



ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»
Социально-гуманитарный институт
Факультет филологии и журналистики

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

26 января 2024 г. состоится ежегодная региональная конференция «Филология и современные массовые коммуникации глазами молодых» (далее – Конференция). Приглашаем учащихся 8–11 классов и студентов средних профессиональных образовательных учреждений принять в ней участие.

Целью Конференции является выявление, привлечение и увеличение количества талантливых и высокомотивированных абитуриентов, интересующихся научно-исследовательской и проектной деятельностью в области филологии и массовых коммуникаций.

Обязательным условием участия в Конференции является регистрация участника на мероприятие в личном кабинете школьника на сайте приемной комиссии Самарского университета (<https://priemsamara.ru/cabinet/register/>) и подача заявки на участие до 20 января 2024 г. по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/65630ebbc769f16604804042/>

Заявки, присланные после указанного срока или содержащие неполную информацию, к рассмотрению не принимаются.

В программе Конференции предусмотрена работа секций по следующим направлениям:

- Зарубежная филология: английский и немецкий языки и литературы, переводоведение.
- Русский язык.
- Литература.
- Журналистика.
- Рекламные и PR-технологии.
- Медиадизайн и издательские практики.

Доклады, представленные на секцию «Литература», должны быть подготовлены в рамках одного из следующих тематических направлений:

1. Традиции поэзии XX века в современных стихах для детей и подростков

Возможные авторы: Михаил Яснов, Алексей Зайцев, Олег Григорьев, Александр Тимофеевский, Игорь Шевчук, Марина Вишневецкая, Татьяна Стамова, Юрий Вронский, Артур Гиваргизов, Марина Бородицкая, Марк Вейцман, Герман Лукомников и др.

2. Восприятие классики в чтении подростков

Возможные авторы: Юлия Яковлева "Азбука любви", Елена Клишина "Спойлеры", Катя Гущина "100 причин, почему плачет Лев Толстой»

3. Подростковый детектив: традиции жанра и их трансформация

Возможные авторы: Борис Акунин "Детская книга", Анна Старобинец "Зверский детектив", Кейт Милфорд "Дом из зеленого стекла", Мари од Мюрай "Кроваво-красная машинка", Мария Грипе "Навозный жук летает в сумерках", Элис Броуч "Шедевр", Кристина Нестлингер "Мыслитель действует", Петра Соукопова "Кто убил Снежка", Андреас Штайнхёфель "Рико, Оскар и тени темнее темного", Дарья Варденбург "Марта и полтора убийства" и др.

4. Познавательные проекты о литературе, истории, природе, спорте и культуре в детской и подростковой литературе: на границах фикшн и нонфикш

Возможные авторы: Алексей Олейников: Евгений Онегин. Графический путеводитель, Александра Литвина и Анна Десницкая "История старой квартиры", "Транссиб: поезд отправляется", "Рынки мира"; Светлана Лаврова "Трилобиты не виноваты",

Ольга Посух "Микросупергерои", П. Карский "Карты", Роман Беляев "Как работает маяк", "Как работает мельница"; Алексей Дурново "Мяч в игре!", Александра и Даниэль Мизелиньские "Ралли" и др.

5. Повествование о взрослении от первого лица

Возможные авторы: Нина Дашевская "Я не тормоз", "День числа пи", "Ирка скетчбук. Тимофей блокнот". Рассказы Дашевской из сборника "Второй" и "Около музыки". Ася Кравченко "Вселенная. новая версия", Шурд Кёйпер "Бред какой-то!", Мария Грипе "Навозный жук летает в сумерках", Арнар Маур Арнгримсон "Сага о юном Сёльви", Энн Файн "Список прегрешений", "Мучные младенцы"; Д. Варденбург "Правило 69 для толстой чайки", "Марта с черепами".

6. Мемуары о детстве

Возможные авторы: Януш Корчак "Лето в Михайлувке". Джефф Кинн "Дневник слабака", Ульф Старк «Маленький Старк», Туве Янссон "Дочь скульптора", Роальд Даль «Мальчик. Рассказы о детстве», Джеральд Даррелл «Моя семья и другие звери», Сельма Лагерлёф «Девочка из Морбакки» и др.

7. Традиции и новаторство в жанре приключений и историй школьного-каникулярного детства

Маринэ Абгарян, (книги о Манюне), Ася Кравченко «Лучше лети. Проект №19», Аня Красильщик "Давай поедem в Уналашку", Мария Парр "Вафельное сердце", "Вратарь и море", "Тоня Гриммердал", Йерде Виик

"Слезливый клуб", Рене Госинни "Малыш Николая", Энн Файн "Как курица лапой", Д. Пеннак "Приключения Камо", Анна Вольц "Аляска", Арне Свинген "В прыжке", Бьянка Питцорно "Послушай мое сердце", Ульф Старк "Мой друг Перси, Буффало Билл и я", Клементина Бове "Королевишны #три колбаски", Дмитрий Тищенко "В поисках мальчишеского бога" и др.

8. Традиции иллюстрации детских книг, взаимодействие текста и картинки.

Возможные авторы и иллюстраторы: Якоб Вегелиус "Салли Джонс", Гидеон Самсон и Йорена Йошуа Зеб, Флоор Ридер - иллюстратор "Алисы в Стране чудес", Сара Лундберг «Птица внутри меня летит куда хочет», Александра Литвина и Анна Десницкая "История старой квартиры", "Транссиб: поезд отправляется", "Рынки мира" и др.

9. Фантастика и волшебство в современной детской и подростковой литературе

Возможные авторы: Гвидо Згардоли "Феноменальный П. Т. Гелиодор", Сильвана Гандольфи "Альдабра, или черепаха, которая любила Шекспира", Дэвид Алмонд "Мальчик который плавал с пираньями", Дино Буццати "Невероятное нашествие медведей на Сицилию", Верена Райнхардт "Фридрих Львиный зев верхом на шмеле", Анет Схап "Лампешка" и др.

Регламент выступления с докладом – **7 минут**. Доклад обязательно должен сопровождаться презентацией, сохраненной в форматах *.ppt и *.pdf.

Лучшие доклады определяет жюри по итогам публичных выступлений.

При оценке докладов принимаются во внимание актуальность заявленной тематики, новизна и научная значимость исследования, уровень проработанности проблемы, уровень знакомства с современным состоянием науки в области решаемой проблемы, наличие исследовательского компонента, соответствие выводов полученным результатам.

Дипломы победителей и призеров Конференции участники получают на электронную почту, указанную при регистрации. Результаты конференции публикуются на сайте Самарского университета <https://ssau.ru>. Бумажный вариант диплома победителя и призеры Конференции смогут получить, обратившись лично в деканат факультета филологии и журналистики.

Оргкомитет также вручает благодарственные письма научным руководителям учащих, занявших призовые места.

Сертификаты участников Конференции не предусмотрены.

Все секции Конференции заседают **26 января 2024 г.** Формат проведения мероприятия (очный или дистанционный) будет обозначен организаторами дополнительно.

В случае проведения Конференции в онлайн-формате 25 января 2024 г. все зарегистрированные участники получают письмо на указанную

электронную почту со ссылкой на онлайн-заседание секции на платформе bbb.ssau.ru.

В случае очного проведения мероприятия заседания секций пройдут по адресу: г. Самара, ул. Потапова, 64/163, корпус факультета филологии и журналистики.

Контактная информация

Официальная группа деканата факультета филологии и журналистики в «ВКонтакте» – <https://vk.com/filologisniu>

Электронная почта: priem_filfak@ssau.ru

Контактный телефон (Пн-Пт, с 10:00 до 17:00) – 8 (846) 926-12-69, деканат факультета филологии и журналистики; корпус 27, ул. Потапова 64/163, ауд. 208.