

# Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»**

# Факультет филологии и журналистики

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Факультет филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» приглашает студентов, магистрантов, аспирантов и молодых специалистов принять участие в XIV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции молодых ученых **«Майские чтения (Язык и репрезентация культурных кодов)»**, которая состоится

**16-17 мая 2024** года на базе факультета филологии и журналистики Самарского университета.

Конференция пройдет **в смешанном (очно-дистанционном) формате**.

По результатам конференции планируется издание электронного сборника с индексацией в РИНЦ и размещением в репозитории Самарского университета.

Участие в конференции и публикация **бесплатные. Заочное участие (публикация без выступления) не предусмотрено.**

Рабочие языки конференции – русский, английский, немецкий, китайский.

На конференции планируется работа секций по следующим направлениям:

* **Русский язык**: язык как система: лексика, фразеология, грамматика; функционирование языка в разных сферах; новейшие направления развития русского языка.
* **Английский язык:** английский язык и английская разговорная речь: особенности функционирования и тенденции развития; концепты англоязычной культуры; актуальные вопросы межкультурной коммуникации; методика преподавания иностранных языков.
* **Немецкий язык**: концепты немецкой лингвокультуры и их вербализация; актуальные вопросы межкультурной коммуникации; методика преподавания иностранных языков; язык СМИ.
* **Актуальные вопросы китайского языкознания:** теоретические и практические вопросы переводоведения и межкультурной коммуникации; китайская лингвокультура и языковое пространство в условиях многообразия диалектных форм; специфика преподавания китайского языка на разных ступенях образования.
* **Литературоведение**: наука и технологии в художественном языке; авторские и культурные коды классической и новейшей литературы; культурные коды столичного и провинциального текста; репрезентация героя в художественном тексте.
* **Реклама и связи с общественностью**: история и современная практика экономического, социального и политического PR, кризисный PR; новые вызовы для коммерческой рекламы и PR в кризисных ситуациях; современные PR-технологии продвижения бренда; PR-технологии как средство создания имиджа; презентация авторских PR и рекламных проектов.
* **Журналистика:** типология традиционных и новых медиа; тенденции развития аудиовизуальных СМИ; региональные медиа в современном информационном пространстве; медиакритика; социальные сети как инструмент коммуникативной стратегии современных СМИ; специфика функционирования современного медиатекста; профессиональная этика современного журналиста.
* **Издательское дело:** книга в современном социокультурном пространстве: современные перспективы развития издательского дела, дизайн книги; роль института издателей в современном литературном процессе; культурная и социальная миссия книги в современном обществе, проблемы цифрового чтения; книга как медиапродукт; графический дизайн и медиапроектирование; визуализация информации и инфографика.

В рамках конференции **4 июня 2024 г.** состоится круглый стол «**Культурные коды русской авторской песни и рок-поэзии**», приуроченный к 100-летию со дня рождения Булата Окуджавы и 40-летию группы «Гражданская оборона». Для участия в работе круглого стола необходимо зарегистрироваться **до 31 мая 2024 включительно:** <https://disk.ssau.ru/apps/forms/s/EPz62dAaP723Xw5dMRpTRnGx>. По результатам работы круглого стола тезисы заявленных докладов будут опубликованы в сборнике «Майские чтения».

Заявки на участие в конференции принимаются **до 11 мая 2024 г. включительно**, статьи – **до 1 июля 2024 г. включительно.**

**Заявки и тексты статей** просим прислать по адресу: gaynutdinova.aa@ssau.ru с темой письма «Майские чтения». В названии файла **необходимо указать** фамилию участника. Например: Иванов\_заявка.docx.

Иванов\_статья.docx.

Обращаем внимание, что к статьям студентов и магистрантов необходимо приложить отдельным файлом рецензию научного руководителя.

**Заявки, присланные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.** Все публикации будут проверены в системе **«Антиплагиат»** (оригинальность статьи не менее 75%). Оргкомитет конференции оставляет за собой право **отозвать** не прошедшие проверку публикации.

**Контактная информация**: г. Самара, ул. Потапова, д. 64 / 163, к. 208

Тел.: +7 (846) 926-12-69 (деканат факультета филологии и журналистики)

Электронная почта gaynutdinova.aa@ssau.ru.

**ЗАЯВКА (для участия в конференции)**

Заявки принимаются **до 11 мая 2024 г. включительно**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника |  |
| Статус: студент, магистрант, аспирант, молодой специалист |  |
| Название вуза, факультет, кафедра, курс (год обучения) |  |
| Название доклада |  |
| Секция |  |
| Ф.И.О. научного руководителя, ученое звание, ученая степень, должность, место работы |  |

**ССЫЛКА ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ**

для участия в работе круглого стола «**Культурные коды русской авторской песни и рок-поэзии**», приуроченного к 100-летию со дня рождения Булата Окуджавы и 40-летию группы «Гражданская оборона»:

<https://disk.ssau.ru/apps/forms/s/EPz62dAaP723Xw5dMRpTRnGx>.

**Регистрация до 31 мая 2024 года включительно.**

**Правила оформления статей**

Объем публикации: для студентов – до 8 400 знаков с учетом пробелов (**не более 3 страниц**); для аспирантов и молодых специалистов до 16 800 знаков с учетом пробелов **(не более 6 страниц)**. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал, абзацный отступ 1 см, все поля по 2,5 см; формат DOC, выравнивание – по ширине, кавычки «». Обратите, пожалуйста, внимание на различие между тире и дефисом. Примеры выделяются *курсивом*. Ссылки оформляются по ГОСТУ 2008 года «Библиографическая ссылка». Ссылки должны быть на список литературы, размещенный после статьи. Список литературы в конце работы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок в статье. После цитаты в квадратных скобках необходимо указать номер источника в списке и страницу цитаты. Например: [4, с. 36].Список литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется 12 шрифтом.

# Статья должна иметь аннотацию на русском языке (не менее 500 знаков) отдельным абзацем и содержать ключевые слова (не более 7).

Материалы, не соответствующие требованиям, не рассматриваются и не публикуются.

После получения материалов оргкомитет в течение двух-трех дней подтверждает получение и принятие материалов к публикации.

# Образец оформления статей

***А.С. Гуськова***

***Самарский университет, Самара, Россия***

***Для студентов - Научный руководитель И.И. Иванова***

# ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМА *ФЭНТЕЗИ*

**В СОВРЕМЕННОМ РУССКОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ**

*Аннотация.* В статье анализируется…

*Ключевые слова:* дискурс, фэнтези, …

Текст статьи…………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

# Литература

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
2. Петров И.И. Грамматические категории // Актуальные вопросы языкознания. 2010. № 3. С. 63–69.
3. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: https:// ruscorpora.ru/new/ (дата обращения: 25.06.2019)