**ПРОГРАММА**

**проведения научно-просветительского форума «Россия и Франция:**

**диалог (визуальных) культур»**

 **(28-30 августа 2025 года)**

**28 августа 2025 года**

Региональный центр развития публичной дипломатии и международных отношений имени Е.М. Примакова в Самарском университете (офлайн) (443011, Россия, г. Самара, ул. Академика Павлова, 1, корп. 22-В, ауд. Л-11)

Русский дом науки и культуры в Париже (онлайн) (61, rue Boissière, 75116, Париж, Франция)

**16.00 – 20.00 (UTC +4)**

**Телемост Самара-Париж**

Мероприятие проводится на русском и французском языках (с переводом).

Запись трансляции будет доступна на канале Центра Примакова на видеоплатформах (VK-трансляции (https://vk.com/primakovcentre), RUTUBE (https://rutube.ru/channel/25543612/)

Спикеры:

1. Каск Анна Николаевна (канд. исск., ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва) «Живопись и репродукция во Франции второй половины XIX века»

2. Овчинникова Ася Сергеевна (Консультант представительства Россотрудничества, Русский дом науки и культуры в Париже)

3. Мозохина Наталья Александровна (канд. исск., Музей-заповедник «Гатчина») «Илья Лапин, или Как русскому издателю завоевать Париж»

4. Ансберг Ольга Николаевна (канд. ист. наук, Санкт-Петербург)

«Французская труппа императорского Михайловского театра в шаржах Поля Робера (1896–1918)»

5. Сонина Елена Сергеевна (канд. фил. наук, СПбГУ, Санкт-Петербург)

«Визуальные штампы французской карикатуры рубежа XIX–XX вв., посвященной России»

6. Гордеева Елена Юрьевна (канд. фил. наук, Университет Лобачевского, Нижний Новгород) «Рецепция французской культуры и литературы в нижегородской предреволюционной периодике»

7. Кожевникова Маргарита Владимировна (искусствовед, Самарский филиал ГТГ, Самара) «Забытый художник русского авангарда Михаил Ле-Дантю – «русский француз», открывший миру Пиросмани»

8. Жердева Юлия Александровна (канд. ист. наук, Самарский университет, Самара) «Память о Первой мировой войне в русской эмиграции: частные нарративы и семейные архивы»

9. Любомирова Елена Феликсовна (ЕУ в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург) «Французские корреспонденты Елеазара Мелетинского (1960–1980-е гг.). По материалам архива Европейского университета в Санкт-Петербурге»

**29 августа 2025 года**

ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», Галерея «Новое пространство» (офлайн) (443110, г. Самара, пр. Ленина, 14А)

Русский дом науки и культуры в Париже (онлайн) (61, rue Boissière, 75116, Париж, Франция)

**19.00 – 20.30 (UTC +4)**

**Мастер-класс «Как понимать газетно-журнальную карикатуру»**

Ведущая: историк журналистики Е.С. Сонина (Санкт-Петербургский государственный университет), автор курса «История русской журналистики» на платформе «Лекториум»

Мероприятие проводится на русском языках (с переводом).

Запись трансляции будет доступна на канале Центра Примакова на видеоплатформах (VK-трансляции (https://vk.com/primakovcentre), RUTUBE (<https://rutube.ru/channel/25543612/>).

**30 августа 2025 года**

Музей Модерна (офлайн) (443010, г. Самара, ул. Красноармейская, 15)

Русский дом науки и культуры в Париже (онлайн) (61, rue Boissière, 75116, Париж, Франция)

**18.00 – 19.30 (UTC +4)**

**Мастер-класс «Искусство без ауры: как делалась репродукция в XIX веке»**

Ведущая: искусствовед Анна Каск (ГМИИ им. А.С. Пушкина), автор курса «Искусство репродукции XIX века» на платформе «Лекториум»

Мероприятие проводится на русском и французском языках (с переводом).

Регистрация по ссылке: <https://muzey-moderna-org.timepad.ru/event/3481054/>

Запись трансляции будет доступна на канале Центра Примакова на видеоплатформах (VK-трансляции (https://vk.com/primakovcentre), RUTUBE (https://rutube.ru/channel/25543612/).