



САМАРСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королёва



Издаётся
с мая
1958 г.

Календарь
событий

ты - в курсе

телеметрия

Обсуждение кампусного проекта



В апреле в Москве прошла первая часть стратегических сессий по реализации федерального проекта «Создание сети современных кампусов».

Самарскую область представила управленческая команда во главе с заместителем председателя регионального правительства Натальей Катиной. Самарский университет им. Королёва был представлен группой экспертов под руководством ректора Владимира Богатырева.

Начало мероприятию дал глава Минобрнауки России Валерий Фальков. По его словам, стратегические сессии проводятся для того, чтобы команды регионов, в которых запланировано или уже ведётся строительство кампусов, смогли поделиться друг с другом наработанным опытом, обсудить, как создание современной университетской инфраструктуры повлияет на социально-экономическое развитие того или иного субъекта РФ.

«Мы рассматриваем кампусы как нечто большее, чем просто очень сложный управленческий проект по строительству зданий и сооружений разной целевой направленности. В первую очередь, это серьёзный проект, который позволяет переосмыслить роль университетов, научных организаций, в современной ситуации переосмыслить, в развитии страны и в развитии региона. Очевидно, что кампусы должны придать новый импульс взаимодействию университетов и научных организаций на территориях», — подчеркнул министр.

Стратсессии позволят запустить работу по разработке концепций кампусов, провести верификацию тематических программ с региональной повесткой и существующими вызовами, определить существующие и перспективные ресурсы реализации проектов по созданию кампусов.

Обсуждая новые кампусы, участники стратсессии говорили о комплексном подходе к организации научных исследований, о значимости цифровизации, импортозамещения и предпринимательской активности при проектировании инфраструктуры, а также о роли молодёжной политики в университетах, на базе которых создаются кампусы.

НОВОСТИ

ВСЕ НОВОСТИ > на ssau.ru



international

10/04

IV Неделя российской дипломатии посвящена перспективам развития стран БРИКС в глобальном управлении, а также вопросам межгосударственного сотрудничества.



стартап-центр

17/04

Победа в федеральном конкурсе на проведение акселерационных программ в 2023 году позволит провести акселератор «Космос для жизни» по пяти рынкам НТИ.



творчество

23/04

Оркестр университета стал лауреатом Гран-при открытого международного конкурса инструментального и вокального мастерства «Мелодия Победы» (Москва)

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Конференция «Человек в информационном обществе»	соцГУМ	26/04	Корп. 22
СТЭМОФЕСТ	СТЭМЫ УВР	26, 28/04, 1, 6, 8, 10, 12/05	ДК университета
Акция «Дни донора»	ЦСЗС ВОЛОНТЕРЫ	11-12/05	Бюст Королёва

Ищи подробности на ssau.ru

Делись впечатлениями: rflew@ssau.ru

тема №1 // В МОСКВЕ «РОСКОСМОС» В ТРЕТИЙ РАЗ ПРОВЁЛ КОНГРЕСС «СФЕРА»

НА КОНВЕЙЕРЕ – КУБСАТЫ

БАЗОЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ПО ИХ СЕРИЙНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ СТАЛА ПЕРЕДОВАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ АЭРОКОСМИЧЕСКАЯ ШКОЛА.

13 апреля на конгрессе «Сфера» были представлены компетенции Самарского университета им. Королёва по разработке и серийному выпуску малых космических аппаратов, а также планы по созданию опытного цифрового производства таких аппаратов.



Выступает директор ПИАШ Иван Ткаченко

В 2022 году Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва стал одним из 30 вузов — участников федерального проекта «Передовые инженерные школы». Такая школа появилась в структуре университета, и одним из направлений её работы стала подготовка мультидисциплинарных инженерных команд для космической отрасли. Индустриальным партнёром на этом направлении стал Ракетно-космический центр «Прогресс».

С этой целью уже запущено несколько специально разработанных образовательных программ, и разработка таких программ продолжается. Кроме того, создаётся высокоавтоматизированное опытное производство малых космических аппаратов — современный компактный цифровой завод. Он станет базой как для подготовки инженерных кадров, так и для отработки перспективных космических технологий.

«Сегодня нужно обеспечить переход аэрокосмической промышленности от единичного производ-

ства к серийному, массовому производству такой высокотехнологичной продукции, как малые космические аппараты, беспилотные летательные аппараты, малоразмерные газотурбинные двигатели. Вот это и есть та фронтальная задача, которую должна решать и уже решает наша Передовая инженерная аэрокосмическая школа (ПИАШ)», — подчеркнул Иван Ткаченко, директор ИАРКТ, который одновременно возглавляет ПИАШ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА 2-Й ПОЛОСЕ



Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



Адрес газеты:
[www.ssau.ru/
events_news/
news/polet/](http://www.ssau.ru/events_news/news/polet/)

(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru

12+



Вот так аккуратно монтируют научное оборудование самарских учёных на наноспутники

Гиперспектр обретает крылья

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ С КОМПАНИЕЙ «СПУТНИКС»

На полях III конгресса «Сфера» подписано соглашение о сотрудничестве между Самарским университетом им. Королёва и компанией «СПУТНИКС» («Спутниковые инновационные космические системы»). Она входит в структуру АФК «Система» и специализируется на разработке наноспутниковых CubeSat-платформ, систем ориентации и стабилизации для них и стендов для их наземных испытаний, а также аппаратуры и программного обеспечения для связи со спутниками.

В рамках соглашения планируется объединить усилия для научных исследований в космической сфере. В частности, компания «СПУТНИКС» готова предоставить материально-техническое обеспечение для разработки обучающего комплекта на основе гиперспектральной камеры высокого пространственного разрешения и космического аппарата типа CubeSat для решения задач дистанционного зондирования Земли.

«Соглашение позволит нам расширять взаимодействие с компанией «СПУТНИКС». В частности, университет планирует приобрести у неё готовые спутниковые CubeSat-платформы для установки на них гиперспектрального оборудования, разработанного нашими учёными, чтобы испытывать его в космосе. Такое решение не только ускорит процесс доводки и совершенствования наших гиперспектрометров, но и расширит университетскую орбитальную группировку», — пояснил ректор Самарского университета им. Королёва Владимир Богатырев.

Со своей стороны университет привлекает к исследованиям собственные научно-исследовательские коллективы и создаёт условия для подготовки высококвалифицированных кадров, в том числе благодаря использованию в образовательном процессе информации, поступающей от расширенной университетской спутниковой группировки, а также благодаря участию студентов в научных исследованиях.

«Соглашение выводит наше многолетнее сотрудничество с Самарским университетом им. Королёва на новый уровень. Мы уже сделали совместно два космических аппарата, скоро появится третий, и мы хорошо представляем траекторию дальнейшего совместного движения», — подчеркнул Владислав Иваненко, генеральный директор ООО «СПУТНИКС».

Пётр Слизович,
фото предоставлено
компанией «СПУТНИКС»

Кубсаты на конвейере

тема № 1

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ

ВНИМАНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМ

На космическом направлении базовым объектом для ПИАШ стал малый космический аппарат дистанционного зондирования Земли, хотя в целом концепция создаваемого опытного цифрового завода выстраивается вокруг нескольких типов спутников. При этом в центре внимания — технологическая, производственная составляющая.

«В фокусе нашей Передовой инженерной аэрокосмической школы не столько сам продукт, сколько современное интеллектуальное производство и технологии. Это новые виды сварки и сборки. Это автоматизация технологических процессов, а также все необходимые составляющие современного цифрового производства, построенного по концепции «Индустрии 4.0». Здесь и цифровые двойники, и различные средства виртуальной, дополненной реальности, а также современные технологии и подходы к проектированию — в первую очередь проектирование на базе универсальных космических платформ», — пояснил Иван Ткаченко.

Три-четыре года назад, ещё до того, как Правительство России запустило федеральный проект «Передовые инженерные школы», в Самарском университете им. Королёва уже прорабатывали вопросы организации производства больших серий малоразмерных космических аппаратов на современных принципах. С этой целью исследовали два объекта, созданных по постановлению Правительства России № 218: это спутник «АИСТ-2Д», разработанный в содружестве с РКЦ «Прогресс», и производственно-испытательный комплекс, развёрнутый предприятием на территории университетского кампуса. Это тот самый комплекс, который сейчас стал инфраструктурной базой для создания опытного цифрового завода Передовой инженерной аэрокосмической школы.

По словам Ивана Ткаченко, исследования показали, что этот производственно-испытательный комплекс в состоянии работать одновременно с тремя аппаратами класса «АИСТ-2Д», масса которых около 500 кг. Тогда же учёные университета определили три магистральных направления, по которым нужно двигаться, чтобы ускорить процесс серийного изготовления и испытания таких спутников. Это интеллектуализация производства, сопряжение производственных и испытательных операций и локализация процессов изготовления в контуре одного помещения, одного рабочего пространства.

Учитывая результаты исследований, было решено, что по проекту ПИАШ целесообразнее развернуть цифровое производство аппаратов меньшей размерности, нежели «АИСТ-2Д». В качестве базы выбрали наноспутники стандарта CubeSat.

«Сейчас Самарский университет им. Королёва реализует проекты с компаниями «СПУТНИКС» и «СТЦ». В них фигурируют 6-ти и 12-юнитовые кубсаты. Мы считаем, что именно такие аппараты и должны лечь в основу нашего будущего цифрового завода и производства, которое мы будем создавать», — поделился Иван Ткаченко.

КУБСАТ СОБЕРЁТ РОБОТ

Само понятие «цифровой завод» включает в себя глубокую автоматизацию всех производственных процессов, в том числе сборочных. Иными словами, наноспутники, которые будут проектировать и выпускать в контуре ПИАШ, должны



Фото Анара Мобсумова

быть «заточены» под роботизированную сборку. Именно такие технологии нужно будет реализовать сотрудникам Передовой инженерной аэрокосмической школы. В разработке именно этих технологий будут принимать участие студенты. Именно такие разработки интересны предприятиям отрасли и, в частности, Ракетно-космическому центру «Прогресс», индустриальному партнёру университета.

И именно поэтому в 2022 году в вузе занялись проработкой технологических процессов роботизированной сборки кубсатов — сначала для совсем небольших аппаратов размерности 2U. Оказалось, что типовые конструктивные решения в этом классе наноспутников не позволяют применять роботов-сборщиков. И сотрудники ПИАШ предложили собственные решения, ориентированные на автоматизированный сборочный процесс.

«Была разработана карта потока создания ценности, которая позволила оценить в конкретных технических характеристиках те решения, которые мы предложили. Затем было закуплено соответствующее оборудование и сформирован типовой технологический процесс. Разработаны типовые программы управления манипуляторами, роботами», — рассказал Иван Ткаченко.

Впрочем, полностью автоматизированный технологический процесс сформировать пока не удалось. Участие человека — пусть и небольшое — всё же необходимо. Однако учёные Самарского университета ставят перед собой амбициозную задачу: полностью отказаться от ручного труда и распространить этот подход на весь производственный цикл, включая измерения и испытания. Это означает, что в контур роботизированного производства должны войти и контрольно-измерительная машина, и вибростенд, и термовакуумные камеры, и другое оборудование.

«В ближайшие месяцы мы планируем освоить технологию автоматизированной сварки, автоматизированного хранения и использования материалов и комплектующих. В этом перечне также контроль выполнения операций — в том числе с использованием машинного зрения, а также транспортировочные операции между разными локациями внутри помещения при переходе с одного технологического оборудования, с одного испытательного стенда на другой», — поделился Иван Ткаченко.

КОММЕНТАРИЙ



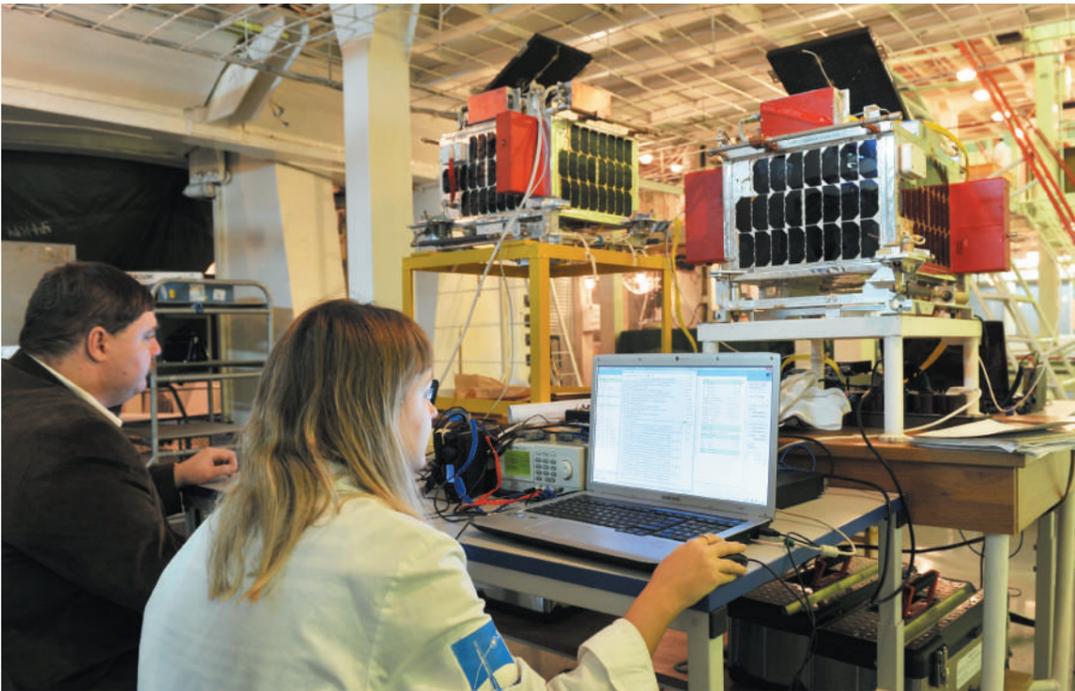
Игорь БЕЛОКОВ,
заведующий
межвузовской
кафедрой
космических
исследований

— Главная особенность современного космического образования, которая сейчас повсеместно наблюдается, — это поддержка студенческих проектов, включающих создание спутников кубсатов, новых информационных ресурсов для космического образования, предоставление университетам доступа в космос. Ну и конечно, поощрение участия студентов в космических конференциях.

Сформировав типовой технологический участок, можно будет соединить в цепочку все процессы — и изготовление конструктивных элементов, в том числе с использованием аддитивных технологий, и сборочные операции, и последующие испытания.

«Сегодня «Роскосмос» выстраивает индустриальную модель серийного производства космических аппаратов на принципах унификации и стандартизации. Такой подход объявлен одним из приоритетов развития ракетно-космической отрасли. В связи с этим разработка прогрессивных конструкторско-технологических и организационно-технических решений, реализующих эти принципы в производстве малых космических аппаратов дистанционного зондирования Земли, является важной научной и научно-технической задачей, способствующей реализации федерального проекта «Сфера». Наш университет активно включился в эту работу», — подчеркнул Владимир Богатырев, ректор Самарского университета им. Королёва.

Пётр Слизович



Испытания «АИСТа» на космодроме Байконур перед установкой на БИОН-М. 2013 год

Макет будущего космического аппарата представлен ректору университета Виктору Сойферу. 2006 год. На фото – основные разработчики будущей универсальной платформы: Сергей Сафронов, Вадим Салмин и Иван Ткаченко

«АИСТ»: 10 лет на орбите

«АИСТ» первой серии – это космический аппарат кубической формы с размерами 400х500х600 мм и массой 39 кг (без устройства отделения). 21 апреля 2013 года он успешно отстыковался от «Биона-М1» и перешёл на собственную околокруговую орбиту высотой около 570 км и наклонением 64,9°. Такая схема запуска была осуществлена впервые в мире. С 22 апреля 2013 года с борта космического аппарата стала поступать телеметрическая информация. Расчётный срок службы спутника составлял 3 года, однако связь с ним не потеряна и до настоящего времени, хотя сейчас мощность радиосигнала, поступающего в центр приёма информации, значительно снизилась.

Идея отправить в космос собственный спутник появилась в студенческой среде. В 2006 году эта инициатива была организационно оформлена. В структуре университета появился Молодёжный научно-инновационный центр, который координировал работу по этому проекту внутри вуза. Аналогичная структура была создана и в РКЦ «Прогресс».

Прецедент в истории университета уже был: в конце 1980-х годов четверо дипломников вместе с преподавателями и научными сотрудниками университета и межвузовского НТЦ «Наука» участвовали в разработке простейших, но очень нужных в тот момент искусственных спутников «ПИОН» (Пассивный искусственный объект наблюдения). Шесть таких «шариков» в 1989–1992 годах были выведены на разные орбиты и дали ценнейшую информацию для расчётов неуправляемого спуска космических объектов в атмосферу Земли. Теперь же было предложено создать полноценный спутник с собственной энергетикой и научной аппаратурой.

Название серии космических аппаратов «АИСТ» предложил один из активных участников проекта доцент Александр Прохоров. Эта аббревиатура расшифровывается как «Авиационный институт» – до 1990 года Самарский университет им. Королёва назывался Куйбышевским авиационным институтом, и логотипом его был аист на фоне восходящего солнца.

Проект поддержал академик Виктор Сойфер, который в тот момент был ректором. Эту эстафету принял следующий ректор – академик Евгений Шахматов.

Созданием, как сейчас принято говорить, спутниковой платформы занимался коллектив под руководством профессора Вадима Салмина. Разработку комплекса научной аппаратуры возглавил профессор Николай Сёмкин.

Проект «АИСТ» должен был решить несколько задач. Во-первых, привлечь к созданию перспек-

19 апреля 2013 года с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель «Союз-2.1а», которая доставила на орбиту космическую лабораторию «Бион-М1». Попутной нагрузкой при этом запуске стал малоразмерный космический аппарат «АИСТ» – совместный проект Самарского университета им. Королёва и Ракетно-космического центра «Прогресс». Второй «АИСТ» был запущен 28 декабря 2013 года с космодрома Плесецк.



Представители университета на запуске спутника. Слева направо: Александр Прохоров, Сергей Ткаченко, Андрей Прокофьев, Иван Ткаченко, Вадим Салмин. Байконур, 2013 г.

тивных образцов космической техники молодёжь университета и РКЦ «Прогресс». Во-вторых, создание унифицированной малогабаритной космической платформы массой до 50 кг должно было помочь космическому предприятию, где всё было настроено на создание аппаратов массой в несколько тонн, приобрести опыт разработки и изготовления малогабаритных спутников. В-третьих, как сам проект, так и его результаты должны были стать частью образовательного и исследовательского процессов в университете. В-четвёртых, проект должен был решить ряд серьёзных научно-технических задач. Для спутника были разработаны комплекты научной аппаратуры «МАГКОМ» и «МЕТЕОР». Все эти задачи были успешно решены.

Студенты и молодые сотрудники РКЦ «Прогресс» стали главной движущей силой проекта. Со стороны предприятия проект курировал

молодёжный сектор во главе с Сергеем Сафроновым, который только что защитил диплом в Самарском университете им. Королёва и пришёл работать на «Прогресс». Значительная часть заводчан, участвовавших в проекте, – также выпускники университета. Сложилось тесное многолетнее сотрудничество поколений: вчерашний студент, трудоустроившись на предприятие, продолжал работать над проектом, но уже в статусе инженера на производстве, а его младшие коллеги оставались в вузе.

Отбор кадров для участия в проекте был живым процессом. Возраст, специализация обучающегося роли не играли. Координаторы проекта обеспечивали доступ студентов на производство и консультировали их. Главное отличие от стандартной схемы обучения было в том, что обычно студент впервые приходил в РКЦ «Прогресс» на производственную практику по-

сле четвёртого курса. А для участников проекта «АИСТ» практика начиналась сразу и сразу становилась частью учебного процесса.

Этот подход полностью соответствовал общей концепции подготовки студентов, которая выражена в формуле «Образование через исследование».

С августа 2015 года, когда в Самарском университете им. Королёва открылся Наземный комплекс управления малыми космическими аппаратами, РКЦ «Прогресс» полностью передал управление спутниками первой серии университету. С этого момента учёные, аспиранты и студенты самостоятельно формируют программу полёта аппарата и планируют эксперименты на его борту.

В частности, с помощью аппаратуры «МАГКОМ» вёлся мониторинг магнитного поля Земли и исследовались проблемы микрогравитации. Одним из рабочих режимов был режим компенсации низкочастотной составляющей микроускорений на борту аппарата.

Научная аппаратура «МЕТЕОР» исследовала поведение высокоскоростных механических частиц естественного и искусственного происхождения (микрометеороидов), оценивала их массу и скорость, а также исследовала уровень электризации аппарата и динамику изменения поверхностного заряда.

За прошедшие с момента начала работы космического аппарата десять лет был накоплен настолько значительный массив телеметрической и научной информации, что её изучение продолжается и сегодня. Результаты работы космического аппарата опубликованы в российских и международных высокорейтинговых журналах. Защищены 12 кандидатских работ и более 100 выпускных работ студентов специалитета, бакалавриата и магистратуры.

Проект «АИСТ» позволил университету сформировать собственную орбитальную группировку. А для содружества Самарского университета им. Королёва и РКЦ «Прогресс» создание такой группировки из двух скромных научных «АИСТов» стало трамплином для разработки линейки малогабаритных спутников дистанционного зондирования Земли «АИСТ-2Д», «АИСТ-2Т», других аппаратов, которые сейчас проектируются.

В 2021 году учёные Самарского университета им. Королёва разработали и запатентовали унифицированную космическую платформу «АИСТ-3». Это следующий шаг в развитии идей, заложенных проектом «АИСТ». ■

Пётр Слизевич,
фото из архивов газеты



Как работать с источниками в век нейросетей?

РАЗБИРАЛИСЬ УЧЁНЫЕ-ИСТОРИКИ СТРАНЫ В САМАРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. КОРОЛЁВА



Что значит цифровизация архивов? Зачем нужно изучать семейные переписки? Какими могут быть междисциплинарные исследования? И как отличить документальную фотографию от шедевра, созданного нейросетями? Эти и другие вопросы обсуждали историки в Самарском университете им. Королёва. И происходило это обсуждение на фоне бурных реакций интернет-сообщества сначала на диплом, написанный нейросетью ChatGPT, а затем – появление в сети фейкового фото Папы Франциска в модном пуховике.

В Самарском университете им. Королёва состоялась Вторая Всероссийская с международным участием научная конференция историков и архивистов «Историческая наука и архивы в XXI веке». Она объединила более 60 учёных, две трети из которых представляли регионы. На секциях звучали доклады иностранных участников. Конференция прошла при поддержке регионального отделения Российского исторического общества.

Зачем нужны конференции по источниковедению? Казалось бы, это база, на которой строится любое историческое исследование, а значит, её изучают на первых курсах. Что нового может появиться в этом фундаменте? На этот вопрос ответил один из организаторов конференции, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории и историографии Самарского университета им. Королёва Михаил Леонов: «Львиная доля исторических источников не введена в научный оборот. Их никто не использует, они лежат мёртвым грузом в архивах. Источники бывают разными, но все они заслуживают внимания. В последнее время, например, растёт интерес к аудиовизуальным документам. Я рад отметить, что в нашей конференции участвуют видные специалисты по источниковедению из Москвы, Петербурга и регионов России. Сегодняшнее мероприятие имеет несомненное значение для нашего университета как одного из признанных центров гуманитарного знания».

Профессор кафедры российской истории Самарского университета им. Королёва Пётр Кабытов добавил: «Методика изучения документов постоянно меняется. В основе современной исторической науки лежат два таких явления, как многофакторный анализ и междисциплинарный подход. То есть источник может интерпретироваться представителями разных наук. Так, филолог может увидеть то, что недоступно взгляду историка. И этот подход позволяет по-новому оценивать события, создавать новые концепции развития общества и конкретного человека».

Профессор, врио председателя правления Российского исторического общества, исполнительный директор фонда «История Отечества» Руслан Гагуев, в свою очередь, говорил о ближайшем будущем источниковедения: «Уже сейчас речь может идти об ис-

пользовании технологий искусственного интеллекта для распознавания текстов исторических документов, в том числе рукописных. Проект «Digital Pётр», который реализуется Сбербанком совместно с Российским историческим обществом, сумел распознать скоропись царя, с чем с трудом справлялись люди. Так что подобные технологии в скором времени придут в инструментарий историков и архивистов».

О том, как изучать аудиовизуальные источники, рассказал профессор кафедры документоведения, аудиовизуальных и научно-технических архивов РГГУ Григорий Ланской. «Аудиовизуальные источники являются наиболее наглядными и массовыми с точки зрения повседневного восприятия. Их изучение играет большую роль с точки зрения просветительской, информационно-образовательной», – отметил профессор.

Аудиовизуальные источники – это фотографии, кадры кинохроники. Фотография как документальный источник становится популярной во второй половине XIX века. Кинематограф сыграл колоссальную роль в развитии общества. Причём важны не только документальные фильмы, но и художественные фильмы, если их сценарий максимально близок историческим фактам.

«В условиях развития интернета и нейросетей, которые способны сформировать любую фотографию и видеодоклад с известным человеком, учёные ориентируются в первую очередь не на факт, опубликованный в сети, а на подлинность события. В основе изучения информационных ресурсов мы стараемся выявить первоисточник. Также очень важно помнить, что любой источник, появившийся в интернете, является лишь копией. Мы опираемся на оригиналы, которые хранятся в центральных архивах. И наша страна во многом уникальна в подходе к формированию визуальных аудио- и видеоархивов на государственном уровне. Эти богатства поистине неисчерпаемы», – отметил Григорий Ланской.

Многие доклады на конференции были посвящены изучению семейных архивов, фотоальбомов, личной переписки, мемуарам. Оказывается, это тоже важный источник для исторического исследования. «К сожалению, наши люди не знают истории собственной семьи. И в этом отношении важнейшее направление источниковедения – изучение архивов

конкретных семей и людей, – уверен профессор Пётр Кабытов. – Ты убеждаешься в том, что история страны и история семьи взаимосвязаны. И каждая семья вносит тот или иной, но определённый вклад в развитие общества. Нам интересны не только глобальные темы, мы рассматриваем события и их восприятие на уровне отдельных лиц. Причём семейные архивы – это архивы не только выдающихся политиков, учёных, но и обыкновенных людей. В учебниках пишут: победили. А как победили? Какие испытания прошли? Как воспринимали те или иные события? Письма, фотографии, воспоминания – это машина времени, позволяющая переместиться в далёкое прошлое и увидеть, как жили твои родственники, деды и прадеды. Фотографии, например, позволяют увидеть очень многое. Вплоть до того, как меняется стиль одежды, выражение лица. Это очень интересно».

Учёный подчеркнул, что историки занимаются реконструкцией исторического процесса и для них важна совокупность источников. Он также напомнил, что благодаря оцифровке центральных архивов у многих простых семей появилась возможность проследить своё генеалогическое дерево вплоть до прадедов, которые жили в конце XVI века, когда начали создаваться первые писцовые книги, прошли первые переписи населения. Изучая такое древо, можно отследить и то, как менялась с течением времени фамилия.

Первый проректор – проректор по научно-исследовательской работе Самарского университета им. Королёва Андрей Прокофьев напомнил участникам конференции: «Мы сегодня говорим о междисциплинарном подходе, о цифровизации, но считаю, что именно от вас зависит, как будут организованы архивы будущего и какими нас увидят потомки».

Его слова подтвердил и директор социально-гуманитарного института Самарского университета им. Королёва профессор Александр Нестеров: «От того, как вы наполняете и осуществляете доступ к архивам, зависит и понимание исторического процесса, и многие гуманитарные исследования – идеологические, философские, социологические проекты. Хотел бы пожелать, чтобы архивы были открыты и доступны людям, так, чтобы у нас не было проблем с исторической памятью».

Елена Памурзина, фото Олеси Орной

телеметрия



**АЛЕКСЕЙ АБДУЛЬЯНОВ:
СЕКРЕТ МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ**

Победителем XIV областного конкурса «Лучший молодой преподаватель вуза» стал доцент кафедры неорганической химии Алексей Абдульмянов.

В конкурсе участвовали также представители ТГУ, СамГТУ, СГСПУ, СГЭУ. Жюри возглавляла председатель Самарской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ Антонина Гудкова.

Алексей Абдульмянов продемонстрировал высокий уровень педагогического мастерства и показал, как появляются новые области знания и новые предметы.

«Участвовать в конкурсе оказалось очень интересно. Работая на химическом факультете, редко удаётся посмотреть на опыт коллег, преподающих гуманитарные дисциплины. Здесь такая возможность появилась, и я воспользовался ею с удовольствием. Некоторые подходы буду использовать в своей работе, – рассказал Алексей Абдульмянов. – В своей визитной карточке я сделал акцент на преподаваемых мной дисциплинах и том, в какой мере они соответствуют современным тенденциям образования в России. На мастер-классе познакомил студентов с основами хемоинформатики. Я показал слушателям, как за 20 минут можно создать модель машинного обучения, определяющую растворимость органических веществ».

ЕСТЬ ИДЕЯ? ПРИСЫЛАЙ ПРОЕКТ НА ПРОФСОЮЗНЫЙ КОНКУРС

Профсоюзная организация Самарского университета им. Королёва объявляет второй ежегодный конкурс на лучший профсоюзный проект. Принимаются проекты и мероприятия, улучшающие условия труда и отдыха работников, направленные на оздоровление работников и членов их семей, повышающие уровень сплочённости в коллективе, поднимающие престиж и эффективность работы профсоюзных групп и организации в целом.

В конкурсе могут принять участие профсоюзные группы различных структурных подразделений университета с профсоюзным членством не менее 50%.

Победители получают гранты на реализацию проектов.

3а 1-е место – до 80 000 рублей.

3а 2-е место – до 60 000 рублей.

3а 3-е место – до 50 000 рублей.

Положение о конкурсе и формы заявок размещены на сайте университета.

Заявки на участие в конкурсе отправляйте в профком по почте profso@ssau.ru до 15 мая, либо лично приносите в кабинет 213 административного корпуса.

В 2022 году победителями конкурса стали проекты: «Юридическая помощь в режиме онлайн»; «Разработка системы по улучшению деятельности преподавателей 60+»; «Профсоюзные лидеры Самарского университета: сохраняем традиции – создаем инновации».

ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Каким будет сезон пыльцевых дождей в Самаре

Учёные Самарского университета им. Королёва совместно с самарскими медиками приступили к мониторингу пыльцевых дождей и составлению календаря пыления на 2023 год.

Под этими научными терминами имеется в виду ежедневное наблюдение за выбросами в воздух пыльцы растений и пополнение многолетней базы данных с указанием наиболее опасных для аллергиков периодов времени. Получаемые в ходе мониторинга данные и составляемые на их основе прогнозы пыления позволяют врачам-аллергологам более эффективно оказывать помощь своим пациентам, страдающим поллинозом, или, как называли это заболевание в старину, сенной лихорадкой.

По словам учёных, такой календарь пыления, составленный на основе многолетних ежедневных данных, постоянно корректируется с учётом новых наблюдений. Визуально он выглядит как календарь в виде таблицы с цветными ячейками – серыми, зелёными, жёлтыми, оранжевыми и красными. Цвет указывает на степень риска развития или обострения аллергического заболевания в тот или иной день. Там же перечисляются и потенциальные источники аллергии – пыльцевые зёрна определённых растений или споры тех или иных грибов.

«Этот календарь непосредственно используют наши коллеги – врачи-аллергологи во время приёма пациентов, назначения или корректировки их лечения с учётом того, какие растения в данный момент в Самаре являются главными поставщиками аллергенов. Конечно же, и сами пациенты имеют возможность пользоваться таким календарём», – отметила заведующий кафедрой экологии, ботаники и охраны природы Самарского университета им. Королёва Людмила Кавеленова.

Пыльцевой мониторинг ведётся в Самаре с 2013 года. В целом по стране подобные исследования проводятся сейчас лишь в ограниченном числе населённых пунктов – в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Ставрополе, Тюмени, Екатеринбурге и ещё в ряде городов. Для наблюдений в определённых местах устанавливаются станции пыльцевого мониторинга. С помощью специальных пыльцевых устройств в разное время суток отбираются пробы воздуха. Далее в лаборатории определяют вид полученных таким образом аллергенов, высчитывают их концентрацию на кубометр воздуха, уровни пыления, доминирующий аллерген и другие показатели пыльцевого дождя.

«Все эти годы наш пыльцевой мониторинг в Самаре проводится в порядке нашей личной инициативы, поэтому мы ограничиваемся сейчас лишь двумя постоянными точками

отбора проб, которые находятся в Ленинском и Советском районах города. Эти точки полноценно отражают картину присутствия пыльцевых зёрен древесных растений и трав, включая сорные растения пустырей. За один день в каждой точке экспонируется поочередно по три предметных стекла, которые затем просматриваются с помощью микроскопа. Первичные данные заносятся в базу и используются для последующих расчётов», – уточнила Наталья Власова.

Как установили учёные, с помощью ветра пыльца может совершать перелёты в тысячу километров. Поэтому иногда в самарских пробах обнаруживаются и нетипичные для нашей области микроскопические «гости» из лесов соседних российских регионов или, например, из степей Казахстана. Однако по сравнению с объёмами местной пыльцы эти дополнительные порции «чужаков» сравнительно невелики и не играют существенной роли в развитии аллергических реакций у населения. Да и самарская пыльца далеко не вся может вызывать аллергию.

«Не все деревья являются источником аллергенной пыльцы, в этом особо отмечены представители семейства берёзовых – орешник, ольха, берёза. Напротив, пыльца ивовых – ив и тополей, вязовых, включая карагач, сосны обыкновенной и клёна американского не провоцирует у нас резкого иммунного ответа. Важно помнить, что аллергия на пыльцу растений хорошо поддаётся лечению методом АСИТ – аллерген-специфической иммунотерапии. Это единственный метод, который лечит не симптомы, а позволяет изменить реакцию всего организма на аллерген. В настоящее время в распоряжении врачей имеются аллергены в виде таблеток и капель, и они с успехом заменяют инъекции», – подчеркнула доктор медицинских наук профессор Марина Манжос.

По данным учёных, всего в Самаре за сезон, как правило, фиксируется три волны – три пика пыльцевых дождей, их длительность может меняться в зависимости от погодных условий. Первая волна связана с выбросом пыльцы ветроопыляемыми деревьями (апрель – май), вторая – с цветением злаков (обычно май – июнь, но может продолжаться, постепенно ослабевая, до конца лета). Третья волна, самая длительная и опасная, захватывает растянутый период цветения полевой, амброзии



Один из самых сильных аллергенов – серёжки берёзы, и их пыльца под микроскопом

и маревых – сорных трав, заполняющих пустыри.

«Анализ проб, отбираемых ежедневно, позволяет говорить об уникальности пыльцевых спектров в Самаре для каждого сезона – так растения откликаются на наши изменчивые по годам условия погоды. Вот и в этом году цветение берёзы началось раньше обычного как минимум на две недели. Возвращение прохладной погоды, скорее всего, растянет сроки пыления берёзы. Так что советуем всем, у кого имеется аллергия на пыльцу, внимательно следить за своим состоянием», – отметила Наталья Власова.

Алексей Соколов

Справочно

Поллиноз (сенная лихорадка, сезонный аллергический риноконъюнктивит) – сезонное заболевание в виде воспаления слизистых оболочек дыхательных путей и глаз, вызванное повышенной чувствительностью к пыльце растений и спорам грибов. Заболеваемость поллинозом в мире ежегодно растёт, в ряде стран это сезонное заболевание затрагивает до трети всего населения. В группе риска находятся люди, страдающие хроническим бронхитом и бронхиальной астмой.

Пыльца – это мужские половые клетки растений в виде пыльцевых зёрен, зачастую оснащённых микроскопическими шипами. Диаметр пыльцевых зёрен аллергенных растений – от 20 до 60 мкм.

КАЛЕНДАРЬ ПЫЛЕНИЯ И СПОРООБРАЗОВАНИЯ Самары, 2013–2019

Пыльца/споры	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь
ольха						
тополь						
берёза						
ива						
орешник						
вяз						
дуб						
клен						
ясень						
сосна						
злаки						
осока						
маревые						
полюнь						
крапива						
конопля						
амброзия						
альтернатрия						
кладоспориум						

концентрация пылевых зёрен / спор в м³	деревья	злаки и сорные травы	Cladosporium	Alternaria
низкая	1-10	1-10	1-300	1-10
средняя	11-100	11-30	301-1000	11-30
высокая	101-1000	31-100	1001-3000	31-100
очень высокая	> 1000	> 100	> 3000	> 100



Наталья Власова, доцент кафедры экологии, ботаники и охраны природы

«Пыльца высушенных растений – один из распространённых компонентов так называемого биогеогенного загрязнения воздуха. Пыльцевые зёрна могут содержать белки, вызывающие у человека аллергические реакции, – рассказала доцент кафедры экологии, ботаники и охраны природы Самарского университета им. Королёва Наталья Власова. – Совместно с нашими коллегами – специалистами медицинского института «Реавиз» мы проводим палинологический, то есть пыльцевой, мониторинг атмосферы Самары, изучая спектр присутствующих в воздухе пыльцевых зёрен и их влияние на здоровье населения. Мониторинг проводится ежедневно с апреля по сентябрь. Отобранные пробы пыльцы исследуются в лабо-



ЖИЛОЙ ОТСЕК



В этом году проверить уровень своей грамотности решились 125 студентов и сотрудников университета. Среди пишущих есть постоянные участники разного возраста – любители русского языка, люди, неравнодушные к уровню своей письменной культуры.

Культура растёт вместе с грамотной речью

В апреле прошёл Тотальный диктант. Ежегодная общедоступная просветительская акция стала традицией для многих студентов, работников и выпускников университета, желающих проверить свою грамотность. В этом году таких было 125 человек – самыми активными оказались студенты трёх институтов: авиационной и ракетно-космической техники, естественнонаучного и социально-гуманитарного.

В потоковой аудитории пятого корпуса в этот день звучал непривычный – художественный – текст, специально написанный для Тотального диктанта. Автор текста – современный писатель Василий Авченко – предложил строгую историю о русском путешественнике, географе, этнографе, писателе и исследователе Дальнего Востока Владимире Арсеньеве.

О выборе текста для акции рассказала главный диктатор в университете – профессор Надежда Илюхина, процитировав фрагмент из диктанта: «Владимир Арсеньев – самоучка, не имевший академического образования, стал учёным широчайшего, воистину ломоносовского профиля. За его плечами были два года юнкерского пехотного училища, всё остальное – самообразование, которое военный географ Арсеньев продолжал всю жизнь».

Тотальный диктант проходил в 20-й раз. На протяжении семи лет Самарский университет им. Королёва является ведущей площадкой Самары и выступает организатором проведения диктанта в областном центре. О важности акции рассказала доцент кафедры социальных систем и права Елена Бондарчук: «Русский язык – неотъемлемая часть русской культуры. Он формирует пространство, в котором мы живём. И каждый из нас, требовательно относясь к уровню своей грамотности, может сохранять культуру для будущих поколений».

Глеб Панкеев



Надежда Илюхина: «Бесконтрольно заимствуя, мы бездумно расстаёмся с ресурсами одного из самых богатых языков»

Диктатором акции в университете выступила профессор, заведующий кафедрой русского языка и массовой коммуникации Надежда Илюхина. Она рассказала газете «Полёт» о том, как меняется русский язык и как к этим процессам относятся профессионалы-филологи.

– Надежда Алексеевна, опишите, какие процессы сейчас происходят в русском языке.

– Язык, как известно, зеркально отражает общественные процессы. За последние 30 лет наше общество пережило бурные изменения. То же следует сказать и о языке. Стали более свободными нормы устной и письменной речи практически во всех сферах, порой до их размывания (стоит прислушаться к уличной речи). Появились новые сферы общения (реклама), ранее закрытые сферы стали публичными (религиозное общение). Посредником в общении стал интернет.

– Как вы считаете, в чём заключается проблема с заимствованиями?

– На этот вопрос отвечу чуть подробнее. Языковое заимствование – нормальный процесс для любого языка, если языковой коллектив связан и взаимодействует с носителями других языков. Проблема возникает тогда, когда заимствование приобретает лавинообразный характер, который грозит многими последствиями. И наш язык переживает именно такое время. На это неизменно откликаются соотечественники: одни предлагают запретить заимствования, другие – отказаться от какого-либо регулирования. Обе точки зрения – крайние, и языковая политика в этой области должна быть умеренной и целесообразной.

Эта тема требует развёрнутого обсуждения. Я коснусь лишь некоторых аспектов.

С одной стороны, заимствования обогащают язык, прежде всего недостаточно развитый. Молодые люди (особенно склонные к американизмам) объясняют своё тяготение к ним незатейливыми доводами: модно, престижно, удобно, привычно, так говорят в моём кругу.

Однако тем самым из лексикона (незаметно и массово!) уходят исконно русские слова, поскольку объём лексикона – величина постоянная: примерно 30 тыс. слов в пассивном и 10 тыс. слов в активном словарном запасе каждого носителя языка.

А это серьёзный повод задуматься, потому что любой язык – самое концентрированное выражение национальной культуры, и с утратой языковой самобытности происходит утрата самобытности национальной. То же незаметно.

У меня вызывает глубочайшее уважение подвиг еврейского народа. Когда в 1949 году было провозглашено государство Израиль, у евреев не было общего языка, они были рассеяны по всему миру и говорили на языках народов, среди которых жили. В таких случаях на роль государственного языка приходится выбирать чужой развитый (!) язык – тот же английский, или французский, испанский и так далее, потому что это язык обучения, науки, документов, дипломатии и многого другого. А основатели Израиля предпочли иврит. Это был практически мёртвый язык, на котором говорили в эпоху Иисуса Христа. Надо было совершить настоящий подвиг, чтобы – не прибегая к заимствованиям! – нарастить словарь, выработать нормы, стили. Причём нарастить только за счёт ресурсов иврита. И они это сделали – в буквальном смысле воскресили язык из мёртвых. Зачем? Чтобы сохранить связь с древней национальной культурой. Кстати, закон о полном запрете заимствований в иврит (в том числе терминологии) действует до сих пор. А мы бездумно расстаёмся с ресурсами одного из самых богатых языков.

– Как вы думаете, есть ли сейчас проблема грамотности?

– Если вы имеете в виду картину, которую выявляет Тотальный диктант, то – по официально принятым обязательствам – мы не имеем права обнародовать его результаты. Могу только сказать, что проблема грамотности стоит очень остро. И Тотальный диктант – не самое убедительное тому свидетельство, если учесть, что проверить себя добровольно приходят люди, считающие себя в общем смысле грамотными. Кстати, приятно отметить, что среди пишущих есть постоянные участники разного возраста – любители русского языка, люди, неравнодушные к уровню своей письменной культуры.

– А как с уровнем грамотности соотносится влияние интернета на язык?

– Такое влияние, разумеется, есть, оно огромно, и не только положительное. Порталы бывают разные, в том числе объединяющие весьма грамотных людей, прекрасно владеющих языком и мастерством полемики, умеющих уважать оппонентов. Такую культуру речи в науке обозначают термином «элитарная» (или «полнофункциональная»).

Вместе с этим интернет, форумы, соцсети, СМС-переписка вовлекают в письменное общение людей, которые ранее пользовались преимущественно устной формой речи, не владеющих культурой общения. К тому же интернет-общение во многих случаях анонимно, что снимает ответственность с пишущего. Массовая картина малограмотной переписки может создать у невзыскательного пользователя интернета, детей, подростков впечатление обыденности, почти нормальности такого (просторечного) уровня грамотности. А это снижает представление о языковых нормах и необходимости владения ими.

Глеб Панкеев, фото Олеси Ориной

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ



Победителем конкурса стал Абазер Саадельдин Башир салех из Судана

Статистика конкурса 2023:

- 8 участников
- 5 стран и республик
- 4 конкурсных задания:
 - видеовизитка,
 - импровизация,
 - дефиле,
 - творческое задание

Фитнес-аэробика

Бронза чемпионата России



В апреле в Москве прошли чемпионат и первенство России по фитнес-аэробике. На волейбольной арене «Динамо» собрались сильнейшие спортсмены страны бороться за звание чемпиона. Сборная команда по фитнес-аэробике «Голд Спейс – Самарский университет» отстаивала честь не только своего университета, но и региона в целом, как призёры чемпионата Приволжского федерального округа этого сезона. Команду тренируют Мария Брызгалова и Виктория Михнова.

В дисциплине «Аэробика (5 человек)» студенты выступили с красивой хореографической композицией под зажигательное танго. Судьи высоко оценили постановку, великолепное её исполнение и сложность элементов. По итогам чемпионата сборная команда Самарского университета им. Королева заняла 3-е место, став четвёртый год подряд призёром чемпионата России. Посмотреть выступление можно в официальной группе команды. В дисциплине «Степ-аэробика» наша сборная дошла до финала, но немного не дотянула до призовых мест.

«Снова сложный сезон: постоянная нехватка времени, неприятности за пределами зала, проблемы со здоровьем, травмы спортсменов, затягивание пошива костюмов... можно перечислять бесконечно. Как будто всё складывалось против нас. Но! Умение собраться и сделать – это спортивный характер! Жаль, что раньше не поверили нам, тренерам, могли достичь большего. Но говорю спасибо спортсменам за работу на площадке. Ребята, я вами горжусь и бесконечно люблю!» – отметила на своей странице в соцсети «ВКонтакте» тренер Мария Брызгалова. ■

Елена Омельченко,
фото из личного архива команды

Кто вы, Мистер International?

КОНКУРС ОБЪЕДИНИЛ СТУДЕНТОВ, ПРИЕХАВШИХ ИЗ СТРАН ДАЛЬНОГО И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ.

Пятилетний юбилей конкурса прошёл ярко: в этом году за звание лучшего боролись восемь харизматичных участников из пяти стран и республик – Вьетнама, Казахстана, Таджикистана, Судана, Сан-Томе и Принсипи.

Конкурс проходил поэтапно: финальному концерту предшествовала тщательная подготовка. За несколько месяцев участники репетировали дефиле в трёх разных образах, готовили видеовизитки и творческие номера, участвовали в фотосессиях и даже вместе успели потренироваться. В соцсети «ВКонтакте» публиковались краткие характеристики участников – так, зритель мог заочно познакомиться с ребятами и выбрать победителя в номинации «Приз зрительских симпатий».

В финале же каждому участнику нужно было пройти несколько испытаний, среди которых удивить жюри в импровизации и исполнить заранее подготовленный творческий номер. В последнем студенты продемонстрировали своё мастерство и творчество: были и песни, и танцы, и игры на народных музыкальных инструментах, и даже демонстрация кулинарных навыков.

Оценивал юношей уважаемый состав жюри: проректор по воспитательной работе и молодёжной политике Михаил Леонов, начальник управления внеучебной работы Мария Резниченко, директор социально-психологического центра Анжелика Терёхина, специалист управления международной деятельности Татьяна Григорьева, победительница конкурса «Miss International Самарского университета – 2022»

Зайнаб Бадреддин, председатель Совета обучающихся Ирина Малахова, лаборант социально-психологического центра Мария Иванова и директор туристической компании «Тревел эксперт» Анна Манченко.

«Самарское Поволжье – это место компактного проживания разных этносов и представителей разных религиозных конфессий. Мы привыкли жить вместе и интересоваться друг другом. Люди, которые приехали на обучение к нам в вуз, особенно из стран дальнего зарубежья, – настоящие друзья Самарского университета. Когда они вернутся на Родину и будут там трудиться, они сохраняют связь с нами. Ведь за годы обучения и жизни здесь они выучили и улучшили свой русский язык, познакомились с нашей культурой, обзавелись друзьями. Именно эти люди для нас важны, и связи с ними мы особенно ценим», – поприветствовал участников и гостей конкурса Михаил Леонов.

Программу мероприятия дополняли вокальные и танцевальные номера, которые исполняли студенческие коллективы вуза. Помимо этого, организаторы приготовили для гостей конкурса – танцевальный баттл и флешмоб.

В завершение вечера жюри огласило итоги конкурса. Вице-мистерами в этом году стали двое участников – Додихудо Бахтулджамолов и Куок Дат Ву. А обладателем главного титула «Мистер International Самарского университета» признан Абазер Саадельдин Башир салех.

Но проигравших в этом конкурсе нет – каждый участник стал победителем в одной из номинаций. Самым стильным признан Куок Дат

Ву, романтичным – Адолфу Боа Морте ду Нашисименту Луиж, а позитивным – Дильмухамед Бисенов. Абазер Саадельдин Башир салех стал победителем в номинации «Фитнес», Хусанбой Каххоров – в номинации «Традиции», а Додихудо Бахтулджамолов – в номинации «Достоинство». Самым креативным оказался Ань Куан Ву Дык, а творческим – Нгуен Ван Чунг. Приз зрительских симпатий забрал Нгуен Ван Чунг.

«Было очень тяжело сравнивать – многие участники существенно различались между собой: одни замечательно представили свою страну, другие прекрасно пели и танцевали. Нелёгкая задача – выбрать тех, кто победил в той или иной номинации. Но я надеюсь, что мы выбрали достойнейших. Победили все! Спасибо, что вышли на сцену и доставили нам удовольствие», – отметила Мария Резниченко.

Своими впечатлениями о конкурсе поделились и участники.

«Благодарю организаторов этого мероприятия – низкий вам поклон, жюри – за то, что пришли и оценили нас, и мою любимую команду – за поддержку!» – сказал Додихудо Бахтулджамолов.

«Говорю спасибо вам всем, особенно моим родителям и друзьям, которые пришли на конкурс и поддерживали меня», – поделился Нгуен Ван Чунг.

Для тех, кто пропустил мероприятие и не смог посмотреть его вживую, в официальной группе конкурса доступна запись трансляции. ■

Александра Абазева,
фото автора



Отсканировав QR-код, вы сможете посмотреть запись выступления команды, которое было показано на МАТЧ-ТВ



Любовь выше всего

ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ ПРОШЁЛ ФИНАЛ ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА».

До начала масштабных поисков «Величайшего сокровища» остаётся чуть меньше часа, а актёры, певцы, танцоры и режиссёры уже абсолютно готовы показать всю творческую мощь Самарского университета им. Королева. Зрители заполняют зал. И вот декорации на месте, все собрались с мыслями.

На звёздной сцене появляются более 60 талантливых студентов – сборная университета с творческим номером «Какое сокровище ищешь ты?», который и определит основную мысль гала-концерта.

«Я горжусь каждым человеком, который был причастен к этой «Весне». Мы достойно выступили и показали, какой Самарский университет, какие мы! За весь период подготовки я испытывала разный спектр эмоций. Действительно, устаёшь от нагрузки, но в такие моменты я понимаю, что это приятная усталость. Работая над номерами на протяжении месяцев, становишься единым целым со своей командой. И, честно сказать, я бы не справилась без них. В такие моменты я понимаю, что не одна, здесь любят таким, какой ты есть, люди всегда поддержат и помогут. Я счастлива, что мой последний курс был настолько ярким!» – делится своими впечатлениями вокалистка Татьяна Беланова.

После яркого начала на сцене начинает разворачиваться сюжетная линия гала-концерта – старый король решает вопрос о престолонаследии и ищет жениха для своей дочери Жасмин. Устраиваются смотрины, и самым лучшим оказывается мощный и аферист Аладдин, выдающий себя за принца Али. Как найти своё сокровище, но не потерять себя – главная тема вечера.

«Студвесна» дала мне огромный заряд энергии! Помимо нового опыта я обрела много новых друзей! Победа в номинации меня шокировала, это была мечта, которая каза-

лась невозможной. До сих пор не верится, что у меня получилось. Это прекрасный опыт, удивительные воспоминания, и я искренне могу сказать: «Студвесна, я люблю тебя!» – Елизавета Кабанова, победитель в номинации «Лучшая актриса первого плана».

В сюжетную линию искусно вплетены номера: уличный танец «Partymachine» («ВМ»), эстрадный танец «Глазами смотрящего» («Синтез»), современные танцы «Одно мгновение» («Abenteuer»), «Зона дискомфорта» («Ч/Б») и «По зову сердца» («Всплеск»), стилизованная народная песня «Заворожу» (VEDMY), авторская песня «На своём месте» («Космическая собака»), эстрадная песня «Что в голове?» («Отражение»), песня «Танцы на стёклах» («Космическая собака»), песня Unholy («PrimaDonna»), КВН («Странные люди»), творческий номер «Это была любовь» (Season), сценка «Окна на Волгу» («Красное сердце») и модный показ «Наличники» («Мемория»).

«Студенческая весна Самарского университета» в этом году поразила масштабом! Более того, участники исполнили свои роли и номера на высочайшем уровне. Как сказали члены жюри – мы приблизились к профессионалам. В этом году мы смогли показать то шоу, к которому так стремились наш университет» – отмечает Владислав Матвеев, актёр концерта.

Финал концерта – счастливая развязка – победа любви и добра над злом. И традиционное оглашение результатов фестиваля «Студенческая весна Самарского университета». Отдельную благодарность выражаем режиссёру Михаилу Нейштадту ■

Александра Абаева, фото Олеси Ориной

