****

федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования

«Самарский национальный исследовательский университет имени

академика С.П. Королева»

Социально-гуманитарный институт

Факультет филологии и журналистики

Кафедра русской и зарубежной литературы и связей с общественностью

**ПРОГРАММА**

**Всероссийской научной конференции**

**«Поэтика и метагеография»,**

**посвященной 75-летию доктора филологических наук**

**профессора Сергея Алексеевича Голубкова**

**2-3 декабря 2022 г.**

Самара

**ПЯТНИЦА, 2.12**

**Секция 1. Изучение геопоэтики текста как литературоведческая исследовательская**

**технология (10-00**–**13-30)[[1]](#footnote-1)**

**Л-11, корпус 22-в (ул. Академика Павлова, 1)**

**онлайн-подключение по ссылке** [**https://events.webinar.ru/55672201/1150183067**](https://events.webinar.ru/55672201/1150183067)

 *Модераторы* – *Лариса Геннадьевна Тютелова, Сергей Алексеевич Голубков*

10-00–10-30 **Регистрация** участников конференции

10-30–10-45 **Вступительное слово** председателя оргкомитета конференции, доктора философских наук, исполнительного директора социально-гуманитарного института Самарского университета **Александра Юрьевича Нестерова**

10-45–11-00 **Вступительное слово** кандидата филологических наук, декана факультета филологии и журналистики Самарского университета **Анны Андреевны Безруковой**

11-00, очно **Сергей Алексеевич Голубков** (Самарский университет) Модель города и ее смыслы в русской сатирико-юмористической литературе XX века

11-30, онлайн **Татьяна Викторовна Казарина** (Самарский университет) Фантастическое измерение «самарского текста»

11-50, очно **Ирина Владимировна Некрасова** (СГСПУ) «Личная география» как форма организации художественного пространства в современной русской прозе

12-10, онлайн **Татьяна Александровна Богумил** (Алтайский государственный педагогический университет) Семиотика городов Сибири: типологический аспект

12-30, очно **Анна Владимировна Синицкая** (Самарский филиал Московского городского педагогического университета) Архитектура ностальгии. Библиотека как лабиринт, как руины и как «третье место»: Фантастика vs Реальность/Литература

12-50, онлайн **Ирина Владимировна Саморукова** (Самарский университет) Модернистский художник в пространстве советской утопии: Олеша и Венедикт Ерофеев

13-10, очно **Николай Тимофеевич Рымарь** (Самарский университет) Город как экспрессионистский образ мира (на материале лирики немецкого экспрессионизма)

13-30–14-30 **Обед** (предлагаем посетить столовую Самарского университета)

**Секция 2. Семантика и метафизика города в литературе (14-30**–**17-30)**

**Л-11, корпус 22-в ул. (Академика Павлова, 1)**

**онлайн-подключение по ссылке** [**https://events.webinar.ru/55672201/1150183067**](https://events.webinar.ru/55672201/1150183067)

*Модераторы* – *Татьяна Анатольевна Тернова, Ксения Алексеевна Сундукова*

14-30, онлайн **Татьяна Николаевна Андреюшкина** ([Тольяттинский государственный университет](https://priem.tltsu.ru/)) Городской текст: поэты Тольятти о своем городе

14-45, онлайн **Галина Вениаминовна Заломкина** (Самарский университет) Поэтика городов в текстах А. Уланова

15-00, очно **Татьяна Анатольевна Тернова** (ВГУ) Изучение Воронежского текста русской культуры в Воронежском государственном университете

15-15, очно **Юлия Геннадьевна Дорофеева** (Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского) «В глухих, бог весть где затерянных Томах»: римская провинция глазами Овидия

15-30, очно **Ксения Игоревна Морозова** (Самарский университет) Волжский текст А.К. Гольдебаева (Семёнова)

**15-45 - кофе-брейк 15 минут**

16-00, онлайн **Елена Владимировна Пономарева** (Московский центр качества образования) Категория пространства в книгах Владимира Любарова

16-15, очно **Инга Дмитриевна Пологова** (Самарский университет) Пространство города в рок-поэзии Б. Гребенщикова

16-30, онлайн **Наталья Николаевна Шлемова** (ЮрГУ) Венеция как топография души в современной прозе русского зарубежья (книги Е. Марголис «Следы на воде», «Венеция. Карантинные хроники»)

16-45, очно **Лилия Сергеевна Сидоренко** (Самарский университет) Городское пространство в романе А. Иличевского "Чертеж Ньютона"

17-00, онлайн **Мирьяна Миланков** (Центар Gaudium Vitae, г. Нови Сад, Сербия) Город Нови-Сад в стихах и прозе

17-15, очно **Валерия Николаевна Лисовицкая** (Самарский университет) Город как пространство существования другого в повести братьев Стругацких «Гадкие лебеди»

**Секция 3. Игры с пространством в литературе (14-30**–**17-15)**

**Л-7, корпус 22-в (Академика Павлова, 1)**

**только очный формат**

*Модераторы* – *Екатерина Сергеевна Шевченко, Александр Юрьевич Колесников*

14-30, очно **Ольга Владимировна Бородина** (Самарский филиал Московского городского педагогического университета) Между жизнью, сном и текстом: эксперименты с пространством в романе М. Далета «Орбинавты»

14-45, очно **Анна Сергеевна Фролова** (Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Поэзия в эпоху антропоцена: «стихи в террапоэтической местности чтения» Даниэля Фальба

15-00, очно **Александр Юрьевич Колесников** (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) «Тюрьма репрезентаций»: картография коммуникативных пространств в романе Дэвида Фостера Уоллеса «Бесконечная шутка»

15-15, очно **Елена Николаевна Сергеева** (Самарский университет) Преодоление пространства и пространство преодоления в романах Колума Маккэнна («По эту сторону света», «И пусть вращается прекрасный мир», «Трансатлантика»)

15-30 очно **Алина Александровна Александрова** (Самарский университет) Художественно-смысловая функция пространства в романе Донны Тартт «Тайная история»

**15-45 - кофе-брейк 15 минут**

16-00, очно **Екатерина Сергеевна Шевченко** (Самарский университет) Игры с пространством в авангардном тексте (на примере романа И. Зданевича «Парижачьи»)

16-15, очно **Ирина Исааковна Коган** (Самарский университет) Игры с пространством в современной отечественной детской поэзии

16-30, очно **Дарья Витальевна Узлова** (Самарский университет) Пространство и нарратив в интерактивной литературе

16-45, очно **Полина Александровна Левина** (Самарский университет) Символика пространства в романе Дины Рубиной «Синдром Петрушки»

17-00, очно **Александра Михайловна Ильина** (Самарский университет)Поэтика пространства в поэзии И.Бродского

**18-30–19-50 Интерактивная программа Планетария Самарского университета о созвездиях с просмотром полнокупольного фильма**

**Молодогвардейская 151, каб.303.**

Дополнительная информация по ссылке <https://vk.com/market-173624370?w=product-173624370_6330898>

Вход для участников конференции бесплатный. Для посещения НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ не менее, чем за сутки. Для регистрации заполните форму на гугл-диске <https://docs.google.com/document/d/1mqN9lDOAueo_osXUAn_HJIbLShjxdMqmKVhsGMCk9yA/edit>

**СУББОТА, 3.12**

**Секция 4. Пространственные миры в поэзии и прозе (10-00–13-15)**

**только онлайн формат**

**Ссылка на подключение** [**https://bbb.ssau.ru/b/92f-7p2-2pf-pol**](https://bbb.ssau.ru/b/92f-7p2-2pf-pol)

*Модераторы Михаил Анатольевич Перепелкин, Юлия Романовна Гарбузинская*

10-00, онлайн **Юрий Борисович Орлицкий** (РГГУ) «Поэтическое» у раннего Толстого

10-15, онлайн **Елена Валерьевна Абрамовских** (СГСПУ) Пространство в нарративной лирике (на примере стихотворения Р. Рождественского «Марк Шагал»)

10-30, онлайн **Нина Александровна Ефимов** (Государственный университет Флориды, США) Геопоэтика Байкала в поэзии Татьяны Гуралевой

10-45, онлайн **Ксения Вадимовна Миронова** (ФГБНУ «Психологический институт Российской академии образования») Пространство родины в поэзии В.В. Набокова

11-00, онлайн **Татьяна Геннадьевна Мастепак** (Томский государственный педагогический университет) Социокультурная семантика образов пространства в романе В. Набокова «Отчаяние»

11-15, онлайн **Наталья Александровна Гриднева** (СамГТУ)Образ Москвы в книге Н. Абгарян «Понаехавшая»

11-30, **Юлия Романовна** **Гарбузинская** (Самарский университет) Функции дополнительного вымышленного пространства в современной детской и подростковой литературе

11-45, онлайн **Михаил Анатольевич Перепелкин** (Самарский университет) Городские локации в цикле очерков Н.Г. Гарина-Михайловского «В сутолоке провинциальной жизни»

12-00, онлайн **Ольга Васильевна Быстрова** (ИМЛИ РАН) Особенности организации художественного пространства в романе «Аэлита» А.Н. Толстого

12-15, онлайн **Галина Николаевна Воронцова** (ИМЛИ РАН) Самара на страницах романа А.Н. Толстого «Восемнадцатый год»

12-30, онлайн **Анна Сергеевна Акимова** (ИМЛИ РАН) «Вспоминая свои родные степи…»: автоинтертекстуальные связи романа А.Н. Толстого «Петр Первый»

12-45, онлайн **Надежда Алексеевна Иванова** (Санкт-Петербургский горный университет) Научная фантастика геологов онлайн

13-00, онлайн **Елена Валерьевна Канищева** (ЮрГУ) Пространственная организация книги Д. Урушева «Два брата»

**Секция 5. Пространственные миры в драматургии (10-00**–**13-30)**

**Л-11, корпус 22-в (Академика Павлова, 1)**

**онлайн-подключение по ссылке** [**https://events.webinar.ru/55672201/1646222673**](https://events.webinar.ru/55672201/1646222673)

*Модераторы* – *Татьяна Валентиновна Журчева, Валерия Николаевна Иванова*

10-00–10-30 **Регистрация** участников конференции

10-30, онлайн **Мелина Панаотович** (Нови-Сад, Сербия ) Пространственные миры ранней драматургии Леонида Андреева

10-45, очно **Валерия Николаевна Иванова** (Самарский университет) Пространственные координаты драм Н.Г. Гарина-Михайловского

11-00, очно **Лариса Геннадьевна Тютелова** (Самарский университет) Петербургский текст Аси Волошиной

11-15, онлайн **Кристина Витальевна Сарычева** (ИМЛИ РАН имени А. М. Горького) Пространство как аллегория в пьесе И. А. Гриневской «Баб» (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 19-78-10100, https://rscf.ru/project/19-78-10100/)

11-30, онлайн **Алла Васильевна Юрьева** (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна) Пространственные эксперименты в театральной деятельности А. Экстер

11-45, очно **Валерия Олеговна Суханова** (Самарский университет) Особенности пространства в драмах У. Гицаревой

**12-00 Кофе-брейк - 15 мин**

12-15, очно **Татьяна Валентиновна Журчева** (Самарский университет) Семиотика пространства постиндустриального мира в новейшей драме

12-30, очно **Анна Сергеевна Киселева** (Самарский университет) «Гамлет» Шекспира и «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Стоппарда: особенности пространственно-временной организации

12-45, очно **Екатерина Сергеевна Свечникова** (Самарский университет)  Пространство в современной драме для подростков

13-00, очно **Елена Сергеевна Кабилова** (Самарский университет) Интернет-пространство в современной драматургии о подростках

13-15, онлайн **Петр Койич** (Нови-Сад, Сербия) Николай Алексеевич Леонов – дед Коля

**Секция 6. Пространство в тексте и текст как пространство (10-00**–**13-30)**

**Л-7, корпус 22-в (Академика Павлова, 1)**

**только очный формат**

*Модераторы Елена Александровна Полева, Геннадий Юрьевич Карпенко*

10-00–10-30 **Регистрация** участников конференции

10-30, очно **Александра Евгеньевна Алексеева** (Самарский университет) Рождественский хронотоп в представлении европейских и русских писателей

10-45, очно **Екатерина ДмитриевнаЛушникова** (СГУ им. Н.Г. Чернышевского) Особенности хронотопа в повестях цикла «Двойник, или Мои вечера в Малороссии» Антония Погорельского (на примере «Лафертовской маковницы» и «Изидора и Анюты»)

11-00, очно **Геннадий Юрьевич Карпенко** (Самарский университет) «Увидимся в Сиракузах». Географическая реплика в структуре романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»: контексты понимания.

11-15, очно **Алексей Евгеньевич Юдин** (Самарский университет) Символизация мест и названий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

11-30, очно **Ксения Алексеевна Сундукова** (Самарский университет) Сиверская как «место памяти» в романах «Старик» Ю.В. Трифонова и «Авиатор» Е.Водолазкина

11-45, очно **Елена Александровна Полева** (Томский государственный педагогический университет) Образ «Каменных клёнов» в пространственной поэтике одноимённого романа Лены Элтанг

**12-00 Кофе-брейк - 15 мин**

12-15, очно **Гульнара МонеровнаАлтынбаева** (СГУ им. Н.Г. Чернышевского) «Мировоззренческая география» А.И. Солженицына как метапоэтический принцип писателя

12-30, очно **Андрей Александрович Косицын** (Самарский университет) Лагерное пространство. Опыт русского (советского) зарубежья (вторая волна эмиграции)

12-45, очно **Екатерина Андреевна Нечаева** (Самарский университет) Аутентичность высказывания и «работа знаков» в коммуникации «слепоглухонемой – зрячеслышащий» (на материале творчества О.И. Скороходовой

13-00, очно **Лада Валерьевна Франковская** (Самарский университет) Топонимы в составе духовных циклов в лирике И.А. Бунина

13-15 очно **Наталия Львовна Карпова** (ФГБНУ «Психологический институт РАО») Звуковое и смысловое пространство поэтического слова в логопсихотерапии

**13-30 Подведение итогов конференции**

**Л-11, корпус 22-в (Академика Павлова, 1)**

**онлайн-подключение по ссылке** [**https://events.webinar.ru/55672201/1646222673**](https://events.webinar.ru/55672201/1646222673)

13-30 – 14-30 Выступления модераторов секций (онлайн и очно), обсуждение участниками итогов конференции.

**14-30** – Завершение конференции, **обед.**

Вечером 3 декабря участники конференции смогут посетить учреждения культуры Самары по собственному выбору. Рекомендуем вам, в частности:

– концерт «**Скрипка и арфа**» **(Играют солисты оркестра** «**Виртуозы Москвы**»**) в** Самарской филармонии. Информация о концерте есть на сайте филармонии <http://www.filarm.ru/> . Цена билетов от 500 до 1200 р.

– спектакль студенческого театра **«Нежный возраст (Дневник подростка)»** по рассказу А. Геласимова в театре «Город» (Спектакль-лауреат 1 степени в номинации «Драматический спектакль» VI Городского конкурса-фестиваля театрального искусства «Золотая арка»). Информация о спектакле – на сайте театра <https://www.gorodteatr.com/> Здесь же можно купить билеты онлайн. Цена билетов от 500 до 600 руб.

*Билеты на все мероприятия приобретаются участниками самостоятельно*.

1. Здесь и далее время самарское (GMT+4) [↑](#footnote-ref-1)