

На передовой науки

Накануне Международного женского дня заведующая кафедрой физической химии и хроматографии, руководитель научно-образовательного центра «Адсорбция и хроматография» СамГУ доктор химических наук, профессор Людмила Артёмовна Онучак вышла в финал областной акции, проводимой по инициативе РОО «Союз женщин Самарской области» при участии Федерации профсоюзов и при поддержке Правительства Самарской области, и стала победителем в номинации «Учёный». Людмила Артёмовна Онучак – обладатель звания почётного работника высшего профессионального образования РФ, лауреат Губернской премии в области науки и техники 2012 года. Она является автором 350 публикаций и 29 патентов Российской Федерации. Людмила Артёмовна не только ценный научный сотрудник университета, она душа химического факультета. Несмотря на свою загруженность (а это и учебная работа, и дела заведующей кафедрой, и научная деятельность, и заказы от предприятий, и ещё многое другое), она согласилась ответить на несколько вопросов.

- Людмила Артёмовна, расскажите, как вы стали химиком?

- В 1971 году я окончила химический факультет МГУ, и сразу же меня пригласили в аспирантуру на кафедру коллоидной химии химического факультета МГУ, где я проработала три года, а после защиты кандидатской диссертации по министер-

скому распределению попала на родину мужа (радиохимика) в Куйбышев, во вновь созданный Куйбышевский государственный университет. Сначала работала на физфаке, так как моя специальность была в пограничной области физики и химии, а когда появилось место на химическом факультете, перешла на кафедру общей химии. Общего научного направления в то время не было – я занималась преподаванием, воспитанием двух дочерей и о науке не думала. Но ситуация изменилась, когда кафедру возглавил выдающийся профессор Марк Соломонович Вигдергауз, который занимался новым тогда направлением – хроматографией. Этими же исследованиями занялась и я, но докторскую диссертацию защитила уже после его ухода из жизни. Защита диссертации проходила в Институте физической химии РАН в Москве по двум направлениям – физическая химия и хроматография.

- Когда вы стали заведующей кафедрой, что изменилось в вашей научной деятельности, на кафедре?

- Мы с коллегами сумели не только сохранить научное направление «хроматография», но и придать ему новый импульс в сложное постперестроечное вре-

мя. Чтобы наука развивалась, нужны были средства, которые мы получали от работы по договорам с предприятиями и организациями. И до настоящего времени это одно из важных направлений работы нашей кафедры.

Моё фундаментальное образование позволило сделать так, чтобы наука у нас развивалась не на провинциальном уровне. Сейчас мы считаемся базовой кафедрой хроматографии в России: только в 2013-м и в начале 2014 года мы около десяти раз были ведущей организацией по защитам кандидатских диссертаций.

Смысл своей работы в последние 15-20 лет я видела в том, чтобы сохранить хотя бы тот уровень науки, который был в СССР. Это, может быть, необычно звучит из женских уст, но мне кажется, что женщины во все времена являются носителями традиций и отчасти – в хорошем смысле – консерватизма, в том числе в науке.

- Вы руководите большим научным коллективом, занимаетесь учебной работой. У вас есть свои механизмы передачи опыта, знаний?

- Я оканчивала такую кафедру МГУ, где меня научили не ограничиваться теорией.

Возможно, это меня отличает от многих химиков. Можно всё просчитать на компьютере, а в действительности человек, который может только просчитать, не всегда может решить важные практические проблемы в области химии. Меня всегда учили с высокой теорией быть ближе к практике, и я это стараюсь передать ученикам. Стараюсь, чтобы они понимали суть своей работы до простоты. Ты должен так понять свою работу, чтобы маме, другу доходчиво рассказать о предмете своей деятельности. Когда я сама училась, у нас заведующим кафедрой был академик П. А. Ребиндер, и его лекции были больше учением о жизни, чем изложением формул. Именно эта кафедра привила мне вкус к практической, прикладной химии. Я люблю решать не только теоретические проблемы.

Ни в университете, ни в аспирантуре педагогика нам не преподавалась. Считалось, что нас готовят только для научных исследований, поэтому учиться преподавать приходится всю жизнь. У меня в педагогике тот же принцип: всё должно быть понятно. Многие мои ученики преподают в других вузах – думаю, что-то они почерпнули и из моих лекций. Надо сказать, что



наши выпускники востребованы в аспирантурах, московских в том числе.

- Вы всегда достигаете поставленной цели?

- Не люблю преувеличивать, но у меня ещё не было ни одной недоделанной договорной работы или невыполненного гранта. Цели я достигаю любой ценой. Просто с детских лет привыкла правильно распределять время: приходилось одновременно учиться в общеобразовательной школе, музыкальной, а затем и в музыкальном училище.

Окончание на стр. 2



С. А. Голубков: «Понять человека – в этом кроется огромный простор работы для гуманитария»

на, А. П. Платонова. Что подтолкнуло вас к изучению творчества этих писателей?

- Это связано с моим знакомством с Самарским литературным музеем, тогда ещё музеем имени Горького. Там был зал Алексея Николаевича Толстого. Я познакомилась с ранними материалами, письмами А. Н. Толстого. Потом стал изучать его прозу. Этот писатель достаточно позитивный, связанный с комическими словесными ресурсами. Он часто иронизирует, пошмеивается, подшучивает, для него характерна игра со словом. Когда я поступил в аспирантуру, мне предлагали другие темы, но я вернулся к изучению А. Н. Толстого. Потом возникла именно в эту проблематику: как создаётся смеховой эффект, почему мы начинаем смеяться при том или ином словесном смещении, ошибках. Это могут быть как ошибки в словоупотреблении, так и ошибки в ситуациях (на этом, например, строится комедия положений). Вот такие мельчайшие смещения мне и интересны. Поэтому мне также очень интересно творчество Сигизмунда Кржижановского, которого в 1920-е годы знали как театрального критика, рецензента, сценариста, философа, переводчика. Но вот как прозаик он был неизвестен.

- В последнее время говорят о склонности властей предрержащих к поддержке естественных и технических наук. Не означает ли вручение вам награды того, что гуманитарные науки сейчас тоже очень важны?

- Сейчас мы часто пытаемся искать национальную идею, то, что нас объединяет. При этом принято начинать поиски где-нибудь в конфессиональной плоскости,

а также в некоторых других плоскостях. Но есть мировая культура, которая неделима и фактически не имеет национальных границ. Литература, выходящую на русском языке, писали люди самых разных национальностей, верований. Они создавали единое литературное поле. И я думаю, что сейчас так или иначе произойдёт поворот в сторону литературы. Может быть, даже начнут преподавать литературу в технических вузах. Тут перед филологами стоят разные задачи. У филолога, работающего с филологами, задача – воспитать профессионала, равного себе и лучше себя. Но, например, в школе ставится другая задача. Из ста человек только один, быть может, станет филологом. Кем должны стать остальные? В идеале – чтобы все стали читателями, людьми сочувствующими, потому что литература учит состраданию, перевоплощению. Ты перевоплощаешься в того героя, о котором читаешь, и живёшь его болями, его страданиями, надеждами. И от этого становишься душевно богаче, душевно точнее, тоньше. И потом в реальной жизни ты начинаешь думать: у этого человека своя боль, как я могу быть небрежным, невнимательным по отношению к нему? То есть литература формирует культуру чувств. Поэтому, например, в семидесятых годах люди с техническим образованием читали запоем. И сейчас главная наша задача – сохранить читателя как феномен. Читателя внимательного и склонного к пониманию многомерного текста, разных художественных языков, а не просто пробавляющегося массовым чтением – детективами и любовными романами.

- С чем, как вы думаете, связан такой поворот к литературе?

- Я думаю, с определённым нравственным дефицитом. С одной стороны, существует виртуальное общение и технические возможности, которые способны обеспечить общение с человеком, живущим на другом континенте. А с другой – человек, может быть, стал равнодушным к реальной действительности, хотя там умирают и страдают люди, есть беды и болезни. То есть нет сострадания, есть наблюдение со стороны, феномен зевачи. Человек просто наблюдает, а на его глазах тем временем происходит страшные вещи. И растопить этот лёд способна как раз литература. Хотя стратегии у неё и могут быть разные, ограничиваться только одной из них, например игровой, нельзя. Так же и в жизни, где нельзя заниматься только пафосом и барабанным боем или только лирическими вздохами. Потому что жизнь, конечно же, богаче. Мы можем сопереживать и в живописи, и в театре, и в кино, но в литературе всё это рефлексируется и оформляется в слове. Человек видит, как можно хотя бы элементарно назвать своё душевное состояние, как можно его объяснить.

- Какова здесь роль гуманитария?

- Я вспомню слова Максима Горького: «В XX веке произошло два события одинаковой важности: человек научился летать и человек научился удивляться этому». Дать человеку возможность летать – дело техники. Мы будем летать ещё быстрее, ещё дальше, строить космические станции на Луне и, быть может, на Марсе. Но человек интересен как человек, как психологический мир. Он научился удивляться. Когда современный молодой человек бросил первый осмысленный взгляд на мир, он увидел телевизор, компьютер и так далее.

Всё это уже стало данностью. А ведь это чудо, что человек, когда-то имевший дубину, какие-то первые ножи и ложки, сумел со временем создать такую технику. И гуманитарий отыскивает к такому человеку ключи. Вот он, например, разучился удивляться. Вот он получил, например, в своё распоряжение мощный суперкомпьютер – какое-нибудь колоссальной мощности оружие. А не снесёт ли у него при этом голову? Не направит ли он это во зло? Потому что одно дело – убить человека, бросившись на него с ножом (ведь тут нужно посмотреть человеку в глаза, к тому же это убийство только одного). Другое дело, когда лётчик бросает с самолёта бомбу, бросившись на него с ножом (ведь тут нужно посмотреть человеку в глаза, к тому же это убийство только одного). Другое дело, когда при одном нажатии на кнопку можно убить миллионы. Насколько надёжен человек? Техник занимается надёжностью машин, которые могут быть предсказуемы, поскольку в одних условиях ведут себя так-то, в других – так-то. А гуманитарий – психологической надёжностью человека. Потому что человек непредсказуем, он мог встать не с той ноги, у него могло проявиться ранее психическое заболевание. А тут у него в руках какой-нибудь ядерный объект. Самолёты, которые врезались в башни-близнецы, не виноваты сами по себе. Они стали снарядом в руках человека, который легко может превратить орудие добра, хорошее транспортное средство, в орудие зла. И это всё скрывается в человеке, который есть тайна. Как учесть все особенности его поведения, все его состояния? Человека нужно понять – в этом кроется огромный простор работы для гуманитария.

Беседовал Никита Коваль

На передовой науки

Начало на стр. 1

- У вас есть какое-то хобби, любимое дело, помимо науки и преподавания?

- Я очень люблю классическую музыку, люблю ходить на концерты в филармонию, читать. Читать я начала рано и рано познакомилась с прогрессивными, сейчас ставшими модными писателями. Я окончила русскую школу в Степанакерте (это Нагорный Карабах) и до сих пор горжусь тем, что была одной из первых, кто поступил в Московский государственный университет. Но в Москве, в МГУ, я не чувствовала себя провинциалкой.

- Кто ваш любимый композитор?

- Из симфонической музыки – Вольфганг Амадей Моцарт, фортепианной – Фредерик Шопен. Я не играла Сергея Рахманинова, однако как фортепианный композитор в чём-то он стоит для меня даже выше, чем Шопен, так как писал о России.

- Если бы вам снова пришлось делать профессиональный выбор, на чём бы вы остановились?

- Я бы выбрала химию. В своё время мама мне говорила: «Не хочешь стать музыкантом – иди хотя бы в медицинский институт», но меня интересовала научная деятельность. Мы были так воспитаны, что самое интересное делается в космосе, в науке, в физике, в химии. И до сих пор я уверена, что это и есть главное.

Своими комментариями по поводу победы Людмилы Артёмовой в конкурсе поделились её коллеги и ученики:

Светлана Викторовна Курбатова, профессор декан химического факультета:

«Людмила Артёмовна заслуженно победила в номинации, потому что она у нас действительно на передовой. Она эрудированный человек, широко образованный, много знающий, ведёт огромную научную работу, у неё большое количество аспирантов, она выигрывает множество грантов... Но главное, что область её научных интересов весьма широка, и, несмотря на то что она заведует кафедрой физической химии и хроматографии, на самом деле она работает во многих областях. И она, и её кафедра известны в нашей стране и за рубежом. С большим удовольствием студенты идут специализироваться на кафедру вообще и конкретно к ней».

Юрий Иванович Арупонов, учебный мастер к. т. н.:

«С приходом Людмилы Артёмовны Онуца на должность заведующей кафедрой увеличился уровень научных исследований, которые проводятся на кафедре, улучшился климат на кафедре. Это связано с тем, что она умеет общаться с людьми, может ставить задачи, контролировать их выполнение. Она смогла сплотить коллектив, направить его на выполнение большого объёма научных исследований. Что касается учебного процесса, у нас активно работает лабораторный практикум. Лабораторные работы – это объёмный и затратный процесс, поэтому во многих вузах это не практикуется, а у нас есть. Это в своё время было заложено Марком Соломоновичем Вигдергаузом, и Людмила Артёмовна смогла сохранить этот подход, чтобы основные направления учёбы студентов не изменились. И я считаю, что ей давно пора присвоить звание заслуженного деятеля науки РФ, а не только те звания, которые она получила».

Дарья Александровна Уколова, аспирант первого года обучения кафедрой физической химии и хроматографии:

«Все аспиранты и дипломники Людмилы Артёмовны активно занимаются научной работой, которая тщательно контролируется. С таким научным руководителем можно быть уверенным в завтрашнем дне. Также поражает круг научных интересов Людмилы Артёмовны: она всегда с большим энтузиазмом берётся за любое новое исследование и добивается блестящих результатов. Надеюсь, наше сотрудничество будет продолжаться ещё много лет».

Материал подготовили: Нина Окорова, Валерия Иванова
Фото Ольги Скрыбиной

День СамГУ в Осинках

Первого марта в Юго-Западном образовательном округе Министерства науки и образования Самарской области на базе Осинской средней общеобразовательной школы прошёл день открытых дверей Самарского государственного университета.

День СамГУ в округе давно стал ежегодным: традиции этой исполнилось пять лет. Посёлок городского типа Осинки (Безенчукский район) также выбран не случайно. Последние четыре года выпускники десятых-одиннадцатых классов из различных районов округа собираются в современном образовательном центре, чтобы познакомиться с преподавателями, направлениями подготовки, перспективами образования в СамГУ. Такие встречи стали возможными благодаря тесному сотрудничеству ректората СамГУ и руководства Юго-Западного управления в лице руководителя управления **Виктории Владимировны Пасынковой**, которая высоко оценивает важность таких встреч для школьников.

«Рада приветствовать нашего давнего партнёра – Самарский государственный университет, – обратилась Виктория Владимировна к участникам дня открытых дверей. – Хорошей традицией стала встреча представителей высшей школы – не просто преподавателей, а руководящего состава СамГУ – с будущими абитуриентами. Это даёт свой положительный эффект. СамГУ – вторая по популярности из всех вузов Самарской области для выпускников Юго-Западного образовательного округа. Успешность поступления и обучения в СамГУ достаточно высока среди выпускников нашего округа».

Заместитель главы администрации муниципального района Безенчукский **Наталья Николаевна Кичмаева** поделилась со школьниками личным опытом и, основываясь на впечатлениях своей дочери, рассказала о том, как складывается учебная и внеучебная студенческая жизнь в университете.

Поездка состоялась под руководством проректора по учебной работе **Виталия Петровича Гарькина** и ответственного координатора мероприятия **Виктора Ивановича Тихонова**.

Деканы, заместители деканов провели презентации своих факультетов. По традиции школьники могли сдать тесты по математике, физике, химии и отечественной истории. Добровольная процедура обычно проходит в экспресс-режиме за 45-50 минут, а результаты передаются в ресурсный центр.

И, конечно же, эта поездка, как и предыдущие, не состоялась бы без наших замечательных водителей **Андрея Михайловича Колодкина**, **Азата Муртазовича Гайнутдинова**, **Виталия Геруса**.

Встречи с потенциальными абитуриентами – важнейшая часть профориентационной работы, которой администрация университета уделяет большое внимание; доказательством этому станет то, что в марте все воскресенья в СамГУ будут проходить предметные олимпиады. На заключительном дне открытых дверей 6 апреля будут объявлены результаты предметных олимпиад, а победители получат дипломы и подарки.

СобИнформ

Подведены итоги очередного конкурса на соискание премии по поддержке талантливой молодёжи 2013 года в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Ежегодно в соответствии с указом президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи» во всех регионах России ищут юные таланты. В этом году обладателями премии от Самарской области стали 107 человек.

Почётно не только побеждать в конкурсах, олимпиадах и конференциях, но и получать за это признание на высоком уровне.

Торжественная церемония состоялась 19 марта в концертном зале Центра социализации молодёжи. Здесь собрались победители и призёры международных, российских, региональных и областных конкурсов, соревнований по разным видам спорта – школьники, студенты, аспиранты, их счастливые родители.

Кому-то посчастливилось получить эту премию в первый раз, а А. Токару и Ю. Строкиной вручили премию в четвёртый и пятый раз

Признание на высоком уровне



соответственно. Александр Токар, студент СГЭУ, взял слово и поздравил лауреатов, но самое главное, отметил труд преподавателей, научных руководителей, тренеров, ведь именно они являются героями этого дня, только благодаря им достигнуты эти результаты.

Лауреатам вручали розы и солидные дипломы за подписью ми-

нистра образования и науки Российской Федерации Д. В. Ливанова, а денежные поощрения ещё осенью перечислили на лицевые счета счастливиц. Победители российских и призёры международных конкурсов и олимпиад получили по 60 тысяч рублей. Победители региональных и призёры российских конкурсных

мероприятий – по 30 тысяч.

Украшением церемонии стали танцевально-песенные номера образцово-показательных детских коллективов.

Что значит эта премия для участников церемонии? «Для меня получение премии – это важная веха в жизни, – говорит Людмила Артамонова, аспирантка СамГУ третьего года обучения, – подведение итогов именно научного творчества, которое длится уже много лет, это признание и перспективы».

Мне самой посчастливилось уже второй раз получить эту премию за победу в областной конференции, и я считаю, что премия действительно является стимулом к развитию и хорошим подспорьем начинающим учёным, спортсменам, художникам, музыкантам, общественным деятелям.

Хочется пожелать всем пробовать свои силы и не останавливаться на достигнутом!

Валерия Иванова,
филологический факультет

Водитель СамГУ – работа не из лёгких

«Водить транспортное средство? Да это совсем не сложно!» – скажут многие опытные водители, но только не водители автобусов. Водить автобус – труд не из лёгких, требующий колоссальной концентрации и недюжинного самообладания. Нужно быть готовым к любым ситуациям, реагировать на все неожиданности: как на дороге, так и в салоне, ведь пассажиры бывают разные.

У Самарского государственного университета есть свой гараж с автобусным парком и водителями. «В основном у нас коллектив работает достаточно давно, – говорит Искандер Зульфукарович Мингалеев, начальник ОХО (отдела хозяйственного обеспечения), – выделить кого-то сложно, все работают профессионально, трудолюбивы и отзывчивы». Трудолюбие в сочетании с большим стажем работы приносит свои плоды. Профессионалы – вот что слышишь от преподавателей, когда речь заходит о водителях автобусов СамГУ, а декан филологического факультета Анна Андреевна Безрукова сравнила работу водителей с работой часов, подчёркивая её бесперебойность и точность.

Куда же приходится совершать поездки? Кого возить? Для начала надо сказать, что работа водителей в университете построена по принципу заявок. Заявка направляется проректору по административно-хозяйственной работе Сергею Петровичу Балаеву, он определяет необходимость поездки, после этого его распоряжением заявка спускается в ОХО. Затем решают, на каком транспорте будет удобнее выполнить поставленную задачу.

В список обязанностей водителей входят хозяйственные поручения (например, перевозка тиражей сборников из одного корпуса в другой), выезды на дни открытых дверей в районы Самарской области; перевозка сотрудников СОЛ «Универсиада», в том числе при заезде и выезде; вывоз студентов на практику, на некоторые мероприятия. «Недавно должен был быть выезд на площадь Куйбышева, на митинг, – рассказывает Искандер Зульфукарович Мингалеев. – Поездка не состоялась, но мы были полностью готовы к ней».

«Работы у нас много, – сетует Андрей Михайлович Колодкин, водитель с более чем тридцатилетним стажем, – а водителям Тольяттинского филиала СамГУ часто приходится работать и без выходов, постоянно возить преподавателей из Самары в Тольятти и обратно».

Немного подробнее Андрей Михайлович рассказал о том, как уже десять лет возит студентов-археологов на практику: «Выезжаем с археологами постоянно, нахожусь с ними в экспедиции, подвожу воду, хлеб, помогаю по хозяйству, учу готовить в полевых условиях. Девочки умеют, конечно, но на семью, а на 30-40 человек разве сварят? В экспедиции ездили в Ульяновскую область, были и на границе с Саратовской областью, и в Татарстане. Умеют ребята и отдохнуть, и повеселиться, и работают отлично. Попадают, конечно, два-три человека, которые не вписываются в общую картину, но они быстро отсеиваются, и остаётся костяк добротный».

Поддерживать транспорт в рабочем состоянии – тоже обязанность водителей. К примеру, заменить какой-нибудь агрегат, не прибегая к специальным средствам или подъёмникам, водители могут сами, чтобы не обращаться в сервис и экономить средства университета. При необходимости выполняют без нареканий даже то, что не входит в сферу их основных обязанностей: разгрузят или погрузят что-либо, поработают автослесарями, а если нужно, то и снег почистят.

Рабочий день начинается и заканчивается по-разному. Начинается и с восьми часов утра, и с шести; заканчивается вечером, а бывают дни, когда приходится оставаться до ночи.

Мы незаслуженно забываем, как работа водителя автобуса важна в современном обществе. А водитель автобуса в СамГУ – это частичка механизма университета, порой незаметная, но необходимая, без которой целое перестанет функционировать. Мы должны уважать и ценить труд этих людей. Давайте пожелаем им крепкого здоровья, терпения и ровных дорог.

Дмитрий Кривенцов, филологический факультет

Международная конференция «Эволюция и трансформация дискурсов: Языковые, филологические и социокультурные аспекты»

Человеческое общение традиционно считается роскошью, а научное общение профессионалов в области филологии можно назвать праздником. На конференции, которая состоялась на филологическом факультете 14-15 марта 2014 года, коллеги из СамГУ и гости из Нижнего Новгорода, Урalsка, Саратова, Петербурга поделились результатами своих научных размышлений, что вызвало искренний интерес аудитории.

Международная научная конференция «Эволюция и трансформация дискурсов: Языковые, филологические и социокультурные аспекты» была приурочена к 40-летию специальности «зарубежная филология» и состоялась по инициативе кафедр английской и немецкой филологии. В 1974 году в молодом Куйбышевском университете, тогда ещё на факультете гуманитарных наук, состоялся первый набор студентов на две смежные специальности «английский / немецкий язык и литература» и возникла объединённая выпускающая кафедра романо-германской филологии. Эти специальности были призваны расширить образовательное пространство региона через развитие именно университетского направления по академической подготовке филологов-специалистов по зарубежной филологии широкого профиля.

После выделения из гуманитарного факультета в 1976 году филологического факультета в составе последнего вскоре (с 1978 года) начали работу самостоятельные кафедры – английской филологии и немецкой филологии. За короткий срок сложился их кадровый и научный потенциал, начались филологические исследования, создавались новые университетские образовательные программы. Кафедры стали регулярно издавать межвузовские научные сборники статей, ежегодно проводить отчётные научные конференции. Концепция мартовской конференции 2014 года возникла в связи с расширением интереса к дискурсивной тематике и в связи с потребностями сотрудничества.

К началу конференции было запланировано открытие книжной выставки «Отечественные и зарубежные дискурсивные исследования» в Научной библиотеке СамГУ. Пленарное заседание, которое открыл с приветствен-

ным словом ректор СамГУ профессор И. А. Носков, было посвящено теме «Онтология и лингвистические аспекты дискурсоведения». На конференции плодотворно работало три секции: «Трансформация языковых и социокультурных компонентов дискурсов», «Дискурсивные практики в современном обществе» и «Эволюционные и рецептивные процессы в художественном дискурсе». 15 марта заседала секция молодых учёных и состоялся итоговый круглый стол.

К сожалению, наши коллеги из Самары не проявили заинтересованности в теме, которая сегодня является чрезвычайно важной и перспективной, позволяя использовать аппарат современной науки о языке для решения острых проблем социума в сфере образования, религиозных и политических проектов, деловой коммуникации, СМИ, политических, культурных и литературных событий.

Несомненной удачей следует признать своевременное издание большого по объёму сборника, в котором содержатся материалы исследований в области эволюции и трансформации дискурсивных практик. Их авторами являются, в частности, многие выпускники СамГУ разных лет и, что особенно отраднo, молодые учёные – аспиранты и магистранты. Интерес к конференции обусловил также участие в сборнике коллег не только из вузов России, но и из Казахстана, Украины, Словакии, Германии, Боснии и Герцеговины, Южной Кореи.

Обмен опытом исследователей технологий, которые получили широкое распространение в современных проектах по лингвистической проблематике, может послужить хорошей школой как для молодых научных работников, так и для исследователей, давно специализирующихся в области изучения дискурса. Исследования филологов-дискурсоведов СамГУ отражены на сайте «Поволжский портал интернет-ресурсов по дискурсивным исследованиям» (<http://engphil.samsu.ru/laniuscms/>). Проведение конференции по дискурсоведению должно стать многолетней традицией для СамГУ.

Члены оргкомитета

Семена Ботанического сада прорастают во всём мире

Зимой в Ботаническом саду СамГУ активно идёт обмен семенами между ботаническими садами России и мира. Это направление является для нас обязательным и очень важным. Семена, полученные из природных мест обитания растений, из различных климатических зон, служат материалом для проведения научно-исследовательской работы по интродукции (введению в культуру) новых для Среднего Поволжья видов растений, а также для пополнения коллекционных фондов, которые в нашем саду имеют статус особо ценного имущества.

Каждый ботанический сад ежегодно формирует обменный фонд из свежесобранных семян и издает *Delectus* – список растений на латинском языке, семена которых предлагаются для обмена. Мы ежегодно издаём такой список в виде красивой книжки, посылаем его почти в 200 садов России и мира, а затем по конкретным заказам собираем и отсылаем около 150 посылок примерно с 1 500 образцами семян и почти столько же получаем сами из всех уголков земного шара. К сожалению, не всегда полученные издалека семена успешно прорастают... Наш сад издаёт *Delectus* и сотрудничает с зарубежными садами с 1933 года, почти с самого своего основания.

К числу международных адресатов относятся в первую очередь ботанические сады университетов, таких сейчас 33: в Германии их 11, а также есть в Австрии, Бельгии, Венгрии, Великобритании, Дании, Испании, Италии, Латвии, Литве, Норвегии, Польше, Португалии, Румынии, на Украине,



в Финляндии, Чехии, Эстонии, США, Канаде, Китае и многих других странах. Кроме университетских ботанических садов, семена рассылаются в ботанические сады других учреждений.

Работа по обмену семенами очень ответственная и трудоёмкая. В сборе принимают участие сотрудники всех отделов, затем семена попадают в семенную лабораторию, которая функционирует в составе отдела флоры. Здесь формируется обменный фонд, собираются посылки, содержимое которых перед отправкой по почте проходит тщательный контроль в Россельхознадзоре. Координирует эту работу начальник отдела флоры кандидат биологических наук Ирина Васильевна Рузаева. Семена должны быть здоровыми и очень чистыми, без примесей. В этой кропотливой работе нам помогают студенты-биологи, школьники, волонтеры. Благодаря обмену семенами, о Ботаническом саду СамГУ знают во всём мире.

Светлана Розно, директор Ботанического сада СамГУ

О проведении V Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд»

Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России информирует о проведении Межрегиональным общественным фондом «Мир молодежи» V Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый взгляд».

Конкурс проводится при поддержке Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Основными целями конкурса являются: вовлечение молодежи в сферу социального творчества, нравственного и гражданско-патриотического воспитания, предоставление молодым людям возможности внести вклад в развитие социальной рекламы в России.

Конкурс проводится по двум номинациям: «Социальный плакат» и «Видеоролик».

Приём заявок и конкурсных работ осуществляется с 15 марта по 30 июня 2014 года.

Информационная кампания старта конкурса и последующая популяризация работ финалистов и победителей будут реализованы в большинстве регионов страны в рамках федерального проекта фонда «Единая молодежная информационная сеть».

Дополнительная информация о конкурсе размещена на официальном сайте: «Твойконкурс.рф», Tvoikonkurs.ru.

По вопросам организации и участия обращайтесь по телефонам +7 (985) 809-71-60, +7 (495) 640-09-39 и по электронной почте info@tvoikonkurs.ru (контактное лицо – федеральный руководитель Конкурса Тамара Александровна Роднова).

А. Э. Страдзе, директор департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи

Клуб «Большой вопрос» о ситуации на Украине



Каждый месяц в клубе «Большой вопрос» СамГУ проходят дискуссии по наиболее интересным и важным событиям. Главная изюминка клуба в том, что в неформальной обстановке можно обсудить со сверстниками и экспертами актуальные проблемы, начиная от межвузовских и заканчивая мировыми. В качестве экспертов выступают сотрудники, преподаватели СамГУ и других учебных заведений,

представители исполнительной и законодательной власти, молодые политики, представители общественных объединений, государственных и муниципальных учреждений, СМИ и студенчества. Куратором клуба является профессор кафедры истории и философии науки В. Н. Парамонов.

Клуб – хорошая площадка для саморазвития, кроме того, он формирует навыки коммуникации, учит

студентов излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения перед большой аудиторией.

13 марта состоялось очередное заседание клуба по теме «Украина: Уроки противостояния». Сегодня это наиболее актуальная проблема. Народы России и Украины имеют общие корни. Значительная часть украинцев испытывает братские чувства к россиянам. События на Майдане вызвали сильный резонанс в обществе, поэтому было важно обсудить причины произошедшего, проанализировать ошибки властей, последствия противостояния в обществе.

Во время дискуссии рассматривались технологии, с помощью которых информация о событиях на Украине искажается, что ещё больше нагнетает напряженность, недопонимание, порождает слухи и так далее.

Нужно было осветить эти проблемы ещё и потому, что студенты – главная мишень различных провокаторов. Как не попасть под их влияние, какие методы используют

провокаторы для вербовки молодежи в свои ряды – эти и многие другие вопросы обсуждались на заседании. Кроме того, делались предположения о результатах референдума, обсуждались последствия вступления Крыма в состав России. Также анализировалась история и география Украины, значение этой страны для России и многое другое.

Обсудить проблему пришли студенты с различных факультетов: физического, социологического, химического и других. В качестве эксперта был приглашен советник ректора О. В. Быков. После ярких выступлений всех участников в клуб поступило множество предложений по поводу дальнейших заседаний. Участники с энтузиазмом предлагали темы. Следующее заседание клуба состоится 16 апреля, тема – «Студенческое самоуправление: Проблемы и пути решения».

Анастасия Крюкова, физический факультет

«Умная зебра ходит по зебре»: Конкурс социальной рекламы

Для активных молодых людей современный мир предлагает много возможностей. Одна из них – V Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд», который проводит Межрегиональный общественный фонд «Мир молодежи» при поддержке Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России.

О том, что такое социальная реклама, насколько она сейчас актуальна и почему может быть интересна молодежи, нам рассказала к. филол. н. доцент кафедры русского языка СамГУ **Татьяна Павловна Романова**.

Татьяна Павловна, вам что-нибудь известно об этом конкурсе?

Таких конкурсов много, они проводятся постоянно, и студентов всегда пытаются в них задействовать.

Насколько сейчас актуальна социальная реклама?

Социальная реклама, безусловно, актуальна, потому что общество должно строить какие-то свои идеологические, нравственные основы. И в особенности она актуальна сейчас, когда старая идеология разрушена, а с новой мало что понятно. Конечно, был провозглашен возврат к христианской идеологии, но ведь христиане – это только часть нашего общества, так как существуют представители других религий. Требуется общая идеология, именно поэтому нужна социальная реклама. Однако сейчас такая реклама в зачаточном состоянии. Например, я видела недавно несколько плакатов McDonald's «Победа российских спортсменов на Олимпиаде – наша общая победа». И они единственные, кто откликнулся на такое событие. Но ведь McDonald's – мировая сеть фастфуда, не совсем понятно, какое отношение она имеет к российским спортсменам. Поэтому социальная реклама сейчас в очень слабом положении, и обращение к студентам, попытка направить их усилия на осмысление этого феномена – это хорошо. С другой стороны, вряд ли студенты будут осмысливать социальную рекламу глобально, а проблема между тем действительно стоит серьезная.

В чём она заключается?

Нет основы в идеологическом плане. Недавно я узнала, что до революции была социальная реклама, построенная на христианской идеологии. Существовали, например, социальные плакаты, цель которых – борьба с пьянством. Они нарисованы по принципу иконы. В центре большое изображение зла, с которым борются. Вокруг идут маленькие картинки-клеймы, изображающие пьянство в неприглядном виде. А рядом, соответственно, помещается текст.

Весьма сильно социальная реклама была развита в Советском Союзе. Особенно в 1920-1930-е годы, при жизни Маяковского. Произведения социальной рекламы тогда учили, как жить, учили культуре. Реклама и идеология в то время слились воедино, и существовал, наверное, самый сильный рекламный авангард за всю историю рекламы в России. Вероятно, стоит обратиться к тому периоду. Что-нибудь может оказаться актуальным и сейчас.

Очень интересны, между прочим, бываю плакаты социальной рекламы девяностых годов. Тогда проводилось много конкурсов, и есть замечательные работы. Например, плакат против быстрой езды, где изображены две машины, вырезанные из бумаги, которые друг на друга наезжают. Текст следующий: «Какой русский не любит быстрой езды, бесмысленной и беспощадной». Просто потрясающее произведение, в простоте которого сочетаются два текста классической русской литературы. Есть и ещё одна работа из девяностых годов о том, как надо переходить улицу: «Умная зебра ходит по зебре, а безумные лоси – по разделительной оси». Таких работ, к сожалению, немного, но они есть, и необходимо, чтобы студенты их знали. Тогда у них появятся хорошие шансы победить в этом конкурсе.

Интересно ли будет студентам заниматься социальной рекламой?

Я думаю, что интересно, поскольку молодежь любит преобразовывать мир, а в рекламе можно выразить то, каким ты хочешь видеть этот самый мир. Обществу это было бы интересно.

Подробную информацию о V Всероссийском конкурсе социальной рекламы «Новый взгляд» смотрите в пресс-релизе.

Беседовал Никита Коваль

Международный культурно-образовательный форум

В Самарском государственном университете 24-26 марта 2014 года кафедра иностранных языков успешно провела международный культурно-образовательный форум «Межкультурное взаимодействие в современном мире». В работе форума приняли участие 454 преподавателя и учителя из Москвы, Нижнего Новгорода, Челябинска, Сызрани, Тольятти, Кинеля, Ульяновска, Новокуйбышевска, Октябрьска, Пестравского и других районов Самарской губернии.

Открытие форума 24 марта началось с приветственного слова заведующей кафедрой иностранных языков СамГУ д. п. н., доцента В. В. Левченко. Советник ректора СамГУ д. и. н., профессор П. С. Кабытов подчеркнул актуальность проводимого мероприятия. В своём приветствии к участникам форума декан социологического факультета СамГУ к. и. н., профессор В. Я. Мачнев обозначил бесспорное значение культурологического образования в мультикультурном мире.

В проведении пленарного заседания приняли участие: заведующая кафедрой английской филологии ПГСГА, вице-президент Самарской ассоциации учителей английского языка доктор культурологии, профессор М. А. Кулинич с докладом «Поведение учителя как лингвокультурная проблема»; доктор культурологии, профессор МГУ Л. А. Городецкая с докладом *Ethnic and Cultural Diversity in Russian Education*; Уэйн Риммер с докладом *Teaching to the Russian State Exam*; д. п. н., профессор ВШЭ Е. Н. Соловова с докладом «Смысловое чтение как интегративное универсальное учебное умение». Все докладчики поразили своей эрудицией и способностью наладить контакт с аудиторией.

В продолжение работы форума прошли параллельные мастер-классы. Участники мероприятия отметили его высокий уровень и достойную организацию.

Н. А. Слобожанина, старший преподаватель кафедры иностранных языков



СамГУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:

Гуманитарных дисциплин и психологии	- доцента;
Тольяттинского филиала	ст. преподавателя (0,5 ставки)
Управления и экономики Тольяттинского филиала	- доцента (0,9 ставки)

Срок подачи документов (включая заявление и список научных трудов) – один месяц со дня опубликования объявления в газете.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, улица Академика Павлова, д. 1, Госуниверситет, телефон для справок 334-54-11.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия ААА № 001663 от 03 августа 2011 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.



За хорошую работу – путёвка в Сочи!

Всегда интересны впечатления из первых уст, какое бы событие это ни было: научное, культурное, политическое, спортивное... Побывавшая на Олимпиаде-2014 в Сочи преподаватель кафедры общей и теоретической физики Ирина Семёновна Цирова рассказала о своих впечатлениях.

Билеты на спортивные мероприятия XXII Олимпийских зимних игр Ирина Семёновна получила за победу во внутривузовском конкурсе по учебной работе в рейтинге профессорско-преподавательского состава СамГУ по итогам осеннего семестра 2013/14 учебного года.

Её участие и победу в конкурсе прокомментировал заведующий кафедрой общей и теоретической физики Александр Александрович Бирюков: «Ирина Семёновна является инноватором в области организации учебного процесса. Она одна из первых в университете, на факультете, на кафедре освоила программу Moodle на сайте ЦДОТ СамГУ, куда внесла свои тесты и другие дидактические материалы. У нас есть сильные преподаватели, но у неё балльно-рейтинговая система была организована наиболее методично и профессионально».

От Самарской области на Олимпиаду в Сочи в качестве зрителей направили несколько делегаций. Так, Министерство образования и науки отправило 35 человек, самых достойных работников сферы за последний год: из них восемь человек от высшего образования, другие представляли колледжи, средние и спортивные школы области. Самарскому государственному университету досталось одно место – путёвку решили вручить И. С. Цировой.

Участникам поездки, как и любому зрителю соревнований, нужно было зарегистрироваться на официальном сайте Олимпиады – так каждый болельщик получал регистрационный номер. Билеты на соревнования оформлялись на номер болельщика. Чтобы попасть на любой олимпийский объект, надо было пройти и полный досмотр с металлоискателем, и фейс-контроль, во время которого сканировали паспорт болельщика и билет на соревнования, чтобы убедиться в совпадении номера и фотографии.

Делегацию поселили в Адлере в пансионате «Дельфин». Корпус расположен у моря и, что важнее, всего в пятнадцати минутах езды от Олимпий-

ского парка. Погода стояла тёплая и солнечная, днём плюс 18-20 градусов. Гости и участники зимней Олимпиады были согреты южным российским солнцем.

Ирина Семёновна рассказала об олимпийских объектах в Сочи: «Возможно, самые сильные впечатления у меня – не от соревнований, а от олимпийского проекта и его реализации. Небольшие провинциальные вокзалы Адлера, Красной Поляны превратили в современные просторные транспортные узлы с удобной навигацией для пассажиров. Новые железнодорожные пути и автодороги, транспортные развязки, канатные дороги, олимпийские стадионы и дворцы – мне было интересно всё, что я увидела. Многотысячные потоки болельщиков вписались в разумно организованную инфраструктуру Олимпиады: удобный пассажирский транспорт, навигационные указатели, практически круглосуточная работа волонтеров, которые приветливо встречали гостей на объектах».

Каждому участнику самарской делегации вручили по три билета на соревнования. Ирине Семёновне достались билеты на хоккей в ледовом дворце «Большой», на кёрлинг во дворце «Ледяной куб» и на шорт-трек во дворце «Айсберг». На всех соревнованиях зрительские трибуны были заполнены, болельщики поддерживали спортсменов своей страны. И если на хоккее и кёрлинге эмоции российских болельщиков были умеренными, то шорт-трек заслужил максимальный уровень ликования трибун: ещё бы, забег мужчин на тысячу метров, победа Виктора Ана и Владимира Григорьева (серебро).

Ещё Ирина Семёновна посетила горный кластер, лыжно-биатлонный комплекс «Лаура», где проходила эстафета мужчин (4 по 10 километров). Канатная дорога от Красной Поляны уходит круто вверх, где на склонах Кавказа холодно и не тает снег, где прозрачный горный воздух и яркое солнце. Драматический ход лыжной гонки, мужество спортсменов – незабываемые впечатления!

Поездка выдалась яркой и запоминающейся, а в качестве сувенира Ирина Семёновна привезла пуховик с олимпийской символикой, так что тепло Олимпиады будет долго согревать самарского болельщика.

Валерия Иванова, филологический факультет

В Сочи горит огонь соревнований, снег плавится под накалом эмоций. Тёплое февральское солнце, пальмы, спокойное море настоящее и бушующий океан человеческих эмоций. Каждый из этих дней останется в памяти. За год, прошедший с моей работы на тестовых соревнованиях, Сочи и олимпийские объекты неузнаваемо изменились. Появились дома, дороги, скульптурные композиции. Нас, волонтеров, поселили в жилом комплексе «Омега», расположенном недалеко от Адлера и объектов прибрежного кластера. «Омега» – симпатичный посёлок. После Олимпиады он станет обычным жилым районом. Меня и ещё трёх девушек из разных городов России поселили в однокомнатной квартирке на четвёртом этаже. Из окна открывался вид на море. Незабываемо утром видеть бескрайний простор. Жаль, что любоваться морскими пейзажами времени было катастрофически мало. Надо было спешить на работу.

Я оказалась приписанной к объекту «Экстрим-парк» на «Розе Хутор», где проводились соревнования по фристайлу, сноуборду, хафпайпу. «Роза Хутор» – горный посёлок, построенный к Олимпиаде, – наверное, станет одним из любимых мест российских, а возможно, и зарубежных горнолыжников: дома, гостиницы, сами спортивные объекты – всё ориентировано на комфортное пребывание спортсменов и зрителей.

Волонтерам без должной спортивной подготовки приходилось сложно. К примеру, столовая, где мы обедали, расположена в зоне старта, тогда как наше место работы находилось в VIP-зоне, которая значительно ниже стартовой. Так что от желанного обеда нас отделяла лестница в 987 ступенек, преодолеть которые надо было максимально быстро, так как на обед отводился час. Приходилось так же, как спортсменам, выкладываться и ставить рекорды.

Наши обязанности как волонте-

Моя Олимпиада-2014

ров группы протокола на первый взгляд простые: дежурить в точках доступа в VIP-зону, проверять аккредитацию тех, кто хочет пройти, объяснить людям, где что находится, откуда они могут посмотреть соревнования, если у них нет аккредитации в VIP-зону. В реальности случались такие ситуации, с которыми в обычной жизни мы вряд ли столкнёмся. Вот подходит маленькая хрупкая девушка, ничем не примечательная, и просит пропустить её на VIP-трибуну. Аккредитации у неё нет. С улыбками объясняем, что нельзя, нужен пропуск. А она растёгивает куртку, достаёт золотую олимпийскую медаль и говорит: «А вот это не может быть пропуском?» Что делать?

На трибунах «Олимпийской семьи», которые входили в нашу компетенцию, существуют правила поведения: нельзя размахивать национальными флагами, демонстративно поддерживать спортсменов одной страны. Но приехали гости, явно незнакомые с этими правилами и не желающие воспринимать советы волонтеров вести себя в соответствии с требованиями МОК. Грубить, орать и приказывать нельзя, а как им объяснить?

На автостоянке, рядом с моим постом, волонтер-транспортник безуспешно пытается объяснить водителю-китайцу, где он может припарковать машину. С английским у обоих серьёзные проблемы. Я могу помочь, но мне нельзя оставить свой пост. Как поступить? Приходилось много решений принимать самим. За что-то получали выговоры от начальства, но мы старались оставить у гостей хорошее впечатление от Олимпиады. Когда говорят, что волонтеры были очень доброжелательными, это правда, мы этого очень хотели...

Среди гостей VIP-зоны были

интересные посетители: королева Нидерландов, герцог и герцогиня Люксембургские, принцесса Анна. Жаль, не приехал принц Норвегии, очень хотелось посмотреть на наследного принца, но, видимо, он выбрал в тот день другие соревнования. Аристократы оказались милыми людьми, доставляющими окружающим минимум проблем. Они ведут себя в соответствии со всеми требованиями протоколов, не нарушают правил, спокойно выслушивают, что куда-то им нельзя пройти. При этом они не считают ниже своего достоинства остановиться и поговорить с волонтером. Разговоры, как правило, были светски-банальные и не требовали глубокого знания иностранных языков. Вопросы: «Как вам нравятся соревнования?», «Красивая природа, не правда ли?», «Понравился ли вам Сочи?» – стандартные, как и ответы на: «Откуда вы приехали?», «Где учиться?» Но сама возможность пообщаться приятно разнообразила рабочий процесс.

Знание иностранных языков в олимпийские дни ценилось невероятно. Так, в один из первых дней мне удалось заработать несколько магнитиков в сувенирной лавке. Продавщица и потенциальная покупательница японка никак не могли понять друг друга. Хозяйка лавки, улыбаясь, говорила только по-русски. Я предложила помощь. Когда покупки были совершены и довольная японка удалилась, мне предложили поработать переводчиком на постоянной основе. Но, увы, обязательства призывали меня на «Розу Хутор».

Сумасшедший режим работы оставал мало времени для общения с другими волонтерами. Даже с соседками по комнате не всегда удавалось обменяться впечатлениями.

Но бывали исключения. Как-то случайно у нас возникла музыкальная пауза. В руках у волонтера-бразильца, работавшего на другом объекте и заглянувшего на огонёк, оказалась гитара. Боже, как он играл! Высоко оценив жанр бразильской авторской песни, мы спели ему несколько наших хитов, включая «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...», чем бразильца тоже порадовало.

Выходные у нас бывали, и в эти дни мы видели Олимпиаду с её праздничной стороны. Счастливые лица прохожих, невероятный эмоциональный подъём зрителей на трибунах. Мне удалось побывать на соревнованиях по фигурному катанию и на санной эстафете. Впечатления непередаваемые! Наши танцевальные пары и женщины-одиночки, которых мне повезло увидеть, невероятны. Даже по телевизору можно оценить красоту их танца, а присутствуя на стадионе, мы ощущали огненную энергетику, которая исходит от спортсменов и зрителей. Санная эстафета полюбилась мне ещё с тестовых соревнований. Скорость, азарт, мгновенно меняющаяся ситуация, которая выводит в лидеры новых участников, – теперь, наверное, я навсегда останусь поклонницей всех видов санного спорта.

Возможность наблюдать соревнования с VIP-мест (у протокола была привилегия) была для нас настоящим праздником. Соревнования на родном объекте удавалось увидеть только урывками. Но безумную смелость спортсменов мы всё же смогли оценить. В те секунды, пока человек когда-то снова на земле, на ногах, уверенно скользит вниз, начинаешь дышать. Но иногда хотелось отдохнуть от шума, снять напряжение, на-



копленное за рабочую смену. В один из таких дней мы с подругой, тоже волонтером, отправились на прогулку в хостинскую тисо-самшитовую рощу. Это уникальное место, где сохранились реликтовые деревья, с веток свисает сказочный мох, по камням весело бежит речка Хоста, а вокруг поют птицы и потрясающий чистый, какой-то очень вкусный воздух. Там теряется ощущение времени и приходит понимание, что в этом мире вечны горы, свет и звёз-

ды – остальное суета.

Но от суеты никуда не деться, в неё приходилось возвращаться. И снова встречать, улыбаться, отвечать на вопросы... Вспоминая Олимпиаду, понимаю, что это серьёзный жизненный опыт: общение с людьми, разрешение мелких конфликтов, тренировка выдержки и самоконтроля. Всё это мне пригодится в будущем. И, конечно, в памяти останутся яркие впечатления от состязаний спортсменов-олимпийцев.

Екатерина Крамаренко, второй курс, филологический факультет, немецкое отделение

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ЗАВЕДУЮЩИХ СЛЕДУЮЩИМИ КАФЕДРАМИ ТОЛЬЯТТИНСКОГО ФИЛИАЛА:

**Управления и экономики
Прикладной математики и информатики**

ВЫБОРЫ ПРОВЕСТИ НА УЧЁНОМ СОВЕТЕ УНИВЕРСИТЕТА 27.06.2014 г.

Срок подачи документов

(включая заявление и список научных трудов) – до 27.05.2014 года.

Документы направлять на имя ректора университета по адресу: 443011, г. Самара, улица Академика Павлова, д. 1, Госуниверситет, телефон для справок 334-54-11.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия ААА № 001663 от 03 августа 2011 года, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.



Учредитель – САМАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ, 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, дом 1
Газета издаётся Отделом корпоративных СМИ СамГУ. Начальник отдела: Н. М. Окоркова
Компьютерная верстка: Н. Ю. Павлов. Корректор: Т. В. Торговицева
Разработка и сопровождение веб-сайта газеты: А. А. Шабалин
Наш адрес: 443011, г. Самара, ул. Ак. Павлова, дом 1, к. 209ф., тел. 334-08-80
Адрес газеты «Самарский университет» в Интернете: www.gosuniver.ru, e-mail: pressa@samsu.ru
Газета зарегистрирована Региональной Инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати массовой информации при Мининформпечати РФ.
При перепечатывании материалов ссылка на газету обязательна.

Свидетельство о регистрации № С 0419 от 20 июля 1993 г.
Периодичность издания: 8 номеров в год, 1 раз в месяц по 4 полосы
Подписано в печать по графику: 27.03.14 в 13.00
Фактическое время выхода: 28.03.14 в 13.00
Газета отпечатана в ОАО «Типография «Солдат Отечества», ул. Авроры, 112б. Тел.: 268-97-47
Газета распространяется бесплатно. Тираж 3000 экз. Заказ №
Тексты, отмеченные ©, публикуются на правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.
Ответственность за полиграфическое исполнение несет типография.

12+