

Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева  
Социально-гуманитарный институт  
Исторический факультет



## ТРИДЦАТЫЕ ПЛАТОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**XXX Всероссийские Платоновские чтения** будут проводиться  
**6-7 декабря 2024 г.** в Самарском университете, в очной форме.

Планируется проведение следующих секций:

1. Секция *«Социально-экономические, внешнеполитические проблемы истории России»;*
2. Секция *«Власть и общество в истории России»;*
3. Секция *«История общественной и исторической мысли, политических партий, общественных движений и организаций»;*
4. Секция *«История русской культуры и повседневности»;*
5. Секция *«История России XX в.: проблемы, поиски решения».*

В Чтениях принимают участие бакалавры **3-4 курсов**, магистранты, аспиранты и соискатели, молодые преподаватели и исследователи, **не имеющие ученой степени**, в возрасте до 35 лет.

Срок подачи заявок и статей на участие в чтениях не позднее **15 ноября** текущего года, в **электронном виде**. В заявке необходимо указать следующие данные: 1) Фамилия, имя, отчество, контактный телефон (сот.), e-mail; 2) Место учебы или работы; 3) Статус (бака-

лавр/магистрант/аспирант), год обучения или должность (для преподавателей и сотрудников); 4) Тема доклада; 5) Данные о научном руководителе (ФИО, место работы); 6) Итоговый текст статьи в формате docx, предназначенный для публикации в сборнике, в объеме до 3-х страниц формата А-4, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, кегль 14; интервал - 1,5. 7) pdf скан статьи с подписью научного руководителя. Сноски в формате «квадратных скобок» (см. образец). Статья должна быть прочитана и одобрена научным руководителем.

**E-mail: [history@ssau.ru](mailto:history@ssau.ru)**

Отбор заявок к участию в конференции проводится **на конкурсной основе**. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку без объяснения причин.

Авторы, включенные в программу конференции, получают индивидуальные извещения по электронной почте.

**Программа конференции** будет представлена на сайте университета и на сайте кафедры российской истории <http://rushist.samsu.ru/> в конце ноября 2024 г.

По всем организационным вопросам обращаться к секретарю конференции – Тюрину Вадиму Александровичу, [vad.im@inbox.ru](mailto:vad.im@inbox.ru), или на кафедру российской истории Самарского университета. Тел. (846) 334-54-49, E-mail: [history@ssau.ru](mailto:history@ssau.ru)

**История конференции, сборники, фотографии – <http://rushist.samsu.ru/plat->**  
Группа «В контакте» «Всероссийские Платоновские чтения»  
<https://vk.com/club21783058>

**Библиографический список должен быть оформлен согласно ГОСТ 7.05-2008.**  
Литература и источники в нем должны быть расставлены по алфавиту.

**Все представленные статьи подвергаются проверке в системе «Рукоконтекст». Минимальный уровень оригинальности текста, включая цитирование – 70 %.**

## **ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

**И.И. Иванов**

*Самарский национальный исследовательский университет*

### **Особенности менталитета русского дворянства**

Период конца XVII – середины XIX века – базовый в истории русского дворянства и дворни. Дворовые люди – крепостные крестьяне, живущие в доме хозяина, обслуживающие все его бытовые потребности и надобности, уже не

имели отношения к крестьянским полевым работам. Они практически постоянно были рядом со своим господином, зачастую с самого его рождения.

По христианским обычаям того, что все люди братья, господ и слуг сближала обрядовость православного года и религиозная символика [2, с. 35]. Особое положение в обосновании этого тезиса отводилось иконам, их пониманию и восприятию дворянами этих святынь, которое во многом было сходно с крестьянским. Они были неотъемлемым атрибутом внутренних покоев хозяев [1, оп. 1. д. 13. л. 25]. «Иконы в помещичьих усадебных домах были настолько привычны, что отсутствие их принималось как отступление от нормы» [3, с. 89]. Уходя из родительского дома в семью мужа, как и обычная крестьянка, русская дворянка брала с собой семейные святыни, которые олицетворяли собой и традиции и духовное родство первенствующего сословия со своим народом.

### **Библиографический список**

1. Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 206.
2. Музей-заповедник «Тарханы». Саратов, 1990.
3. Столярова Е.Н. Киоты в дворянском и крестьянском интерьерах первой половины XIX века // Тарханский вестник. 2001. №13.