенко в составе экипажа 17-й экспедиции отправился на международную космическую станцию.

Олег Кононенко родился 21 июня 1964 года в городе Чарджоу Туркменской ССР. В 1988 году окончил Харьковский ордена Ленина авиационный институт им. Н. Е. Жуковского (ХАИ) по специальности «Двигатели летательных аппаратов».

Его профессиональная деятельность всегда была связана с небом. Еще до института он почти год проработал комплектовщиком авиатехнической базы Чарджоуского объединенного авиаотряда. После окончания института работал инженером-конструктором в Центральном специализированном конструкторском бюро в Куйбышеве, где с первого сентября 1994-го он уже ведущий инженер-конструктор, занимался общесистемными проектно-расчетными работами и разработкой рабочей документации по системе электропитания космических аппаратов.

В 1996 году согласованным решением представителей РКА, РКК «Энергия» и ЦПК был ото-

бран в качестве кандидата в космонавты от ЦСКБ. 1 июня 1996 года был назначен космонавтом-испытателем 501-го отдела ЦСКБ.

С июня 1996-го по март 1998-го прошел курс общекосмической подготовки в Центре подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина, и после успешной сдачи экзаменов 20 марта 1998 года решением межведомственной квалификационной комиссии (МВКК) ему была присвоена квалификация «космонавт-испытатель».

С октября 1998-го Олег Кононенко проходил подготовку по программе международной космической станции. 5 января 1999 года приказом гендиректора РКА переведен на должность космонавта-испытателя отряда космонавтов РКК «Энергия».

5 декабря 2001 года решением МВКК был назначен бортинженером во второй экипаж



третьей российской экспедиции посещения МКС. С 17 декабря 2001-го по апрель 2002-го проходил подготовку в составе экипажа вместе с Г. Падалкой. 25 апреля 2002 года, во время старта ТК «Союз ТМ-34», был дублером борт-инженера корабля.

В марте 2002 года был назначен бортинженером в первый экипаж девятой основной экспедиции на МКС вместе с Г. Падалкой и Э. Финке. Приступил к подготовке наметанного на осень 2003 года полета. После катастрофы шаттла Columbia программа полетов была пересмотрена, а его экипаж переведен на подготовку по программе сборки МКС со стартом на шаттле (ISS-ULF1) в качестве второго (дублирующего) экипажа. Однако сроки возобновления полетов шаттлов постоянно сдвигались, и программа полета была изменена, а состав экипажа сокращен до двух человек. При этом Кононенко был выведен из экипажа.

В конце июля 2005 года Олег включен в состав смешанной группы космонавтов, получившей обозначение «МКС-15/16/17», из состава которой формировались

экипажи 15-й, 16-й и 17-й экспедиций на МКС.

В мае 2006 года решением Роскосмоса, ЦПК и РКК «Энергия» в предварительном порядке был назначен бортинженером ТК и МКС в основной экипаж МКС-17 вместе с Сергеем Волковым. В августе совместным решением Роскосмоса и NASA в предварительном порядке был назначен бортинженером МКС-17 и корабля «Союз-ТМА-12».

В 2006-м в Севастополе он тренировался по работе в случае нештатной посадки спускаемого аппарата на воду в составе условного экипажа вместе с Сергеем Волковым и Дániелом Тани, а в 2007-м в лесистой местности, в 30 км от Москвы, участвовал в тренировках по выживанию в составе условного экипажа вместе с Андре Кейперсом (Голландия) и Робертом Терском (Канада).

13 февраля 2007 года решением NASA был утвержден в качестве бортинженера 17-й экспедиции на МКС и корабля «Союз-ТМА-12». Затем межведомственная комиссия Роскосмоса по отбору космонавтов и их назначению в составы экипажей пилотируемых кораблей и станций утвердила его в качестве бортинженера МКС-17 и бортинженера ТПК «Союз-ТМА-12».

Музей авиации и космонавтики представляет

7 апреля

В музее авиации и космонавтики имени С.П. Королева ежедневно, с 15.30 до 17.30, работает кинолекторий «ЛЕСТНИЦА В НЕБО», посвященный малоизвестным страницам отечественной и мировой авиации и космонавтики.

10 апреля

В 14 часов в актовом зале СГАУ (корп. 3) состоится торжественное собрание коллектива университета, посвященное Дню космонавтики России.

Музей авиации и космонавтики им. С.П. Королева подготовил выставку «Космические орбиты Самары» (к 50-летию начала космической деятельности в Самаре).

14 апреля

Совет по научно-исследовательской работе университета совместно с советом музея проводит «круглый стол» «КОСМОНАВТИКА И МОЛОДЕЖЬ». В программе:

- современное состояние ракетно-космической отрасли России (Г.Е. Фомин);
- образовательные космические программы в СГАУ (И.В. Белоконов);
- сохранение наследия в области космической деятельности в России. (Н.В. Богданова).

Начало в 15.15.

«АИСТ»: ПЕРВЫЕ ШАГИ К ПОЛЕТУ

Работа студентов СГАУ над малым космическим аппаратом обретает реальную поддержку со стороны ФГУП «ГНП РКЦ «ЦСКБ-Прогресс».



Макет МКА «АИСТ»

Начались работы по воплощению этого проекта в жизнь. Уже известна дата полета будущего спутника в космос: МКА «АИСТ» отправится на орбиту в качестве попутного груза космического аппарата «Бион-М» в первом квартале 2010 года.

А.Н. Кирилин, гендиректор «ЦСКБ-Прогресс», и В.А. Соيفер, ректор СГАУ, подписали совместный приказ о создании малого космического аппарата научного и народно-хозяйственного назначения под названием «АИСТ». В соответствии с приказом СГАУ отвечает за разработку технических предложений и эскизного проекта МКА, его комплектацию научной аппаратурой и оборудованием, обеспечивающих работу этой аппаратуры. «ЦСКБ-Прогресс», в свою очередь, отвечает за разработку рабочего проекта, изготовление, испытания и вывод на орбиту МКА в качестве попутного груза КА «Бион-М».

Руководить работами по созданию спутника от СГАУ будут А.Г. Прохоров, заместитель проректора по науке и инновациям, и В.В. Салмин, заведующий кафедрой летательных аппаратов. А от «ЦСКБ-Прогресс» координировать работы – С.И. Ткаченко, заместитель генерального конструктора по научной работе, и В.И. Абрашкин, заместитель начальника отделения.

В рамках осуществления этого проекта пятнадцать студентов-пятикурсников и аспирантов пройдут на «ЦСКБ-Прогресс» целевую подготовку, они же будут работать над проектом МКА «АИСТ» на предприятии.

Предполагается, что, используя МКА, ученые СГАУ смогут отработать магнитную систему ориентации КА на базе малых ориентируемых космических платформ, систему измерения и компенсации микроускорений для МКА и исследовать проблемы микрогравитации, измерить магнитные поля Земли, изучить прохождение сверхшироких УКВ-радиосигналов через ионосферу Земли, а также решить другие задачи.

Елена Памурзина

О ЧИСТОТЕ УНИВЕРСИТЕТСКИХ СТЕН, или Требуется спецкурс по адекватному поведению студента СГАУ

Недавно на территории студгородка установили видеонаблюдение. Теперь, надо полагать, любители граффити поостерегутся упражняться в своем творчестве на стенах многострадального административного корпуса.

Равнодушная камера зафиксировала «художество» студента-первокурсника Виталия Чувашова (715-я группа). «Художество» пестрело грамматическими ошибками. Администрация вуза поставила вопрос об отчислении...

Жестоко, но справедливо. Конечно, в первую очередь ему следовало бы в качестве наказания вменить изучение курса русского языка и стилистики, основ наскальной живописи, теории композиции, психологии, законодательства, в части порчи казенного имущества, и свода правил внутреннего распорядка университета. Потому что всем известно, что студент СГАУ - это звучит гордо.

На собрании коллектива первого курса 7 факультета декан, ссылаясь на вышеупомянутый документ, рассказывает «детям» что такое хорошо и что такое плохо. Кажется, культура у всех, кто пришел учиться в СГАУ, априори должна быть в крови. Попытки защитить однокурсника, неловкие оправдания на незнание устава

университета - не в счет: незнание законов не освобождает от ответственности. Ну нет в уставе университета строчки о том, что нельзя разрисовывать стены университета, зато есть пункт о порче имущества. А университетские стены - это тоже имущество: капитальный ремонт корпуса обошелся вузу в 10 миллионов рублей. Периодическое закрашивание граффити эту сумму увеличивает.

Но дело не в этом. Точнее, не только в этом. Посудите сами: что такое университетская стена для студентов и для всех, кто в нем работает? Это визитная карточка вуза - одного из сильнейших в Поволжье. Университетские стены можно сравнить со стенами собственного дома, которые являются символом незыблемости семьи. Но ведь никому из членов семьи, включая студентов-первокурсников СГАУ, и в голову не придет в своей квартире на стенах краской делать, к примеру, такие надписи: «Манька and Санька = Love» или «... у мяня нет башки, мне агрели ее сапагами...»

Конечно, в вузе учатся двенадцать тысяч человек, и, естественно, оборудование, аудитории, сами корпуса не всегда выдерживают такую нагрузку: тут кто-то что-то не так нажал, там неловко повернулся - и вот клавиатура заедает, стекло выдвинуто, линолеум прожжен. Подобные случаи администрация воспринимает как неизбежное. Куда хуже, когда что-то портят или ломают специально, когда «шаловливые ручки» студентов живут изолированной от мозговых усилий жизнью. И тогда актов зал, на реконструкцию которого было затрачено 20 миллионов рублей, лишается кресла, аудиторные столы исписаны непристойными словами.

В таком контексте наказание отчислением Виталию уже не кажется чрезмерным. Впрочем, однокурсники «художника» все-таки решили защитить и написали ректору ходатайство, в котором пообещали воспитать его и сделать культурным человеком и самим не нарушать в дальнейшем установленные правила.

Елена Памурзина



**СЕРГЕЙ КОРНИЛОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФСОЮЗНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ СГАУ:**

- С одной стороны, все просто: администрация СГАУ прилагает максимум усилий, чтобы наш университет воспринимался как вуз, в котором обучается интеллектуальная элита страны. Разрисовка разными непристойными словами стен университета явно не соответствует этому имиджу. Студент либо осознает, куда он пришел учиться, и принимает условия обучения, либо с ним нужно расставаться. С другой - его необдуманный поступок и жесткая реакция - отчисление - может сильно изменить жизнь человека, и, возможно, не в лучшую сторону.

В этой ситуации меня больше всего настораживает то, что студент допускает мысль, что можно так себя вести. Это значит, что не все понимают, где они учатся. Здесь, я считаю, необходима работа деканата и профбюро факультета. Нужно вести разъяснительную работу, может быть, на спецкурсе. Если человек с первого раза не понимает, то пусть знает, что другого шанса у него не будет.

К сожалению, у нас в университете не культивируется примерный образ студента СГАУ: какими качествами он должен обладать, как разговаривать, как выглядеть, как вести себя в стенах вуза и за его пределами и т.д. То, что сделал этот студент, на мой взгляд, возмутительно и является фактом неуважения не только к университету, но и к людям, которые здесь работают и учатся.

КОММЕНТ

Коллективный договор: ФОРМАЛИЗМ ИЛИ ТРЕБОВАНИЕ ЖИЗНИ?

Уважаемые коллеги! Приближается время официального подведения итогов результативности, действенности коллективного договора университета за прошедший год.

Подведение итогов идет с двух сторон: со стороны коллектива университета, его подразделений и со стороны администрации - работодателя. И процесс этот многоступенчатый.

На первой ступени свое мнение о результативности колдоговора должны высказать все подразделения университета. В профком сотрудников университета должны поступить замечания и оценка действенности колдоговора в письменном виде, как правило, за подписью руководителя подразделения.

На втором этапе специально созданная приказом ректора совместная комиссия профкома и администрации подводит итоги. Далее выводы комиссии рассматриваются отдельно на заседаниях профкома и ректората.

И только после этих этапов итоги выполнения колдоговора выносятся на обсуждение конференции трудового коллектива.

Что же мы имеем на сегодняшний день?

Результатом первого этапа ста-

ли замечания, оценки от четырех подразделений университета, поступившие в профком сотрудников на 17 января 2008 года. Тогда как только кафедр в университете 56, а других структурных подразделений еще сорок одно. И это несмотря на то, что дать эти замечания им предписывалось приказом ректора №246-0 от 06.11.2007 года.

Четыре отзыва от почти сотни подразделений - вот процент исполнительной дисциплины и оценка активности коллектива или, вернее, его заинтересованности в колдоговоре.

Действительно, производственная комиссия профкома столкнулась, мягко говоря, с безразличием к роли этого документа в жизни университета. Видимо, многие считают колдоговор пустой формальностью.

Что дает университету коллективный договор?

В колдоговоре заинтересованы обе стороны: и коллектив университета, и администрация.

Во-первых, на сегодняшний день колдоговор - это единственная узаконенная (то есть правовая) форма расширения взаимных обязательств между договаривающимися сторонами.

Для сотрудников университета колдоговор дает возможность по-

лучить от администрации дополнительные (не запрещенные законом) обязательства по повышению своей социальной защищенности: дополнительные отпуска, материальные выплаты, направленные на поддержку здоровья, обеспечение безопасных условий труда, организацию культурно-массовых детских и ветеранских мероприятий, поддержку спорта и многое другое.

Не будет колдоговора - у администрации может не оказаться юридических прав на финансирование многих из перечисленных мероприятий.

Колдоговор - это и одна из форм участия коллектива в управлении деятельностью университета, так как он предоставляет возможность сосредоточить внимание администрации на болевых для большинства сотрудников университета вопросах.

Администрация университета также заинтересована в существовании и результативности колдоговора. Для нормального функционирования всех сторон деятельности университета ректор не менее самих сотрудников заинтересован в повышении их социальной защищенности. Ему нужна правовая поддержка этой его деятельности со стороны колдоговора.

Кроме того, колдоговор помо-

гает ректору определить первоочередные вопросы, болевые точки в жизни университета и учитывать их при разработке различного рода планов и поручений.

Контроль за выполнением пунктов колдоговора со стороны профкома сотрудников помогает администрации и в повышении исполнительской дисциплины.

Процесс формирования колдоговора не простой. Не обходится без бурных дискуссий и обид, трезвой оценки возможностей и поиска компромиссов. Перечитайте колдоговор. Да, там много формализованных пунктов, но и много тех, которые защищают интересы рядовых сотрудников.

Вас что-то не устраивает в нем? Действуйте! Улучшайте его структуру, содержание и вносите свои предложения.

Конечно, есть что сказать и о работе совместной комиссии по подведению итогов колдоговора: иной раз не поймешь, кто чьи интересы отстаивает. Но ведь членов профкома выбирает коллектив, выбираем мы. Так кого же мы обвиняем в формализме коллективного договора?

Владимир Александрович Глушников, председатель производственной комиссии профкома сотрудников СГАУ

проф.ком

СТУДЕНТЫ

Коллектив студентов поздравляет председателя профкома студентов СГАУ Сергея Корнилова с победой в областном конкурсе «Лучший студенческий лидер-2008».

Профком студентов СГАУ поздравляет Эльвиру Абзалову - председателя профбюро факультета информатики. Эльвира заняла второе место на областном конкурсе «Студенческий профсоюзный лидер-2008».

Профком студентов также выражает благодарность за поддержку конкурсантов членам профсоюза Виталию Воронову, Анне Дятковской (636-я группа), Сергею Чугуну (6111-я группа), Денису Солдатенкову (6104-я группа), Степану Линькову (6104-я группа), Александру Чумаку (6110-я группа), Дмитрию Смирнову, Наталье Аболмазовой, Максиму Печенину, Антону Кучеренко, Константину Романову, Александру Горшкову (6113-я группа), Анне Медовниковой (6109-я группа), Алене Аксеновой (431-я группа), Алексею Чаплыгину (6303-я группа).

Самарский государственный аэрокосмический университет

Министерство культуры и молодежной политики правительства Самарской области

Первый молодежный фестиваль искусств «Созвездие: мысль, слово, образ и звук»

В рамках фестиваля пройдут концерты, выставки, презентации, видеопросмотры, мастер-классы, творческие конкурсы в следующих номинациях:

- литература;
- философское эссе;
- художественное творчество;
- фото- и видеоискусство;
- музыка (вокальные и инструментальные авторские сочинения);
- исполнительское мастерство (художественное слово, вокальное искусство, хореография, театральная миниатюра).

В конкурсной программе фестиваля может принять участие молодежь в возрасте от 16 до 35 лет.

Фестиваль проводится в два тура.

Первый тур – с 7 апреля по 25 мая 2008 года

Первый тур состоит из двух этапов. С 7-го по 25 апреля проводится конкурсный отбор творческих работ молодежи Самарской области по номинациям. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 25 апреля.

На втором этапе – с 18-го по 23 мая – на базе СГАУ проводится выставка конкурсных работ участников, которая завершится презентацией проекта «Созвездие: мысль, слово, образ и звук». Для участия в выставке допускаются творческие работы молодежи, отобранные жюри на первом этапе.

Второй тур пройдет с 1 сентября по 17 ноября 2008 года и завершится балом лауреатов. С 1 сентября по 10 ноября оргкомитет фестиваля организует и проведет по заявкам учебных заведений Самарской области передвижные выставки конкурсных работ лауреатов и дипломантов.

Номинация «Художественное творчество»

Конкурс «Художественное творчество» проводится по следующим разделам:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство;
- скульптура.

Для участия в этой номинации принимаются только авторские работы – не более трех от одного автора.

На конкурс вместе с заявкой необходимо представить:

- фотографии работ формата 15x20 см в электронном (.jpg, разрешение 600 dpi) или печатном виде;

– описание каждой работы (название, материал, размеры, история создания или концепция) в формате Microsoft Word, не более 500 слов.

Заявки и фотографии работ принимаются по электронной почте: festivale_SAMARA@list.ru с пометкой «Художественное творчество» или по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, музей авиации и космонавтики им. С. П. Королева, тел.: 267-43-75, 267-43-76, Богдановой Надежде Викторовне.

Номинация «Фото- и видеоискусство»

В номинации «Фото- и видеоискусство» проводится смотр-конкурс авторских работ в области документальной и художественной фотографии и видеоработ.

Конкурс проводится по следующим разделам:

- документальная фотография (формат А4, А3, А2, .jpg, разрешение не менее 600 dpi);
- художественная фотография (формат А4, А3, А2, .jpg, разрешение не менее 600 dpi);
- видеоработы (авторские видеоролики, видеопрезентации, от 5 до 7 минут, на CD и DVD в формате avi, mpег).

Фотоработы, представляемые на конкурс, должны соответ-

ствовать следующим требованиям:

– каждый участник или коллектив может представить в оргкомитет не более пяти черно-белых или цветных фоторабот либо серий работ;

в каждой серии принимается не более пяти работ.

Заявки и работы принимаются по электронной почте: festivale_SAMARA@list.ru с пометкой «Фото- и видеоискусство» или по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, студенческий клуб СГАУ, корпус 16, к.205, Бесперстовой Елене Викторовне, тел.89063434555.

Номинация «Музыка»

На конкурс в номинации «Музыка» принимаются вокальные и инструментальные авторские сочинения. Участники конкурса представляют одно произведение в виде клавира, партитуры, CD-диска. Объем текста не должен превышать десяти страниц партитуры, пяти страниц клавира. Время звучания одного произведения – не более пяти минут.

Заявки и работы принимаются по электронной почте: festivale_SAMARA@list.ru с пометкой «Музыка» или по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, гуманитарный институт, кафедра философии, Кузнецовой Елене Робертовне.

Номинация «Философское эссе»

Цель номинации – способствовать развитию интереса к философии у тех, кто самостоятельно, творчески мыслит. Жанр философского эссе требует не специальных научных знаний или овладения философской категорической техникой, а умения самостоятельно мыслить, сравнивать свой опыт с наблюдениями автора (Альберт Камю). Работа должна представлять собой небольшое по объему (не более пяти тысяч слов машинописного текста в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, шрифт – 12 пт., полуторный интервал) размышление над

одним из нижеприведенных высказываний в рамках предложенного к нему задания.

1. Представьте свое понимание и варианты ответа на вопрос Паскаля: «Кто знает, что есть истина, и как можно быть уверенной в ней, не зная ее?»

2. Как вы можете прокомментировать тезис Ганса Кюнга, что «вера в Бога соединима с различными моделями мира?»

3. Оцените позицию Канта: «Философствовать – значит не пытаться только лишь показать, что нечто есть обман, заблуждение рассудка, но нужно также научиться усматривать, как подобное заблуждение стало возможным?»

4. Прокомментируйте тезис Жана Ваяля: «Начало как философии, так и религии – это не столько удивление, сколько неудовлетворенность и разорванность сознания».

5. Как вы понимаете высказывание Э.М. Форстера: «Лишь в частной жизни, и в ней одной, отражается бесконечное, только личные отношения, и они одни, направляются к личности, расположенной по ту сторону наших повседневных перспектив».

6. Как вы оцениваете позицию И.А.Ильина: «Зло начинается там, где начинается человек, и притом именно не человеческое тело во всех его состояниях и проявлениях как таковых, а человеческий душевно-духовный мир – это истинное местонахождение добра и зла. Никакое внешнее состояние человеческого тела само по себе, никакой внешний «поступок» человека сам по себе, то есть взятый и обобщаемый отдельно, отрешенно от скрытого за ним или породившего его душевно-духовного состояния, не может быть ни добрым, ни злым».

7. Обсудите тезис Н.А. Носова «В обозримом будущем мир в целом и каждый его фрагмент будет все более виртуализироваться, то есть будет происходить повышение значимости виртуальности».

8. Как вы понимаете высказывание Станислава Ежи Леца: «Возможно, имеющийся у нас образ человека слишком антропоморфен».

Заявка на участие в этой номинации предоставляется вместе с текстом самого эссе. Тексты должны быть посланы только в виде приложения, отформатированы в формате Word, шрифт Times New

Roman, размер шрифта 12 пт., полуторный интервал. Страницы должны быть пронумерованы и содержать имя автора (вынесенное в заглавную строку каждой страницы и написанное латинскими буквами). Название текстового файла с конкурсным произведением, набранное латинскими буквами, также должно носить имя и фамилию автора.

Заявка вместе с работой присылается по электронной почте: festivale_SAMARA@list.ru с пометкой «Философское эссе» или по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, гуманитарный институт, кафедра философии, Богатыревой Елене Дмитриевне.

Номинация «Литература»

Конкурс проводится по следующим разделам:

- поэзия;
- проза;
- драматургия.

В разделе «Поэзия» от одного автора принимаются не более трех поэтических произведений любых направлений и жанров, без ограничений по тематике. Объем стихотворного произведения – не более сорока строк. Все стихотворения должны быть помещены без дат и мест написания, последовательно, одно за другим. Между стихотворениями – двойной интервал без отбивок, черточек, точек. Между строфами – один интервал.

В разделе «Проза» от одного автора может быть представлена одна малая проза без ограничений по тематике любых жанров (до 20 тысяч знаков; одна конкурсная работа – одно произведение).

В разделе «Драма» могут быть представлены пьесы, которые должны быть оригинальными (не инсценировка прозаических сочинений и не являться биографиями выдающихся личностей). На момент подачи на конкурс пьесы не должны ставиться в профессиональных театрах, либо публиковаться. Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания. Максимальный объем пьесы – 50 страниц.

От одного участника могут быть приняты работы в различных номинациях. Заявка на участие в этой номинации предоставляется вместе с текстом произведения. Тек-

сты должны быть посланы только в виде приложения, отформатированы в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., полуторный интервал. Страницы должны быть пронумерованы и содержать имя автора, вынесенное в заглавную строку каждой страницы и написанное латинскими буквами. Название текстового файла с конкурсным произведением, набранное латинскими буквами, также должно носить имя и фамилию автора.

Заявка вместе с работой присылается по электронной почте: festivale_SAMARA@list.ru с пометкой «Литература» или по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, гуманитарный институт, кафедра философии, Богатыревой Елене Дмитриевне. Последний день приема – 25 апреля 2008 года

Номинация «Исполнительское мастерство»

Конкурс проводится по следующим разделам:

художественное слово (одно или два произведения российских авторов (поэзия, проза) продолжительностью до шести минут);

вокальное мастерство (сольное пение, дуэт, малая группа, ансамбль)

театральная миниатюра (до десяти минут, не СТЭМ).

Критерии оценок в данном конкурсе:

- соответствие репертуара теме конкурса;
- исполнительский уровень;
- искренность и эмоциональность исполнения;
- художественная выразительность;
- оригинальность замысла;
- сценический образ (костюм, грим, спецэффекты и т.п.).

Заявки присылаются по электронной почте: festivale_SAMARA@list.ru с пометкой «Исполнительское мастерство» или по адресу: 443086, г. Самара, Московское шоссе, 34, студенческий клуб СГАУ, корпус 16, к. 205, Бесперстовой Елене Викторовне, тел.89063434555.

**ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПРИЕМА
ЗАЯВОК ПО ВСЕМ НОМИНАЦИЯМ –
25 АПРЕЛЯ 2008 ГОДА**

СГАУ 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Встречаются выпускники факультета ДЛА 1988 года



Сборы-87 в Ейске

– Военный лагерь в Ейске. Казарма на 60 человек, кровати в два яруса. Но жили дружно, познавали азы военного дела с желанием и очень хорошим настроением. На зарядку в полном составе ходили максимум первые три дня, потом мучились животами из-за неумеренного употребления дикорастущих на территории лагеря абрикосов.

Помню, волнение от первого задания на аэродроме: надо было заправить самолет горючим. Проблема заключалась в том, что никто из нас не знал, где у самолета находится та самая горловина, в которую заливают горючее...

Однажды вечером наши офицеры объявили о том, что завтра все идут купаться на море. Мы ожидали, что нас посадят в автобус и

повезут. Но оказалось, что слово «идут» было ключевым. В летнюю жару все строем дошли до моря, искупались и также строем вернулись в лагерь, пыльные и мокрые.

А меня в тот день назначили дневальным. Сначала я огорчился, если не сказать больше, но, созерцая с высоты тумбочки в прохладной казарме бредущих с моря ребят, я понял, как мне повезло.

Сегодня я желаю однокурсникам сохранить знак качества выпускника КуАИ, преподавателям - здоровья в нелегком труде, а студентам – думать о вечном.

Владислав Подлеснов,
генеральный директор ООО
«Управляющая компания
«Версиво»



ВИА «Визит»: Игорь Грачев, Сергей Смолин, Виктор Жирнов



Спортивные состязания

Все на картошку!

Шесть лет начальником курса был **Владимир Григорьевич Луканенко**. Параллельно он заведовал кафедрой «Охрана труда и окружающей среды» и курировал 10-ю группу. Владимир Григорьевич рассказывает:

– Поток представлял собой десять групп второго факультета, ребята собрались дружные, особых хлопот с ними я не припоминаю.

Все началось с работы в колхозе. Приехали мы сразу после приказа о зачислении. Жили в пионерском лагере авиационного завода, в домиках по шесть человек. На поля нас возили на автобусе и там мы собирали картошку. Помню, мама Никиты Ерасова, комсорга 10-й группы, привезла целую коробку сигарет «Прима» – в 1982 году это был большой дефицит. Юра Дурняк первый раз в своей жизни собирал грибы, а меня почему-то выбрал экспертом по их съедобности.

В том лагере мы все познакомились и подружились. Но когда отработали положенное время, засобирались домой, некоторых родители уже увезли. Вот тут-то и прозвучал приказ остаться еще на неделю, и ребята - молодцы - добросовестно отработали еще неделю.

статфакт

В 1982 году на второй факультет КуАИ зачислили 250 студентов (десять групп по 25 человек). Согласно приказу №47-ст от 29.02.1988, защитили дипломные проекты 187 человек. Из них на «отлично» – 69, на «хорошо» – 102, на «удовлетворительно» – 16.

Сегодня 42 процента выпускников занимают руководящие посты на различных предприятиях Самарской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Иваново, Ниж-

него Новгорода, Саратова, Волгограда, а также Израиля. Среди предприятий и организаций, где они работают, – АвтоВАЗ, ассоциация «Версиво», «Термостепс-МТЛ», Самарское региональное отделение «Союз МЖК», ИК «Газинвест», «Риком», «Интер-Термогаз», «Моторостроитель», «Эксподом», ПКФ «Промсталь». А Михаил Орлов, Виктор Самыкин и Роман Гайбадуллин работают в родном КуАИ-СГАУ.

Такого отношения к труду и друзьям не изменилось и в последующие годы. Во время одного из весенних субботников нашему курсу поручили убрать улицу Маяковского. Ребята с рабфака проявили смекалку – сбросились по рублю и наняли трактор. Территорию убрали быстро и без особых хлопот. Напоминаю, что это были 80-е годы.

Радует, что мои студенты не потерялись в эти трудные годы, ведь на их время пришлось перестройка, когда профессию «инженер» нельзя было назвать востребованной и популярной. А сегодня я горжусь тем, что выпускники второго факультета работают руководителями самого разного уровня: среди них есть генеральные директора предприятий, основатели фирм, ведущие специалисты не только на ключевых предприятиях Самарской области, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Иваново, Нижнем Новгороде, Саратове, Бугульме, Волгограде, Израиле.



Из СГАУ – в сейсмологи

Борис Колесников, окончив 1988-м факультет двигателей летательных аппаратов, до февраля 1991 года работал технологом на заводе аэродромного оборудования в Куйбышеве, затем перевелся в Бугульминскую геофизику механиком по сейсмическим установкам. Работал в сейсмических партиях до 1997 года, затем – руководителем по ремонту сейсмических установок в специализированную лабораторию, где до сих пор и работает.

Теперь Борис частенько выезжает в сейсмопартии для оказания технической помощи. «*Район работы нашей геофизики – обширный: нас знают в Татарии, в Оренбуржье, в Самарской области, в Коми, в Западной Сибири, даже в Анголе, Габоне, Тунисе, – говорит он. – Пока побывал не везде, самая дальняя точка – Франция, там учился.*»

Главное – внутреннее ощущение успешности

Александр Быков, заместитель генерального директора ООО «Управляющая компания «Версиво», выпускник второго факультета, рассказывает о том, что ему больше всего запомнилось из студенческой жизни:

– Запомнилось, как в колхозе нашу бригаду грузчиков часто забывали забирать с поля. В институте занимался в туристической секции вместе с Евгением Бабуриным, Виктором Самыкиным, Валентином Порамоновым. Ходил вместе в походы. Дружим и в настоящее время.

Интересна судьба Валентина. Учась в авиационном, он подрабатывал на «скорой помощи». И вот на пятом курсе он решил бросить авиационный и поступил на первый курс медицинского института. Успешно его окончил, восстановился в авиационном... и тоже его успешно окончил.

– **Какое влияние оказал институт на вашу дальнейшую жизнь?**

– Я работаю с теми, с кем учился.

– **Расскажите о личных успехах?**

– Успехи есть. Но каждый их оценивает по-своему. Главное, чтобы было внутреннее ощущение успешности.

– **Ваши пожелания сегодняшним студентам СГАУ, преподавателям?**

– Студентам четко понимать, для чего они учатся, а преподавателям – чему учат.

Студвесны, стройотряд, практика и самовары

– Жили весело: студвесны, стройотряды – сначала по области, а потом был Туруханск, где в ссылке жил Сталин. В условиях вечной мерзлоты делали фундамент здания. Всерьез занимались спортом – в команде по гандболу вместе с Дмитрием Медведевым защищал честь института, с Валерием Салтановым играл в баскетбол за факультет. Однажды организовал матч по волейболу на пиво между нашими ребятами. Угощали проигравшие.

Вспоминается практика на заводе имени Фрунзе, где мы вместе с глухонемыми ребятами полировали самовары. Помню, проходили эту практику и Владислав Подлеснов, Игорь Чарнов.

Из преподавателей отдельное спасибо хочу сказать Владимиру Владимировичу Куликову, преподавателю высшей математики. Несмотря на то, что предмет не был самым любимым, он давал нам отличные знания. Спасибо ему.

Запомнился Сергей Викторович Лукачев (мы его называли Лукачев-младший) – он преподавал спецпредмет.

Желаю студентам, чтобы всегда помнили, что второй факультет – самый успешный и лучший, чтобы поддерживали его высокий статус. Знайте, что этот факультет выпускает самых успешных.

Преподавателям желаю продолжать лучшие традиции второго факультета – профессионализм, компетентность. Мир, который был создан нашими педагогами, позволяет нам и через двадцать лет с любовью и теплотой вспоминать институт.

Однокурсникам – не терять той энергии, того интереса к жизни, тех отношений, которые сложились за многие годы, поддерживать и помогать друг друга в трудные моменты жизни. Успехов во всем!

Олег Скотников, вице-президент ассоциации «Версиво»

Технари заговорили по-французски



Фрагмент спектакля

Студенты СГАУ участвовали в конкурсе спектаклей на французском языке. И победили!

21 марта в актовом зале СамГПУ все говорили на французском языке. В этом месте оказалась и я, хотя по-французски знаю лишь «шерше ля фам».

Здесь проходил региональный конкурс-фестиваль франкофонных театров.

Это был не первый конкурс, однако студенты СГАУ в нем были дебютантами.

Фестиваль назвали конкурсом, потому он и проходил по всем канонам конкурса. В состав жюри вошли не только специалисты по французскому языку: преподаватель французского языка СамГПУ Эльвира Кунага, директор международного отдела СГПУ В.В. Бондарева, но и представители творческих профессий - актриса Мария Масальская, арт-директор арт-клуба «Бумажная луна» Мария Савченко. Кроме того, в жюри были замечены директор образовательных проектов в международном центре «Оптиум-Стадия» Владимир Евдокимов и заместитель директора «Альянс Франсез Самара» Аврора Паско. Каждое выступление оценивалось как с точки зрения театральности (постановка и актерская игра, оригинальность),

так и со стороны собственно французского языка (произношение).

Театральные группы выступали по 20 минут, в каждой – не более восьми актеров. Ограничение по возрасту – участники старше 16 лет – привело к тому, что не каждый коллектив смог принять участие в фестивале. Неудивительно, что путь к победе оказался нелегким, ведь каждое выступление было по-своему уникальным, а актеры выкладывались на все сто процентов. На кону – участие во Всероссийском конкурсе франкофонных театров. А на следующем этапе победителей ожидает поездка во Францию.

Открывали конкурс учащиеся гимназии №3. Они выступали вне конкурса со спектаклем «Диалоги на вокзале», где описывали разные жизненные ситуации, которые происходят на вокзале. Всего в конкурсе участвовали девять трупп не только самарских вузов и школ. Так, студенческий театр «Скарамуш» представлял СГАУ: **Анна Пахаренко** (гр. 1210), **Екатерина Плотникова** (гр. 734), **Виталий Ходенков** (гр. 725), **Вадим Соколов** (гр. 6104), **Дмитрий Рязанов** (5107), **Мария Барашкина** (СГЭУ). Руководители труппы – **Олег Минин**, постанов-

щик (преподаватель гимназии №2), **Мария Приданова** (СГАУ, кафедра иностранных языков).

Как получилось, что в СГАУ, где французский язык не профильный, нашлись студенты, хорошо владеющие этим «языком любви»? Выяснилось, что в новоиспеченном театре собрались студенты, желающие поучаствовать в данном конкурсе, немного знающие французский язык и обладающие творческим потенциалом. Но все же главным критерием подбора труппы стало желание выступить на сцене, изъясняясь исключительно на французском языке. И не прогадали: ребята выступили блестяще, судя как по игре, так и по произношению.

Скарамушы выбрали для постановки спектакль театра абсурда «Лысая певичка» – произведение необычное и эпатажное. Равнодушных зрителей не осталось.

В остальных восьми постановках самарские актеры на французском языке переживали безответную любовь, заводили интриги.

Призы присуждали в двух категориях: среди студентов и школьников. Жюри выбрало также лучших актера и актрису, которые вскоре отправятся во Францию.

Этими счастливыми стали студентка из СамГПУ, представлявшая студенческий театр «Квадрюпед», и студент Оренбургского государственного университета из театра «Маски».

Студенческий театр «Маски» из Оренбургского государственного университета со своей попыткой взглянуть на профессию актера и жизнь театра из-за кулис – спектаклем «Баллада театральных подмостков» – занял третье место. Второе место досталось студенческому театру «Маленький театр большой любви» («Альянс Франсез, Самара») со спектаклем «Трое», рассказывающим о вечной борьбе черного и белого, где лишь человеческая душа может примирить их благодаря любви. И первое место – у театра СГАУ «Скарамуш»! Эмоций было через край! Ребята вприпрыжку побежали на сцену, а я нажимала и нажимала на кнопку фотоаппарата, чтобы запечатлеть победителей.

Теперь «Скарамуш» ждут на Всероссийском конкурсе франкофонных театров. Пожелаем нашим «французам» победы! А я всерьез задумалась о курсах французского языка.

Светлана Корунтеева

Closed Championship SSAU Spring-2008

Закрытый чемпионат по дисциплине Counter-Strike 1.6 в общежитии №7 становится ежеsemesterным событием.

Подготовка началась задолго до назначенной даты: опытные игроки вносили свои предложения и разъясняли новичкам непонятные моменты, обсуждали изменения в правилах, проходили переговоры со студенческим советом. На этот раз были побиты все рекорды посещаемости – собралось семнадцать команд.

Ну, кто мог себе представить, что в студгородке проживает такое количество поклонников этой игры. В связи с большим количеством зарегистрировавшихся команд, ограниченными ресурсами оборудования (компьютеры предоставляют сами игроки) и жесткими временными рамками организаторы («Mad» Егор Назметдинов, «Ultra» Павел Шмелев) решили несколько изменить схему проведения игр. Команды разделили на две группы. В первую попали пять команд фаворитов: «просто», «TOP-MIX», «STARpers», «A.I.IDA», «AKM». Во второй группе оказались команды-новички, а также ранее известные, но менее удачливые команды. Второе, и главное, нововведение заключалось в том, что в первый день играла только вторая группа по схеме single



elimination (олимпийская система). Команды, занявшие первые три места, проходили в первую группу. Ими стали «M^team», «643 team», «Top-SkiLL». И на второй день (воскресенье) восемь команд играли уже по схеме full double elimination (система игр до двух поражений). Надо отметить, что многие участники соревнований обучаются по шестидневной учебной неделе, поэтому график игр составляли с учетом возможностей игроков принять участие в чемпионате, но не во вред учебному процессу.

По сравнению с предыдущими чемпионатами ужесточились правила. Применяли суровые меры к очевидным нарушителям. В спорных моментах даже останавливали игры и приглашали капитанов команд для разрешения спора. В результате ожесточенных, но всего лишь виртуальных боев места распределились следующим образом:

1-е место – «просто» («Liche» (с) Иван Братченко, «3a4oT» Михаил Трофимов, «Inkv» Андрей Ахмадулин, «Naruto» Эльвер Сангаджи-Гаряев, «eLis» Алексей Елисеев).

2-е место – «TOP-MIX» («Fesha» (с) Дмитрий Малафеев, «ninja» Егор Неретин, «KOSM14» Рамиль Галимов, «Ron1n» Тарас Мельниченко, «MaLblw» Игорь Юдин).

3-е место – «A.I.IDA» («Ultra» (с) Павел Шмелев, «MAD9» Иван Юдин, «3au*4eg» Антон Нгуен, «Pini» Игорь Фролов, «sram1g» Ринат Еремеев).

Все игры записаны. Сейчас группа игроков-добровольцев занимается отбором лучших моментов, чтобы создать по прошедшему чемпионату мувик.

На прощание всем «контристам» ритуальное gl hf (Good luck. Have fun!).

«eLis» Алексей Елисеев

МАИСС

Перестрелка за городом

Если для одних сеть между общежитиями приводит к чемпионату по виртуальным боям, то для других студенческий форум студгородка становится отправной точкой для выезда за город.

Клич, брошенный Нестором, студентом из Колумбии, собрал порядка тридцати человек, желающих поиграть в пейнтбол. К иностранцам, среди которых были представители Ганы, Ливана, Танзании, Вьетнама, Албании и Коста-Рики, присоединились коренные самарцы, и вся компания выехала на полигон, расположенный недалеко от Курумоча.

Два недостроенных здания на четыре часа стали центром «ожесточенных» боев. Бойцы сражались за каждую комнату и ступеньку лестничного марша. Не обошлось без синяков, но никаких более серьезных повреждений ни у кого не обнаружилось. Только хорошее настроение и хороший аппетит. И то и другое – результат физической нагрузки и свежего воздуха!



Впечатления иностранцы получили не только от напряженной игры, но и от еще не до конца растаявшего снега

Танец как полет

В последнее время спортивные танцы становятся все более и более популярными. Масштабы соревнований, проходящих в Самаре, увеличиваются, а танцоры самарских клубов уже побеждают на соревнованиях международного уровня.

О том, что в университете вместе со мной учатся мастера высокого уровня, я узнал недавно и не смог удержаться, чтобы не проследить за взлетом их танцевальной карьеры и растущей популярностью. Так, Ксения Путько, студентка 7-го факультета, и ее партнер Денис Гончаров впервые в истории танцевального спорта Самарской области получили звание мастеров спорта и танцоров международного класса в латиноамериканской программе. Они также являются бронзовыми призерами первенства России по десяти танцам среди молодежи, финалистами открытого чемпионата России «Слава России» и других российских и международных турниров. А в конце февраля другие наши студенты, Игорь Нестеров и Ольга Прямилова, стали победителями кубка Приволжского федерального округа «Жемчужина Поволжья», который проводился в рамках чемпионата Самарской области.

Вот что рассказал мне Игорь Нестеров, студент факультета экономики и управления, танцор клуба «Глория».

- Игорь, как давно ты уже танцуешь?

- С 2000 года. Начал танцевать, когда мне было 12 лет.

- Почему бальные танцы?

- Мой младший брат ходил на бальные танцы, а я провожал его на тренировки. Потом попробовал сам, мне понравилось, и в итоге я решил серьезно этим заняться. Начать танцевать - это была моя личная инициатива.

- Что ты чувствуешь, когда танцуешь?

- Испытываю чувство полета и легкость. На паркете я проявляю свои чувства в движениях, чувствую свободу, забываю все свои волнения. Большую роль в формировании ритма танца и эмоций играет музыка, а главное - мое понимание этой музыки. Какую бы тяжелую жизненную ситуацию я ни переживал, от танца я получаю наслаждение, забываю на время о проблемах.

Танцы очень важны для меня, это моя жизнь, способ выразить себя.

- Расскажи о своей партнерше?

- С Ольгой Прямиловой мы танцуем вместе всего полгода. После двух месяцев тренировок мы первый раз выехали в Москву на конкурс, а на кубке «Русского клуба» 9 февраля мы заняли хорошее место. Чем дольше мы танцуем вместе, тем выше результат.

- Как проходила «Жемчужина Поволжья»?

- Мы выступали на площадке МТЛ-Арены. Турнир разделили на несколько отделений. Утром и днем проходили отборочные туры, а вечернее отделение было посвящено финалам и выступлениям взрослой категории, то есть самые

интересные и красивые танцы, конечно, можно было увидеть именно там.

Уровень выступавших танцоров был действительно высоким, здесь собрались лучшие пары из городов Поволжья. Сама организация и атмосфера чемпионата была как на крупнейших турнирах, проходящих в Москве. Это был самый крупный турнир Самарской области. После окончания осталось много ярких впечатлений. Большая их часть связана с тем, что зрители находились очень близко к нам, мы обращались к ним почти напрямую. Мы танцевали и чувствовали прилив энергии, которая словно смывала всю усталость и напряжение, а зал щедро и искренне поддерживал нас. И мы старались, ведь это очень важно - мастерски станцевать и подарить зрителям положительные эмоции и улыбки, вдохновить на полезные и добрые дела. Мы дошли до финала и стали чемпионами кубка ПФО в программе европейских танцев. Я этому очень рад и безгранично благодарен своим родным, друзьям, болевшим за меня, а также руководителям и учителям танцевально-спортивного клуба «Глория» Степану и Ольге Погорьским. Они оказали огромное влияние на формирование нашего характера, благодаря их огромной поддержке танцоры клуба добиваются таких высоких результатов.

- Игорь, каковы планы?

- В прошлом году в Англии, на



неофициальном чемпионате мира - «Танцевальном фестивале» в Блэкуле, приняли участие лучшие пары мира, в том числе и мы. Сам чемпионат проводится каждый год в конце мая - начале июня. Так что Блэкул - наша ближайшая запланированная поездка.

- Что посоветуешь другим танцорам, которые тоже стремятся к успехам?

- Больше времени уделять танцам, думать о танце: именно размышления, а также время, проведенное на паркете, дают большую эффективность.

Антон Дмитриев

Памяти тренера

В СГАУ прошел XII открытый городской турнир, посвященный памяти Михаила Петровича Чикина, до последнего тренировавшего сборную нашего университета.



В воскресенье в СГАУ на трех коврах боролись около семидесяти студентов Самары, Сызрани, Тольятти, Димитровграда, Перми. От СГАУ выступили наши сильнейшие самбисты, и они не подкачали: Василий Сазанов в категории 68 кг и Максим Земсков (до 100 кг) стали победителями. В категории 82 кг Артем Хусаинов стал вторым, проиграв в финальном



поединке мастеру спорта из Тольятти Андрею Салмину. В категории 90 кг второе место - у Андрея Бажуткина, а третье место поделили Виктор Скрынников и Дмитрий Тимофеев. Третье место в категории до 100 кг досталось Дмитрию Миленному.

Турнир вырос из открытых первенств СГАУ, которые проводил весной тренер уни-

верситетской команды Михаил Петрович Чикин. На следующий год после смерти тренера его ученики и коллеги решили провести турнир его памяти. И этот турнир стал традиционным и носит статус открытого городского. «Наша задача - вывести это соревнование к 2010 году на уровень чемпионата России среди студентов», - говорит Николай Николаев, тренер команды СГАУ и один из организаторов турнира. - И это вполне нам по силам: есть ребята, которые могут бороться на таком уровне, есть зал, уже работает оргкомитет. На этом чемпионате пройдет отбор на чемпионат мира-2010 среди студентов».

Главный секретарь соревнований Давид Токер, судья международной категории, доцент СГАУ: «Ни один вуз области подобных турниров по самбо не проводит. Очень надеюсь, что эта традиция не исчезнет: турнир стимулирует студентов заниматься единоборствами».

На турнире присутствовали и родные Михаила Петровича: его сыновья и брат Николай Петрович. В этом году семья Чикиных учредила специальный кубок турнира, на котором будут выгравированы имена победителей.

Чемпионаты в студгородке

Последнее время по субботам и воскресеньям в спортзалах студгородка кипит жизнь. На внеучебную спортивную работу для студентов 1-го, 2-го, 6-го и 7-го факультетов, а также студентов, проживающих в общежитиях, выделено администрацией особое время. Профком студентов выделил на призы пять тысяч рублей.

И теперь у Татьяны Захаровой, ответственной за эту работу от спорткафедры, не осталось свободного времени. Сначала - осенью прошлого года - прошел турнир по волейболу между командами общежитий. Среди победителей команды второго общежития (3-е место), третьего общежития (2-е место), шестого общежития (1-е место). При чем по его окончании студенты предложили провести второй тур - так называемое весеннее первенство.

Турнир по настольному теннису проходил в два тура. Первый выявил лучших спортсменов внутри общаг, тройка победителей вышла в финал. Третье место заняла команда шестого общежития: В. Зупаев, 511-я группа,

Д. Назметдинов, 531-я группа, Д. Ареено, 536-я группа. Второе место досталось седьмому общежитию, за которое выступали Р. Маевский, 639-я группа, А. Шапошников, 643-я группа, В. Маракушев, 668-я группа. Лидерами первенства стали жители третьего общежития: С. Кирсанов, 155-я группа, Д. Рахимкулов, 142-я группа, С. Дружинин, 141-я группа.

Сейчас в самом разгаре первенство по баскетболу. Татьяна Александровна предположила, что основной спор за лидерство разгорится между командами второго и шестого общежитий. А в мае ожидается футбольный турнир.

Татьяна Александровна Захарова отметила: «Особенно хочу поблагодарить ребят за огромную организационную помощь: Алексея Персидского, председателя студсовета четвертого общежития, Хайбулова из третьего, Антона Метелева из второго, Станислава Пивоварова из студсовета шестого общежития, Алексея Чаплыгина, председателя студсовета седьмого общежития».

Собкор