

## Образование

# Дождливый счастливый день



В этом году осень ознаменовала свой приход небольшим утренним дождём. На взлётке, ведущей к главному корпусу СамГУ, люди собрались к восьми утра, и дождь то лил сильнее, то ненадолго прекращался. Однако пасмурная погода не помешала проведению главного события сентября — торжественной линейки первокурсников. Состав участников был разнородным: здесь и биологи, и юристы, и физики — в общем, представители всех факультетов. Объединяло одно: у каждого из них сегодня началась новая жизнь, и руководство Госуниверситета во главе с ректором Носковым Игорем Александровичем, а также почетные гости поздравляли всех. На открытии выступали с приветственными словами и пожеланиями: Миронов Иван Кузьмич, заместитель председателя Правительства Самарской области, руководитель департамента по вопросам общественной безопасности Самарской области; Киреев Вячеслав Геннадьевич, руководитель управления Федерального казначейства по Самарской области; Королёв Петр Петрович, заместитель руководителя аппарата Правительства, руководитель департамента организационной деятельности и внешних связей; Бодрова Татьяна Евгеньевна, председатель комиссии Общественной палаты по вопросам культуры, молодежной политики, международных отношений и свободы совести; Русских Александр Сергеевич, старший помощник прокурора области по правовому обеспечению. Ведущим церемонии был Мачнев Виктор Яковлевич, председатель профсоюзной организации преподавателей и сотрудников, декан социологического факультета.

Началось всё с выступлений творческих коллективов нашего университета. Дарья Королькова, Елизавета Плеханова и Юлия Гольдина пели. Концертную часть они завершили традиционным исполнением неофициального гимна СамГУ, по-

обещав, что в течение ближайших нескольких лет эта песня будет следовать за студентами повсюду — успеет стать привычной и родной.

Важной частью Дня знаний стало поздравление первокурсников. Говорили о будущем отечественной науки: «Вы можете продолжить обучение в магистратуре или аспирантуре, дальше — в докторантуре. Вполне вероятно, что среди вас есть и будущие академики. Всё в ваших руках», — сказал ректор Игорь Александрович Носков. О карьере и успехах: «В органах федерального казначейства работает много выпускников, в том числе и этого вуза. Пусть те знания, которые вы получите, помогут вам двигаться по жизни, может быть, встать у руля страны или области, поднять науку, да и просто стать достойными гражданами своей страны», — пожелал Киреев Вячеслав Геннадьевич и продолжил: — Вы уже преодолели часть препятствий — сдали государственные экзамены. Вы стали студентами. Первый ваш шаг уже успешен. Вы все успешны». И о Самарском крае: «Губерния заинтересована в том, чтобы молодёжь была грамотной», — Миронов Иван Кузьмич.

Еще одним торжественным моментом линейки стало символическое вручение ключей от университета. Этот подарок достался первокурснице кафедры международных отношений Ксении Цицаге. Девушка подтвердила своё стремление учиться, получив на госэкзаменах блестящие баллы. В качестве награды — перспектива успешного обучения на историческом факультете и ключ от нашего общего обиталища знаний.

Ближе к концу линейки на сцену была приглашена выпускница СамГУ Екатерина Никитина, председатель профбюро исторического факультета, настоящий «образец для подражания», как выразился Виктор Яковлевич Мачнев. Клятву первокурсника за Екатериной повторял недруж-



ный хор голосов. Обещали прилежно учиться, знать и чтить историю родного вуза, беречь имущество университета, заниматься спортом, участвовать в общественной жизни вуза и стремиться стать профессионалом в выбранной профессии... Воздушные шарики улетели в небо. Серпантин закружился в разноцветном облаке. Зазвучал гимн всех российских студентов Gaudeamus. Теперь хочешь не хочешь — а клятву исполнить придётся.

Новоиспечённые студенты последовали в аудитории слушать свои первые лекции, а гости вместе с хозяевами приняли участие в открытии Межвузовского гуманитарного музейного центра. Центр расположен в аудиторном корпусе Самарского государственного университета. Решение о его создании, как и межвузовской кафедры этнологии и международных отношений, было принято Советом ректоров вузов Самарской области в 2011 году. Общая цель функционирования музея и кафедры — объединение усилий всех вузов нашего города в сфере образования, культуры, международных отношений, повышения уровня информированности молодёжи об истории Самарского края. О

задачах центра рассказал его директор, и. о. заведующего межвузовской кафедрой этнологии и международных отношений к. и. н. Серых Данила Витальевич.

МГМЦ начал функционировать уже с 1 сентября: здесь открылась фотовыставка «Самарский государственный университет: из XX века в век XXI», где в фотографиях представлена история нашего вуза. Фотогалерея событий СамГУ, конечно же, будет пополняться новыми сюжетами.

По словам Виктора Яковлевича Мачнева, мы привили СамГУ ещё одну традицию — увековечивать память о нас, о том, как мы жили, что создавали и творили.

Выступая на открытии Межвузовского гуманитарного музейного центра, И. А. Носков подчеркнул, что центр оборудован на средства грантов, в том числе в рамках Федеральной программы по развитию студенческого самоуправления. В дополнение ко всему, помещение центра — отличная площадка для проведения конференций, круглых столов и других подобных мероприятий.

Текст: Анастасия Кузнецова  
Фото: Екатерина Конобеева

## Красные дипломы — из рук губернатора!

В этом году 200 выпускников Самарского государственного университета окончили университет с отличием и вписали свои имена в «Золотой фонд СамГУ». 4 июля в самарском отеле Holiday Inn под аплодисменты присутствующих прошла торжественная церемония вручения дипломов и чествования выпускников дневного отделения. Порадоваться за них приехали стратегические партнёры СамГУ, ректор Игорь Александрович Носков, проректоры, деканы, преподаватели нашего вуза, первые лица Самарской области и г. о. Самара: губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин, председатель Самарской губернской думы Виктор Фёдорович Сазонов, глава г. о. Самара Дмитрий Игоревич Азаров и их коллеги.



В этот день прошла седьмая по счёту церемония чествования выпускников. Инициатором первой церемонии, теперь уже традиционной, стал профком студентов СамГУ. Приятной особенностью этого года стало то, что губернатор, открыв своей речью праздник и признавшись, что прежде не участвовал в подобных мероприятиях, вручил самым лучшим выпускникам красные дипломы и букеты красных роз. Эти студенты, кроме того, что отлично учились, занимали призовые места в научных конференциях, творческих конкурсах, спортивных состязаниях.

В этот вечер выпускники услышали множество пожеланий и напутствий: быть хорошими и востребованными специалистами, приносить своим трудом пользу обществу и получать удовольствие от работы.

Все присутствующие на церемонии выпускники традиционно удостоиваются ещё одной чести: за успехи им вручается «Золотой знак отличника» и сертификат. Со своей стороны, выпускники подарили вузу книгу «Золотого фонда университета», в которой собраны фотографии, краткая информация об отличниках и их пожелания университету.

Ректор Игорь Александрович Носков пригласил всех присутствующих вступить в Ассоциацию выпускников и выразил надежду на то, что в дальнейшем они вместе будут развивать будущее нашего университета и Самарского региона.

Неотъемлемой частью чествования стал концерт, организованный творческим коллективом студентов СамГУ, и праздничный фуршет.

Текст: Анастасия Кузнецова  
Фото: Екатерина Конобеева

# Оксфордский российский фонд и Самарский государственный университет: 5 лет вместе

В 2012 году исполняется пять лет с начала сотрудничества Оксфордского российского фонда и Самарского государственного университета и реализации стипендиальной программы для студентов Фонда в СамГУ. Стипендиальная программа Фонда направлена на поддержку учебной, научной и практической деятельности талантливых и перспективных студентов, обучающихся по специальностям гуманитарных и социально-экономических наук. Фонд стремится помочь новому поколению специалистов-гуманитариев открыть для себя широкий мир современных возможностей для реализации собственных профессиональных идей.

Стипендия Фонда не только предполагает ежемесячное денежное пособие, но и предоставляет стипендиатам возможность принимать участие во всех научных, культурных и общественных мероприятиях, организованных Фондом или его университетами-партнерами. Это научные конференции, зимние и летние школы, семинары, круглые столы и открытые лекции. Таким образом, предоставляя стипендиатам определенную финансовую поддержку, Фонд помогает им в самом начале профессионального пути сконцентрироваться на своем интеллектуальном развитии, приобрести большую независимость для реализации собственных учебных и научных планов и практических проектов.

Участие в научных конференциях, зимних и летних школах дает стипендиатам ценный опыт публичных выступлений, ведения научных дискуссий, позволяет ознакомиться с международным опытом в области гуманитарных наук, расширить свои профессиональные связи, найти единомышленников для реализации своих научных идей и проектов. И что самое ценное — пообщаться с ведущими зарубежными и российскими учеными-обществоведами, получить от них практические рекомендации и отзывы на свою научную работу.

Самарский государственный университет одним из первых начал проведение ежегодных научных конференций и школ для стипендиатов Фонда. Университет провел две всероссийские и три международных конференции по самым актуальным темам общественной мысли. Конференции стали своеобразной междисциплинарной дискуссионной площадкой, в работе которой принимали участие студенты-юристы, международники, социологи, экономисты, философы, историки, психологи и филологи из 20 университетов-партнеров Фонда. География обширна — от Петрозаводска до Краснодара, от Москвы до Владивостока.

На наших конференциях выступали с докладами, проводили мастер-классы и просто общались со студентами такие выдающиеся российские ученые, как академик РАН **Ю. С. Пивоваров**; зав. кафедрой прикладной институциональной экономики МГУ, советник президента РФ **А. А. Аузан**; зав. лабораторией институционального анализа МГУ, член группы «Сигма» **В. Л. Тамбовцев**; президент Национальной ассоциации политических прогнозов, научный руководитель факультета прикладной политологии НИУ ВШЭ **М. Ю. Урнов**; президент Фонда прикладных политических исследований «ИНДЕМ» **Г. А. Сатаров**; ведущий научный сотрудник Академии управления МВД России **Ю. В. Латов** и другие, а также зарубежные ученые из Технического университета Дрездена,

Университета Штутгарта, Мюнхенского университета Людвиг Максимилиана, Университета Магдебурга, Фрайбергского университета (Германия), Болонского университета (Италия), Университета Астона, Городского университета Лидса (Великобритания).

Не преувеличением будет сказать, что благодаря проведению подобных мероприятий при поддержке Фонда сложилось научное сообщество лучших гуманитариев России.

Всё это стало возможным благодаря слаженной работе многих людей. Советник ректора Петр Серафимович Кабытов стал символом наших конференций. Где бы они ни проходили, в стенах университета или на базе отдыха, Петр Серафимович всегда тепло приветствовал молодых ученых, выступал с интересными докладами.

Бессменными членами оргкомитета наших конференций являются заведующий кафедрой международных отношений, координатор программ Фонда в СамГУ, глава оргкомитета **Нечаев Алексей Владимирович**, старший преподаватель кафедры **Проскурина Анна Александровна**, заведующая сектором международной деятельности **Михейкина Мария Васильевна**, сотрудники сектора **Панина Евгения Сергеевна** и **Набережнева Ксения Андреевна**. За безупречное техническое обеспечение мы благодарим **Маринина Игоря Борисовича**.

Отдельного внимания и благодарности заслуживают наши факультетские координаторы. Заместитель декана психологического факультета **Ирина Станиславовна Пилипец**, несмотря на свою большую занятость, всегда готова помочь своим студентам в их стремлении войти в ряды стипендиатов. Ирина Станиславовна знает по-настоящему практически всех студентов факультета, ее экспертные комментарии к каждой заявке больше напоминают развернутую характеристику. **Спирин Михаил Юрьевич**, заместитель декана юридического факультета, наоборот, юридически сдержан и четок в своих оценках, но число стипендиатов на факультете ежегодно растет. Студенты-юристы наиболее активны в научной работе, имеют множество научных публикаций. Благодаря энергичной **Ирине Станиславовне Коляковой**, координатору социологического факультета, с каждым годом растет количество заявок от студентов-социологов и культурологов.

Стипендиаты-культурологи ежегодно выигрывают участие в летней школе агентства «Творческие индустрии», которая проводится при поддержке Фонда, и достойно представляют наш университет. Нужно сказать, что благодаря участию в летней школе стипендиаты социологического факультета СамГУ Ольга Кизина и Наталья Блохина смогли

продемонстрировать свой творческий потенциал и теперь успешно трудятся в агентстве «Творческие индустрии».

За пять лет сотрудничества с Фондом в нашем университете проведено пять конкурсов, более 550 студентов СамГУ стали стипендиатами Оксфордского российского фонда. Уже несколько поколений стипендиатов окончили университет, сейчас они успешно занимаются профессиональной деятельностью. Мы попросили наших выпускников написать о том, как получение стипендии Фонда повлияло на их карьеру и развитие. Вот некоторые письма.

«Здравствуй, меня зовут Синельникова Елена Федоровна, пять лет назад я была студенткой третьего курса исторического факультета СамГУ. Именно с нас и начиналась деятельность ОРФ в СамГУ. Заполняя анкету-заявку, я задумалась о своем будущем, так как там был вопрос: «Как Вы видите свою карьеру через пять лет после окончания университета?» Немного поразмыслив, написала в этой графе свое заветное желание: «Хочу работать в Российской академии наук». Прошло пять лет с того дня, и сейчас я аспирантка второго года бюджетной очной формы обучения Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук (СПбИИ РАН). Причем, так как институт не является учебным заведением, особой формы удостоверений для аспирантов не существует, и у меня такое же удостоверение, как у всех сотрудников, в нем написано: «Синельникова Елена Федоровна работает в Санкт-Петербургском институте истории РАН в должности аспиранта». Мечты сбываются!

Так как во время учебы я часто ездила на научные конференции в разные города России, а университет не всегда мог оплатить мне поездку, стипендия Фонда мне помогла. И ко времени поступления в СПбИИ РАН у меня было 16 научных публикаций, от чего во приемная комиссия была в восторге, и я смогла поступить на бюджет (места было всего два, а претендентов девять, причем восемь из них окончили вузы Санкт-Петербурга). Вероятно, СамГУ — значит смогу!

Еще я работаю в Государственном музее политической истории России. Рационально используя время, я всё успеваю, у меня уже 20 научных публикаций!»

С уважением,  
Е. Ф. Синельникова

«Стипендия Оксфордского российского фонда была для меня в период студенчества, конечно, большой поддержкой. Я получила диплом бакалавра Самарского государственного университета и окончила после этого магистратуру университета г. Эссен в Германии, где прожила в общей сложности два с

половиной года. Училась в Германии по специальности «образование взрослых» и специализировалась на дополнительном профессиональном образовании. За три года удалось получить прекрасный языковой опыт, а также опыт журналистской работы и работы в сфере организации образования (последнюю практику я проходила в Департаменте по делам образования в Берлине). Дипломную работу защитила на высший балл и после этого устроилась по специальности — даже лучше, чем ожидала. Сейчас работаю в Москве, в немецком культурном центре им. Гёте, ассистентом директора по проектам и понимаю, что в этом выборе попала точно в цель. Работаю в сфере образования и культуры: веду проекты в сотрудничестве с лучшими музеями Германии и России, с фондом Владимира Спивакова, организую разные культурные мероприятия и международные конференции по культурным программам Евросоюза в Москве.

Оксфордский российский фонд, как и другие международные общественные фонды, дает ребятам новые возможности и расширяет горизонты. Так как сейчас я сама ищу молодые таланты для международного сотрудничества (кураторов, музыкантов и так далее), я увидела и прочувствовала эту цепочку взаимопомощи с другой стороны. Очень многие выпускники становятся партнерами и в дальнейшем помогают в поиске новых стипендиатов. Это круговорот, где чьё-то «спасибо» является толчком к развитию нового».

С огромной благодарностью  
Фонду и организаторам,  
Дарья Бобровская

«Меня зовут Емелина Татьяна. Я окончила психологический факультет СамГУ в 2010 году. Награждалась сертификатом Оксфордского российского фонда два года подряд: с 2007 по 2008 год и с 2009 по 2010 год. Мне очень многое дала эта программа как в профессиональном, так и в личностном развитии. Во-первых, это отличная мотивация для научной деятельности, во-вторых, это огромный опыт, который помог мне в дальнейшем. Сейчас я работаю в Министерстве культуры Самарской области и на практике применяю те навыки и знания, которые получила благодаря этому проекту. Огромное спасибо!»

Емелина Татьяна

«Всё хорошее выразить в письме мне не хватит места, поэтому изложу мысль лаконично. Во-первых, стипендия Оксфордского российского фонда дала мне стимул заниматься научной деятельностью. А там меня затянуло. И вот я в аспирантуре, ищу решения проблем уголовного права и пытаюсь быть полезным для науки! Во-вторых, Фонд дал мне возможность сосредоточиться на учёбе и спокойно закупать литературу и технические средства для обучения. В-третьих, второй выигранный подряд стипендии ОРФ доказал мне, что никогда не надо останавливаться на достигнутом и пожирать плоды ранних побед, а надо учиться, работать, творить и совершать новые подвиги и открытия.

И, наконец, Оксфордская стипендия научила постоянно самосо-



Мария Михейкина

вершенствоваться и активно участвовать в научной жизни университета, вернее, это требование к студентам-кандидатам в стипендиаты стало условным рефлексом для меня, а не просто обычной привычкой старательного студента».

С уважением и большой благодарностью,  
В. С. Коростелев, аспирант

«Я, Шестакова Любовь Александровна, сейчас являюсь магистрантом кафедры уголовного процесса и криминалистики СамГУ, а также учусь в аспирантуре СамГУ. Работаю помощником адвоката в адвокатском бюро «Яблоков. Лапицкий и партнеры», также консультантом юридической клиники СамГУ, где оказывается бесплатная юридическая помощь населению. Я была стипендиатом Оксфордского российского фонда с 2009 по 2011 год.

Эта стипендия, без преувеличения, очень помогла мне. Стипендия Фонда — это не только материальная помощь, но и возможность участвовать в тех замечательных мероприятиях, которые были организованы при поддержке ОРФ. Первые серьезные конференции, на которых я выступала, проходили именно под эгидой Оксфордского российского фонда. Здесь я впервые столкнулась с напряженной научной дискуссией, с увлеченными своей темой исследователями. Именно на этих конференциях я получила свой первый и неоценимый опыт научной деятельности, опыт публичных выступлений. Сейчас я достаточно часто участвую в конференциях, проводимых в других городах, не боюсь выступать перед незнакомой аудиторией. Хотелось бы также отметить междисциплинарный формат конференций. Яркий тому пример — зимние школы. Здесь одну проблему вместе обсуждают филологи, философы, юристы — это очень познавательно. Немаловажным оказалось и умение заполнять заявку соискателя стипендии ОРФ. Анкетные данные, достижения, участие в социально-значимых мероприятиях — всё это я научилась заполнять благодаря Оксфордскому фонду, и сейчас это очень помогает и в работе, и в дальнейшей учебе. Хотелось бы сказать слова благодарности координатору программ Фонда в СамГУ и организаторам, которые последовательно транслируют ценности Фонда и помогают молодым людям познавать себя и развивать свои способности».

Шестакова Любовь

«Сейчас я заканчиваю университет и активно готовлюсь к защите дипломной работы. Оксфордский российский фонд и всё, что с ним связано у нас в университете, — нечто большее для меня, чем просто стипендия. Наверное, это маленькая жизнь, где всегда есть место возможности реализовать свои планы, попутешествовать по стране и, конечно, найти новых друзей, с которыми ты, познакомившись однажды, начинаешь встречаться в других городах. Чувство сплоченности, интереса и взаимовыручки. Ты окунаешься в особую среду, где царят новые идеи, творческое мышление, наука, дружба и юмор. Это здорово! Читать научные статьи, а через какое-то время видеть вживую их автора, я думаю, стоит того, чтобы побороться за право называться стипендиатом Оксфордского российского фонда.

Оксфордские конференции — это обсуждение своих мыслей в разных точках страны или области, где каждый хочет тебя выслушать и дать совет. Быть стипендиатом престижно.

Спасибо всем организаторам за то, что нам была предоставлена такая замечательная возможность. Три года с вами пролетели незаметно! Было очень много приятных, полезных и нужных моментов для жизни, профессии и для нас лично. Благодарю от всей души, всего вам наилучшего!»

С уважением, Ю. К.

«Я студент третьего курса, стал стипендиатом ОРФ в 2011 году, и это уже оказало влияние как на мою жизнь, так и на профессиональное развитие. Хочу отметить, что Фонд предоставил для разработки докладов интересные и разнообразные темы. Благодаря тому, что в рамках программы предоставляется возможность участия в конференциях, мне удалось углубить знания в своей профессиональной сфере. Участие в конференциях позволило познакомиться со студентами, преподавателями других вузов, новыми интересными людьми, а также завести друзей в разных уголках нашей страны. Быть стипендиатом ОРФ престижно, интересно и, главное, стимулирует дальнейшее профессиональное развитие!»

Маркелов Андрей,  
исторический факультет

Текст: Мария Михейкина



Александра Исмаилова

## Александра Исмаилова: «В реальной работе много такого, о чём вы не узнаете в университете»

**«Самарский университет» поговорил с выпускницей социологического факультета СамГУ (кафедра теории и истории журналистики) 2012 года Александрой Исмаиловой о том, как изменился её взгляд на профессию после начала работы.**

про маму, про собаку. И я тоже с детскими общалась как с равными, и мне действительно удавалось им нравиться. Учеба научила меня приспосабливаться к обстоятельствам. Я узнала, что такое цензура, Валентина Николаевна Симатова научила нас вежливости, и я была, в общем-то, уже готова к реальной работе.

**- Чем ты занимаешься сейчас?**

- Я работаю журналистом в газете «Аргументы и факты» — Самара.

**- Какие планы на будущее?**

- Ближайшие года три я точно буду работать в журналистике. У меня чудесная работа, с которой, я считаю, мне повезло: демократичное руководство, отличный коллектив, а самое главное — это действительно то, о чём я мечтала, когда поступала на «журналистику». То есть я хотела везде ездить, общаться с интересными людьми, узнавать новое, и это действительно происходит. Во время обучения Валентина Николаевна говорила нам: «Нужно смотреть новости, обязательно смотреть новости», но я тогда не смогла себя к этому приучить. И лишь теперь, работая журналистом, я с интересом стала смотреть новости.

**- В чём особенности работы в «Аргументах и фактах» — Самара?**

- Специфика работы в «АиФ», да и во многих других газетах в том, что там нужен журналист, который действительно разбирается во всём на свете. То есть сегодня я еду на заседание в Госдуму, завтра иду в Филармонию, послезавтра — на пивзавод, а в выходные еду в качестве корреспондента на автопробег по сельской местности. И я не преувеличиваю!

**- Хочешь сказать, что реальная работа отличается от того представления о журналистике, которое получаешь в университете?**

- Мне сейчас очень хотелось бы прийти на какую-

нибудь пару в госуниверситет и рассказать молодым журналистам о реальной журналистике, потому что некоторым вещам вас, конечно, не научат. Например, никто не учил нас писать рекламу — проплаченные тексты. Между тем примерно половина из того, что я пишу, — заказуха. Нам всё время повторяли: «Проверяйте информацию!» — а мои материалы выходят с глупейшими опечатками, потому что правили их уже на вёрстке в последний момент. Я бы рассказала молодым журналистам, от чего зависит объём газеты: у нас, например, от количества рекламы. Или рассказала бы, как мы полдня носимся за какими-нибудь официальными лицами ради того, чтобы услышать двухминутный комментарий. В общем, в реальной работе много такого, о чём вы не узнаете в университете, поэтому приходите на практику как можно раньше и старайтесь задержаться в той газете или на том канале, куда вас послали.

**- Давай поговорим о твоём дипломе. Какая тема тебе досталась, и сколько времени ушло на работу?**

- Тема называлась «Ночное ток-шоу для интеллектуалов на российском телевидении».

Времени ушло несколько месяцев. И самое трудное было не заставить себя смотреть эти прекрасные ток-шоу, а всё-таки анализировать их.

**- Пройденный в университете материал помогает тебе в работе?**

- Я чувствую, что эти пять лет не прошли даром. И пусть в реальной работе не всё так, как нам рассказывали, но, например, знание жанровой системы мне всё же пригодилось. Например, мне могут сказать в редакции: «Напиши этот материал как исторический очерк». Пригодились и другие навыки, полученные за время обучения.

**- Что ты чувствуешь теперь, когда всё уже закончилось?**

- Конечно, чувство свободы и облегчения, словно камень с плеч свалился, потому что в последние несколько месяцев совмещать работу и написание диплома было непросто. Так что я рада, что всё закончилось, но не менее рада тому, что это было.

**- Будешь скучать по студенческой жизни, по кафедре?**

- Конечно! Хочется сказать спасибо нашей кафедре за то, что учиться было не всегда легко: это подготовило меня к непростой работе в журналистике. А ещё за то, что во время обучения ко мне всегда относились с пониманием и по-человечески, всегда шли навстречу — например, я могла отпроситься на работу или в театральку, заниматься своими проектами, развиваться всесторонне. Спасибо преподавателям за эти годы, которые, благодаря им, прошли не зря. Я знаю точно, что я не ошиблась в выборе.

**- Что пожелаешь начинающим журналистам?**

- Как можно раньше идите работать, беритесь за любые поручения, простые, сложные — так вы быстро поймёте, нужна ли вам эта профессия, и если нужна, то сможете научиться и классической журналистике в том виде, в каком её преподают, и реальной журналистике, как это бывает на практике. Смотрите новости, как бы банально этот совет ни звучал, обязательно читайте хорошие книги и смотрите хорошие программы, например Познера, «Школу злословия», послушайте «Эхо Москвы», почитайте «Русский репортёр», «Новую газету» — старайтесь быть в курсе того, что происходит, выбирать себе достойные образцы для подражания. Не сдавайтесь, если что-то не получилось, не стесняйтесь спрашивать. Вообще никогда и ничего.

**- Спасибо за беседу и за то, что поделилась своим опытом. Желаю, чтобы самарские СМИ запомнили тебя как журналиста высокого уровня.**

- И тебе спасибо!

*Беседовала и сделала фото  
Кнобеева Екатерина*

**- Здравствуй, Александра. Поздравляю тебя с окончанием СамГУ и получением красного диплома. Расскажи немного о себе.**

- Спасибо, Катя. Родилась я в 1989 году в Самаре, тогда она ещё называлась Куйбышевским. Училась в школе № 48. Очень любила читать, писала сочинения всегда на пятёрки, окончила школу с серебряной медалью и поступила в госуниверситет на «журналистику» (тогда медаль ещё давала право на преимущество при поступлении).

**- Что за пять лет обучения дала тебе специальность «журналистика»?**

- Я стала совсем другим человеком. Вспоминаю себя, первокурсницу, я думаю, что очень выросла за это время, это и неудивительно. Я занималась многими интересными вещами, не только училась. В театральную студию ходила, была ведущей интеллектуальных игр — так появлялась уверенность в себе. Наша кафедра меня многому научила не только в плане журналистики, но и в плане человеческих отношений. Например, мне очень нравилось, как Виктория Валерьевна Трифонова обращается к нам на «вы», и я, когда вела интеллектуальные игры у детишек в лицее СОМЛИ, тоже обращалась к ним на «вы». Нравилось, что Виктория Валерьевна может посреди пары вдруг рассказать что-нибудь забавное или даже личное —

...Вопрос задан, ответ на подходе. Проектор стоит на парте при входе. Оппоненты перебирают варианты аргументов. Невозможность экспертов вгоняет в ступор оппонентов. Никита тянет руку, а Миша начал сомневаться. Статистика опять говорит: «Не сдаваться». График начерчен, карандаш наточен, источник информации должен быть точным. Атмосфера драйва, полет идей и фантазий. Не вся аудитория согласна с мнением Нести. Где же ответ на вопрос «О чем эта песня»? Не слышишь? Тогда давай найдем его вместе...

Да, не ожидал такого от себя. Речитатив на тему дискуссионного клуба не входил в мои планы. Но я решил поэкспериментировать, и поток сознания воплотил мои мысли в такую литературно-песенную форму. Итак, о чем же эти слова? Как я успел оговориться, в статье речь пойдет о дискуссионном клубе, а точнее о дискуссионном клубе Самарского госуниверситета «Большой вопрос».

**История**

Возникла эта дискуссионная площадка в феврале 2009 года по инициативе студента механико-математического факультета Шильникова Алексея. Им же был создан первый вариант положения Клуба и определена общественно-политическая направленность дискуссионной площадки. Заседания проводились с периодичностью несколько раз в месяц и собирали аудиторию в 10-15 человек, состоящую из студентов и аспирантов самарских вузов. Обсуждались такие темы, как «Культура университета», «Роль молодежи в политике», «Монархия в России. За и против» и многие другие. Заседания Клуба проводились не только в СамГУ, но и в других вузах: на дискуссионных площадках СГАУ им. С. П. Королева «Между нами говоря» и Arbitrium. На встречи, посвященные политике, приглашали представителей Молодежного правительства Самарской области и Общественного молодежного парламента при Самарской губернской думе.

В сентябре 2010 года Алексей передал руководство Клуба автору

## Не маленький ответ на «Большой вопрос»

этой статьи. У «Большого вопроса» также появился куратор в лице ведущего кафедрой истории отечества д. и. н., профессора Парамонова Вячеслава Николаевича. За два года новому руководителю удалось сформировать ядро Клуба и расширить сеть контактов «Большого вопроса» со студентами разных самарских вузов. Участники заседаний беседовали на такие темы, как «Россия — мировые сообщества. Вместе и врознь», «Выбор в Государственную думу. Есть ли выбор?», «Собирательный образ современного российского Героя». Особенно запомнилось заседание «Чернобыль. Последствия и уроки. 25 лет спустя», которое состоялось 26 апреля 2011 года, спустя 25 лет после аварии на Чернобыльской АЭС. Тогда в дискуссии принимал участие один из ликвидаторов аварии, сотрудник госуниверситета Панфилов Аркадий Георгиевич, который своими рассказами так заворожил переполненную аудиторию, что, несмотря на позднее время, заседание долго не завершалось.

С апреля 2012 года руководителем Клуба стал студент мехмата Асадуллин Рустам, который захотел продолжить работу своих предшественников. Будем надеяться, что инициативность и энергия Рустама привнесут в деятельность «Большого вопроса» новые идеи.

**Для чего нужен дискуссионный клуб?**

В советские годы дискуссионные клубы казались глотком свободы в условиях тотальной цензуры, возможностью говорить о важном, но запретном. Существовавшие тогда площадки, такие как дискуссионный клуб Евгения Фомича Молевича, уникального человека, профессора СамГУ, собирали аншлаги. На дискуссиях, которые он вел, студенты сидели на подоконниках огромного конференц-зала, забывали проходы, располагались на сцене», — рассказывает профессор А. С. Готлиб в одной из своих ста-

тей на «Универсайте». С распадом Союза информационные барьеры рухнули, говорить стало можно на любую тему. Чуть позже всемирная паутина расширила круг площадок для общения, наладила коммуникацию между людьми через социальные сети, блоги, «Живые журналы» и так далее.

Благодаря уникальным возможностям виртуального пространства ажиотаж вокруг дискуссионных площадок несколько приутих. Однако общение через интернет свело к минимуму разговор с глазу на глаз, так необходимый для социализации и развития человека.

Этот существенный, на наш взгляд, пробел мы и попытались восполнить в своем вузе. Получилось ли? Судить не нам. Лучше спросить о результатах нашей деятельности у коллег. Им же мы представляем слово для ответа на вопрос «Для чего нужен дискуссионный клуб?»

**Парамонов Вячеслав Николаевич, куратор Клуба:**

- Я рассматриваю дискуссионный клуб как канал социализации. Дело в том, что не всегда студенты могут высказаться во время семинара или лекции, а проблемы их могут волновать самые разные. Дискуссионная площадка дает ребятам возможность выразить свое мнение, научиться говорить и оценивать социальную, политическую, экономическую обстановку, в которой они живут, позволяет увидеть связь между различными событиями. Поэтому клуб может стать существенным дополнением, некоей компенсацией общения. При выборе тем мы исходим из интересов участников этого Клуба, которых регулярно спрашиваем об их предпочтениях.

«Большой вопрос» больше всего ориентирован на социально-политическую тематику, хотя все темы, обсуждаемые в рамках заседаний, носят междисциплинарный характер. Ведь, например, тема «Настоящее и будущее Самары че-

рез призму экологической обстановки в городе» требует знаний по биологии, по естественнонаучной, политической, социальной тематике, ну и так далее.

Если говорить о результатах нашей деятельности, то можно с уверенностью сказать, что участников заседаний расширяет кругозор. Может быть, это звучит несколько академично, но расширение кругозора — это значительный результат. К тому же, когда они сопоставляют свою точку зрения с точкой зрения другого человека, где-то укрепляя свою позицию или отказываясь от неё, происходит некая коррекция их представлений по тому или иному вопросу. На заседаниях Клуба могут звучать абсолютно разные мнения. Но главное в том, чтобы они не были кем-либо навязаны. Коррекция мнений может происходить и в ходе подготовки к заседанию, и по ходу обсуждения темы.

Хочется верить в дальнейшее развитие Клуба. Успех его будущей деятельности я связываю с тем, что ядро клуба сохранится, и опыт и связи его участников будут передаваться следующим поколениям студентов. А те, кто оканчивает университет, так или иначе сохраняют связь с Клубом. Кроме того, как мне представляется, Клуб может существовать как общевузовский и межфакультетский. Было время, когда к «Большому вопросу» тянулись естественники, потом он расширился за счет историков, международных и юристов. Я бы хотел, чтобы там были представители и филологии, и психологии, и социологии. Тогда участники заседаний будут взаимодополнять друг друга.

Мы не гонимся за количеством членов клуба, поскольку студенты должны рассматривать свое участие в заседаниях не как повинность, а как форму своей активности. Тогда от заседаний будет толк. Участники дискуссионного клуба должны получать удовольствие, должны ощущать гедонизм.

**Окоркова Нина Михайловна, редактор газеты «Самарский университет»:**

- Как редактор газеты вижу большой минус в том, что этот Клуб существует сам для себя. Собираются 10-15 человек, что-то обсуждают, а о результатах этих собраний никто не знает, по крайней мере в наших информационных средствах не проходит информация по заседаниям. Я считаю, что люди, которые принимают участие в обсуждениях, должны быть настолько заинтересованы в развитии своих идей, чтобы выносить их за пределы «Большого вопроса», вызывать на диалог. Такой канал — это средства массовой информации, в том числе и университетские информационные ресурсы. Позитивным результатом этого шага будет то, что вы расширите свою аудиторию и привлечете новых людей. Но это всё, конечно, будет зависеть от того, насколько темы заседаний будут интересны, актуальны, познавательны, востребованы. Но в необходимости существования и продолжения деятельности дискуссионного клуба я уверена на сто процентов. Считаю также, что такой клуб должен существовать в стенах университета. Более того, он должен стать, как во времена Евгения Фомича Молевича, дискуссионной площадкой для города. Работа «Большого вопроса», если она будет интересной и эффективной, позволит повысить имидж университета и будет способствовать распространению его влияния.

**Люлин Алексей Сергеевич, и. о. председателя профкома студентов СамГУ:**

- У меня к вам большое желание — все ваши обсуждения должны быть открытыми, то есть люди должны видеть, о чем вы беседуете, в чем заключаются результаты вашей работы. Привлекайте к деятельности Клуба как можно больше студентов и обсуждайте самые острые вопросы в молодежной среде. В этом случае дискуссионный клуб будет

иметь успех. Одним только разговором дело не должно заканчиваться. По результатам встреч должны публиковаться решения Клуба, которые потом можно направлять в какие-то организации, структуры, органы власти. Собраться и поговорить в составе 15-20 человек я считаю малоэффективным. Поэтому формирование позиции по тому или иному вопросу у участников Клуба должно стать только первым шагом в развитии вашей дискуссионной площадки.

Дискуссионный клуб — это также хорошая публичная площадка для обсуждения идей руководства университета и получения обратной реакции от студентов по тому или иному вопросу.

Покажите результаты работы дискуссионной площадки, важность и интересность ваших заседаний, тогда контакт между студенческим профкомом и «Большим вопросом» будет более тесным. Со своей стороны мы можем обеспечить информационную поддержку деятельности Клуба.

**Асадуллин Рустам, руководитель «Большого вопроса»:**

- Если говорить о планах по развитию Клуба, то, во-первых, я хотел бы начать свою работу с популяризации деятельности «Большого вопроса» в интернете. Нужно поднять его имидж в студенческой среде. Во-вторых, планирую учесть все рекомендации, о которых сказали старшие товарищи, что позволит отладить механизм эффективной работы нашей дискуссионной площадки. Через эту статью хочу также пригласить к диалогу всех людей, заинтересованных в работе и развитии «Большого вопроса». Ждем вас в группе «ВКонтакте» <http://vk.com/bigquestion> и на наших заседаниях!

Вот такой честный ответ на вопрос «О чем эта песня?» получил. Это радует, но хочется отыскать ответы и на другие вопросы, которые беспокоят нас. Давайте попробуем найти их вместе на заседаниях дискуссионной площадки Самарского госуниверситета «Большой вопрос»!

*Денисов Алексей*

# Пенза, Тарханы, Троице-Сканов монастырь

## В гостях у Михаила Юрьевича Лермонтова

Самарским журналистам предложили путешествие по маршруту выходного дня «Самара – Пенза – Самара» по программе «Пенза встречает гостей» (самарский туроператор «Профцентр»). На перроне железнодорожного вокзала Пензы группу из 20 человек встречали представители Комитета Пензенской области по физической культуре, спорту и туризму и туристической фирмы «Беркут». Они продемонстрировали благородное намерение познакомиться с историей и культурой Пензенской области как можно больше людей. Это всегда познавательно, интересно, важно, но в Год российской истории приобретает особенный смысл! Мы порадовались тому, что можно так удобно и быстро достичь цели своего путешествия. Без чемоданов (что вызвало недоверие к нам со стороны местных таксистов: «Какие же это туристы!»), но с большим желанием познакомиться с достопримечательностями, о которых большинство имело поверхностное представление, мы погрузились в автобус. Сопровождала нас пензенский экскурсовод турагентства «Беркут» Лариса Алексеевна Колмыкова. Активные туристы знают, что впечатление от экскурсий во многом зависит от компетентности гида, его умения заинтересовать участников тура. Выражу общее впечатление: пензенские экскурсоводы компетентны и по-человечески обаятельны и привлекательны.



Усадьба «Тарханы»

Пензенскую область по названию реки Сура еще называют Сурским краем. И хотя область находится на территории Среднего Поволжья, Волга здесь не протекает. Исторически Пенза – оборонный рубеж российского государства, один из старейших городов со своей уникальной судьбой. Город был основан по указу царя Алексея Михайловича. 350 лет назад на высоком холме, где сливаются реки Пенза и Сура, была воздвигнута бревенчатая городская крепость, призванная защитить юго-восточную окраину Руси от набегов ногайцев и татар.

Современную Пензу, облик которой за последние годы изменился в лучшую сторону, и старый город мы лицезрели через окно туристического автобуса. С помощью экскурсовода перелистывали страницы истории Пензенского края. Так мы узнали, что многие известные деятели науки, литературы и искусства здесь родились или жили, или каким-то образом их судьба была связана с этим краем. Это В. О. Ключевский, исследователь Аляски Л. А. Загоскин, хирург Н. Н. Бурденко, великий русский поэт М. Ю. Лермонтов, литераторы В. Г. Белинский, Денис Давыдов, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. Г. Малышкин, А. И. Куприн, В. Э. Мейерхольд, В. В. Маяковский.

По дороге Пенза – Тамбов мы отправились в Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Здесь нашим замечательным гидом была Надежда Константиновна Потапова, замдиректора музея по экскурсионной и массовой работе.

Живописное село во времена Михаила Юрьевича Лермонтова (и вплоть до 1917 года) называлось Тарханы. Благодаря великому русскому поэту это место стало знаменитым на весь мир, и в его честь село назвали Лермонтово. Музей-заповедник «Тарханы» – визитная карточка Пензенской области. М. Ю. Лермонтов родился в Москве, но духовной родиной поэта, его кормилицей и колыбелью были Тарханы. Детские и отроческие годы Миши прошли здесь, в имении его бабушки по материнской линии Елизаветы Алексеевны Арсеньевой (урожденной Столыпиной). Мать Михаила Юрьевича умерла совсем молодой, и заботы о воспитании внука взяла на себя бабушка. Уже в Тарханах определился серьезный интерес Лермонтова к литературе и сочинительству. Окончив гимназию при Московском университете и проработав в университете некоторое время, Михаил Лермонтов избирает военное поприще, но главным делом его жизни становится литературное, поэтическое творчество.

В 1794 году молодая чета Арсеньевых приобрела имение. Став помещиками, Елизавета Алексеевна с Михаилом Васильевичем начинают обустроить свою жизнь основательно, надолго. Выбор места для возведения усадьбы, строительства огромного дома, разведения садов был неслучаен. В имении было очень много родников с ключевой водой, которые питали пруды. Из Барского пруда воду брали для приготовления пищи. Родники до сих пор радуют туристов своей красотой и чистотой. Сейчас здесь разводят рыбу и в столовой потчуют туристов, угощают их и замечательными тархановскими яблоками. Украшением усадьбы и всеми строительными объектами занимался Михаил Васильевич Арсеньев. Елизавета Алексеевна же всё это считала блажью мужа,

хотя после его смерти пригласила в имение, выражаясь современным языком, ландшафтного дизайнера. И все-таки для нее важнее были хозяйственные дела. А главной ее заботой и любовью был внук. «Весел, здоров, хорошо себя ведешь – и мне радостно! Со слезами благодарю Бога за то, что он на старости лет послал мне тебя на утешение», – писала она своему Мишеньке.

М. Ю. Лермонтов любил Москву: «Москва – моя Родина, и такой будет для меня всегда. Там я родился, там я любил, там много страдал и был очень счастлив». Поэт был очарован Кавказом, который стал фоном многих его произведений. Однако М. Ю. Лермонтов всегда знал, что только одно место есть на свете, где его примут и в славе, и в бесславии, и в чести, и в бесчестии. Этим местом были Тарханы. И в 17 лет Лермонтов написал: «Я Родину люблю, / И больше многих: среди ее полей есть место, где я буду отдыхать, / Когда мой прах, смешавшийся с землей, / Навеки прежний вид оставит свой».

Так и случилось. Тарханы стали и колыбелью, и последним приютом поэта. Сюда после дуэли с Мартыновым из Пятигорска по велению безутешной бабушки был перевезен прах 27-летнего поэта, чтобы обрести вечный покой на пензенской земле.

Усадьба, огромный дом, где прошла половина жизни Лермонтова, не оставят равнодушным никого! В музее мы рассматривали оригинальные предметы, принадлежавшие великому поэту, издания его произведений, иллюстрации к ним выдающихся художников (М. Врубеля, К. Коровина, И. Репина и других), картины и рисунки самого Лермонтова, его письма, портреты его и членов его семьи. Слушали рассказы об отношениях между бабушкой и внуком, переписывавшихся регулярно. Крестились на образа Спасителя и Богоматери. Вдыхали запахи прошедшей эпохи, а наши глаза радовались не роскоши, а уюту и теплу, которые здесь сохраняют работники музея-заповедника «Тарханы» – богатейшего хранилища оригинальных и редких предметов помещичьего усадебного быта XVIII – начала XIX века, образца усадебного садово-паркового искусства. «Тарханы», несмотря на трагическую судьбу поэта и раннюю его гибель, – как глоток родниковой воды и свежего воздуха. Находясь здесь, ты переживаешь судьбу великого поэта, снова плачешь о его гибели, восхищаешься его талантом и радуешься, что он и его произведения – великое достояние России, честь и слава нашей страны. Радует возможность приехать в «Тарханы» и посетить церковь Марии Египетской, построенную в память о рано умершей матери поэта, увидеть старинную икону Михаила Архангела с ликом Лермонтова, поклониться праху писателя, совершившего творческий подвиг. И все-таки, знакомясь с «Тарханами», с сожалением понимаешь, какая глубокая духовная пропасть лежит между нами. И хочется надеяться, что стремление донести образ жизни и мысли людей другой эпохи до наших современников не останется без ответа и облагородит нашу жизнь светлыми чувствами, мыслями и поступками. Оптимизм вселяет поток желающих побывать в «Тарханах» и то, что он, кажется, никогда не иссякнет. А нашим молодым людям я бы посоветовала читать прозу и поэтические произведения Лермонтова, познакомиться с его жизнью и, может быть, выяснить, почему же она оборвалась так рано – в 27 лет! А еще – повесить портрет Михаила Юрьевича над своей кроватью или над письменным столом и хорошенько задуматься о том, почему этот человек, прожив такую короткую жизнь, принес славу своей стране и так обогатил Человечество. А лучшего места для раздумий, чем Тарханы, нет.

Особый колорит нашему пребыванию в «Тарханах» добавило театрализованное представление «Минувших дней очарованье». Нам показали фрагмент костюмированного бала лермонтовских времен. Исполнителями были работники музея-заповедника, а мы не только смотрели, но и вместе с ними исполняли старинные танцы, играли и шутили. В «Тарханах» мы побывали в людской и увидели предметы крестьянского быта, наблюдали за работой ткачих. Домой вернулись с куколкой-оберегом, которую собрали под руководством мастера народных ремесел.

## Жемчужина России



ТРОИЦЕ-СКАНОВ МОНАСТЫРЬ

Следующим пунктом нашего путешествия был Троице-Сканов женский монастырь. Находится он в Наровчатке – селе, которое больше похоже на уютный зеленый городок. Мы узнали, что здесь есть хороший краеведческий музей, экспонаты которого рассказывают о богатой истории села. Вот один из ее фрагментов: «В этих краях в свое время господствовала и Золотая Орда, но земли традиционно населяли племена в основном мордовского происхождения. И, конечно, русские. В память о тех временах, когда мордовские племена дружно выступили против своих завоевателей-татар, осталась в народе легенда о княгине Нарчатке, которая яростно сражалась с захватчиками, но силы были неравные, и она вместе с конем кинулась в воды реки Mokши».

В прошлом году состоялось открытие памятника бесстрашной мордовской княгине Нарчатке. Создан он местным скульптором и, думается, станет еще одной достопримечательностью Пензенской области. Есть он и в нашей фотогалерее. Также по дороге мы увидели и сфотографировали единственный в стране Дом-музей писателя А. И. Куприна и дом губернатора, который был построен в связи с намечавшимся визитом российского императора.

Жемчужиной России назвал Троице-Сканов монастырь Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей Второй. Места в Наровчатском районе (как и во всей Пензенской области) живописнейшие, с непроходимыми, как в сказке, лесами. В целом духовная святость включает в себя наземный женский монастырь и пещерный комплекс, который находится в горе Плодской. В пещерах жили монахи-отшельники. Здесь были их кельи, а на стенах галерей мы видели иконы. У подножия находится целебный источник в честь святых преподобных Антония и Феодосия, киево-печерских чудотворцев. Экскурсоводы утверждают, что по своим размерам Скановские пещеры не уступают подземным сооружениям Киево-Печерской лавры и Псково-Печерского монастыря, а также пещерному комплексу Вардзиа на юго-западе Грузии.

Троице-Сканов монастырь – действующий. Здесь возобновилась монашеская жизнь, историю пребывания в монастыре одной из послушниц нам довелось услышать из первых уст, сюда совершают паломничества верующие. Мы посетили монастырь в дни, когда вовсю шло обсуждение нашествия «пуси-райтов» в храм. Здесь, как нигде, понимаешь всю абсурдность их оправдания. Масками дьявола они выглядели бы, если бы, не дай бог, появились здесь.

### О ПРОЕКТЕ «ТУРИСТСКИЕ ЭКСКУРСИОННЫЕ ПОЕЗДА»

Поездку журналистов организовали: Департамент туризма Самарской области, комитет Пензенской области по физической культуре, спорту и туризму, ОАО «ФПК», ООО «Российские железные дороги», государственное бюджетное учреждение Самарской области «Туристский информационный центр» и туристские фирмы ООО «Профцентр-Самара» и «Беркут» (г. Пенза). Рекламный тур проводился с целью презентации нового туристского проекта – туристского экскурсионного поезда, который уже 13 октября прибудет в Пензу с первыми туристами по маршруту выходного дня.

Текст и фото: Нина Окоркова



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

Редактор: Н. М. Окоркова.

Компьютерная верстка: Н. Ю. Павлов. Корректор: Т. В. Торговичева

Разработка и сопровождение веб-сайта газеты: А. А. Шабалин

Наш адрес: 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, дом 1, к.209ф., тел. 334-08-80

Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.gosuniver.ru,

e-mail: pressa@ssu.samara.ru

Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по

защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.

При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

Свидетельство о регистрации № С 0419 от 20 июля 1993 г.

Периодичность издания: 1 раз в месяц

Подписано в печать по графику: 3.09.12 в 13.00

Фактическое время выхода: 4.09.12 в 13.00

Газета отпечатана в ОАО «Типография «Солдат Отечества»,

ул. Авроры, 112-Б». Тел.: 268-97-47

Газета распространяется бесплатно. Тираж 3500 экз. Заказ №

Тексты, отмеченные ©, публикуются на правах рекламы.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.