



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОГРАММА

**VII-й конференции с международным участием
«Эволюция и трансформация дискурсов:
языковые и социокультурные аспекты»**

(Самара, 14-15 ноября 2024 г.)

ул. Потапова 64/163, корпус 27 (ФФиЖ)

14 ноября, чт. 14.00, онлайн

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Подключение: <https://bbb.ssau.ru/b/9an-lme-inh-vrq>

**Вступительное слово. Директор социально-гуманитарного института
д.филос.н., проф. Нестеров А.Ю.**

Доклады:

- 1. Сусанто С. (руководитель Центра лингвистических исследований
Университета Бандар-Лампунга, Индонезия) “Language, Identity and
Evidence: Evolving Discourses in Forensic Linguistics ”**
- 2. Данилова Н.К. Потенциальный семиозис нарратива**
- 3. Халиков М.М. Эволюция и трансформация прецедентно-дискурсивных
феноменов**
- 4. Старостина Ю.С. Речезанровая матрица как индикатор лингво-
аксиологических трансформаций (на материале англоязычного
драматургического дискурса)**

15 ноября, пт. 14.00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**Секция 1. *Дискурсивная типология, ее эволюция в различных
социокультурных контекстах***

Председатель: д.ф.н., проф. Дубинин С.И.

ауд. 402

- 1. Беспалова Е.В. Импликативная семантика репрезентантов концепта
WILDNIS в дискурсе сайтов немецких национальных парков»**

2. Гончарова М.А. Обучающие видео как жанр образовательного дискурса
3. Дубинин С.И. «Борьба шрифтов» в дискурсах нацистской Германии
4. Нестерюк Ю.В. Способы управления коммуникативным процессом в немецкоязычном персональном интервью
5. Курапова Е.С. Словообразовательные возможности русских темпоральных существительных в современной интернет-коммуникации
6. Пичкур А.И. Лингвокультурный типаж эко-активист в эко-дискурсе Германии (на материале немецкоязычных масс-медиа)

Секция 2. Трансформация языковых и социокультурных компонентов дискурсов

Председатели: д.ф.н., проф. Шевченко В.Д., д.ф.н., проф. Черкунова М.В. ауд.
302

1. Анциферова А.Н. Дефиниция учебно-методического дискурса и его статусе в пределах современных дискурсивных классификаций
2. Ахмед А. Pragmatic and cognitive characteristics of Ahmed Ali's "Twilight in Delhi" postcolonial novel
3. Ашраф М. Representation of "Law" concept in Pakistani media discourse: cognitive and pragmatic aspects
4. Галиуллина О.Р. Способы развёртывания аргументативного дискурса в англоязычной сетевой кино-рецензии
5. Галашов А.В. Специфика коммуникации в компьютерных играх
6. Исаева О.Н., Старостина Ю.С. Репрезентация ценностных доминант правовой сферы в номинативной системе учебно-юридического дискурса США
7. Панина Н. В. Функциональная специфика английских междометий: социокультурный аспект
8. Самсонова Л. С. Речевой портрет лингвокультурного типажа «Популяризатор науки» (на материале англоязычных лекций TEDtalks)
9. Соколова М.А. Лексические средства оптимизации временного ресурса в англоязычной деловой коммуникации
10. Черкунова М.В., Вихляева К.С. Реализация комического в медиадискурсе (на материале формата "talkshow")

11. Шевченко В.Д. Взаимодействие религиозного, исторического и художественного дискурсов в масс-медиа

12. Шелаш С.Т. Cognitive and pragmatic aspects of using neologisms in English language media discourse

Секция 3. Эволюционные, рецептивные и трансформационные процессы в художественном (литературном) дискурсе.

Председатель: д.ф.н., проф. Кучумова Г.В.

Ауд. 403.

- 1. Барабанова Н.В. Трансформация идеи двойника в современном литературном дискурсе**
- 2. Блинова Ю.А. Макротекстология прецедентного имени в немецком художественном дискурсе XXI в.**
- 3. Губанов С.А. (ПГУТИ) Когниолингвистический анализ атрибутивности в художественном дискурсе.**
- 4. Кандрашкина О.О. (СамГТУ) Пространство и время в художественном дискурсе**
- 5. Леонович Л.М. Маркеры мужского и женского авторского стиля в современной англоязычной драматургии**
- 6. Ли Ю.Д., Шевченко В.Д. Концептуальная организация художественных текстов (на материале цикла повестей К.С. Льюиса «Хроники Нарнии»)**
- 7. Кучумова Г.В. Дискурс травмы: стратегии меморизации военного прошлого в новейшем немецкоязычном романе**
- 8. Сударева В.С. Своеобразие и функции метафорических комплексов в романе Д. Кельмана “Тулл”**