№4
(1742)
СРЕДА
28/05/2025

ПОЛЁТ

ОТ ДЕРЗНОВЕННОЙ МЕЧТЫ К СВЕРШЕНИЯМ

САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва

67 лет

Издаётся с мая 1958 г.

Календарь событий

ты – в курсе

МЕРОПРИЯТИЕ	КТО ОРГАНИЗУЕТ	КОГДА	ГДЕ
Форум «Мой бизнес 63. Время роста»	РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МОЙ БИЗНЕС»	28-30/05	Молодогвардейская, 211
Финал конкурса «Молодая студенческая семья»	ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНЧЕСКИХ СЕМЕЙ	31/05	ДК университета
Праздник улицы Лукачёва	СОВЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, УВР	31/05	Московское шоссе, 34
День ИЕМН	ИЕМН	6/06, 15:00	ДК университета

Вся актуальная афиша – в телеграм-канале ПОЛёТ.fresh
Делись впечатлениями: rflew@ssau.ru

НОВОСТИ

все новости > на ssau.ru

СТИПЕНДИЯ

20/05

Артём Мухин, аспирант института информатики и кибернетики, будет получать стипендию Президента России, размер которой составляет 75 тыс. руб. в месяц.

international

22/05

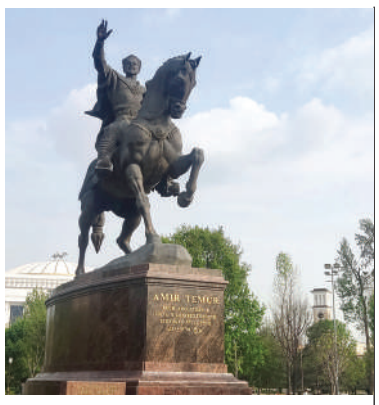
Журнал «Вестник Самарского университета. Естественнонаучная серия» включён в открытую международную базу данных DOAJ.

ДОСТИЖЕНИЕ

23/05

Студентка 2-го курса Екатерина Федосина заняла 1-е место на отборочном этапе чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс» (Нижний Новгород) в номинации «Жестовое искусство».

international



В поисках полей сражений

На базе университетов России и Узбекистана создадут международную археологическую экспедицию

Она займётся изучением военного противостояния среднеазиатского правителя Амира Тимура и хана Золотой Орды Тохтамыша в конце XIV века.

Международная российско-узбекская археологическая экспедиция будет создана в этом году на базе Самарского университета им. Королёва и Самаркандского государственного университета. Это структурное объединение российских и узбекских учёных займётся научными исследованиями в рамках международного историко-археологического проекта «Военный поход Амира Тимура в Дешт-и-Кыпчак в 1391 году». Соответствующая договорённость была достигнута в рамках рабочей поездки самарских археологов в Республику Узбекистан.

«В ходе встречи с коллегами в Самаркандском государственном университете обсуждалась реализация пилотного проекта по изучению военного похода среднеазиатского тюркского правителя Амира Тимура против хана Золотой Орды Тохтамыша, – рассказал научный руководитель научно-исследовательской лаборатории археологии Самарского университета им. Королёва, директор научно-образовательного центра археологии и этнографии Волго-Уралья **Сергей Зубов**. – Мы договорились о создании в этом году международной российско-узбекской археологической экспедиции, которая будет действовать на базе Самарского университета им. Королёва для проведения научных исследований на территории России, а также на базе Самаркандского государственного университета

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА 8 -Й ПОЛОСЕ

тема № 1 // ВСЕМ МИРОМ! ВСЕМ НАРОДОМ! ВСЕЙ ЗЕМЛЁЙ!

СПЕЛИ В МЕСТЕ СИЛЫ

Хор «Поющая эскадрилья» Самарского университета им. Королёва под руководством Алексея Пензенцева стал лауреатом Первого Всероссийского фестиваля студенческих хоров и участником гала-концерта.

18 мая в Музее Победы на Поклонной горе в Москве хористы Самарского университета им. Королёва пели в составе хора из 800 студентов! Сводный хор объединил участников 37 коллективов из всех федеральных округов страны. В отборочном этапе приняло участие более 500 хоров.

Гала-концерт состоялся в Зале Полководцев. Ведущими стали телеведущая Мария Ситтель и заслуженный артист России Сергей Маховиков. Открыла программу сюита советского композитора Георгия Свиридова «Время, вперёд!» в сопровождении симфонического оркестра Московского государственного университета им. Ломоносова. Затем оркестр сопровождал выступления хоров, которые исполнили произведения на музыку Исаака Дунаевского, Дмитрия Бортнянского, Александры Пахмутовой и многих других отечественных композиторов. Зрители услышали «День Победы», «Майский вальс», «Ой, что-то мы засиделись, братцы», «Поклонимся великим тем годам».

Фестиваль посвящён юбилею академического хора Московского государственного университета имени Ломоносова, который в этом году отмечает 250 лет! На сцене Музея Победы выступили хоры из Москвы, Костромы, Магнитогорска, Омска, Ульяновска, Екатеринбурга, Нальчика, Липецка, Челябинска, Нижневартовска, Курска, Твери, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Иркутска, Ставрополя, Чувашии, Тулы, Архангельска, Петрозаводска, Московской области, Сургута, Самары.

Ещё одним пунктом культурной программы коллектива стало выступление в военном учебном центре МИРЭА.

В Самарском университете им. Королёва традиции академического хорового пения очень давние. Хор «Крылатые» был создан по инициативе Владимира Ощепкова в 1961 году. Хор VIVAT – в 1977 году как хор Куйбышевского государственного университета. Его возглавили Наталья и Николай Герасимовы. А вот хор «Поющая эскадрилья» совсем молодой: в феврале коллективу исполнилось шесть лет. Он был создан 11 февраля 2019 года на базе военного учебного центра им. Героя Советского Союза генерала Губанова Г.П. Инициатива создания хора принадлежит почётному гражданину Самарской области Владимиру Ощепкову при поддержке начальника управления внеучебной работы Марии Резниченко и начальника военного учебного центра им. Героя Советского Союза генерала Губанова Г.П. Ивана Хабло.

Поздравляем студентов, руководителя хора Алексея Пензенцева, концертмейстера Наталью Демину и желаем достичь новых высот в карьере. ■

Елена Памурзина, фото пресс-службы Музея Победы, Москва

Есть вопросы? Есть новость в газету «Полёт»?
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?
Адрес газеты: www.ssau.ru/events_news/news/polet/
(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru
12+

КуАИ в годы Великой Отечественной войны

Первые дни Великой Отечественной войны нанесли тяжёлый удар советской авиации. Страна потеряла большое количество самолётов на приграничных аэродромах. Кроме того, бипланы семейства Поликарпова, стоявшие на вооружении Красной армии, существенно уступали немецким образцам и по манёвренности, и по скорости. В этих условиях стало понятно: стране необходимо создать конкурентную боевую авиацию. Решение этой задачи досталось на долю трудящихся нашего города.

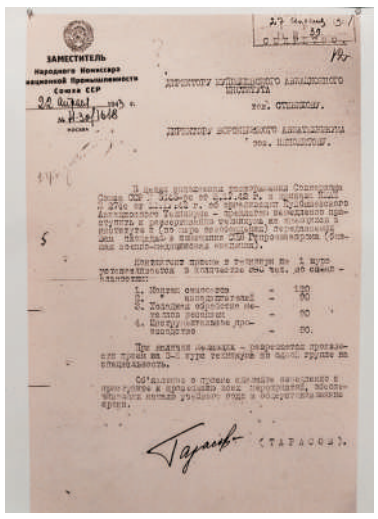
В Куйбышев велась эвакуация из разных уголков страны. На берега Волги прибыли более 60 промышленных предприятий из Харькова, Киева, Одессы, Воронежа, Ленинграда, Москвы и других городов. Бытовые условия были тяжёлыми, временами даже отчаянными. Эвакуированные заводы начинали работу на «открытых площадках», то есть в полевых условиях. По словам современника, «в зданиях были возведены стены, не было полов, крыш… устанавливали станки и начинали работать». Смена длилась 12 часов. Появились юнгородки. Там жили подростки, досрочно выпущенные из ремесленных училищ. Их смена длилась 10 часов. Юнгородки представляли собой десятки бараков без водопровода и канализации. В комнатах ставились нары в два этажа. Основная масса рабочих 4 ГПЗ в 1941–1943 гг. состояла из подростков.

Из-за эвакуации население города стремительно росло. С 400 тысяч человек оно увеличилось более чем до 600 тысяч. Обострился дефицит жилья: на одного человека приходилось немногим более двух квадратных метров площади. Переезд правительства и дипломатических миссий в Куйбышев ещё больше усложнил ситуацию.

Тем не менее люди продолжали бороться. Важной вехой борьбы стал военный парад 7 ноября 1941 года. Куйбышев, наряду с Москвой и Воронежем, принимал парад, посвящённый годовщине Октябрьской революции. Организацией мероприятия ведал маршал **Климент Ефремович Ворошилов**. Перед ним стояла важная задача: опровергнуть тезис фашистской пропаганды о том, что боевая авиация СССР уничтожена. Для участия в воздушной части парада в Куйбышеве удалось собрать 233 самолёта, включая штурмовики, истребители и бомбардировщики. Это было солидное число, но, чтобы произвести впечатление на зрителей, требовалось больше.

И действительно, в день парада над головами собравшихся пролетели советские самолёты. Представители иностранных миссий вели их подсчёт; одни насчитали 600, другие 700 машин. В действительности 233 самолёта трижды пролетели по кругу. С помощью этой хитрости поставленная цель была достигнута: миф фашистской пропаганды был публично опровергнут.

Занятия в самолётном классе. 1944 год



Приказ Народного комиссариата авиационной промышленности СССР № 259 «О мероприятиях по улучшению работы Куйбышевского авиационного института» от 15 апреля 1944 года

В Куйбышев были эвакуированы авиационные заводы, которые остро нуждались в инженерных кадрах. Для подготовки специалистов в 1942 году был создан Куйбышевский авиационный институт. Местных кадров почти не было; костяк института создавался из эвакуированных иногородних преподавателей. Показателен пример **В.Я. Крылова**, который работал деканом самолётостроительного факультета Ленинградского авиационного института. В 1942 году студенты и сотрудники этого института были на крышах вагонов вывезены в Ташкент. Оттуда Крылов приехал в Куйбышев. Он устроился в КуАИ заместителем декана. Позже он вернулся в Ленинград, где долгие годы работал проректором по учебной работе в своём институте.

Студенты и преподаватели жили в очень непростых условиях. Новый институт разместился в доме 151 на улице Кооперативной (ныне Молодогвардейская). Здание, конечно, не пустовало: на тот момент в нём находилось общежитие завода № 1. Состояние было ужасное: окна забиты фанерой, канализация не работала. В сравнительно небольшом корпусе ютилось около двух тысяч человек. Первый руководитель вуза **Александр Миронович Сойфер** вспоминал: «Захожу – ничего не могу понять: одни крохотные каморки с фанерными стенками, шум примусов, визг детей». В короткие сроки общежитие было расселено, а здание передано институту. Дело удалось, потому что власть была кровно заинтересована в создании института и помогала его руководству преодолевать любые трудности.

В этом корпусе студентам и преподавателям предстояло жить и работать. На первых порах профессура спала на полу, а студенты – на антресолях. Студент набора 1942 года **А. Наумов** вспоминал: «В качестве спального места мне, как и другим иногородним, были предложены антресоли будущего кабинета конструкции самолётов. Внизу спала профессура. Спальное место имело вид узкого куска пола, не обременённого никакими принадлежностями для ночлега». Осенью 1942 года пищу готовили на кострах во дворе института, затем КуАИ обзавёлся столовой.

Спартанские условия, в которых оказался преподавательский состав молодого вуза, считались всё же относительно приличными по тем временам. Эвакуированные учёные получали работу по специальности, общежитие, продуктовые карточки (без них нельзя было купить продукты в магазине), а главное – надежду, перспективу на будущее. Поэтому люди держались за эту работу. Надо констатировать, что в годы войны в авиационном институте сложился профессиональный кадровый состав.

Приведу несколько примеров. Член-корреспондент АН БССР **Борис Васильевич Ерофеев** был эвакуирован в Куйбышев из Минска. Здесь он работал заведующим кафедрой Куйбышевского государственного педагогического института и лабораторией Всесоюзного института авиационных материалов, а в 1942 году по совместительству заведовал кафедрой химии Куйбышевского авиационного института. Б.В. Ерофеев занимался проблемой самолётного остекления Ил-2. В 1942 году успешно решил задачу создания «прозрачной брони» для Ил-2 и других самолётов (Як-1, Як-9, Ла-5, Ла-7). В 1946 году он получил Сталинскую премию за создание и освоение в промышленности отечественного органического стекла, получившего применение для производства прозрачной авиационной брони.

Другой пример. **Михаил Дмитриевич Миллионщиков** с сентября 1943-го по декабрь 1945 года работал доцентом кафедры аэромеханики Куйбышевского авиационного института. Именно здесь он начал исследования по эксплуатации нефтяных скважин. Его научно-исследовательская работа «Гидромеханический анализ эксплуатации нефтяных скважин» была представлена в Наркомнефти для внедрения и имела большое значение для народного хозяйства. 9 июня 1944 года в Куйбышевской области, в Яблоневом Овраге (район Жигулёвска) были открыты первые в СССР нефтяные девонские отложения. Это событие положило начало промышленной разработке значительных запасов нефти. Куйбышев стали называть «Вторым Баку». Директор Куйбышевского авиационного института **Фёдор Иванович Стебихов** вспоминал: «Ни житейские трудности, ни 10-метровая комната без удобств в здании по Галактионовской улице – ничто не помешало написать докторскую диссертацию нашему преподавателю Михаилу Дмитриевичу Миллионщикову». Позже М.Д. Миллионщиков стал академиком и вице-президентом Академии наук СССР, а в 1967–1973 гг. являлся Председателем Верховного Совета РСФСР.

Первый выпуск инженеров-технологов КуАИ состоялся в 1944 году. В нём было всего десять человек. Во время защиты диплома один из студентов упал в голодный обморок. Ни один из выпускников не остался без работы: одна половина ушла на авиационные заводы, вторая была оставлена в институте.

В годы войны власть ставила задачу увеличить выпуск самолётов. Учёные КуАИ (**А.М. Сойфер, А.И. Неймарк, Д.Н. Тамарин, А.Д. Короб** и другие) участвовали в запуске массового поточного производства на авиазаводах № 1 и № 18. К концу 1943 года было введено в работу 26 конвейерных линий, что позволило дополнительно укомплектовать 9 штурмовых авиаполков. В целом, более 70 % штурмовиков Ил-2 были произведены в Куйбышеве.

Самолёты, произведённые на куйбышевских заводах, как правило, доставлялись на фронт своим ходом. Боевые лётчики приезжали в город, садились в самолёт и отбывали в точку назначения. Среди легендарных пилотов Великой Отечественной войны было несколько наших земляков. Один из них – **Вадим Иванович Фадеев** по прозвищу Борода. Он был бесстрашным человеком. Как-то во время полёта его самолёт был повреждён. Фадеев сумел приземлиться на передовой, выскочил из самолёта и с криком «ура!» повёл бойцов в атаку. Его именем названа одна из улиц Самары.

Память о героических страницах нашего университета необходимо сохранять для новых поколений студентов и жителей города. Сейчас группа историков Самары работает над проектом «Университет под микроскопом», целью которого является трёхтомная летопись истории Самарского университета им. Королёва с 1942 года до наших дней. Первые результаты этой работы должны увидеть свет уже в 2027 году. ■

Михаил Леонов, доктор исторических наук, заведующий кафедрой отечественной истории и историографии

Фото и документы – из архивов Музея авиации и космонавтики имени С.П. Королёва

Фото: culture.ru

Как хранят память

Третья Всероссийская научная конференция историков и архивистов «Историческая наука и архивы в XXI веке» объединила в Самарском университете им. Королёва учёных из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Твери, Великого Новгорода, Тольятти, Самары и других городов. О том, какие современные документы будут востребованы у историков будущего, с какими вызовами сталкиваются сотрудники управления государственной архивной службы Самарской области, нам рассказала врио руководителя управления **Дарья Трезина**.

– Дарья Анатольевна, сейчас люди генерируют гигабайты, если не терабайты информации – фото, видео, документы. Но при этом практически не пишут писем от руки. Какие из этих источников интересны архивам? Как вы их получаете? На что вы обращаете внимание?

– Сначала давайте разграничим понятия: есть официальные документы организаций, так называемая управленческая документация, есть документы личные, в основном это фото-, видео-, фонодокументы. Для нас интересно всё: любой источник по прошествии многих лет оказывается очень важным. На фотографиях или видеозаписях учёные видят приметы времени, на которые современники не обращали внимания – в тот момент они были обыденностью. Сейчас мы, разглядывая исторические фото, можем делать по-настоящему сенсационные открытия, находить новые смыслы в происходящих в те времена событиях.

Теперь о процессе комплектования. По законодательству в сфере архивного дела мы принимаем документы тех организаций, которые входят в источники комплектования, – это, в обязательном порядке, все органы власти и органы местного самоуправления, плюс различные организации, промышленные предприятия, творческие союзы, документы которых представляют историческое и культурное значение и ценность для изучения историками будущего.

– На полях конференции много говорят о семейных архивах, личных фондах. Особенно это относится к личным архивам, связанным с историей семьи в годы Великой Отечественной войны.

– Речь идёт о документах личного происхождения – письмах, фотографиях, домашнем кино и видеохронике. Чтобы их получить, архивы взаимодействуют с выдающимися деятелями в различных сферах или с их родственниками. Но сейчас отчётливо прослеживается тренд именно на собирание личных документов участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, сейчас любой документ или даже небольшая его часть становятся уникальными. В письмах, которые бойцы присылали с фронта, исторические события отражены через призму восприятия и осмысления конкретного человека. И это тоже важно. Сейчас мы собираем документы, касающиеся периода той войны, из любых источников.

Фото Дарьи Шешуновой

Надо сказать, что мы начали собирать и историю Специальной военной операции. Мы проводим интервью с участниками СВО, собираем личные фонды, взаимодействуем с родственниками, волонтёрскими и общественными организациями, которые оказывают содействие СВО.

Личные документы – богатейший пласт изучения истории через восприятие одного человека, фактически это тот случай, когда человек пишет историю.

– Сейчас большинство документов формируются сразу в электронном виде. А вы опираетесь на бумажные или вам интересны и электронные форматы? У каждого из нас фото- и видеоархив сейчас насчитывает гигабайты. Всё ли важно для архивной службы?

– Архив принимает на государственное хранение и документы на бумажной основе, и документы в электронном виде. К сожалению, сейчас редко кто распечатывает те же фотографии, а, как показывает практика, папирусы и бересту можно прочитать до сих пор, а вот запись на дискете или даже компакт-диске – попробуй найти считывающее устройство! Да и как долго сохраняет этот компакт-диск записанную на него лет пять назад информацию? Но люди привыкли делиться информацией быстро: сфотографировал и тут же отправляешь родственникам или друзьям. Пока огромный пласт современной информации остаётся не у дел. Когда мы доберёмся до разбора этих архивов? В любом случае мы не отказываемся, берём всё. Но надо помнить, что для правильного хранения нужно каждый документ подписать: кто автор, кто на фото, какое событие запечатлено, когда снято. К каждой единице хранения мы делаем подробную аннотацию.

– В этом году появился видеоклип, в котором нейросети заставили уйти со своих постаментов памятники. То есть информационная среда, к которой мы привыкли, становится зыбкой: мы уже не можем с уверенностью утверждать, что в реальности всё так же, как на фото в интернете. Чтобы убедиться, надо прийти и посмотреть на оригинал лично – картина, дом, памятник, вид со смотровой площадки… Архивы выкладывают в сети оцифрованные фонды – а есть ли защита у этих документов? Ведь нейросети могут изменить, исказить, отредактировать всё что угодно!

– Это действительно современная проблема. Те электронные копии, которые мы выкладываем, защищены только водяными знаками. Технологии идут вперёд. Только историки понимают, что архивы – это кладезь информации и эту информацию надо не только оцифровывать и распространять в интернете, но и защищать от воздействия, искажения. Продвигать современные способы хранения, защиты необходимо. Люди привыкли «гуглить», и мало кто задумывается, действительно ли документ выглядит так, каким мы его видим на экране. Какой процент пользователей интернета пойдёт в архив сверяться с оригиналом документа?

– Когда архивист или историк изучает документы, размещённые на электронных ресурсах, как он проверяет их подлинность?

– Историк работает в первую очередь с документами из фондов архивов – с тем, что принято на хранение, что описано и учтено, что подлежит постоянному хранению. И любой документ, который «всплывает» в интернете, необходимо верифицировать в архиве. Ни один историк в своих исследованиях не будет опираться на документы, которые он получил из непроверенных источников.

– Сегодня нейросеть придумывает целые научные исследования, чтобы доказать правильность своих доводов. Как в ситуации появления фейков ниоткуда, нужна опора. И такой опорой могут стать бумажные архивы.

– Не только бумажные. Могут быть и электронные документы. Но они должны быть верифицированы, идентифицированы и сданы на государственное хранение. ■

Беседовала Елена Памурзина

Время, запечатлённое в документах

Работает фотодокументальная выставка «Эхо войны», посвящённая истории создания университета.

Надежда Богданова, директор музея авиации и космонавтики, отметила, что экспозиция рассказывает о том, как в годы войны был создан и как развивался Куйбышевский авиационный институт. История учебного заведения тесно связана с событиями, происходившими в то время в регионе и стране. Фронт остро нуждался в новой авиатехнике, и авиаконструктор Сергей Ильюшин создал Ил-2. Было принято решение развернуть серийное производство этого самолёта в Куйбышеве – для этого нужны были авиационные инженеры. Поэтому в 1942 году в Куйбышеве был открыт авиационный институт, который выпустил первых специалистов уже в 1944 году.

С приветственным словом к гостям выставки обратился Михаил Леонов, проректор по воспитательной работе и молодёжной политике: «Наше общество переживает серьёзные перемены, и подобные исторические выставки приобретают новое значение. Эта экспозиция юбилейная, и она имеет важное общественное значение».

На выставке представлены документы и материалы, иллюстрирующие становление Куйбышевского авиационного института в годы Великой Отечественной войны. Среди экспонатов – различные выписки из приказов времён СССР, труды сотрудников института, опубликованные в военные годы, а также телеграммы Иосифа Сталина, адресованные куйбышевским авиазаводам.

Особое место занимают документы о создании первых кафедр института в период с августа по декабрь 1942 года. Посетители могут ознакомиться со списками профессоров и доцентов, направленных на работу в авиационные вузы, а также узнать истории первых выпускников, ставших частью истории отечественной авиационной науки.

Часть экспонатов была взята из фонда музея авиации и космонавтики университета, другая часть специально заказана для выставки в Центральном государственном архиве, музеях промышленных предприятий региона.

«Важно знать историю своего университета, понимать, где ты учишься, кто стоял у истоков. Это так же важно, как знать историю своей страны. И это действительно интересно: каждый посетитель выставки найдёт что-то новое для себя. Здесь можно на примере документов и фотографий проследить, как в годы войны развивалась авиационная отрасль и как возник наш университет – как ответ на вызовы времени. Выставка даёт объёмную, целостную картину тех лет», – отметила Надежда Богданова.

Экспозиция будет открыта до конца семестра. Посетить выставку можно самостоятельно или с экскурсией. ■

Роман Антонов, фото Олеси Ориной

Донорская «Победная весна»

Победная весна 1945 года приближалась в том числе усилиями тысяч добровольных доноров, стойко, регулярно и самоотверженно жертвовавших свою кровь и компенсацию на питание для раненых, нужд фронта, для Победы.

И сейчас поколение победителей и наследников Победы продолжает связывать мотив помощи ближнему и любовь к Родине, традиции дара «живого лекарства»: курсанты военного учебного центра, студенты и преподаватели, сотрудники вуза вновь объединились в добром деле поддержки и спасения жизней сограждан.

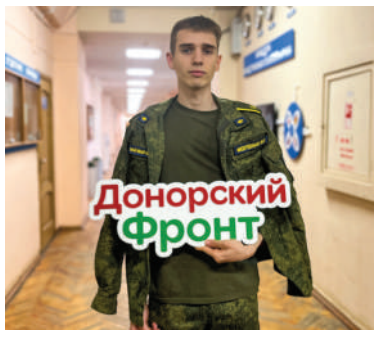
В акции приняли участие более 100 студентов и 10 сотрудников вуза. 15 студентов впервые вступили в ряды молодёжного донорского движения, отметив «донорское совершеннолетие», 46 жизненно важных литров «живого лекарства» пополнили региональный банк крови, кровь наследников поколения Победителей вновь будет поддерживать и спасать жизни соотечественников!

Донорское движение в Куйбышевском авиационном институте зародилось в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Первое упоминание о донорстве крови студентов приходится на 1944 год. «Студенты после учёбы работали в госпиталях, сдавали донорскую кровь, собирали тёплые вещи для партизан, подарки для фронтовиков, средства для создания эскадрилий «Волжский комсомолец» и «Валерий Чкалов», другой военной техники», – сообщается в сборнике «КуАИ – СГАУ – Самарский университет».

Донорское движение активно развивалось в Куйбышевском авиационном институте вплоть до 1997 года, собирая на трёхдневные акции по кроводаче сотни участников. С 2010 года продолжается активное возрождение традиций в молодёжном донорском движении, акции в вузе являются регулярными, университет – активный участник Программы по развитию массового добровольного донорства в России.

Татьяна Морозова, руководитель Центра СУЗС

Фото Елены Масленниковой, Служба крови



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Накануне 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Самарском университете им. Королёва состоялось торжественное собрание, объединяющее ветеранов, студентов, преподавателей, сотрудников, курсантов. На входе в актовый зал каждому вручали георгиевскую ленточку – символ воинской славы и памяти.

Собрание началось с выноса Государственного флага Российской Федерации, копии знамени Победы, флага университета и знамён военного учебного центра и студенческого военно-патриотического объединения «Сокол СГАУ».

С приветственным словом выступил ректор Владимир Богатырев, который подчеркнул значимость исторической памяти: «Поздравляю вас с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне! Для нас крайне важно сохранять память о тех событиях и передавать её будущим поколениям. Сегодня молодёжь не всегда имеет возможность услышать рассказы о самой кровопролитной в истории человечества войне из первых уст. Поэтому в том числе и университеты берут на себя задачу исторического воспитания. Мы открываем новые дисциплины, проводим тематические конференции, форумы, выставки. Особенно важно, что курсанты и студенты сами становятся активными участниками этой работы».

На сцене актового зала университета выступили творческие коллективы университета и клубы СВПО «Сокол СГАУ», хоры «Крылатые» и «Поющая эскадрилья».

Роман Антонов, фото Олеси Ориной

На Самарской Модели ООН обсудили героизацию нацизма

Модель ООН объединяет будущих дипломатов, лидеров из четырёх регионов России. Среди участников были студенты из Волгоградского государственного университета, Дипломатической академии МИД России, МГИМО МИД России, МГУ имени М.В. Ломоносова, Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова, а также вузов и школ Самарской области. Мероприятия Модели были посвящены теме борьбы с героизацией нацизма.

Такие площадки, как Самарская межрегиональная Модель ООН, – отличная возможность для молодёжи не только погрузиться в мир дипломатии и международных отношений, но и развить навыки критического мышления, аргументации и поиска компромиссов, необходимые для решения сложных глобальных проблем.

На открытии выступали заместитель директора департамента международных организаций МИД России Вадим Сергеев, генеральный секретарь Российской ассоциации содействия ООН Алексей Борисов, официальный представитель МИД России в Самаре Алексей Чупахин.

Лучшим делегатом признан студент Самарского университета им. Королёва Саркис Шахазизян. Лучше всего защищала свою позицию студентка Волгоградского государственного университета Мария Иванова. В номинации «Лучший костюм» победили студентка МГИМО МИД России Раися Рахмавати и студентка Самарского университета им. Королёва Эвелин Тапиа.

Гузялия Шакурова, фото Александра Зайцева

творчество

«Синий платочек» и «На сопках Манчжурии»

Оркестр Самарского университета им. Королёва пригласил сотрудников и студентов на концерт под открытым небом. Музыканты играли знаменитые произведения как военных лет – «Синий платочек» и «Первым делом самолёты», «В лесу прифронтовом» и «Гусарский марш», величественные «Прощание Славянки» и «День Победы», вальс, который впервые исполнили именно в Самаре, – «На сопках Маньчжурии».

В финале выступления прозвучали и джазовые композиции, и даже знаменитый марш из «Пиратов Карибского моря».

«Мы продолжаем нашу традицию, ежегодно посвящая праздничный концерт Дню Победы. Этот день для нас имеет особое значение, и мы стремимся передать всю атмосферу торжества и уважения к подвигу наших предков», – прокомментировал руководитель оркестра Егор Нунгейзер.

Напомним, эстрадно-духовой оркестр Самарского университета им. Королёва впервые выступил в декабре 2012 года!

ВЫХОД В КОСМОС

телеметрия

Футбол в Москве

В честь 80-летней годовщины Великой Победы в Москве состоялся межрегиональный турнир по футболу среди женских команд «Кубок Победы 2025», организованный Национальной мини-футбольной лигой.

Женская сборная команда Самарского университета им. Королёва заняла второе место. Алина Писнова признана лучшим вратарём турнира, а Елизавета Саутина – лучшим игроком команды.

В составе команды выступали: капитан команды Алина Фёдорова (ИИК), Елизавета Саутина (ИИК), Алина Писнова (ИАРКТ), Дарья Колобанова (ИАРКТ), Анастасия Шулей (ИАРКТ), Регина Юдина (ИЕМН).

Тренер команды Раис Самигулин.

Эстафета памяти братьев Володичкиных

7 мая в посёлке Алексеевка городского округа Кинель состоялась традиционная областная легкоатлетическая эстафета, посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне и памяти семьи Володичкиных.

Эстафета состояла из 15 этапов. Спортсмены пробегали по улицам Алексеевки, старт и финиш – у мемориального комплекса семьи Володичкиных.

Перед стартом участники и гости возложили цветы к мемориалу.

Памятник семье Володичкиных построен в посёлке Алексеевка города Кинель Самарской области 7 мая 1995 года к 50-летию Победы. Это памятник матери, у которой война забрала всех девятерых сыновей: шестеро погибли на фронте, трое позже скончались от ран. Мать, Прасковья Еремеевна, не дождалась возвращения своих троих последних сыновей – её сердце не выдержало потерь.

За победу в эстафете боролась 21 команда. Победители и призёры определялись в четырёх категориях: школьники, спортивные школы и ссузы, вузы, предприятия и организации.

В категории «вузы» сборная команда Самарского университета им. Королёва завоевала бронзу.

Тренирует команду Вера Денисова.

Самара патриотическая

Горожане познакомились с деятельностью объединения «Сокол СГАУ».

На набережной состоялся военно-патриотический фестиваль «Готов к защите Отечества». Шатры растянулись от памятника Григорию Засекину до бассейна ЦСКА ВВС. Фестиваль стал продолжением празднования 80-летия Великой Победы в Самаре.

В течение дня работало 36 интерактивных патриотических площадок, горожан кормили полевой кашей, самарцы сдавали нормы ГТО, на сцене выступали творческие коллективы. На площадке «Компас патриота» были представлены шатры военного учебного центра и СВПО «Сокол СГАУ».

Выступление легендарной пилотажной группы «Русь» началось под «Смуглянку», которую исполнил хор «Поющая эскадрилья» на главной сцене фестиваля.

Курсанты университета представили несколько тематических и интерактивных выставок: «Языком плаката», посвящённую специальной военной операции; выставку исторических моделей самолётов, которые в разное время изучались на военной кафедре; выставку «Линейка автоматического оружия легендарного конструктора М.Т. Калашникова»; выставку «Оружие Победы» – массово-габаритные макеты советского оружия времён Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; выставку страйкбольного снаряжения и стрелкового оружия, используемого на полигонах при подготовке военнослужащих СВО. Проект «Вузы – фронту» демонстрировал разработки военного учебного центра для зоны СВО.

Посетители стендов «Сокола» учились разбирать и собирать автомат АК-74, стреляли в интерактивном страйкбольном стрелковом тире. Очереди выстраивались к симуляторам полётов на БПЛА. Посетители фестиваля осаждали офицеров вопросами о том, как поступить в ВУЦ. Фотографировались в солдатской плащ-накидке, в каске с автоматом ППШ на фоне копии флага Победы.

Хоровые коллективы «Крылатые» и «Поющая эскадрилья» выступили с творческой программой «Песни Победы». Плац-группа церемониального клуба «Гвардеец» под руководством Максима Шаменкова поразила зрителей выправкой и чёткостью выполнения элементов торжественного строевого движения.

Курсанты поисково-исторического клуба СВПО «Сокол СГАУ» демонстрировали найденные ими на полях сражений артефакты времён Великой Отечественной войны.

Фото Олеси Ориной

Курсанты военного учебного центра им. Героя Советского Союза генерала Губанова Г.П. и СВПО «Сокол СГАУ» приняли участие в военной части парада на площади Куйбышева, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Строго чеканя шаг, выдерживая равнение, студенты прошли по площади Куйбышева, высоко держа знамя военного учебного центра. Возглавлял парадный расчёт заместитель начальника военного учебного центра подполковник Дмитрий Кумарьков.

Фото Олеси Ориной

важно!

Вернёмся в сентябре

Уважаемые студенты и сотрудники Самарского университета им. Королёва, активисты военно-патриотического клуба «Волонтёры в погонах» СВПО «Сокол СГАУ» информируют вас о сокращении точек сбора гуманитарной помощи на территории учебных корпусов и общежитий северного и южного кампусов на летний период.

Остаются в работе две точки:

1) Военный учебный центр (учебный корпус № 4)

2) АХЧ (корпус № 13)

В сентябре работа точек сбора гумпомощи возобновится.

Информируем вас, что с 1 сентября 2024-го по 25 мая 2025 года собрано, упаковано и отправлено по назначению (кроме одной упаковки) 230 коробок.

Спасибо всем за причастность к этой гуманитарной акции!

СВПО «Сокол СГАУ»

Как Первая мировая война меняла ландшафты

РОССИЙСКИЕ ИСТОРИКИ ВПЕРВЫЕ ПРОВЕЛИ МАСШТАБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ЭКОЛОГИЮ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ.

Фото: cz.pinterest.com

Историки Самарского университета им. Королёва и Ярославского государственного педагогического университета им. Ушинского – глава исследовательской группы **Оксана Нагорная, Ярослав Голубинов, Юлия Жердева и Александра Лихачёва** – провели масштабное исследование влияния Первой мировой войны на природу и экологию Восточной Европы. Учёные взглянули на мировую войну в контексте экологической катастрофы и непоправимого ущерба, нанесённого природе, растениям и животным. Подобное исследование ранее в отечественной историографии не проводилось.

Научные изыскания велись несколько лет в рамках международного проекта, поддержанного в 2021 году Российским фондом фундаментальных исследований. По итогам исследований российскими учёными опубликован цикл научных статей, также была подготовлена и недавно вышла в свет почти 400-страничная коллективная монография «Человек против окружающей среды: Ландшафты Великой войны в Восточной Европе».

«Любая война влечёт за собой экологическую катастрофу, разнятся только масштабы. По сумме своего воздействия на природу Первая мировая война сама по себе стала крупнейшей экологической катастрофой того времени. Наше исследование фокусирует внимание именно на Восточноевропейском театре военных действий, поскольку он изучался историками гораздо меньше, чем Западный. Скажу без ложной скромности – судя по всему, мы первые с подобным исследованием в российской историографии. Некоторые частные сюжеты привлекали внимание исследователей, но в комплексе, полномасштабно никто так и не рассматривал эту проблему ранее. Если посмотреть книги и статьи о Первой мировой войне на русском языке, то такую постановку вопроса найти невозможно. Естественно, и наши статьи, написанные в рамках исследования, и наша коллективная монография не могут полностью исчерпать всю проблематику этой темы. Мы лишь задали определённое новое направление в отечественной историографии», – рассказал Ярослав Голубинов, декан исторического факультета, член Российской ассоциации историков Первой мировой войны.

Ярослав Голубинов

Как отметил учёный, природа во все времена выступала только фоном боевых действий. Военачальники просто оценивали пригодность той или иной местности для атаки или обороны, и, разумеется, никто совершенно не задумывался об экологических последствиях своих действий. Бурное развитие науки и технологий в конце XIX и начале XX века привели к тому, что в годы Первой мировой войны окружающая среда в Европе подверглась невероятному давлению. Новые виды вооружения и новые формы сражений неузнаваемо изменяли ландшафт театра военных действий, а неустанная работа в тылу истощала природные ресурсы в воюющих странах.

Одной из предпосылок значительного ущерба экологии стал стремительный рост объёмов использования нефти и нефтепродуктов: в армиях семимильными шагами росло число техники, которой было нужно топливо. Так, например, согласно статистике, к началу войны автомобильный парк Русской императорской армии насчитывал всего 711 машин и 101 мотоцикл во всех военных округах. Спустя три года, осенью 1917-го, в действующей армии было уже более 2,6 тыс. легковых автомобилей, 4,5 тыс. грузовых, 1,6 тыс. санитарных, 395 автоцистерн и 87 автокухонь, свыше 2,4 тыс. мотоциклов, более 70 автомобилей-радиостанций, а также автомобили-прожекторы и автомобили-генераторы. Хотя можно отметить, что примерно треть от общего количества автомобилей и мотоциклов обычно находилась на ремонте из-за поломок и повреждений.

Большой урон природе наносился из-за горения нефти и нефтепродуктов: при наступлении и отступлении войск топливо всегда горело – наступавшие старались уничтожить запасы топлива противника, а отступавшие сами поджигали свои резервуары с нефтепродуктами, чтобы ценный ресурс не достался врагу. В анналы истории Первой мировой вошла операция по уничтожению нефтяных ресурсов Румынии, проведённая в ноябре 1916 года британским майором Джоном Нортон-Гриффитсом по прозвищу Адский Джек (кстати, будущим директором английского футбольного клуба «Арсенал»). В ходе операции спецотряд под командованием Адского Джека сжёг и вылил из резервуаров на землю и в реки примерно 1 млн тонн нефти, чтобы она не досталась наступавшим немцам. Для сравнения: во время войны в Персидском заливе в 1991 году было разлито и сожжено несколько меньше – порядка 820 тысяч тонн нефти.

Реки и озёра в ходе боевых действий загрязнялись не только нефтепродуктами, но и трупным ядом и химическими отравляющими веществами. Постоянной задачей на всех фронтах стали поиски питьевой воды.

«В ходе войны войска развернули поисковые геологические партии, постоянно искавшие подземные источники пригодной для питья воды. На карты наносились все места, где было возможно бурение скважин. Кроме водоёмов, сильно пострадали также леса, служившие источником строительного материала и топлива для обогрева. Иногда войска целенаправленно уничтожали лесные массивы. Так, на Восточном фронте немцы вырубили примерно 5 % Беловежской пущи, отправив в Германию 5 млн кубометров ценной древесины. Кстати, Германия оказалась, похоже, единственной западноевропейской страной, сохранившей в Первую мировую войну свои леса практически нетронутыми – за счёт жестоких вырубок леса на захваченных территориях. А вот в Британии из-за нужды в древесине за годы войны была вырублена примерно половина всех лесных массивов – каждое второе дерево. Частично восстановить насаждения там удалось лишь спустя полвека», – отметил Ярослав Голубинов.

Серьёзные изменения произошли также с почвой. Наиболее сильно пострадали так называемые «ничьи земли» – территория между окопными рядами воюющих сторон, она простреливалась больше всего. Верхний слой почвы на фронтах был практически уничтожен, многочисленные воронки стали причиной ветровой и водной эрозии. Сотни миллионов артиллерийских снарядов, миллиарды винтовочных и пулемётных патронов – земля была буквально нашпигована железом и свинцом. Согласно российским историческим документам, для укрепления всего лишь порядка 10 км позиций на линии фронта требовалось 8400 пудов колючей проволоки, 90 пудов телеграфной и телефонной проволоки, 470 пудов гвоздей, 375 пудов скоб для скрепления проволоки, 170 пудов строительных скоб и ещё 40 пудов «мелких металлических частей». То есть в среднем на 1 км укреплений расход железа составлял около 15 тонн, при этом значительная часть его, вероятнее всего, так и осталась в почве после окончания войны. И это лишь малая часть из того, что было использовано, документы показывают, что количество металла, нужного фронту, постоянно увеличивалось.

«Разумеется, из-за войны менялся и животный мир. Самым известным фактом является практически полное исчезновение знаменитых зубров в Беловежской пуще, хотя последнего зубра там убили уже после войны. От боевых действий страдали все: перелётные птицы сбивались с пути, лесные животные лишались привычных мест охоты и мигрировали, уходили на новые для себя места, сталкиваясь с людьми. Отдельный и зачастую очень мрачный сюжет – это использование лошадей на фронте, их были сотни тысяч с обеих сторон. Они гибли в атаках и около окопов под обстрелом, умирали от нагрузки, волоча неподъёмные грузы», – сказал Ярослав Голубинов.

По словам учёного, подсчитать сейчас хотя бы примерно ущерб, нанесённый за время войны природе Восточной Европы, совершенно невозможно.

«Подсчёт ущерба от Первой мировой войны в Восточной Европе чрезвычайно затруднён тем, что война не закончилась там 11 ноября 1918 года, как это было во Франции и Бельгии. Новорождённые государства – Польша, например – немедленно ввязались в конфликты со своими соседями, и боевые действия проходили там же, где недавно сражались друг с другом российские, немецкие и австро-венгерские армии. Ущерб на Западном фронте был более-менее посчитан французами, поскольку они хотели, чтобы за всё заплатила Германия. Сумма репараций после подписания Версальского договора составила 132 млрд золотых марок. Но даже там сложно оценить долговременный урон, который нанесли боевые действия почвам, лесам, животному миру. Восточный фронт был более длинный, он проходил по более разнообразным ландшафтам – горам, болотам, степям, и раны, нанесённые природе войной, были в Восточной Европе чуть менее заметны, но не менее болезненны. Конкретные же подсчёты, повторюсь, вообще затруднены, потому что в 1917–1922 годах территории, по которым проходил фронт, оказались в состоянии политического хаоса. Подсчёты военного ущерба должны были быть произведены после войны, но смена власти в России и образование новых государств помешали проведению такой комплексной оценки. Сейчас же, после того, как с момента окончания военных действий прошло более ста лет, это практически невозможно осуществить», – подытожил Ярослав Голубинов.

Алексей Соколов

ЛАБОРАТОРНЫЙ МОДУЛЬ

Фото: geocaching.su

В САМАРЕ ИЗДАЛИ ПЕРВЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОДНОЙ ИЗ САМЫХ МАСШТАБНЫХ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ РОССИИ XVIII ВЕКА – НОВОЙ ЗАКАМСКОЙ ЛИНИИ.

В Самаре издан первый научно-популярный путеводитель по одному из самых масштабных оборонительных сооружений России первой половины XVIII века, известному под названием «Новая Закамская линия». Эта историческая достопримечательность южного лесостепного Заволжья, представляющая собой систему фортификационных сооружений общей протяжённостью около 260 км, расположена на территории Самарской области и Республики Татарстан.

Авторами этого путеводителя, изданного в виде трёх буклетов на русском и английском языках, стали **Эдуард Дубман**, доктор исторических наук, профессор кафедры российской истории Самарского университета им. Королёва, и принимавшая участие в подготовке первого выпуска путеводителя **Татьяна Вавилонская**, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» Академии строительства и архитектуры СамГТУ. Научно-популярное издание подготовлено по инициативе и при поддержке Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области и предназначено для всех, кто любит путешествовать по России и интересуется её историей.

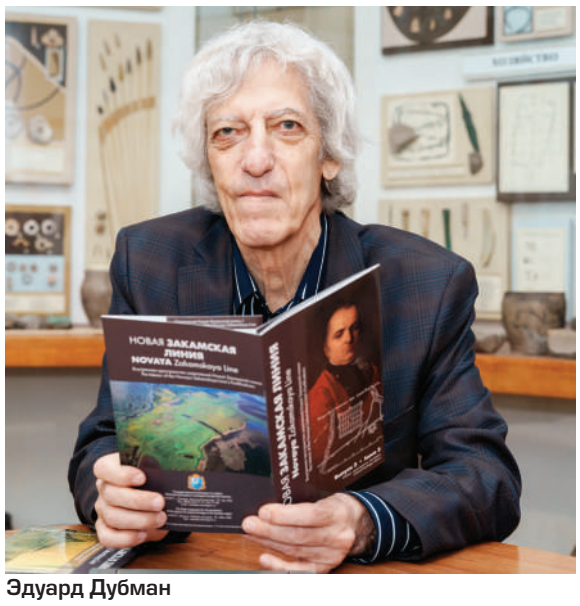
«Новая Закамская линия является уникальным памятником российского фортификационного зодчества. Оборонительная линия общей длиной 260 км проходит через территории семи районов Самарской области и двух районов Татарстана и представляет собой один из немногих хорошо сохранившихся в России образцов поздней фронтирной фортификации первой половины XVIII века. Это, безусловно, выдающийся пример инженерной мысли российских военных инженеров, которые творчески развили западноевропейский опыт возведения подобных укреплений – с использованием земли в качестве основного строительного материала», – рассказал Эдуард Дубман.

По словам учёного, активное освоение и заселение территорий на юге и юго-востоке будущей Российской империи шло ещё с конца XV–XVII веков. Однако интенсивное освоение южной лесостепи Самарского Заволжья началось только в XVIII веке. Связано это было с тем, что россияне попросту боялись селиться на землях Левобережья Волги из-за постоянных нападений кочевников. Местные воеводы писали в Москву, что селить людей за Волгой «от приходу воинских людей опасно».

Можно утверждать, что начало активного заселения Самарского Заволжья было в значительной степени связано с особым интересом Петра Первого к природным ресурсам этих мест. В первом печатном номере первой российской газеты «Ведомости», вышедшем в январе 1703 года, была напечатана новость, что «на реке Соку нашли много нефти и медной руды, из той руды медь выплавили изрядну, от чего чают немалую быть прибыль Московскому государству». Как известно, Россия в начале XVIII века вела тяжёлую войну со Швецией. На первых порах не хватало металла для литья пушек, а особенно ощущался недостаток пороха. Для изготовления пороха нужна была сера, месторождения которой тоже обнаружили в районе реки Сок.

Для защиты местных жителей и серных «заводов» от набегов степных кочевников в Заволжье была создана цепь редутов, или так называемых «Черемшанских форпостов», на которые каждую весну выдвигались крупные военные силы из Казани и её пригородов. Но этого было мало, и в начале 1730-х годов правительством императрицы Анны Иоанновны было принято решение о возведении масштабной непрерывной укреплённой линии. К её строительству приступили в 1731 году. Кстати, первоначально на пост руководителя этого проекта назначили генерал-майора Андрея де Брильи, но через пару месяцев он по какой-то причине лишился этой должности. (Как предполагают, именно он мог быть прототипом того самого шевалье де Брильи, блистательно сыгранного Михаилом Боярским в фильме «Гардемарины, вперёд!». Правда, настоящий де Брильи был военным инженером и итальянцем, а не интриганом и французом, как в фильме.)

Строительство линии велось с осени 1731 года более четырёх лет и вынужденно завершилось осенью 1735 года, то есть в 2025 году Новой Закамской линии исполняется 290 лет. Ежегодные строительные работы в 1732–1735 гг. производились в две смены – с конца весны и захватывали первые осенние месяцы. В каждую смену предполагалось мобилизовать до 10 тысяч и более человек, но собиралось на строительстве гораздо меньше. Всего возвели две крепости – Красноярскую и Черемшанскую, кроме того, перестроили и укрепили основанные ещё в середине 1710-х годов два пригорода – Алексеевск и Сергиевск, а также построили четыре фельдшанца (крепости уменьшенного размера), десять редутов и один ретраншемент (внутренняя оборонительная ограда).



Эдуард Дубман

В единое целое оборонительную систему соединили протянувшиеся через всё открытое степное пространство от Кинельского редута и до пригорода Сергиевска земляные валы высотой до 2,5-3 метров и рвы глубиной до 2-2,5 метров. Значительно более мощными были земляные укрепления крепостей и фельдшанцев. К северу от реки Сок, за Сергиевском, начинались лесные массивы, по окраинам которых были созданы засеки – укрепления из срубленных и уложенных особым образом стволов деревьев. Обязательным элементом линии были сторожевые деревянные вышки, называвшиеся «маяками». В случае появления кочевников на маяках разводили огонь, чтобы поднять тревогу. Защищали эту систему обороны поселённые в Заволжье четыре полка ландмилиции, для которых вдоль линии под защитой земляных укреплений были построены поселения.

«Сооружения Новой Закамской линии представляют собой в основном земляные укрепления и в меньшей степени засеки из деревьев. При строительстве линии русские инженеры добились адаптации уникальных образцов применявшихся в XVIII веке технологий строительства оборонительных сооружений к местным российским природным условиям. Прошло почти три века со времён постройки, а земляные сооружения, пусть и утратившие значимые деревянные детали, до сих пор сохраняют свою чёткую геометрическую форму, и их прекрасно видно невооружённым глазом. Зрелищность этих оборонительных сооружений нередко привлекала к себе внимание исследователей. Например, их осматривал и описывал Василий Татищев, автор «Истории Российской» – первого капитального труда по русской истории, а также основатель Ставрополя-на-Волге, ныне Тольятти», – подчеркнул Эдуард Дубман.

Если брать современную картографию Самарской области, то Новая Закамская линия проходит с юга на восток от Самары вдоль одноимённой реки через Алексеевку Кинельского района, а затем при устье Большого Кинеля резко поворачивает на север, пересекает водораздел и выходит на реку Сок, при впадении в неё реки Кондурчи и далее от Красноярской крепости, опираясь на совокупность рвов и валов, а также одного фельдшанца и нескольких редутов, доходит до Сергиевска. Далее она разворачивается на северо-восток и, пересекая лесные массивы Исаклинского, Шенталинского и Челно-Вершинского районов, выходит за рекой Черемшан и одноимённой крепостью на территорию современного Татарстана. Далее, пройдя по территориям Черемшанского и Альметьевского районов, линия заканчивается на реке Кичуй.

Страницы буклетов украшают фрагменты старинных карт и фотографии оборонительных сооружений в различных локациях, в том числе красочные виды линии с высоты птичьего полёта, подробно описывается история создания укреплений, показывается внутреннее устройство фортификационных элементов в виде схем и чертежей. По мнению Эдуарда Дубмана, данное издание, наряду с вышедшей двумя десятилетиями ранее монографией «Новая Закамская линия: судьба, проект, строительство», может помочь в развитии в регионе историко-культурного туризма и заинтересовать людей, неравнодушных к российской истории, которым, возможно, захочется лично увидеть этот уникальный исторический памятник и в буквальном смысле прикоснуться к истории.

«Несомненно, что Новая Закамская линия имеет особую значимость для истории России и мировой истории в целом. В настоящее время продолжаются работы по изучению и музеефикации объектов культурного наследия системы укреплений. Также продолжаются археологические научно-исследовательские работы», – отметил Эдуард Дубман.

Алексей Соколов, фото Олеси Ориной

international

В поисках полей великих сражений

ОКОНЧАНИЕ, НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ

– для проведения исследований на территории Узбекистана. Подписан соответствующий протокол. Создание этой экспедиции поможет в развитии нашего проекта, объединив усилия учёных разных стран и регионов, в том числе археологов и историков из Узбекистана, Казахстана, Татарстана, Курганской области и Башкирии. Будем искать следы того похода 1391 года по всему его маршруту, изучать ландшафт, проверять возможные места переправы через реки, искать остатки земляных оборонительных сооружений и мест захоронения погибших в сражении воинов. В Самарской области полевые археологические работы планируется начать этим летом, в августе. Также в этом году должны начаться исследования в Курганской области и Башкирии».

В рамках поездки в Узбекистан самарские учёные также провели встречи в Самаркандском археологическом институте имени Яхъи Гулямова, Государственном музее истории Тимуридов и Шахрисабзском государственном музее-заповеднике. Ранее проект поддержал Научно-исследовательский институт изучения проблем объектов культурного наследия и развития туризма при Министерстве культуры и туризма Республики Узбекистан. В проекте участвуют учёные из Института археологии имени Альфреда Халикова и Института истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Татарстана, Курганского государственного университета и Уфимского университета науки и технологий.

«Проект расширяется, растёт число его участников. Военный поход Амира Тимура 1391 года в Дешт-и-Кыпчак привлекает в последнее время повышенное внимание со стороны ведущих историков, археологов и многих других профильных учёных и специалистов в разных странах, прежде всего в России, Узбекистане, Казахстане, Азербайджане и Иране. В научном сообществе есть позитивные результаты изучения этого исторического события. Однако до сих пор не проанализированы маршруты движения войск, не выявлены места бивуаков и военных лагерей, не локализовано точное место генерального сражения на Кондурче и пути отступления золотоордынских отрядов, их переправы через Волгу. Главной трудностью полевых исследовательских задач в этом проекте является огромная территория выполнения поисковых работ. Решить эту задачу, безусловно, помогут компетенции нашего университета в плане передовых технологий лазерного и гиперспектрального сканирования и анализа ландшафта, с помощью которых можно будет обнаружить следы скрытых памятников археологии», – отметил Сергей Зубов. ■

Алексей Соколов,
фото: Пресс-служба НИИ развития туризма (Ташкент)

Профессор Сергей Зубов (второй слева) возложил цветы к памятнику Тимуру в Шахрисабзе

научный полк

Фронтовые пути Александра Максимова

Александр Павлович Максимов, участник, ветеран Великой Отечественной войны (28.11.1920–13.12.2016), работал в отраслевой научно-исследовательской лаборатории ОНИЛ-2 при кафедре теории двигателей летательных аппаратов. С 1958 по 1963 год возглавлял лабораторию.

Публикуем его воспоминания о годах войны.

Июнь 1937 года. Ура! – окончил 10-й класс 22-й средней школы Новосибирска. Теперь дорога в большую жизнь открыта, прощай, Новосибирск, уезжаю на Волгу к родителям в Сызрань с надеждой поступить в Куйбышевский политехнический институт.

И первая неудача – получил «неуд» по немецкому языку на вступительных экзаменах. Пришлось устраиваться на работу рулевым баркаса.

На следующий год поступил в Саратовский автодорожный институт.

И снова неудача – объявлен призыв в ряды Советской Армии студентов высших учебных заведений. Был направлен в Киевский военный округ в 233-й корпусной артполк. За два года я должен был пройти учёбу на всех артиллерийских специальностях, сдать экзамены, получить звание лейтенанта и выйти в запас.

В 1940 году мы приняли участие в Молдавской операции. Операция прошла с 1 по 2 августа и завершилась успешным присоединением Бессарабии и Северной Буковины к Молдавской ССР и Украинской ССР соответственно.

От молдавской границы мы отправились на зимние квартиры в Перемышль – на границу с немецкой территорией. Казармы находились всего в 400-600 метрах от пограничной реки Сан. За первый год службы дослужился до сержанта.

В марте 1941 года меня перевели в Киев в 235-й гаубичный полк. Орудия были на конной тяге. Ни лошади, ни личный состав не были обучены.

22 июня 1941 года полк готовился к выходу на лагерные сборы.

Но… всё нарушила Германия, и мы отправились на запад. Так для меня началась жизнь солдата-фронтовика.

Первый бой полк принял в конце июня, и начался постепенный отход на восток. Второго июля вышли к старой границе, стояли до 4 июля, Старо-Константинов оставили 6 июля 1941 года. Положение было тяжёлое – без связи и подвоза боеприпасов и продовольствия и под постоянными налётами немецкой авиации, которая бомбила и нас, и гражданское население, уходившее на восток. В районе села Позбар столкнулись с моторизованной группой немцев, погибло много лошадей. После неравного боя оставили орудия без снарядов и пешком вырвались в направлении Бердичева. Связи с полком не было. Вышли к Днепру к Черкассам, где из нас формировали стрелковую часть.

20 июля 1941 года нас, артиллеристов, взял 41-й запасной артполк. В составе полка перешли Днепр по деревянному мосту, который немцы ежедневно бомбили, а сапёры ночью его восстанавливали.

Во время одной из бомбёжек меня здорово контузило, потерял память, забыл даже родных. Домашние не имели обо мне никаких сведений почти два года, и лишь в начале 1943 года вспомнил адрес в Новосибирске.

Награды:
- Орден Красной Звезды,
- Орден Отечественной войны 2 й степени,
- медаль «За отвагу»,
- медаль «За взятие Кёнигсберга»,
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Из армии стали отправлять в Кузбасс шахтёров, и с одним из них я сообщил семье о своём существовании.

Шестого апреля 1943 года в составе маршевой батареи прибыл в 144-й гвардейский истребительно-противотанковый артполк, был зачислен артиллеристом в 1-ю батарею, которая вышла из боёв в районе Сталинграда, получила пополнение и вместо лошадей – автомашины «Студебеккер».

В августе 1943 года полк прибыл под Ржев. Начиналась Смоленская операция. 18 августа с боями вышли в район села Ленино юго-западнее Смоленска. С 12 ноября 1943 года вели бои в тяжёлых условиях бездорожья без достаточного снабжения на подступах к Городкам, и в середине декабря войска нашего корпуса окружили и уничтожили до трёх дивизий немцев.

В конце декабря 1943 года вошли в прорыв на запад от Витебска, перерезали железную дорогу Витебск – Полоцк, вели бои в тяжёлых условиях и 4 января вышли из боёв на отдых.

Полк стал мобильным, нас перебрасывали на разные участки фронта, усиливая силу кавалерийских соединений. К тому времени создавались конно-механизированные группы из кавалеристов, самоходных артсистем, артиллерийских соединений.

В мае 1944 года полк прибыл на исходные позиции перед Белорусской операцией.

23 июня вошли в прорыв между Оршей и Витебском с направлением на Борисов, Молодечно. 16 июля форсировали реку Неман. Во время боёв за Гродно наш командир батареи погиб. С боями вышли к границам Восточной Пруссии, границу перешли 25 октября 1944 года. 18 января 1945 года с Наревского плацдарма вошли в прорыв в направлении западнее Кёнигсберга, заняли Альтенштейн и дальше на запад. Бои за Хаммельбург, Нойштеттен и выход на побережье Балтийского моря у городов Кельпин и Рюгенвальде, где простояли в береговой обороне до 8 апреля 1945 года.

27 апреля 1945 года одолели Одерские укрепления, форсировали реку Одер и с боями вышли к реке Эльба, где встретились с английскими войсками союзников в городе Ленцен 3 мая 1945 года, а перед этим во встречном бою с бежавшими на запад немцами потеряли двух человек из нашего расчёта.

На этом закончилась моя боевая жизнь. Окончания войны ждали до утра 8 мая 1945 года.

По моим скромным подсчётам, за годы войны по фронтовым дорогам пройдено 11 200 км, из них непосредственно в боях был 1 год 8 месяцев 21 день и 1900 км.

Дослужился до звания «Гвардии старший сержант». Демобилизован в мае 1946 года. ■

№4 (1742) среда 28/05/2025
ПОЛЁТ
Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.
Главный редактор: Е. В. Памурзина.
Макет: Е. А. Верчёнова.
Корректор: Е. В. Очеретова.
Адрес редакции: 443086, Самара, ул. Врубеля, 29б, корп. 15, к. 211;
тел.: 8-906-343-82-59, 267-44-99.
E-mail: pamurzina@ssau.ru.
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Учредитель: Самарский университет.
Издатель: Самарский университет, 443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34; тел. (846) 335-18-26. www.ssau.ru.
Газета отпечатана в ООО «Оптима-Принт»; 443114, Самарская обл., г. Самара, проспект Кирова, д. 387, к. 3.
Подписано в печать: по графику в 17:00 26.05.2025, фактически в 17:00 26.05.2025.
Заказ № 1121
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
12+