

Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева
Научный совет РАН по методологии искусственного
интеллекта

Программа
международной научной конференции
памяти Станислава Лема

«ПЯТЫЕ ЛЕМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

25-28 марта 2020 г.

Самара

Конференция проходит на базе ФГАОУ ВО "Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)"

Адрес: 443086 Россия, г. Самара, Московское шоссе, 34

www.ssau.ru

Место проведения заседаний конференции:

25.03.20, 26.03.20, 27.03.20 - Межвузовский медицентр, корп. 15 ауд. 408,

28.03.20 – корп. 5 ауд. 337

Телефон организатора:

Нестеров Александр Юрьевич +7 (917) 108-66-26

Телефоны оргкомитета:

Дёмина Анна Ивановна +7 (927) 751-38-23,

кафедра философии 8 (846) 267-47-87

Открытие конференции

25 марта (среда)

корп. 15 ауд. 408

10.00

Приветственное слово ректора Самарского университета ***В.Д. Богатырева***

Приветственное слово и.о. директора социально-гуманитарного института
М.М. Леонова

Приветственное слово заведующего кафедрой философии ***А.Ю. Нестерова***

Пленарные доклады

10.30 - 12.00

1. ***Нестеров А.Ю. (Самара)*** Техника и случай: концепция произведения С. Лема на фоне эстетики и философии техники XX в.
2. ***Вольф М.Н. (Новосибирск)*** Лемовский элеатизм: аллюзии на философию элеатов в «Абсолютной пустоте»
3. ***Конев В.А. (Самара)*** Тарковский vs Лем и Стругацкие
4. ***Кудашов В. И. (Красноярск)*** Геологические и этические проблемы роботизации и искусственного интеллекта
5. ***Околовский П. (Варшава)*** Технология и аксиология: биолоатрический пенталог по Станиславу Лему
6. ***Шольц Г. (Бохум)*** Символы и инструменты: основания культуры у Шлейермахера и Кассирера
7. ***Вербер Н. (Зиген)*** Эрнст Капп: политическая география и техника

Секция «Философия техники»

25 марта (среда)

корп. 15 ауд. 408

13.00 – 17.00

1. ***Ашкинази Л.А. (Москва)*** Демотиваторы и отношение к книге
2. ***Габрусенко К.А. (Томск)*** Конечное и бесконечное в творчестве С. Лема
3. ***Даренский В.Ю. (Луганск)*** Цивилизационная прогностика С. Лема
4. ***Демин И.В. (Самара)*** ”Научное мировоззрение” как псевдопонятие. Спор о науке и метафизике в русской философии первой четверти XX века
5. ***Дорошин А.В. (Самара)*** Динамический хаос в технике
6. ***Кудрявцев И.А. (Самара)*** Высшее образование – реальность и фантастика

7. *Ламберов Л. Д. (Екатеринбург)* Фантазия и теоремы Гёделя
8. *Никитин А.П. (Абакан)* Будущее денег: варианты развития
9. *Николина Н.В. (Томск)* "Игры со случаем" и "Философия случая" в контексте философско-культурологической проблематики
10. *Огнев А.Н. (Самара)* Онтогносеологические аспекты философии случая
11. *Попов Д.В. (Омск)* Смерть биополитики в творчестве Р. Моргана
1. *Твердынин Н.М. (Москва)* Особенности отражения научно-технического прогресса в литературе: взаимопроникновение фантастического и реалистического начал
12. *Шифрин Б.Ф. (Санкт-Петербург)* Мотивы философской антропологии в свете мысленного эксперимента («капсулирование» и «фантоматика» по Ст. Лему)

Секция «Философия литературы»

26 марта (четверг)

корп. 15 ауд. 408

10.00 – 18.00

1. *Арзаматов А.Г. (Самара)* Научно-фантастические и сказочные мотивы в творчестве В.С. Высоцкого
2. *Багоцкий С.В. (Москва)* Коммунистическое будущее в советской фантастике
3. *Барышников П.Н. (Пятигорск), Ндай И. А. (Ольштын)* Пятна шоколада: Станислав Лем в воспоминаниях своего сына
4. *Бернюкевич Т.В. (Москва)* Рецепция религиозно-эзотерических идей в научной фантастике И. Ефремова
5. *Голубков С.А. (Самара)* Парадоксы современной урбанизации в зеркале фантастической литературы
6. *Горбатов Д.Б. (Москва)* Читая Пушкина глазами Лема
7. *Депцова Т.Ю. (Самара)* Трансформация жанра фэнтези в современном медиапространстве. Редакторский аспект
8. *Думов А. В. (Красноярск)* Квазирелигиозность в советской философии кибернетики и наук об информации
9. *Жиганова О.Г. (Самара)* Смертоносные Галатеи: проблемы взаимодействия человека с искусственным интеллектом в романах В. Пелевина "S.N.U.F.F." и "iPhuck 10"
10. *Заломкина Г.В. (Самара)* Фантастические составляющие феминистского кода в повести братьев Стругацких "Улитка на склоне" и романе В. Пелевина "Тайные виды на гору Фудзи"

11. **Ишимбаева Г.Г. (Уфа)** Триады М. Бубера в фантастическом романе Г. Розендорфера “Большое соло для Антона”
12. **Кирчанов М.В. (Воронеж)** Польско-чувашские “фантастические” параллели в литературе XX века
13. **Кривонос В. Ш. (Самара)** Сюжет "путешествие во времени" в "Двойнике" Бориса Садовского
14. **Ленкова Н.Р. (Уфа)** Художественная модель фантастического мира в рассказе М. Бирбома “Энох Сомс”
15. **Малышев В.Б. (Самара)** Принцип химеры в семантике подлинности
16. **Пёрцген И. (Бремен)** Лем 21 века: темы поздних эссе
17. **Поздняков К.С. (Самара)** «Мир на Земле» как актуальная политическая сатира
18. **Саморукова И.В. (Самара)** Эффект реальности в фантастической литературе
19. **Сверчиньски Ф. (Варшава)** Между катастрофизмом и пацифизмом: идейные пути Станислава Лема и Олдоса Хаксли
20. **Сериков А.Е. (Самара)** Понимание ИскИном ценностей человека и воспитание готовности принять жертву (по мотивам произведений Теда Чана и Иэна Макьюэна)
21. **Сидоренко Л.С. (Самара)** Литературное наследие Станислава Лема в региональном собрании из фондов Самарской областной универсальной научной библиотеки (на польском и русском языках)
22. **Смердова Е.А. (Пермь)** Символический обмен религии и фантастики (на материале текстов Станислава Лема)
23. **Фаритов В.Т. (Ульяновск)** Творческая эволюция К. Булычева: от научной фантастики к фэнтези

Секция «Философия творчества»

27 марта (пятница)

корп. 15 ауд. 408

10.00 – 18.00

1. **Азимли А.Ш. (Самара)** Технократические социальные модели в зеркале научной фантастики
2. **Алмазова О.Н. (Алматы)** Научная фантастика как фактор воспитания юношества
3. **Бахметьев А.Э. (Самара)** Роль интуиции в литературном и философском творчестве
4. **Богатырева Е.Д. (Самара)** Производство несуществующего текста у Станислава Лема
5. **Быльева Д.С. (Санкт-Петербург)** Виртуальный собеседник. Кто он?

6. **Гаврилов В.М. (Самара)** Понятие информации в произведении С. Лема “Сумма технологий”
7. **Гапаров И. А. (Самара)** Образы трансреальности в творчестве Станислава Лема
8. **Глебов Е.В. (Новосибирск)** Алиса, ключ на старт: о чем фильм «Девочка из будущего»
9. **Гуларян А.Б. (Орел)** Эволюция жанра альтернативной истории в отечественной фантастике
10. **Демина А.И. (Самара)** Вымысел и изобретение: художественные и технические решения проблемы нового
11. **Денисов Д.В., Журавлев М.Ю. (Самара)** Перспективы развития и актуальные угрозы современности в контексте серии из пяти романов "Маги" В.И. Крыжановской
12. **Иванов В.В. (Самара)** Право в цифровом мире третьей природы
13. **Илларионов Г. А. (Красноярск)** Религия в картинах будущего: структура феноменов и институтов религиозности в сверхтехнологическом социуме
14. **Кармаева Е.А. (Иваново)** Биосферное “голодание” в техносферных мирах Герберта Вернера Франке
15. **Клеонов Д. А. (Москва)** Как возможен Солярис? Экзистенциальный анализ Океана
16. **Крейдич С.Г. (Самара)** Функции и место религии в футурологических прогнозах (научной) фантастики
17. **Морозова К.И., Перепёлкин М.А. (Самара)** Писатель и изобретатель. Рассказ А.К. Гольдебаева “Крант”
18. **Пичкаскова Е.В. (Самара)** Трактовка идеи общественного прогресса в философии С.Н. Булгакова
19. **Поляков А.В. (Саратов)** Мамардашвили об утопических свойствах произведения искусства
20. **Понамарев М.Ю. (Самара)** Развитие искусственного интеллекта в свете христианской рефлексии
21. **Уткин А.Д. (Самара)** Идеи априоризма в социокультурной нейронауке
22. **Чекалов Л.Л. (Самара)** Фантастика как Наука и Наука как Фантастика
23. **Шокова Е.В., Ахматова И.В. (Самара)** Концепции использования стиля фэнтези в визуальных медиакоммуникациях: издательская практика
24. **Юровицкий С.В. (Самара)** Общие основания модального анализа и диалектика возможности как модальной формы в научной фантастике
25. **Яркеев А.В. (Ижевск)** Научно-фантастический фильм “Бегущий по лезвию 2049” как манифест биополитической революции

Конкурс детского научно-фантастического рассказа

28 марта (суббота)

корп. 5 ауд. 337

10.00 – 11.30

Круглые столы

25 марта (среда)

корп. 15 ауд. 408

18.00 – 19.30 Круглый стол «Техника в литературе разных стран и эпох»

Модератор Н.М. Твердынин

26 марта (четверг)

корп. 15 ауд. 408

18.00-19.30 Круглый стол «Образы искусственного интеллекта в литературе, экономике и технике»

Модератор Д.В. Горбунов

Лекции

25 марта (среда)

корп. 15 ауд. 408

19.40 – 21.00 Лекция М.Н. Вольф «Аристотель и его проект по систематизации науки»

26 марта (четверг)

корп. 15 ауд. 408

19.40 – 21.00 Лекция Т. В. Бернюкевич «Идеи прогресса науки и техники и современный буддизм»

27 марта (пятница)

корп. 15 ауд. 408

18.40 – 20.00 Лекция А.Ю. Нестерова «Теории творчества в философии техники и эстетике второй половины XX в.»

Подведение итогов

28 марта (суббота)

корп. 5 ауд. 337

12.00

Заключительное слово: А.Ю. Нестеров