



федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет имени
академика С.П. Королева»

Социально-гуманитарный институт
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы и связей с общественностью

ПРОГРАММА

Всероссийской конференции с международным участием
“Современное” как проблема в истории литературы и культуры
(слова и границы понятий:
“модерн”, “модернизм”, “постмодерн”, “постмодернизм”),
посвященной 75-летию доктора филологических наук
профессора Николая Тимофеевича Рымаря

4–5 декабря 2020 г.

Самара

Секция 1. Модерн и постмодернизм: проблема границы понятий и художественных языков в современном гуманитарном сознании

Модераторы Лариса Геннадьевна Тютелова, Екатерина Сергеевна Шевченко

4 декабря 10.00 – 14.00 по московскому времени.

Доступ по ссылке <https://bbb.ssau.ru/b/rdu-7fq-k3x> (для корректной работы необходимо использовать браузер Google Chrome). Регламент выступления – 15 минут + ответы на вопросы. Просим участников секции предусмотреть возможность видеосвязи.

- 1. 10-00 – 10-15 Вступительное слово** председателя оргкомитета конференции, доктора философских наук, исполнительного директора социально-гуманитарного института Александра Юрьевича Нестерова.
- 2. 10-15 – 10-35 Александр Васильевич Белобратов** (СПбГУ, г. Санкт-Петербург) **Эпоха модерна: границы и поименования.**
- 3. 10-35 – 10-55 Зусман Валерий Григорьевич** (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород) **Метакомпаративистика: постановка проблемы. О границах понятия.**
- 4. 10-55 – 11-15 Жеребин Алексей Иосифович** (РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург) **О скорби и отваге. К проблеме верхней границы модернизма.**
- 5. 11-15 – 11-35 Конев Владимир Александрович** (Самарский университет, г. Самара) **Аксиологические сдвиги в культуре XX века: шаги постмодернити.**

11-40 – 12-00 (время московское) – перерыв

- 6. 12-00 – 12-20 Бразуль-Брушковский Евгений Георгиевич** (РГСУ, г. Москва) **(Де)конструкция (пост)современности: от нелинейного мышления к несубстантивистской теории личности.**
- 7. 12-20 – 12-40 Саморукова Ирина Владимировна** (Самарский университет, г. Самара) **Художественное высказывание в ситуации реального постмодерна.**
- 8. 12-40 – 13-00 Нестеров Александр Юрьевич** (Самарский университет, г. Самара), **Демина Анна Ивановна** (Самарский университет, г. Самара) **Литературное произведение как технический объект.**
- 9. 13-00 – 13-20 Шевченко Екатерина Сергеевна** (Самарский университет, г. Самара) **«Глаз» и «взгляд» в современную эпоху: о специфике визуального в современных и постмодерных художественных практиках.**

13-20 – 14-00 (время московское) – свободное обсуждение докладов

Секция 2. Модернизм в русской и зарубежной литературе и явлениях искусства

Модераторы Татьяна Валентиновна Журчева, Ксения Алексеевна Сундукова

4 декабря 15.00 – 18.00 по московскому времени

Доступ по ссылке <https://bbb.ssau.ru/b/jrg-rfm-gvf> (для корректной работы необходимо использовать браузер Google Chrome). Регламент выступления – 15 минут + ответы на вопросы. Просим участников секции предусмотреть возможность видеосвязи.

- 1. 15-00 – 15-20 Андреюшкина Татьяна Николаевна** (ТГУ, г. Тольятти) **И.Р. Бехер-экспрессионист в книге К. Пинтуса «Сумерки человечества».**
- 2. 15-20 – 15-40 Швеца Анна Валерьевна** (МГУ, г. Москва) **Границы понятия «авангард»: коммуникативный поворот в теоретической рефлексии.**

3. 15-40 – 16-00 Юрьева Алла Васильевна (СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург) **О специфике архитектурного языка модернизма и постмодернизма в теоретических работах XX века.**

4. 16-00 – 16-20 Моросеева Дарья Дмитриевна (Оснабрюкский Университет, Германия, г. Оснабрюк) **«Кубистический принцип» как базовый элемент поэтики эпического театра Б. Брехта.**

16-20 – 16-40 (время московское) – перерыв

5. 16-40 – 17-00 Калашников Антон Александрович (СПбГУ, г. Санкт-Петербург) **«Консервативный модернизм» в творчестве и критической рефлексии Джона Гарднера.**

6. 17-00 – 17-20 Сундукова Ксения Алексеевна (Самарский университет, г. Самара) **Память и воспоминание в эстетике модернизма.**

7. 17-20 – 17-40 Мишина Юлия Александровна (СПбГУ, г. Санкт-Петербург) **Творчество В.Г. Зебальда как реализация модернистского проекта.**

8. 17-40 – 18-00 Герченева Дарья Владимировна (Самарский университет, г. Самара) **Проблема «бесперспективной» точки зрения в модернизме.**

Секция 3. Понятия "современное" и "современный язык" в истории русской литературы

Модераторы Сергей Алексеевич Голубков, Геннадий Юрьевич Карпенко

5 декабря 10.00 – 14.00 по московскому времени

Доступ по ссылке <https://bbb.ssau.ru/b/gfg-nqh-ftp> (для корректной работы необходимо использовать браузер Google Chrome). Регламент выступления – 15 минут + ответы на вопросы. Просим участников секции предусмотреть возможность видеосвязи.

1. 10-00 – 10-20 Голубков Сергей Алексеевич (Самарский университет, г. Самара) **Понятия "современное" и "своевременное" в истории русской литературы XX века: динамика смысловых трансформаций.**

2. 10-20 – 10-40 Фаустов Андрей Анатольевич (ВГУ, г. Воронеж). **О структуре времени у Достоевского: несколько наблюдений и предположений.**

3. 10-40 – 11-00 Карпенко Геннадий Юрьевич (Самарский университет, г. Самара) **Веховцы о современности.**

4. 11-00 – 11-20 Сарычева Кристина Витальевна (ГМИРЛИ имени В.И. Даля, г. Москва) **История и современность в статьях Эйхенбаума о Лермонтове.**

5. 11-20 – 11-40 Тютелова Лариса Геннадьевна (Самарский университет, г. Самара) **"Современное" в русской "новой драме": к вопросу о трансформации драматического языка.**

11-40 – 12-00 (время московское) – перерыв

6. 12-00 – 12-20 Иванова Валерия Николаевна (Самарский университет, г. Самара) **Синергичная конструкция человека модерна в ранней драме А.П. Чехова.**

7. 12-20 – 12-40 Поздняков Константин Сергеевич (СГСПУ, г. Самара) **Элементы модернистского письма в рассказах А. Грина.**

8. 12-40 – 13-00 Кораблев Александр Александрович (ДонНУ, г. Донецк) **Классика и современность в творческом сознании Михаила Булгакова.**

9. 13-00 – 13-20 Морозова Ксения Игоревна (Самарский университет, г. Самара) **Что между нами общего? (А.К. Гольдебаев и модернисты).**

10. 13-20 – 13-40 Алтынбаева Г.М., Герасимова Л.Е. (СГУ, г. Саратов) **А.И. Солженицын об эстетических экспериментах XX века и прозрениях художника.**

13-40 – 14-00 (время московское) – свободное обсуждение докладов

Секция 4. Современные литературные практики: проблема описания

Модераторы Ирина Владимировна Саморукова, Ольга Валентиновна Журчева

5 декабря 10.00 –14.00 по московскому времени

Доступ по ссылке: <https://bbb.ssau.ru/b/rm2-y3f-62k> (для корректной работы необходимо использовать браузер Google Chrome). Регламент выступления – 15 минут + ответы на вопросы. Просим участников секции предусмотреть возможность видеосвязи.

1. 10-00 – 10-20 Вейнмейстер Анастасия Валентиновна, (СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург), Григорьева Юлия Викторовна (ВМА им. Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова, г. Санкт-Петербург) **Новая виртуальная реальность как ключ к пониманию постсовременной эпохи.**

2. 10-20 – 10-40 Гриднева Наталья Александровна (СамГТУ, г. Самара). **Опыт постмодернизма и поиск «нового языка» в дискуссиях о современной русской литературе.**

3. 10-40 – 11-00 Ишанова Асима Калимовна (ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Казахстан, г. Нур-Султан) **Основные принципы литературной игры в модернизме и постмодернизме.**

4. 11-00 – 11-20 Зеленко Сергей Викторович (БГУ, Республика Беларусь, г. Минск) **Культурно-исторический фон актуализации интертекстуальности в постмодернизме.**

11-20 –11-40 (время московское) – перерыв

5. 11-40 – 12-00 Журчева Ольга Валентиновна (СГСПУ, г. Самара), Журчева Татьяна Валентиновна (Самарский университет, г. Самара) **Современная пьеса как опыт осмысления современного мира: от онтологии к бесконфликтности.**

6. 12-00 – 12-20 Заломкина Галина Вениаминовна (Самарский университет, г. Самара) **Образ современной женщины в романе В. Пелевина «Непобедимое солнце».**

7. 12-20 – 12-40 Полева Елена Александровна (ТГУ, г. Томск) **Самоидентификация героя в модернистском романе Лены Этланг «Каменные клены»**

8. 12-40 – 13-00 Атрощенко Алеся Сергеевна (МВШСЭН, г. Москва) **Есть ли метамодерн? О некоторых тенденциях современного литературного процесса.**

9. 13-00 – 13-20 Нечаева Екатерина Андреевна (Самарский университет, г. Самара) **После постмодернизма: предлагает ли метамодернизм новый антропологический миф?**

13-20–14-00 (время московское) – свободное обсуждение докладов

Секция 5. Уроки (пост)модернизма: рецепция и интерпретация

Модераторы Михаил Анатольевич Перепелкин, Борис Александрович Ланин

5 декабря 10.00 – 14.00 по московскому времени

Доступ по ссылке: <https://bbb.ssau.ru/b/ww2-nt4-naw> (для корректной работы необходимо использовать браузер Google Chrome). Регламент выступления – 15 минут + ответы на вопросы. Просим участников секции предусмотреть возможность видеосвязи.

1. 10-00 – 10-20 Перепелкин Михаил Анатольевич (Самарский университет, г. Самара) **Прогулки с Леонидом Андреевым: современники писателя о его (не)современности**
2. 10-20 – 10-40 Боева Галина Николаевна (СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург) **Леонид Андреев – художник модерна.**
3. 10-40 – 11-00 Дмитриева Юлия Алексеевна (Университет им. Т.Г. Масарика, Чехия, г. Брно) **Утрата человечности как одна из черт экспрессионизма в прозе Л.Н. Андреева.**
4. 11-00 – 11-20 Щепалина Екатерина Александровна (Самарская духовная семинария, г. Самара) **С.Н. Дурылин и символизм: особенности художественного мировоззрения писателя.**

11-20 – 11-40 (время московское) – перерыв

5. 11-40 – 12-00 Ланин Борис Александрович (ГИТИС, г. Москва) **Что такое «современная литература» в школьном преподавании.**
6. 12-00 – 12-20 Коган Ирина Исааковна (Самарский университет, г. Самара) **"Литературный хулиган" Василий Аксенов: детские повести писателя как постмодернистские тексты.**
7. 12-20 – 12-40 Гарбузинская Юлия Романовна. (Самарский университет, г. Самара) **Повествовательные стратегии для создания двойной оптики детской литературы: возможность дополненной истины.**
8. 12-40 – 13-00 Гурина Екатерина Петровна (МГТУ им. Н.Э. Баумана, г. Москва) **Постмодернизм в британских киноадаптациях («Приключения Падингтона» (2014 г.) и «Анна Каренина» (2012 г.) – литературная классика и реалии современной жизни западного общества.**

13-00 – 14-00 (время московское) – свободное обсуждение докладов

Круглый стол «Современность как вызов наукам о литературе. Итоги обсуждения»

Модераторы Николай Тимофеевич Рымарь, Татьяна Викторовна Казарина, Ксения Алексеевна Сундукова
5 декабря 15.00 – 16.00 по московскому времени

Доступ по ссылке <https://bbb.ssau.ru/b/ywn-k4a-xmt> (для корректной работы необходимо использовать браузер Google Chrome). Просим участников предусмотреть возможность видеосвязи.

Выступления модераторов секций конференции. Обзор работы секций:

- Проблема границы понятий и художественных языков в современном гуманитарном сознании;
- Модернизм в русской и зарубежной литературе и явлениях искусства;
- Понятие "современное" и "современный язык" в истории русской литературы;
- Современные литературные практики: проблема описания;
- Уроки (пост)модернизма: рецепция и интерпретация.