



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет имени
академика С.П. Королева»
Социально-гуманитарный институт
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы и связей с общественностью

Информационное письмо № 3

Уважаемые коллеги!

Информируем Вас о том, что для участия в коллективной монографии, издаваемой по результатам работы конференции **“Современное” как проблема в истории литературы и культуры (слова и границы понятий: “модерн”, “модернизм”, “постмодерн”, “постмодернизм”)**, необходимо предоставить материалы (параграф монографии) в соответствии с заявленной Вами темой до начала конференции, в срок до **20 ноября 2020 г.** (требования к оформлению см. в Приложении 1, образец оформления – в Приложении 2). Этот срок обусловлен условиями финансирования издания. Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактуры материалов. Монографии будут присвоены УДК, ББК, ISBN, она будет размещена в РИНЦ. Публикация бесплатная.

С уважением, Оргкомитет

По всем вопросам просим обращаться
по адресу: orgkomitetsamara@gmail.com

Требования к оформлению материалов для публикации

1. К публикации принимаются статьи объемом от 15 000 до 20 000 знаков с пробелами.

2. Для набора текста следует использовать редактор Microsoft Word. Параметры текстового редактора:

- все поля по 2 см;
- шрифт Times New Roman, размер – 14; междустрочный интервал – 1,5;
- цитаты более 3 строк выделяются отдельным абзацем, 12 кеглем; интервал 1,0;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1,25 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»);
- ориентация листа – книжная;
- формат А4;
- не допускается использование автоматических переносов;
- не допускается использование постраничных примечаний, сносок;
- в тексте употребляются только обычные тире и дефис, не длинные (–), а обычные, тире: – и дефис: -, при указании интервала страниц используется тире, например, с. 26–21;
- инициалы отделяются от фамилии неразрывным пробелом (сочетание клавиш Shift+Ctrl+пробел);
- используются общепринятые сокращения: т.е., и т.д., и др., и пр., в т.ч.

3. **Список литературы** обязателен и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА (<http://docs.cntd.ru/document/gost-r-7-0-5-2008>) в алфавитном порядке, без использования автоматической нумерации; сначала помещаются источники на русском, затем – на иностранных языках. Оформлять ссылки на соответствующий текст следует в тексте в квадратных скобках, например: [1, с. 233].

4. Оформление заголовка:

- **Ф.И.О.** автора статьи полностью (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю);
- Название параграфа монографии (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки); между Ф.И.О. и заголовком, а также заголовком и текстом отступ также 1 строка;

5. В конце после **Списка литературы** даются:

- ФИО автора и название работы на английском языке;
- сведения об авторе на русском и английском языках: ФИО (полностью), ученое звание, ученая степень, должность, место работы (полностью без сокращений), e-mail. Если авторов статьи несколько, то информация приводится для каждого автора.

языка. Siedlce, 2016. 334 с. (Wydawca IKRiBL. Slavica sedlcensia. Opuscula; Tom 11).

5. Рымарь Н.Т. Незримое в зримом. Изоляция и смыслопорождение в эстетическом событии // Миргород. 2018. № 2 (12). С. 101–116.

6. Putham H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge univ. press, 1979. P.12.

Ivanov Ivan Ivanovich

"MODERNISM" AND "POSTMODERNISM": THE BOUNDARIES OF CONCEPTS

Иванов Иван Иванович – доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета, ivanov@gmail.com.

Ivanov Ivan Ivanovich – Associate Professor, Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Russian and Foreign Literature and Public Relations, Samara University, ivanov@gmail.com.