

Фестиваль науки в СамГУ



15 ноября в Самарском государственном университете прошла церемония открытия самарской площадки Третьего Всероссийского фестиваля науки.

В России фестиваль стартовал несколько лет назад в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова. Затем эстафету приняли университеты во многих городах нашей страны. И вот сейчас к ним присоединилась Самара. В СамГУ в церемонии открытия приняли участие студенты, представители ректората, почетные гости. К собравшимся обратились: ректор Игорь Александрович Носков, член избирательной комиссии Самарской области с правом решающего голоса Светлана Владимировна Симонова, проректор по научной работе Самарской академии государственного и муниципального управления Евгений Михайлович Тарасов, зам. начальника управления Министерства юстиции РФ по Самарской области Павел Викторович Сокол, проректор по научной работе СамГУ Александр Федорович Крутов. В работе фестиваля принял участие министр экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области Александр Владимирович Кобенко. Мероприятия фестиваля будут проходить до 7 декабря 2013 года.

А 15 ноября в рамках региональной площадки III Всероссийского фестиваля науки в Самарском государственном университете прошла пресс-конференция с А. В. Кобенко. Открыл пресс-конференцию ректор СамГУ И. А. Носков.

Во вступительном слове Игорь Александрович отметил, что Самарскому государственному университету сегодня удалось заявить о себе как о значимой фестивальной площадке и что в Самаре Фестиваль науки проводится столь масштабно впервые. «В десять часов утра фестиваль открылся, и уже сейчас мы почувствовали отдачу», — сказал ректор. И действительно, 64 мероприятия, посвященные десяти факультетам, уже к началу пресс-конференции собрали в стенах университета около 400 школьников и порядка 500 других гостей фестиваля. Игорь Александрович также выразил надежду, что такие формы работы, как фестиваль, позволят «привлечь все больше работодателей, представителей реального сектора экономики, управленческих структур Самарской области, технопарков, IT-парков» к университету и результатам его научно-исследовательской деятельности. В конце своего выступления ректор поблагодарил правительство Самарской области, Николая Ивановича Меркушкина и лично Александра Владимировича Кобенко за поддержку, которая оказывается университету в его работе.

Александр Владимирович в свою очередь поприветствовал участников пресс-конференции и представил свой новый проект научно-популярного журнала «ИДИ. Время молодых». А. В. Кобенко также пригласил представителей научной общественности к сотрудничеству в деле популяризации инноваций.

По мнению министра, «основой региональной экономики должны стать инновации», и журнал в этом деле становится формой обратной связи, обеспечивающей диалог молодых и перспективных исследователей с одной стороны и бизнес-сообщества, инвесторов с другой. При этом журнал, по мнению Александра Владимировича, должен не только рассказывать об инновационных проектах, но и объяснять, как организовывать стартапы, выбирать организационную форму вновь создаваемого предприятия и о многом другом.

После презентации журналисты, представители научной, студенческой общественности получили возможность задать свои вопросы.

Пресс-конференция была подготовлена кафедрой теории и истории журналистики Самарского университета.

*Алексей Аржанов, старший преподаватель кафедры теории и истории журналистики, руководитель пресс-службы фестиваля
Фото: Владимир Бурыкин*

12 декабря — День Конституции РФ

Виктор Полянский: «Личность президента произвела на меня вдохновляющее впечатление»

В преддверии 20-летия Конституции РФ президент России Владимир Владимирович Путин встретился с заведующими кафедрами конституционно-правовых дисциплин из более чем двух десятков вузов и академических институтов страны. Встреча проходила в резиденции президента в Ново-Огарёве. В истории не было подобных встреч руководителей государства со специалистами конституционного права.

В числе приглашенных был и заведующий кафедрой государственного и административного права СамГУ профессор Виктор Владимирович Полянский. Большинство из нас узнали об этом из сюжета, показанного на телевизионных каналах, где среди участников видели нашего профессора. Естественно, мы не могли не откликнуться на это неординарное для университета событие и обратились к Виктору Владимировичу с просьбой рассказать о том, что же происходило на встрече.

— Начну с предыстории. В декабре 1993 года мы участвовали во всенародном голосовании, на котором была принята новая Конституция РФ, а в 2013 году нашему основному правовому акту исполняется 20 лет. Традици-

онно в юбилейные годы ко Дню Конституции разрабатывались и реализовывались планы различных мероприятий по празднованию этого события. Но это были «рабочие» праздники, потому что целью всех этих мероприятий была пропаганда Конституции, которая представляет правовую, политическую, социальную, духовную ценность. Всегда в этом процессе задействованы специалисты, учёные. Для нашей кафедры государственного и административного права Конституция является главным правовым документом, который мы изучаем, анализируем, пропагандируем, несмотря на самые разные взгляды на содержание Конституции. При этом мы различаем научные и социально-политические оценки и учебные цели и задачи. Мы добиваемся того, чтобы текст Конституции, её дух и букву знали, понимали прежде всего наши студенты. И, конечно, научная деятельность нашей молодежи тоже основана на базе конституционных идей и принципов. Мы изучаем Конституцию и с точки зрения того, что это документ развивающийся, отражающий объективные процессы. Поэтому ставятся вопросы, связанные с возможным изменением текста Конституции, на теоретическом и практическом уровне.

Окончание на стр. 3

Студенты в хороших руках

На посвящении было сказано много теплых слов и напутствий. Присутствовали представители городской администрации, ректор СамГУ И. А. Носков, а также представители уникального педагогического коллектива и, конечно же, новоиспеченные студенты. Мероприятие прошло в Самарском областном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО), ведь именно там будут учиться студенты. Жизнь этому начинанию дали Министерство образования и науки Самарской области, Самарский государственный университет, СИПКРО, мэрия г. о. Самара при поддержке «Всероссийского общества глухих».

Главный вдохновитель проекта Е. Ф. Молевич (доктор философских наук, профессор заведующий кафедрой социологии и политологии Самарского государственного университета) рассказал об истории проекта: «То, что они стали первокурсниками сегодня, потребовало огромнейших усилий очень большого коллектива. Всё не шло своим чередом, пришлось очень много поработать, но эта работа сделала возможным сегодняшнее событие». Евгений Фомич вспомнил Ольгу Ивановну Скороходову (слепоглухонемой доктор наук) и подчеркнул, что даже индивидуальная подготовка лиц с такими проблемами очень сложна. Однако у нас в Самаре шесть лет назад был поставлен удивительнейший эксперимент — не подготовка одного человека к серьезной профессиональной работе, а организация нормального учебного процесса, подготовка группы — тогда в нашей стране об этом никто и не мечтал. А в этом году было выпущено 13 человек, дипломные сочинения которых не стыдно показать любой аттестационной комиссии: это действительно серьезные дипломные работы,



Удивительное событие состоялось 15 ноября 2013 года — Посвящение в первокурсники двадцати семи студентов факультета социальной педагогики, людей с ограниченными возможностями по слуху и речи.

свидетельствующие о квалификации выпускников. После этого уникальный, единственный в стране преподавательский коллектив, специализирующийся на работе с детьми и подростками с определенными проблемами слуха и речи, остался без подопечных. А ведь за эти несколько лет они стали удивительными профессионалами. Таких в стране больше нет. И здесь подключилась мэрия, Д. И. Азаров — они сделали возможным набор полноценной группы из 27 человек, которые действительно попали в очень хорошие руки.

Студенты получили зачетные книжки и студенческие билеты из рук ректора Самарского государственного университета И. А. Носкова и заместителя главы городского округа по социальным вопросам И. В. Кондрусева. Сверкающие глаза, лица, освещенные радостью,

— эти студенты горят огромным желанием учиться. И. В. Кондрусев заметил, что группа очень нужна и очень востребована, а также подчеркнул рекордную быстроту реализации проекта: идея возникла в августе — начале сентября, а к октябрю был подписан приказ и выделены деньги (порядка одного миллиона рублей), и уже сейчас понятно, что эти деньги будут потрачены не зря, так как появятся специалисты, которые смогут продолжать квалифицированно работать со слабых людьми.

Напутственные слова сказали Л. И. Воронова, декан факультета социальной педагогики, и Т. С. Анцыборова, председатель Самарского регионального отделения «Всероссийского общества глухих», выступили и выпускники: Н. Ю. Боднар (главный специалист Самарского регионального отделения «Всерос-

сийского общества глухих») и С. А. Доркичев (председатель Самарского отделения «Российского спортивного союза глухих», чемпион паралимпийских игр).

В. В. Васильев, ректор СИПКРО кандидат исторических наук, сказал так: «Шансов не получить диплом у этих студентов нет». И правда, при таком педагогическом коллективе и с таким отношением к учебе через пять лет 27 специалистов точно получат заветные (и очень хочется верить, что красные) дипломы.

Завершилось Посвящение концертной программой, подготовленной силами художественных коллективов Самарского регионального отделения «Всероссийского общества глухих».

Валерия Иванова, филологический факультет

12 декабря — День Конституции РФ



Начало на стр. 1
- Мероприятие, в котором приняли участие вы и ваши коллеги, тоже носило характер рабочей встречи? О чём шла речь?

- Несмотря на праздничный повод, встреча носила рабочий характер. Проходила она в очень домашней, демократичной атмосфере, без какого бы то ни было напряжения. Помимо нас, заведующих кафедрами, там были и представители Администрации Президента, в частности руководитель юридической службы. А, например, первый заместитель руководителя Администрации В. В. Володин — доктор наук по конституционно-правовому профилю. Задача была следующая — донести до президента те проблемы, которыми занимаются учёные-конституционалисты именно в связи с действием нашей Конституции. Например, такая проблема: самодостаточна ли Конституция с точки

зрения адекватного отражения изменений в общественных отношениях, которые есть и в политической, и в экономической, и в социальной сферах? Достаточно ли того, что только лишь Конституционный суд России толкует и обеспечивает охрану норм Конституции? Насколько, например, эффективны отдельные нормы Конституции, касающиеся, в частности, местного самоуправления? Речь шла и об использовании конституционного потенциала для защиты суверенитета Российского государства.

- Сколько времени шло обсуждения?

- Чуть больше полутора часов, но за это время высказались все, кто хотел, — президент предоставил такую возможность участникам встречи. И разговор получился очень продуктивным. В этом разговоре президент вёл себя как человек, знающий и проблемы конституционализма, и практику реа-

лизации норм Конституции. Он очень компетентно, квалифицированно реагировал на определённые научные идеи, предложения, направленные на совершенствование правоприменительной практики, правотворчества. И, конечно, чувствуется понимание материальной основы всей нашей жизни, которая влияет и на многие конституционные принципы, характер их реализации. Поднимался, например, вопрос о создании муниципальной милиции. В Конституции есть указание на то, что местное самоуправление имеет полномочия в области охраны общественного порядка, но соответствующего закона на этот счёт нет. А если нет, тогда получается, что конституционная норма закрепляет полномочия, а реализовать местное самоуправление самостоятельно их не может. Поэтому был призыв к адекватному изменению конституционных норм. Если что-то себя не оправдывает, надо удалять, иначе снижается авторитет Конституции. Обсуждались и другие направления. Например, правовая культура, правовое сознание, особенно конституционное сознание. Мы встречаем в нашей жизни, с одной стороны, полное незнание текста Конституции, с другой — непонимание смысла её норм. В связи с этим даже специалисты, политики, юристы нередко используют такие характеристики для конституционных положений, которые

отсутствуют в самой Конституции. Например, Жанна Иосифовна Овсепян указала на проблему формирования и защиты конституционно-правовой культуры. Она привела в пример практику журналистов, которые используют термины «сенат», «сенаторы», «спикер», несмотря на то, что в нашей Конституции таких понятий нет. А Владимир Владимирович очень точно, на мой взгляд, компетентно и патриотично отреагировал на это. Действительно, когда мы используем неясную, неопределённую для населения терминологию, мы демонстрируем некую причастность к какой-то непонятной «элите». И между прочим, как правильно сказал президент, это проявление профессиональной некомпетентности. Следовательно, надо использовать ту терминологию, которая основана на всём богатстве русского языка. Очень полезный разговор шёл и по многим другим направлениям. Владимир Иванович Фадеев, заведующий кафедрой Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), правильно отметил, что в истории не было подобных встреч руководителей государства со специалистами конституционного права. Это очень значимо. В. В. Путин поддержал идею формирования в обществе публично-правового мышления. Публично-правовое мышление настраивает на заботу людей об общем благе

государственно-организованного общества. О тех интересах, которые позитивны для индивида и всего общества. Публично-правовое мышление должно формировать у людей патриотичность и понимание высокой значимости в том числе и Конституции как части правовой системы Российской Федерации. В этом плане состоялся интересный разговор, по телевизору показали незначительную часть общения, но в опубликованной стенограмме отмечено всё. Многие суждения и высказывания были критическими, не всегда конституционалисты и высказывания были критическими, не всегда конституционалисты и президент соглашались друг с другом, но президент очень уважительно относился к различным точкам зрения. И если с чем-то был не согласен, то хорошо аргументировал.

- Редко кому выпадает возможность пообщаться лично с президентом страны, поэтому интересно узнать, какое впечатление он произвёл на вас?

- В целом личность президента произвела на меня вдохновляющее впечатление. Эта личность такова, что ожидания скрытых или явных противников того, что В. В. Путин уйдёт с политической сцены «по болезни», абсолютно неоправданны. Я бы сказал, что он живёт всех живых — по энергии, по остроте взгляда на проблемы, оперативности реагирования на них, по профессиональной компетентности в

тех вопросах, о которых мы говорили. Владимир Владимирович очень и очень в этом отношении перспективен. Поэтому его противникам и конкурентам надо задуматься о том, чтобы быть достойными соперничества с ним и бороться с ним будет тяжело. Я не исключаю, что он может поступать не так, как ему бы хотелось: в большой политике не всё на поверхности. Но он на этом этапе очень оснащённый, компетентный управленец, политик. Не просто как публичное лицо, а как человек, который несёт бремя ответственности за всю страну, за весь народ. Это не громкие фразы, это вытекает из Конституции, гарантом которой он является. И на этот раз он продемонстрировал себя именно как гарант Конституции. В. В. Путин настаивает на том, чтобы не менять Конституцию по любому, даже заслуживающему внимания поводом: нужно сохранять стабильность Конституции и конституционного строя.

Владимир Владимирович прост в общении, доступен, не «чинится». Я даже подумал и кому-то сказал, что если бы каждый избиратель лично встретился с Путиным по какому-нибудь делу, то все бы за него проголосовали.

*Беседовала
Нина Окорова*

Знаменательная дата

40 лет кафедре физики твёрдого тела СамГУ

В жизни коллективов бывают знаменательные даты, о которых нельзя не рассказать. Одной из них является сорокалетие со дня образования кафедры физики твёрдого тела СамГУ (ФТТИНС). Его празднование состоялось 15 ноября в помещении кафедры (к. 104 физического корпуса).

Несмотря на то, что в этот же день в стенах университета проводилось ещё одно значимое мероприятие, Фестиваль науки, гостей собралось много. В том числе праздник посетил советник ректора профессор Пётр Серафимович Кабытов. Также на день рождения кафедры пришли её выпускники, среди которых немало замечательных специалистов, работающих преподавателями вузов, главными инженерами, менеджерами и начальниками производств, учителями. Выпускники, а также доценты, профессора и другие сотрудники кафедры составляют её богатую историю. Университет стал для них частью жизни, для кого-то весьма и весьма значимой.

Некоторые моменты истории создания кафедры ФТТИНС, её настоящее и будущее в изложении заведующего кафедрой профессора Александра Владимировича Покоева сопровождалось презентацией и комментированием созданного им генеалогического древа физического факультета. А. В. Покоев привёл информацию об основных достижениях кафедры за сорок лет: две монографии, более шестисот изданных статей и тезисов докладов, восемь изобретений и

два патента, восемь диссертаций, аспирантура, магистратура, а также участие в различных федеральных и ведомственных программах. Отметил, что о «диффузионных процессах в твёрдых телах в магнитных полях» сейчас знают во всём мире, а кафедра известна как образовательный центр физического материаловедения в Самарском регионе и России.

Основной принцип кафедры — увязывать преподавание с научной деятельностью. Так было всегда, и это давало много преимуществ в такой творческой деятельности, как работа в классическом университете. Но сейчас, по словам А. В. Покоева, и это тревожит профессора, связь между наукой и учебным процессом по многим причинам нарушается. «Современное общество делает ставку на новый кризис, капиталистический базис и прагматичных личностей, а нравственная надстройка остаётся неразвитой и поэтому до конца не принятой. Современный мир бросает новые вызовы. Проблемы, которые необходимо как-то преодолевать, возникают постоянно».

Эта тема не оставила равнодушными и других выступающих — людей, имеющих непосредственное отношение к университету, к физическому факультету.

Профессор Пётр Серафимович Кабытов: «Нас не согнёшь и не сломишь, мы всегда придумаем и найдём выход. Мы живём в такое время, когда нам постоянно приходится преодолевать житейские трудности. Но это и есть самое важное в жизни — преодолеть себя. Если мы смирились, если у нас потухнут глаза, мы ничего в жизни не добьёмся.

Мы должны быть амбициозны, амбициозны и амбициозны. Честь и хвала физикам и преподавателям вашей кафедры!»

Профессор Александр Александрович Бирюков: «При создании университета в 1969 году в Куйбышеве появилось сомнение в целесообразности открытия физического факультета. В городе уже успешно работали прекрасные технологические вузы: авиационный, политехнический, институт связи, которые выпускали и до сих пор успешно выпускают специалистов соответствующего профиля. На вопрос, зачем нужен ещё и физический факультет, в частности кафедра физики твёрдого тела, есть простой ответ. Подготовка специалистов на факультете и в том числе на кафедре проводится по фундаментальным направлениям знания, чего нет в перечисленных вузах. Если говорить о кафедре физики твёрдого тела, то её специфика в том, что твёрдое тело здесь изучается с микроскопической точки зрения, на уровне атомов и молекул. Именно такой подход позволяет глубоко и последовательно понять технологические процессы по производству изделий из металлов и их сплавов. В этом особенность академической подготовки специалистов, которая не отвергает подготовку специалистов в технических вузах, а естественным образом её дополняет. За сорок лет своего развития кафедра выпустила плеяду высококвалифицированных специалистов, которые теперь работают во всех технических вузах города, на ведущих предприятиях Самары и области. В конечном счёте это и есть от-



вет на поставленный много лет назад вопрос. Хочу пожелать кафедре налаживать более тесное сотрудничество с вузами, развивать фундаментальные исследования на благо науки, современных технологий на самарских предприятиях».

С днём рождения кафедру поздравили её выпускники: Косова (Морева) Надежда Петровна — ведущий учитель физики средней школы Чапаевска (выпуск 1974 года), Кузнецов Владимир Петрович — заведующий кафедрой высшей математики Университета путей сообщения (выпуск 1985 года), Рясный Александр Валентинович — к. ф.-м. н. доцент кафедры производства летательных аппаратов и управления качеством в машиностроении СГАУ (выпуск 1981 года), Трофимов Игорь Сергеевич — к. ф.-м. н. руководитель отдела ООО «Самарский стройфарфор» (выпуск 1996 года) и другие.

Также слово взял старейший сотрудник кафедры доцент **Леонид Васильевич Журавель**. Он пожелал всем крепкого здоровья и успехов, а также отметил уникальность просвечивающих электронных микроскопов старого типа, имеющих на кафедре, и их возможностей в области методов исследования материалов. Затем кратко и содержательную речь произнесла самая молодая преподавательница и выпускница кафедры 1998 года доцент к. ф.-м. н. **Юлия Владимировна Осинская**.

Поздравления плавно перешли в неофициальную часть. Несмотря на праздничную атмосферу, разговоры о проблемах, стоящих перед физиками, не утихали: «выпускники работают в ЦСКБ — они и менеджеры, и управленцы, и юристы», «время изменилось так, что фундаментальная физика обществу потребителей стала не нужна», «экономика-то загибается», «студентам, аспирантам и магистрам невозможно учиться на такие стипендии — приходится идти работать, а работу с полноценной учёбой совмещать невозможно», «несколько лет назад окончил обучение здесь, многим моим коллегам повезло, потому что с физикой приходится сталкиваться на работе».

На этом фоне оптимистично и, возможно, небезосновательно звучали слова из уже упоминавшейся речи П. С. Кабытова. Побывав в великолепной, оснащённой современным оборудованием школе «Лидер» города Кинеля, где СамГУ проводил день открытых дверей, он отметил, что наибольшее число учащихся пришли именно к декану физического факультета. «Это, как мне кажется, показатель того, что молодёжи интересна физика, — сказал Пётр Серафимович, — и это замечательно. Значит, будущее у кафедры как центра физического материаловедения и у факультета есть».

Текст и фото: Никита Коваль

Первокурсники-2013 – любители красного супа

После череды факультетских посвящений (выездных и на местах) 12 ноября – наконец-то! – состоялось общезузовское посвящение в первокурсники Самарского государственного университета. Проходило мероприятие в зале ДК «Современник», который на вечер преобразился... в радиостанцию!



Но обо всем по порядку. Театр начинается с вешалки, а вечер Посвящения начинается с приглашения. Улыбчивые и обходительные девушки из оргкомитета заботливо обеспечивают галдящую толпу первокурсников и других гостей праздника яркими билетами-браслетками и рекламными листовками «Итоги года» (может быть, кто-то уже попробует свои силы?). В холле оживленно общаются обретенные за два с небольшим месяца учебы друзья под завистливыми взглядами старшекурсников. Вспышки фотоаппаратов выхватывают живые эмоции. Среди гостей – телекомпания «Молоко», которая активно берет интервью у младшего поколения братии СамГУ.

Двери зала открыты – перекличка! Куда без нее? Какой факультет более многочисленный? Социологический? Физический? Биологический? Исторический? Филологический? Юридический? Как их много! И как активно студенты откликаются, когда их называют!

Проректор по организационно-правовой



деятельности В. Ю. Живцов сказал своепутственное слово студентам-первокурсникам, пожелал уже первую сессию сдать на одни пятерки.

Итак, в добрый путь. Зрители, как было упомянуто, оказались на радиостанции «Борщ»: прямой эфир, смена редактора, переименование радиостанции, шутки, юмористические и философские миниатюры, прогноз погоды (с настоящим дождем и снегом), гороскоп (который изобрели тут же) – всё это и многое другое составляло основную часть Посвящения. Но как бы ни переименовывали радио – хоть в «Тирамису», – а слоганом всё равно было «не переБОРЩите со сладким».

Радовали и заставляли задуматься театральные миниатюры. Про Кота в сапогах уже после концерта некоторые говорили: «Он был лучшим!» Сколько раз можно повторить «я Кот в сапогах» и при этом не надоесть? Вот это самомнение у Кота, который распевал свое имя даже под «Владимирский централ». А из-за чего он покусал до смерти Людоеда? Да потому что тот назвал Его – Котом в ботинках, в «саратовских паленых „найках“». Актер настолько хорошо вжился в роль, что даже поломавшийся микрофон (кстати, об голову Людоеда) совершенно не испортил впечатления.

Миниатюра о марионетках вызвала у многих даже слезы. Каждая кукла хочет сво-

его: кто-то – настоящей любви, кто-то – настоящих слез, а одна кукла лишена зрения из-за заводского брака, и ее мечта – видеть свет, снежинки, а не только чувствовать и знать мир наощупь. Однако и сам кукловод называет себя ведьмой и говорит, что может выбрать лишь руку, которая будет вести его.

Танцевальный коллектив SoDa представил пластическую миниатюру «За мечтой» – девочки в русских платках, прямых рубашках и босиком трогательно сидят на краю сцены, как на завалинке, а потом начинают мечтать о путешествиях и даже проважуют в дальние края подружку с огромным чемоданом.



Немного о солистах. Юрий Оганесян смотрелся очень солидно, окруженный обилием дыма на сцене и девушками-бэками в маленьких черных платьицах.

Удивительная в своей трогательной простоте композиция «Тамерлан» в исполнении Анастасии Войцеховской и танцевальной группы «Разбуди меня в 7» вызвала бурю аплодисментов.

Кстати, не менее сильную овацию сорвал показ мод – яркие пиджаки с развевающимися лентами, стильные юбки – наш ответ введению формы где бы то ни было.

И вот звучат аккорды последней композиции – Посвящение в первокурсники состоялось! Теперь они полноправные студенты, и каждый из них может выбрать, чем заниматься, помимо учебы: творчеством, наукой, спортом или всем вместе. И каждый из них может с гордостью носить звание студента СамГУ.

Текст: Валерия Иванова,
филологический факультет
Фото: Владимир Бурькин

Настоящий человек среди нарисованных

Рецензия на постановку «Севильского цирюльника» Дж. Россини в САТОБе

Почти всю осень в Самарском академическом театре оперы и балета активно шла подготовка к премьере оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини, и вот 21 ноября – долгожданный премьерный показ. Это не первая итальянская опера на языке оригинала, которую ставят в нашем театре – самарский зритель привык читать субтитры над сценой (жалуются только обитатели галерки: текст не видно за софитами).

Немного об опере: «Севильский цирюльник» был создан по сюжету одноименной комедии П. Бомарше, вернее, по первой части его драматической трилогии о проделках предприимчивого, энергичного, ловкого и умного Фигаро. Опера стала хитом на многие годы, и до сих пор любой уважающий себя баритон имеет в репертуаре каватину Фигаро, а мелодии увертюры на слуху буквально у всех.

Чем же удивит самарскую публику творческая бригада, трудившаяся над постановкой оперы не один месяц?

Полумрак театрального зала наполняют звуки увертюры – некоторые зрители не могут сдержаться и напевают вместе со скрипками знакомые мотивы... Кстати, музыкальная сторона спектакля на очень хорошем уровне. Какие-то потери неизбежны: премьера, – но здесь чувствуется работа профессионалов. И действительно, за пультом на всех репетициях и, конечно же, на премьере – музыкальный руководитель и главный дирижер театра заслуженный деятель искусств России, народный артист Республики Беларусь Александр Анисимов, который умело управляет оркестром, а уже долгие годы бессменный хормейстер-постановщик театра заслуженный деятель искусств России Валерия Навротская тщательно прорабатывает хорские сцены. Так как в этой опере сольные номера и ансамбли перемежаются речитативами, которые исполняются под аккомпанемент фортепиано и гитары, то соответствующие инструменты вынесены из оркестровой ямы в правую ложу.

Традиционно на премьере выступают приглашенные солисты. Главную роль предприимчивого Фигаро испол-

няет солист Московского музыкального театра «Геликон-опера», лауреат международных конкурсов Константин Бржинский. Безмерно артистичный и талантливый баритон прожигает свою роль ярко и сочно. Чего стоит его появление из повозки в середине первой картины первого действия – кто бы из неискушенных зрителей мог подумать, что именно оттуда появится столь необходимый всем Фигаро? Повозка заслуживает особого внимания – это целый дом (даже со своим номером – 15): там и костюмерная, и бар, и клавиатура фортепиано, и шарманка, и хранилище для гитары (кстати, К. Бржинский в каком-то моменте самостоятельно аккомпанировал себе на гитаре). Для чего же нужен всем ловкач-цирюльник? Фигаро – мастер на все руки и способен кому угодно оказать любую услугу, поэтому граф Альмавива (Дмитрий Трунов из Москвы) доверяет ему организацию своей женитьбы. Фигаро как дельный предприниматель старается ради денег, которыми граф его охотно снабжает. В конце концов в результате неистовых выдумок цирюльника влюбленным удается объяснить друг другу, обмануть опекуна Розины и пожениться. Нельза не отметить удивительную гармоничность актерского дуэта Бржинского и Трунова – слово «спеть» просто бледнеет перед тем, с какой тонкостью они чувствуют оттенки сочетания голосов друг друга, дуэты и диалоги выверены идеально, но поражает еще и игра: экспрессия, слаженность, простота взаимодействий. Кто же дама сердца графа? Очень живая и подвижная Розина (солистка Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета Надежда Бабинцева) кружится по сцене, грациозно закидывает ножки на стол, вызывая поводит чувственно открытыми плечами, бывает даже поколочена палкой за свою ветреность, но любит она своего поклонника, в каких бы образах он ни появлялся – бедного молодого человека, пьяного солдата или графа. Однако мне не удалось избавиться от чувства, что игривость, которая и должна быть свойственна Розине, у Н. Бабинцевой где-то перерастает в вульгарность, если не в распушенность, что несколько подчеркивается специфическим тембром ее голоса в нижнем регистре.

Много интересных приемов использовал приглашенный режиссер-постановщик Михаил Панджавидзе. Оркестр фактически включен в действие: музыканты не прячутся в глубине оркестровой ямы, оркестр располагается чуть ниже сцены; мало того, артисты хора, которые изображают музыкантов, бросают на сцену листовки, а затем и музыкальные инструменты; опекун Розины доктор Бартоло (его роль исполняет солист Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П. Чайковского Владимир Тайсаев) отнимает ненадолго палочку у дирижера, после чего уходит в свои покои прямо через зрительный зал. Вообще, взаимодействия с залом очень много, и его кульминация происходит в конце первого действия, когда все основные герои оперы сетуют в своем октете на безумство сложившейся ситуации, рассевшись по краю сцены на бортике перед оркестром, а затем разбегаются опять же через зрительный зал. При исполнении каватин, арий, ариозо топовой позицией стала «петь с чего-то» – артисты оказываются то на столе, то на повозке, то на барабанах, то хотя бы на стуле – было бы куда залезть.

Любопытно решение художников (постановщика Александра Костюченко и художника по костюмам Элеоноры Григоров) оформить сцену в преимущественно трех цветах: черном, белом и золотисто-рыжем. Стильно смотрятся белые мундиры, черные сюртуки, белое белье (у многих сложилось впечатление, что главная героиня была именно в белье, причем оба действия), подчеркнутую сексуальный черно-белый наряд домоправительницы Берты... И среди этого черно-белого пассажа ярким костром полыхают пышные волосы Розины, которые прекрасно сочетаются с золочеными завитушками лепнины изящной гостиной дома Бартоло. Интересно, как костюмы подчеркнули реальность, активность, жизнелюбие и предпринимательское умение главного героя пьесы – Фигаро – войти в условный и нарисованный, несколько аморфный мир и добиться там своего. Он единственный не в парике, и только его костюм лишен театральной условности – здесь Фигаро вполне аутентичный человек XVIII века.



Особо хочется отметить работу художника по свету Сергея Шевченко: световые эффекты яркие, зрелищные – такие, какими должны быть молнии, дождь, затемнения сцены, цветные световые блики по белым костюмам и так далее.

Как всегда, на высоте технический персонал театра: субтитры подаются вовремя, спроецированная картинка на заднике сцены не трясется, средства звуко- и видеотрансляции не барахлят.

Так как спектакль не отличается особой помпезностью (в сравнении, скажем, с «Аидой» Д. Верди в прошлом сезоне он смотрится даже камерно), можно предположить (в том числе и из-за удобства постановки), что мелодии из «Севильского цирюльника» будут долго радовать самарского зрителя. В целом постановка оставляет приятное впечатление, и это, безусловно, стоящее приобретение для Самарского театра оперы и балета.

Валерия Иванова,
филологический факультет



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ, 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, дом 1
Редактор: Н. М. Окоркова.
Компьютерная верстка: Н. Ю. Павлов. Корректор: Т. В. Торговичева
Разработка и сопровождение веб-сайта газеты: А. А. Шабалин
Наш адрес: 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, дом 1, к. 209Ф., тел. 334-08-80
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.gosuniver.ru,
e-mail: pressa@samsu.ru
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

Свидетельство о регистрации № С 0419 от 20 июля 1993 г.
Периодичность издания: 8 номеров в год, 1 раз в месяц по 4 полосы
Подписано в печать по графику: 4.12.13 в 13.00
Фактическое время выхода: 5.12.13 в 13.00
Газета отпечатана в ОАО «Типография «Солдат Отечества», ул. Авроры, 1126. Тел.: 268-97-47
Газета распространяется бесплатно. Тираж 3000 экз. Заказ №
Тексты, отмеченные ©, публикуются в правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

