



САМАРСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королёва



Издаётся
с мая
1958 г.

Календарь
событий

ты – в курсе ➔

телеметрия



Дарья Дружинина

Хроника лета 2026 года. Стипендии

Лето 2026 года стало для Самарского университета им. Королёва временем для подведения итогов нескольких стипендиальных конкурсов. Студенты и молодые учёные вошли в число получателей стипендий Правительства и Президента РФ, стипендий имени Егора Гайдара, губернатора Самарской области и премии имени Дмитрия Козлова, а также стипендий Альфа-Банка и благотворительного фонда «Эмпатия» Михаила Шелкова. Общее число лауреатов превысило сто человек, что подтверждает статус университета как одного из лидеров региона по поддержке талантливой молодёжи.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ И ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СТИПЕНДИИ

Министерство науки и высшего образования РФ подвело итоги конкурсов на назначение стипендий Правительства и Президента РФ.

Стипендию Правительства РФ (20 000 рублей ежемесячно, сроком на 12 месяцев с 1 сентября 2026 года) получили 32 студента университета по четырём конкурсным группам. В группе «Инженерное дело, технологии и технические науки» отличились 13 человек – представители ИАРКТ, ИИК, ПИАШ и ИДЭУ. В группе «Науки об обществе» стипендиатами стали 15 студентов СГИ, ИЗУ и ЮИ. Ещё трое вошли в группу «Гуманитарные науки», один – в группу «Математические и естественные науки».

Президентскую стипендию (30 000 рублей ежемесячно в течение года) будут получать десять студентов университета. Девять из них – в конкурсной группе «Инженерное дело, технологии и технические науки», представляющие ПИАШ, ИИК и ИДЭУ. Ещё одна стипендия присуждена в группе «Математические и естественные науки».

Магистрант **Андрей Королёв** стал первым лауреатом стипендии имени Егора Гайдара.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА 3-Й ПОЛОСЕ

НОВОСТИ

все новости > на ssau.ru

ДОСТИЖЕНИЯ

17/09

СКБ «Фотоникс» вошло в десятку лучших в стране по итогам конкурса СКБ-2026 по направлению «Создание и развитие студенческого конструкторского бюро»



ОТКРЫТИЕ

24/09

Состоялось открытие Ботанического сада. В день открытия на его дорожках было так же многолюдно, как на набережной в дни городских праздников



СПОРТ

25/09

Артём Дубов, студент ИАРКТ, победил на Чемпионате области по плаванию сразу на двух дистанциях: 50 и 100 метров на спине.



тема № 1 // ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ПРИЁМНОЙ КАМПАНИИ – 2026

ПРОГОЛОСОВАЛИ БАЛЛАМИ

Гуманитарный и инженерный бум, рост спроса на IT-специальности и рекордная конкуренция ознаменовали набор студентов в Самарском университете им. Королёва в этом году. Средние баллы поступающих продолжают расти, а география расширяется. В университет поступили 5 830 человек.

По итогам зачисления новый учебный год в университете начали 5 830 человек. Из них 3 597 будут обучаться за счёт бюджетных средств, ещё 2 233 – на договорной основе.

КОНКУРЕНЦИЯ И СПРОС

На программы бакалавриата и специалитета в этом году документы подали 13 393 человека. Основным каналом поступления стал су-

персервис «Поступление в вуз онлайн», которым воспользовались 99 процентов абитуриентов. Практически полностью цифровой формат сделал приём документов удобнее и устранил необходимость очного обращения в приёмную комиссию.

Всего на программы бакалавриата и специалитета зачислили 3 908 человек. Из них 2 386 поступили на бюджетные места, 1 522 будут учиться на договорной основе.

Один из ключевых показателей «приёмки» – средний балл поступивших по общему конкурсу на очную форму обучения. В этом году он увеличился до 77,22 балла. Среди зачисленных – 761 медалист, 46 столбальников и 13 призёров всероссийских и перечневых олимпиад.

Качество набора неизменно улучшается, в то же время сохраняется интерес к университетскому образованию у абитуриентов из дру-

гих городов и стран. На контрактную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета поступили 239 человек из других регионов России. Традиционно наиболее активно представлены Оренбургская, Ульяновская и Саратовская области, а также Республика Татарстан. Жители стран дальнего зарубежья тоже выбрали для себя возможность полу-

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА 5-Й ПОЛОСЕ



Есть вопросы?

Есть новость в газету «Полёт»?
Заметил неточность? Не досталось свежего номера?



Адрес газеты:
www.ssau.ru/
events_news/
news/polet/

(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru

12+

АНДРЕЙ КОРОЛЁВ: «Экономика должна работать для человека, а не наоборот»

— Расскажи о себе.

— Я коренной самарец, учился в стенах 153-й школы. Моим главным увлечением стала торговля на фондовой бирже — это увлечение, к сожалению, обернулось для меня серьёзными финансовыми потерями и стало суровым, но бесценным уроком. Воспитанный мамой, которая имеет два высших образования, я с детства впитывал её стремление к знаниям и в итоге решил пойти по её стопам, выбрав для себя путь глубокого академического развития.

— Почему ты выбрал экономику и финансовую аналитику?

— Мне важно понимать глубинные механизмы работы фондового рынка, анализировать риски и управлять денежными потоками осознанно, поэтому я и решил превратить свои практические увлечения в профессиональную основу. Ещё в 8-м классе я увлёкся изучением криптовалютного рынка и финансовых площадок разных стран — торговал как на российском, так и на китайском фондовом рынке, — и тогда я понял, что фундаментальные знания и аналитический подход дадут мне гораздо больше шансов на успех, чем интуитивные стратегии.

— Какие ещё стипендии ты получаешь, кроме ПГАС, стипендии Гайдара? Какой твой доход от учебной деятельности?

— Я получал также стипендии Президента РФ и Правительства РФ, грант от фонда «Талант и успех». Для меня важна возможность направить эти средства на формирование собственного финансового капитала и одновременно разрабатывать принципиально новые методологии, которые позволяют увеличивать этот капитал в несколько раз ежедневно, — именно эта амбициозная цель лежит в основе моей научной работы, и ради её достижения я сейчас пишу монографию, которая объединит инновационные подходы, способные, как я убеждён, произвести настоящую революцию в экономической теории.

— На что ты потратил первую стипендию?

— На публикацию научной работы в журналах, входящих в перечень ВАК. Для меня было принципиально важно как можно раньше заявить о своих исследованиях в академическом сообществе. Оставшуюся часть я отложил и впоследствии использовал для получения дополнительного образования, чтобы расширить свой инструментарий и углубить понимание смежных дисциплин. Так стипендия стала стратегической инвестицией в собственное развитие и фундаментом будущих научных достижений.

— В скольких конференциях ты участвуешь за год?

— Сложно подсчитать: я стремлюсь принимать участие везде. Интересно услышать мнение специалистов в своей отрасли относительно разработанных мною методологий. Но глав-



«В мире финансов нет места случайностям — есть только подготовленная интуиция или выверенная наука». Первый в истории университета получатель стипендии имени Гайдара Андрей Королёв — о том, как школьные неудачи на фондовой бирже стали фундаментом научной работы, зачем студенту подушка безопасности и почему помощь другим важнее академических рейтингов.

ный акцент я всё же делаю на публикации в научных журналах, поскольку именно они, на мой взгляд, являются наиболее весомым подтверждением научной состоятельности и позволяют донести мои идеи до более широкой и требовательной аудитории.

— Ты получил стипендию Егора Гайдара. Что ты чувствуешь? И что ты знаешь об этом экономическом деятеле?

— Для меня стипендия имени Егора Гайдара — это не просто очередная строчка в списке достижений, а гораздо более глубокая и трепетная вещь: она стала символом того, что мои исследования, выстроенные на стыке риска и аналитики, замечены и признаны на федеральном уровне, и это наполняет меня чувством огромной ответственности и гордости. Быть лауреатом стипендии имени такого титана экономической мысли, как Гайдар, чьи реформы и смелые решения до сих пор вызывают восхищение и споры, — для меня своего рода мост к его наследию, пример для подражания и ориентир, на который я равняюсь. Эта стипендия стала подтверждением того, что мой путь — верен, моя цель — разрушать устоявшиеся рамки и предлагать миру новые, революционные методологии, способные изменить экономическую теорию.

— На чём ты фокусируешься в своих исследованиях?

— Я хочу представить полную и реалистичную картину современной мировой экономики, и все темы моих работ — от сырьевой и ресурсной экономики до геополитических сдвигов, неоколониальных механизмов, рентных отношений, финансовых рынков, институциональных рисков и странового анализа — глубоко взаимосвязаны между собой. Каждая из этих сфер, подобно звеньям одной цепи, влияет на другую, создавая сложный узор мирового порядка, и в совокупности они позволяют увидеть целостную динамику перераспределения благ, власти и информации. Мои исследования направлены на то, чтобы через анализ этих переплетённых структур выработать методологии, делающие экономическую картину более прозрачной, предсказуемой и справедливой.

— Используешь ли ты свои знания в финансовой аналитике в реальной жизни?

— Разумеется. Систематически веду бюджет с чётким разделением на обязательные расходы, инвестиционные вложения и накопления. Формирую так называемую «подушку безопасности», которую я рассматриваю как базовый элемент финансовой устойчивости, позволя-

ющий мне уверенно чувствовать себя даже в условиях рыночной волатильности. При этом я регулярно инвестирую свободные средства, используя отработанные на практике стратегии, основанные на глубоком анализе макроэкономических показателей и поведенческих паттернов. И хотя моя главная цель пока ещё находится в стадии реализации, а именно создание капитала, способногократно прирастать за счёт моих авторских методологий, я уже сейчас вижу, как теоретические выкладки превращаются в реальные финансовые результаты, что подтверждает правильность выбранного пути и даёт дополнительную мотивацию для дальнейших научных изысканий.

— Как ты дальше планируешь развиваться?

— Я планирую последовательно развиваться сразу в трёх взаимосвязанных направлениях, но приоритетом для меня остаётся наука. Я намерен продолжать совершенствовать созданные методологии, углублять их теоретическую базу и в конечном счёте завершить монографию, которая станет фундаментом новой экономической парадигмы. В преподавании вижу мощный инструмент для передачи накопленных знаний и для собственного роста через диалог с молодыми умами. В финансовом секторе я смогу апробировать свои разработки в реальных рыночных условиях. В сущности, все три сферы для меня слиты воедино, и я планирую работать в этом едином русле, постоянно ставя перед собой новые вызовы и добиваясь профессионального совершенства, потому что именно такая синергия позволяет двигаться вперёд быстрее и масштабнее, чем любое отдельное направление.

— Как проходит твой день, как ты всё успеваешь?

— Честно говоря, мой день — это постоянный поиск баланса между хаосом и дисциплиной, и я до сих пор не могу сказать, что нашёл идеальную формулу, но главный принцип, который помогает мне всё успевать, звучит просто: я стараюсь не разделять свою жизнь на «науку» и «всё остальное», а наоборот — вплетаю свои увлечения, будь то анализ рынков, чтение или даже обсуждение идей с коллегами, прямо в канву учебного и рабочего дня, превращая каждый момент в маленькое исследование. У меня нет жёсткого тайминга по часам, но есть внутренний ритм: утро я обычно посвящаю самым сложным задачам — работе над монографией или разбору данных, днём — встречам, лекциям и консультациям, а вечером анализирую сделки или пишу статьи, при этом я всегда оставляю «окна» для неожиданных идей и нового опыта, потому что именно они часто дают самые ценные прозрения. Главный секрет, наверное, в том, что я не пытаюсь искусственно «успеть всё» — выбираю приоритеты и разрешаю себе иногда переключаться

ПРАВИЛА ЭКОНОМИЧЕСКИ УСПЕШНОГО СТУДЕНТА ВЕРСИЯ АНДРЕЯ КОРОЛЁВА

✓ Здоровое финансовое поведение студента начинается с железного правила: игра с финансовыми инструментами — будь то акции, криптовалюты, деривативы или ставки — это зона риска, где нет места случайным решениям.

✓ Воспринимай своё образование и научные проекты как главную инвестицию, ведь глубина твоей экспертизы определяет твою будущую рыночную стоимость, и траты на книги, курсы и конференции — это не расходы, а вложения, окупающиеся с огромным мультипликатором.

✓ Веди строжайший учёт доходов и расходов — фиксируй каждую операцию, чтобы иметь реальную картину, а не иллюзорное ощущение контроля, потому что цифры не врут.

✓ Автоматически откладывай минимум 10–20 % от всех поступлений в неприкасаемый резерв, формируя подушку безопасности на 3–6 месяцев жизни, которая станет твоим якорем в любой шторм.

✓ Если ты решаешься на инвестиции, делай это только после глубокого анализа и с холодным рассудком, без эмоциональных метаний, и помни, что твоя цель — не спекулятивная лихорадка, а системный, долгосрочный рост на основе просчитанных стратегий.

✓ Постоянно диверсифицируй источники дохода: стипендии, гранты, подработки по профилю, мелкие проекты — чем больше каналов, тем устойчивее твоя система.

✓ Никогда не бери потребительских кредитов на вещи, которые не создают активов, и относись к кредиткам как к инструменту экстренной помощи, а не как к источнику финансирования жизни.

✓ Здоровое поведение строится на том, что ты живёшь по средствам, но при этом постоянно расширяешь свои возможности через знания и дисциплину. Помни: в мире финансов нет места случайностям — есть только подготовленная интуиция или выверенная наука, и твоя задача как студента — выбрать свой путь осознанно и идти по нему без иллюзий.

Хроника лета. Стипендии

между задачами, чтобы голова не закипала.

— Как часто ты испытываешь стресс? Что тебя нервирует? Как ты справляешься?

— Если говорить откровенно, стресс стал для меня настолько привычным фоном, что я научился воспринимать его не как врага, а как неизбежного спутника любой серьёзной деятельности, однако особенно остро я переживаю те моменты, когда рынок ведёт себя непредсказуемо, где даже пресловутый «эффект бабочки» может обернуться цепной реакцией, многократно усиливающей напряжение и заставляющей сомневаться в собственных расчётах; и всё же я справляюсь с этим через возвращение к своей главной опоре — науке и методологии, потому что когда я вижу, что мои теоретические модели всё же описывают реальность, даже сквозь шум и хаос, то успокаиваюсь и начинаю действовать холодно, аналитически, а не эмоционально, отключая внутреннюю панику и заменяя её чётким алгоритмом проверки гипотез; помимо этого мне помогает осознание того, что любые потери — это тоже данные, ценный материал для исследования, а значит, даже в проигрыше я продолжаю двигаться вперёд, и в итоге я просто свыкаюсь с мыслью, что стресс — это плата за игру на высоком уровне, и пока сохраняю способность анализировать, остаюсь хозяином положения.

— Есть ли у тебя другие интересы, помимо учёбы и науки?

— Моим главным дополнительным увлечением является волонёрская деятельность, которая для меня не просто хобби, а осознанная жизненная позиция: я приобретаю и привожу продукты питания в одну из благотворительных организаций, откуда они уже распределяются среди малоимущих слоёв населения и направляются в зону проведения СВО, и для меня принципиально важно подчеркнуть, что главное — это сам факт помощи и своевременная поддержка тех, кто в ней нуждается. Эта работа даёт мне ощущение причастности к чему-то большему и напоминает о том, что экономика в конечном счёте должна работать для человека, а не наоборот. ■

Елена Памурзина,
фото Валентины Алёхиной

НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ

Все претенденты на государственные стипендии соответствовали строгим критериям: отсутствие академической задолженности, зачётка без троек и не менее половины оценок «отлично» за два семестра. Второе обязательное условие — значимые научные достижения за последние два года: публикации, патенты, победы в конкурсах и олимпиадах. Важно отметить, что с 2025 года к участию в конкурсе допускаются студенты всех направлений подготовки вне зависимости от формы обучения.

СТИПЕНДИЯ ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Шестнадцать студентов стали лауреатами стипендии губернатора Самарской области. Каждый из них получит единовременную выплату в 30 тысяч рублей за научные исследования по приоритетным для региона темам.

Представители Института экономики и управления исследуют широкий спектр актуальных проблем: управление ЖКХ, риски алгоритмической дискриминации в госуправлении, кадровый дефицит на рынке труда, влияние экологической обстановки на здоровье населения, коммуникация власти и СМИ, государственно-частное партнёрство, социально-ответственное управление персоналом и роль аттракции в укреплении авторитета руководителя.

Институт естественных и математических наук представили сёстры Бобровские — Екатерина и Елизавета, чьи исследования связаны с проектируемым памятником природы «Окрестности посёлка Передовой Сызранского района», а также Елизавета Манякова, изучающая обеспечение доверия между агентами с искусственным интеллектом.

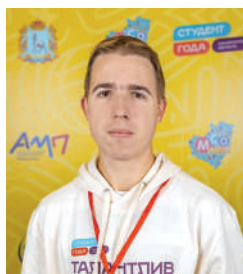
Передовую инженерную аэрокосмическую школу представил Владислав Зотов с программой подготовки данных для систем компьютерного зрения в серийном производстве. Институт авиационной и ракетно-космической техники — Анастасия Ливинская и Мария Симашкина. Социально-гуманитарный институт — Александра Раскевич с работой о методических проблемах измерения общественного мнения.

СТИПЕНДИЯ АЛЬФА-БАНКА: 45 СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

Одним из самых массовых достижений стало присуждение стипендии Альфа-Банка сразу 45 студентам. В число получателей вошли представители разных институтов и направлений подготовки — от инженерных и естественно-научных до экономических и гуманитарных.



Стипендиаты Благотворительного фонда «Эмпатия» Михаила Шелкова



Сергей Куликов



Полина Яковлева



Леонид Комин



Елена Супрун

Среди стипендиатов — Дарья Алексеева, Дарья Аникина, Юлия Афанасьева, Вероника Будюк, Полина Власова, Мария Вотрина, Юлия Гончарова, Виктория Гринднева, Дарья Дружинина, Максим Дудников, Владислав Ершов, Владислава Ефременкова, Кирилл Желтов, Виктория Зданевич, Владислав Зотов, Алёна Зубченко, Екатерина Иванус, Тихомир Казанков, Светлана Кашкарева, Светлана Киселёва, Екатерина Колинченко, Леонид Комин, Виолетта Кондрова, Елизавета Кудрявцева, Никита Кузнецов, Анастасия Лузик, Елизавета Манякова, Андрей Махоткин, Максим Медведев, Виктория Медведева, Алёна Петрунько, Мария Пронина-Репованян, Алина Проскурнина, Максим Романенко, Сергей Саблин, Валерия Сербина, Елена Супрун, Анна Суркова, Егор Филипенков, Анастасия Фролова, Булат Халитов, Адель Хуззяттов, Никита Чаловский, Максим Шаменков и Софья Шестерина.

Многие из этих студентов одновременно вошли и в списки получателей государственных стипендий, что говорит о высоком уровне их академической подготовки и научных достижений.

СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА «ЭМПАТИЯ»

Пятнадцать студентов, аспирантов и сотрудников стали победителями стипендиального конкурса Благотворительного фонда «Эмпатия» Михаила Шелкова. Награждение прошло на знаменитой даче купца Константина Головкина, а на

следующий день лауреаты посетили производственные цеха Самарского металлургического завода.

Программа предусматривает выплаты в 180 тысяч рублей для обучающихся и 120 тысяч рублей для научных сотрудников. Среди стипендиатов-обучающихся — Ярослав Аверин, Данил Болдырев, Дмитрий Воробьёв, Валентин Колениченков, Сергей Кураков, Евгений Ласкин, Кирилл Малкин, Юрий Охипкин, Александра Симанова и Егор Суздальцев. Сотрудники кафедры обработки металлов давлением — Елена Демьяненко, Сергей Звонов, Елена Нестеренко, Илья Петров и Максим Тептерев.

ПОДДЕРЖКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ

Сопровождение стипендиальных программ в университете ведёт Центр стипендиальных и грантовых программ, входящий в структуру Департамента экономики и финансов. Информация об условиях и сроках подачи документов на конкурсы в следующем учебном году будет размещена в разделе «Стипендии и гранты» на сайте Самарского университета им. Королёва, а также в группе Центра стипендиальных и грантовых программ.

Стипендиальные победы лета 2026 года — это не только заслуженное признание достижений студентов и молодых учёных, но и свидетельство системной работы университета по поддержке научного потенциала региона. ■

Я подаюсь на стипендию/грант

Живёшь себе спокойно, а потом приходит оно: уведомление о начале конкурса на стипендию, грант или премию с во-о-от таким списком требований, после которого привлекательность возможности сильно падает, несмотря на ценность.

Как не потерять мотивацию и одолеть заявку за пару подходов? Сегодня мы расскажем, как выглядит арсенал человека, который готовится к отбору на стипендию или грант.

Сначала оцениваешь свои сильные стороны и выбираешь соответствующее направление: научное, учебное, общественное, культурно-творческое или спортивное, а может, их будет несколько сразу.

Важным пунктом всех конкурсных отборов на получение стипендии или гранта является отсутствие ака-

демической задолженности и оценок «удовлетворительно» за весь период обучения.

И вот наступает время готовить заявку (внимательно следите за требованиями организатора, у всех есть формы и примеры правильного их заполнения).

Пакет документов на заявку:

1) сканы личных документов и фото: паспорт, ИНН, СНИЛС, фотография на светлом фоне формата 3х4;

2) сканы документов об образовании;

3) справка об обучении — оформляется в личном кабинете обучающегося, но будьте готовы запросить новую, если последняя версия получена больше месяца назад;

4) выписка из зачётной книжки (за весь срок обучения) — куратор

направления подготовит её за минуту;

5) справка об отсутствии академической задолженности и оценок «удовлетворительно» за весь срок обучения — начиная с 2025 года требуется во всех конкурсах и, как правило, даёт дополнительные баллы;

6) папка со сканами — подтверждениями достижений;

— всё сохраняйте в .pdf и подписывайте в едином стиле — «2025_Диплом_Олимпиада_Х_Иванов», «2026_Рекомендация_Компания Н». Ещё лучше, когда эта папка есть и на ПК, и в облаке для быстрого доступа. Давайте документам понятные имена, чтобы не тратить время на поиски нужного;

— сделайте так, чтобы размер файлов был минимальным, до 2 Мб.

Если оригиналы сканов больше, можно их сжать — сэкономите время и нервы на заполнение заявки с ограничением по размеру вложений;

— можно распределить сканы по категориям: например, карьера, учебные, внеучебные — такое деление встречается часто;

7) характеристика от научного руководителя — требуется практически всегда и даёт дополнительные преимущества;

8) мотивационные письма — в разных конкурсах мотивацию просят представлять по-разному, но, если вы хорошо понимаете собственные интересы и способности, представить себя получится проще и лучше. Заготовками могут быть любые заметки о том, какой вы молодец: список ключевых достижений, ваши на-

учные и карьерные интересы, сильные стороны и факты, которые делают вас вами.

И ещё один немаловажный совет: внимательно изучите даты. Конкурсный период — это срок, за который учитываются ваши достижения, а срок подачи заявок — это период, за который вы должны предоставить полностью оформленный пакет документов.

Некоторые организаторы могут запрашивать дополнительные справки и свидетельства, но этот список точно облегчит вам подготовку к конкурсу в самом начале.

Ну и помните, что в Центре стипендиальных и грантовых программ вы всегда можете рассчитывать на помощь!

УДАЧИ! ■



ВЫХОД В КОСМОС

ВЛОЖИТЬ В САМОЛЁТ ЧАСТИЧКУ ДУШИ

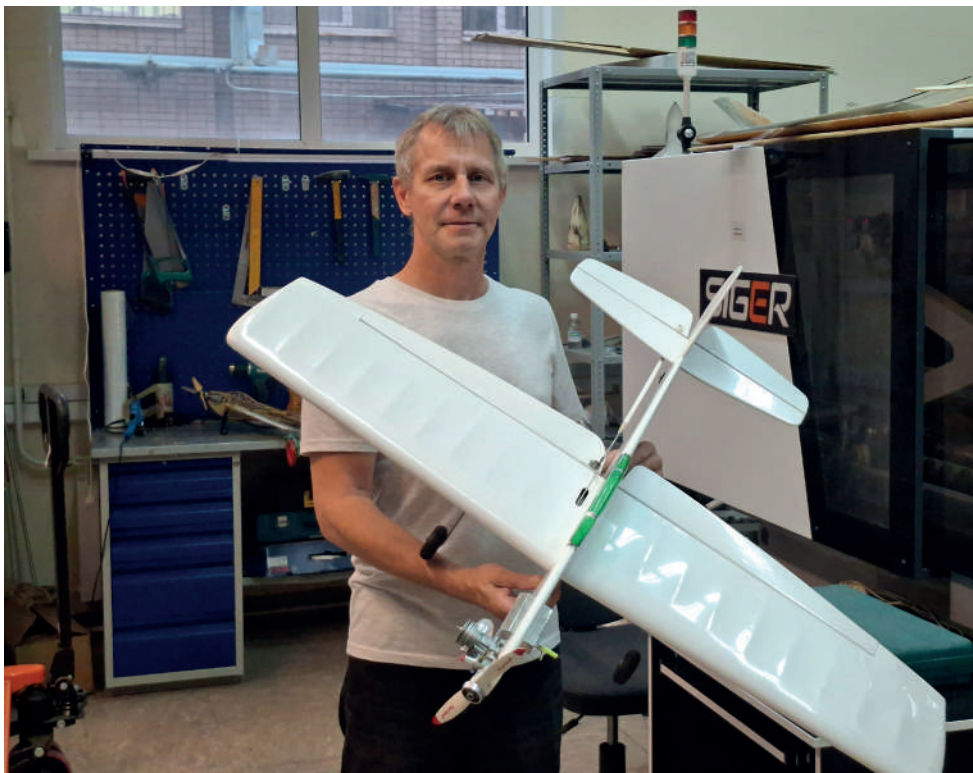
Авиамодельный спорт — это технический вид спорта, в котором участники создают летающие модели самолётов, планеров, вертолётов и других аппаратов и соревнуются в их пилотировании. Этот спорт требует не только навыков управления, но и глубоких инженерных знаний: аэродинамики, конструирования, работы с материалами. Именно в этой сфере уже более 30 лет работает Алексей Чернышков, педагог, тренер Федерации авиамодельного спорта Самарской области, судья первой категории, сотрудник центра «Интеллектуальная мобильность многофункциональных беспилотных авиационных систем» и Научно-образовательного центра авиационных конструкций (НОЦ-202) Самарского университета им. Королёва. Он преподаёт в центре дополнительного образования «Меридиан», в школе № 157, а с этого года создаёт команду в гимназии № 54. В университете Алексей Петрович проводит занятия с юными авиамоделистами в манеже, курирует студенческие проекты, в том числе подготовку к Всероссийскому конкурсу студенческого авиационного творчества (СКАТ).

Алексей Петрович — действующий спортсмен. Однако на первом месте для него всегда стоит преподавание. «Моё призвание — учить других, — говорит он. — Мне нравится видеть, как ребята растут, как их охватывает азарт, когда их модели впервые поднимаются в воздух, как они добиваются первых побед».

В спорт Алексей пришёл ещё мальчишкой, занимался в авиамодельном объединении в Прибрежном. Однажды его наставник, Айрат Гарфутдинов, заметил, что к юному Алексею постоянно обращаются сверстники с вопросами, а к самому учителю — реже. Наставник предложил Алексею попробовать себя в роли педагога, и так началась его тренерская деятельность.

Методика Алексея Петровича уникальна: он не признаёт «стендовый» моделизм, где модели создаются «для красоты». «У нас все самолёты летают. Я не делаю с ребятами самолётов, которые потом стоят на полке», — подчёркивает тренер.

Первый год обучения начинается с простейших метательных планеров из пенопласта с размахом крыла всего 20 сантиметров. «Рассказываю об аэродинамике, об основных деталях модели, показываю, за счёт чего она держит-



Тренер и спортсмен Алексей Чернышков рассказал о том, как авиамодельный спорт приводит школьников в Самарский университет им. Королёва.

ся в воздухе. А когда ребята видят уже готовые спортивные модели, которые сделали их старшие товарищи, то появляется желание повторить», — делится опытом Алексей Петрович.

В объединении царит преемственность поколений: когда приходит новичок, он видит, как работают более опытные ребята, и быстро включается в процесс. Старшие помогают младшим, и это позволяет новичкам быстрее освоиться.

В авиамодельном спорте пилот и конструктор почти одно и то же. «В Советском Союзе даже по правилам соревнований нельзя было участвовать на чужой модели. Ты должен был её создать сам. Чтобы самолёт полетел, нужно вложить в него частичку своей души. Тогда будет одушевлённый самолёт, который ле-

тит именно так, как ты хочешь», — поясняет тренер. Он учит ребят создавать разные классы моделей: метательные планеры F1M, F1E, радиоуправляемые F3K, кордовые пилотажные модели, воздушный бой F-2D.

В 2026 году команды «Меридиан Гелиос» и «Меридиан Школа № 157» под руководством Алексея Чернышкова провели насыщенный сезон. На первых городских соревнованиях по зальным резиномоторным моделям они взяли все призовые места в классе резиномоторных вертолётчиков. На всероссийских соревнованиях в Тольятти команда вошла в сборную Самарской области, которая заняла 2-е место.

Гордость тренера — это его ученики, которые находят своё призвание в жизни. За 30 лет пе-

дагогической деятельности около 50 человек поступили в Самарский университет им. Королёва на технические специальности. «Больше таких ребят, которые начинают и остаются. Есть те, кто начинают, а потом бросают. Но через некоторое время возвращаются и уже остаются навсегда», — отмечает он. Многие начинают заниматься авиамоделированием ещё школьниками, втягиваются и потом приходят в университет. Среди таких, например, Альберт Гарфутдинов, мастер спорта международного класса, занявший второе место на чемпионате мира по авиамодельному спорту. Сейчас в Самарском университете им. Королёва учится и выступает от вуза на соревнованиях Даниэль Гарфутдинов, продолжая семейную традицию.

На базе университета проходят занятия и соревнования. В манеже проводятся этапы городских, областных соревнований и Кубок университета.

Для Алексея Петровича его команды — это одна большая семья. «Подготовка к соревнованиям у нас как праздник. Собираемся и стараемся подготовиться побыстрее, всей командой», — рассказывает тренер.

Родители не просто наблюдатели, а полноценные участники команды. «Как без родителей? — удивляется Алексей. — Они помогают с транспортом, топливом и организацией поездок, участвуют в работе объединений».

В планах — новые горизонты. В этом году Алексей Петрович начал создавать команду в 54-й гимназии, а его воспитанники продолжают выступать на соревнованиях самого разного уровня, от городских до всероссийских. Алексей Петрович и сам мечтает выполнить норматив мастера спорта. Ребята с гордостью называют его своим наставником, и он хочет соответствовать этому статусу, продолжая расти и как спортсмен, и как тренер.

А тем, кто только думает прийти в авиамодельный спорт, Алексей Чернышков даёт совет: «Никого не слушайте, делайте то, что вам нравится, и добивайтесь успеха». Возможно, именно эта искренняя увлечённость и стала секретом того, что из авиамодельного объединения в Прибрежном выросла целая школа инженеров, чьи модели сегодня покоряют небо. ■

Роман Антонов,
фото автора

Твой путь в космос начинается с МАШ

10 ЛЕТ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ИНКУБАТОРУ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. КОРОЛЁВА



Молодёжная аэрокосмическая школа (МАШ) Института авиационной и ракетно-космической техники отмечает 10-летний юбилей. Проект, стартовавший как научно-образовательный инкубатор для школьников 5–11-х классов, вырос в эффективную систему довузовской подготовки. Здесь старшеклассники погружаются в реальную исследовательскую и инженеринговую работу задолго до студенческой скамьи.

НАУЧНЫЙ ИНКУБАТОР: ОТ БАЗЫ ДО КОСМИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Главное отличие Молодёжной аэрокосмической школы от традиционных кружков технического творчества — акцент на научно-исследовательской деятельности и освоении современных инженерных дисциплин. Слушатели МАШ проводят исследования, учатся защищать свои разработки на конференциях и кон-

курсах, а также уже публикуют статьи в научных сборниках.

Знаковым этапом развития проекта стал 2024 год, когда Молодёжная аэрокосмическая школа официально вошла в проект «Космические классы» Госкорпорации «Роскосмос». Это подкрепило статус МАШ как одной из ключевых профориентационных площадок ракетно-космической отрасли в регионе.

На 2026/27 учебный год обновлённая программа включает четырёхлетний цикл углублённой подготовки:

- 1-й год обучения: лекционные курсы «Основы астрономии» и «Основы космонавтики»;
- 2-й год обучения: лекционно-практические курсы «Программирование в космонавтике» и «3D-моделирование»;
- 3-й год обучения: лекционно-практические курсы «Программирование микроконтроллеров» и «Экспериментальное ракетостроение»;



ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ

ПОЛЁТ № 6

ПРОГОЛОСОВАЛИ
БАЛЛАМИ

НАЧАЛО НА 1-Й ПОЛОСЕ



• 4-й год обучения: лекционно-практический курс «Спутникострое-ние».

Параллельно для слушателей организованы профильные занятия по математике и физике.

Практическая и проектная работа групп проходит в специально оборудованной аудитории. Школьники разрабатывают научно-технические проекты под руководством сотрудников, аспирантов и студентов университета. Кроме того, регулярно отправляются на экскурсии по лабораториям, кафедрам и институтам, а весной запускают пневмогидравлические ракеты.

ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ИТОГ В ЦИФРАХ

За десять лет работы проект продемонстрировал высокие результаты профориентационной деятельности:

- 847 выпускников прошли полный цикл обучения и проектной подготовки;
- более 200 школьников ежегодно зачисляются на курсы школы;
- свыше 100 научно-образовательных мероприятий организовано и проведено на базе университета.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Системный подход к проектной деятельности помогает старшеклассникам сформировать понимание будущей профессии и овладеть навыками командной работы.

Илья, выпускник МАШ: «МАШ выступает эффективным социальным лифтом, объединяя мотивированных ребят со всей области. Помимо технических знаний, школа развивает так называемые soft skills — умение аргументировать свою позицию и презентовать результат. Участие в конференциях МАШ даёт качественный обзор актуальных задач современной космонавтики и хорошую базу для обучения в университете».

Никита, выпускник МАШ: «Конференции школы стали для меня первой площадкой, где можно не просто представить свой проект, но и получить экспертную обратную связь. Это идеальная среда для научного взаимодействия и формирования первых инженерных команд».

НАСТАВНИЧЕСТВО И РАЗВИТИЕ

Руководство проектом осуществляет директор школы Ольга Старина. Лекции, лабораторные работы и научное руководство проектными группами обеспечивают сотрудники, аспиранты и студенты Самарского университета им. Королёва.

За десять лет Молодёжная аэрокосмическая школа подтвердила статус одного из ключевых элементов довузовской подготовки университета, формируя кадровый потенциал для отечественной ракетно-космической отрасли. ■

Татьяна Старостина



чить диплом именно в Самарском университете им. Королёва.

В этом году университет расширил образовательные возможности магистратуры. Был открыт новый профиль «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», начали реализовываться две программы, предусматривающие получение



**СРЕДИ ЗАЧИСЛЕННЫХ В УНИВЕРСИТЕТ
761 МЕДАЛИСТ,
46 СТОБАЛЛЬНИКОВ
И 13 ПРИЗЁРОВ ВСЕРОССИЙСКИХ
И ПЕРЕЧНЕВЫХ ОЛИМПИАД**

ние двух квалификаций: «Управление персоналом — Управление персоналом и организационная психология» и «Двигатели летательных аппаратов — Искусственный интеллект и большие данные в двигателестроении». В 2026 году на магистерские программы зачислено 1 546 человек. Из них 926 будут обучаться за счёт бюджетных средств, 620 — на договорной основе.

Завершён набор и в Самарский авиационный техникум — структурное подразделение университета. В него поступили 376 человек: 285 — на бюджетные места и 91 — на коммерческие, при этом все бюджетные места были закрыты.

Таким образом, бакалавриат, специалитет, магистратура и программы среднего профессионального образования в совокупности сформировали новый набор из 5 830 человек. В структуре зачисления 3 597 человек начали учиться за счёт бюджета, 2 233 — на договорной основе. Больше всего студентов прибыло в социально-гуманитарный институт — 1 254 человека, в институте информатики и кибернетики — 1 056, институте авиационной и ракетно-космической техники — 737, институте экономики и управления — 728, институте естественных и математических наук — 606 и в юридическом институте — 601 человек.

ЦЕЛЕВЫЕ МЕСТА

С каждым годом растёт спрос и на целевое обучение — этот инструмент помогает формировать на перспективу кадровый потенциал предприятий и организаций. В этом случае абитуриент подаёт заявку на предприятие одновременно с заявлением о поступлении в университет, а после издания приказа о зачислении заключает договор одновременно с вузом и будущим работодателем. Получив диплом, молодой специалист обязан отработать на предоставленном ему месте от трёх до пяти лет.

Важное нововведение 2026 года — детализация целевого набора. Квоту устанавливали не в процентах, как раньше, а с указанием точного количества мест, заказчиков, образовательных программ и форм обучения. Всего на целевое обучение было подано 293 заявки, по итогам же приёмной кампании по квоте студентами Самарского университета им. Королёва стали 115 человек.

Отдельное место в целевом наборе занимает программа «Крылья Ростеха», предназначенная для будущих инженеров двигателестроения. Проект курируют Госкорпорация «Ростех» и АО «ОДК». В этом учебном году по этой программе в университет поступили 23 человека.

В Самарском университете им. Королёва отмечают, что целевая подготовка позволяет выстраивать прямую связь между направлениями образовательных программ, запросами работодателей и потенциальным трудоустройством выпускников. Укрепление сотрудничества университетов с промышленным сектором через целевое обучение — значимый тренд приёмной кампании в целом.

**ПРИЁМ УЧАСТНИКОВ СВО И ЧЛЕНОВ
ИХ СЕМЕЙ**

Важной составляющей приёмной кампании 2026 года, как и прежде, стала поддержка ветеранов боевых действий и их близких. Для этих категорий поступающих предусмотрена отдельная квота.

Всего по ней в Самарский университет им. Королёва был зачислен 151 человек. В их числе — пять участников специальной военной операции, 99 детей и одна вдова, а также 46 детей ветеранов боевых действий в Афганистане, Чечне и других локальных конфликтов.

Таким образом, университет продолжает обеспечивать предусмотренные законодательством возможности поступления для защитников Отечества и тех категорий граждан, которые имеют право на соответствующие меры поддержки.

ТРЕНДЫ

Приёмная кампания 2026 года в Самарском университете им. Королёва выявила рост конкуренции среди и российских, и иностранных абитуриентов. Наиболее показательная динамика — увеличение общего числа заявлений на бакалавриат и специалитет до 13 393 и среднего балла бюджетного набора — до 77,22. Кроме того, расширилась география поступающих, выросло число медалистов, олимпиадников, стобалльников ЕГЭ и целевиков.

В университете фиксируют усиление цифрового формата работы с абитуриентами. Практически весь основной поток документов поступал через суперсервис «Поступление в вуз онлайн», а целевой набор был дополнительно связан с цифровой платформой «Работа в России». Такой формат позволил сократить очный приём и сосредоточить работу приёмной комиссии на сопровождении поступающих и формировании контингента.

В целом новый набор формируется как академически сильный и географически более разнообразный, подчёркивают в университете. В студенческую семью влились новые талантливые выпускники школ, победители и призёры олимпиад, медалисты, представители других регионов России и иностранных государств, а также целевики и поступающие, получившие поддержку в рамках особых социальных мер. ■

**Журнал «Первый»,
фото Олеси Ориной**

КОММЕНТАРИЙ

**Сергей ГОРЯИНОВ,
начальник управления
формирования и сопровождения
контингента,
секретарь приёмной
комиссии:**

— В этом году наиболее отчётливо была видна тенденция почти полного перехода абитуриентов в онлайн-формат через портал «Госуслуги». По нашим подсчётам, к нам подали заявления в цифровом виде 98 % поступающих. С одной стороны, это удобно для самих выпускников школ, с другой — создаёт сложности для вузов. Дело в том, что абитуриенты зачастую перестраховываются и подают документы на несколько направлений подготовки, помимо желаемого, и уже после зачисления уходят с бюджета на платную форму обучения. Соответственно, в первую волну они занимают места тех, кто действительно хотел и мог бы сразу пройти на эти специальности.

Работу с абитуриентами мы продолжаем совершенствовать, причем ведём её по разным каналам и в разных форматах, начиная с вовлечения школьников. Однако мы общаемся с молодёжью не только онлайн. Так, мы сохранили возможность прямого общения с абитуриентами и в рамках приёмной кампании провели несколько сотен консультаций в манеже. Отдельные случаи требуют индивидуального подхода. Например, целевикам или льготникам сложно разобраться на «Госуслугах» с пакетом предъявляемых документов. Трансформируем и работу самой приёмной комиссии. ■



РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

или Как начиналось кураторство

ПОДГОТОВКЕ К АДАПТАЦИОННЫМ СЕМИНАРАМ В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 30 ЛЕТ



Фотографии первых адаптационных заездов. 90-е годы прошлого века

Этим летом в оздоровительном лагере «Полёт» собрались те, кто позже стали проводниками для первокурсников в мир университетской жизни. Почти три сотни увлечённых и проактивных студентов в августе первыми встретили новичков, а потом, в сентябре, помогали им адаптироваться к жизни, спланировали вчерашних школьников в дружные группы студентов.

В 2026 году этой уникальной программе подготовки кураторского состава исполняется тридцать лет. За эти годы она прошла колоссальный путь: от скромной группы из 20 студентов специальности «механика» до мощного движения, объединяющего сотни лидеров. И если на заре своего существования проект охватывал лишь несколько факультетов Самарского государственного аэрокосмического университета, то с 2016 года он органично вошёл в жизнь всех институтов объединённого университета.

У истоков этой масштабной истории стояла **Мария Резниченко**, ныне начальник управления внеучебной работы. Она поделилась воспоминаниями о том, как зарождался институт кураторства в наших стенах.

НА СТЫКЕ ДВУХ ИДЕЙ

— История кураторства в Самарском университете им. Королёва началась на пересечении двух абсолютно разных, но одинаково ярких замыслов, которые в итоге удивительным образом дополнили друг друга.

Идея первая: погружение в студенчество.

В 1996 году **Геннадий Алексеевич Резниченко**, возглавлявший тогда факультет летательных аппаратов, познакомился в Московском педагогическом государственном университете с интересным опытом: в первый учебный день первокурсников МПГУ не усаживали за парты, а увозили на несколько дней за город для знакомства с группой и университетом. Геннадий Алексеевич мгновенно загорелся этой мыслью и твёрдо решил воплотить нечто подобное в суровом техническом вузе.

Идея вторая: педагогический задел для инженеров.

Параллельно с этим **Владимир Степанович Асланов**, мудрый руководитель, учёный и педагог, искал способ дать механикам дополнительную специальность — учителя математики. Это послужило бы надёжной подстраховкой на нестабильном рынке труда 90-х годов.

Оба этих начинания объединились. Геннадий Алексеевич доверился моему педагогическому образованию и скромному на тот момент опыту, поручив организовать в 1997 году выезд двух сотен студентов (преимущественно юношей), а Владимир Степанович попросил обеспечить будущих инженеров-педагогов педагогической подготовкой и реальной организационной практикой.

СКВОЗЬ СОМНЕНИЯ И СОПРОТИВЛЕНИЕ: 1996 ГОД

— Поначалу идея казалась окружающим чистым безумием и подвергалась жёсткой критике со всех сторон. «Вывезти двести первокурсников за город? Это же неуправляемая толпа! И зачем это техническому вузу?» — сомневались скептики.

Тем не менее в 1996 году мы приступили к подготовке первых двадцати кураторов с кафедры теоретической механики — тех самых ребят, которые должны были получить двойной диплом. Сами студенты встретили эту новость без восторга. Они шли в университет работать с точными цифрами и формулами, а не брать на себя ответственность за первокурсников.

Подготовка была серьёзной: мы детально разбирали психологические особенности возраста и основы командообразования. Все шаги, победы и трудности первые кураторы фиксировали в педагогических дневниках, бережно хранимых мной по настоящее время и представляющих на данный момент почти архивную ценность.

ПЕРВАЯ ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ: СУРОВЫЕ И РОМАНТИЧНЫЕ 90-е

— Осенью 1997 года состоялся первый выезд студентов факульте-

та летательных аппаратов в «Полёт». Накануне заезда наша команда прибыла в лагерь. Руководил им тогда Рауф Нурлыевич Гайбадуллин — человек строгий, опытный и бесконечно преданный порядку. Вместе с ним мы скрупулёзно пересчитывали кровати, разложили матрасы и распределили постельное бельё.

Конец девяностых был эпохой сложной, резкой и контрастной. Первокурсниками тогда были далеко не изнеженные домашние дети, а крепкие, закалённые улицей парни — фактически взрослые мужчины со сложным характером. Атмосфера вокруг лагеря дышала соблазнами и опасностями того времени: за забором шумел частный сектор, где самогон лился рекой, вовсю процветали криминальные разборки, а достать наркотики не составляло никакого труда. В лагере пахло опасной свободой, и удержать эту бурлящую лавину гормонов и юношеского максимализма казалось невыполнимой задачей.

Кураторам приходилось нести бессменную вахту. Они патрулировали тёмный периметр лагеря, караулили у заборов, отбирали бутылки с алкоголем. Это было колоссальное психологическое и физическое напряжение. Но мы сознательно отказались от жёстких наказаний и «палочной» дисциплины, доверившись принципу абсолютной занятости студентов во время семинара. Мы решили загрузить ребят так, чтобы к ночи у них не оставалось сил нарушать режим.

Дни были расписаны по секундам. С утра до вечера проходили встречи с представителями кафедр факультета, которые увлекательно рассказывали о будущих профессиях. Вечера взрывались творчеством и яростным спортивным азартом. А настоящим событием был коллективный поход на Лысую гору. Уставшие, но уже объединённые общим делом, событием, временем, проведённым вместе, студенты стояли на вершине над Волгой — в этот момент ломались любые барьеры и зарождалась дружба на долгие годы.

Ночами кураторы оставались на чеку и проводили душевные отряд-

ные «свечки», где при свете пламени открывались самые глубокие тайны сердца. Главное было — не давать первокурсникам спать днём, чтобы ночью лагерь погружался в тишину.

ОТТОРЖЕНИЕ, СМЕНИВШЕЕСЯ ЛЮБОВЬЮ

— Главный парадокс случился сразу после возвращения: те самые кураторы, которые изначально сопротивлялись поездке, стали наперебой спрашивать, можно ли им поехать снова в следующем году. Их кураторские дневники, те самые, которые я храню до сих пор, стали живыми свидетельствами удивительной трансформации — от искреннего неприятия до огромного желания продолжать. Эти записи, содержащие списки, отчёты и личные размышления, оказались настоящими литературными шедеврами. Позже филологи с изумлением читали их, поражаясь, как тонко, красиво и глубоко могут писать студенты-технари.

КРИЗИС И НОВОЕ ДЫХАНИЕ: 2010 ГОД

— Со временем эксперимент со второй специальностью завершился, но выездные семинары стали традицией для всех семи факультетов СГАУ. Подготовку кураторов возглавила команда Евгения Кирилина. Однако вскоре система дала сбой. Организаторы начали отбирать кураторов на основе жёсткого тестирования, и в результате большинство кураторов были с факультета информатики, которые не знали специфики других направлений и практически не контактировали с сотрудниками деканатов на выездах. Некоторые факультеты начали отказываться от поездок. Мы срочно перестроились. Тем не менее этот период оставил нам летнюю подготовку кураторского состава, теперь уже с каждого факультета, множество упражнений в копилке куратора и «Вертушку» — как форму знакомства с университетом.

В 2010 году мы окончательно утвердили два незыблемых правила, которые действуют и сегодня:

✓ кураторов выбирает сам институт (деканат), программу выезда студенты и сотрудники формируют самостоятельно с учётом своей специфики. Куратор обязан глубоко понимать специфику своего родного факультета и работать в связке с деканатом; ✓ управление внеучебной работы задаёт общий вектор и концептуальную базу, администрирует подготовку и проведение обучения кураторов и адаптационные выезды.

КАК ЖИВЁТ ПРОЕКТ СЕГОДНЯ

— Современная подготовка кураторов — это сложный многоэтапный процесс, который стартует задолго до 1 сентября:

— апрель: дирекции институтов формируют костяк из числа опытных старших кураторов-организаторов;

— май: лидеры проходят глубокий интенсив по личной эффективности и проектируют программу для своего института;

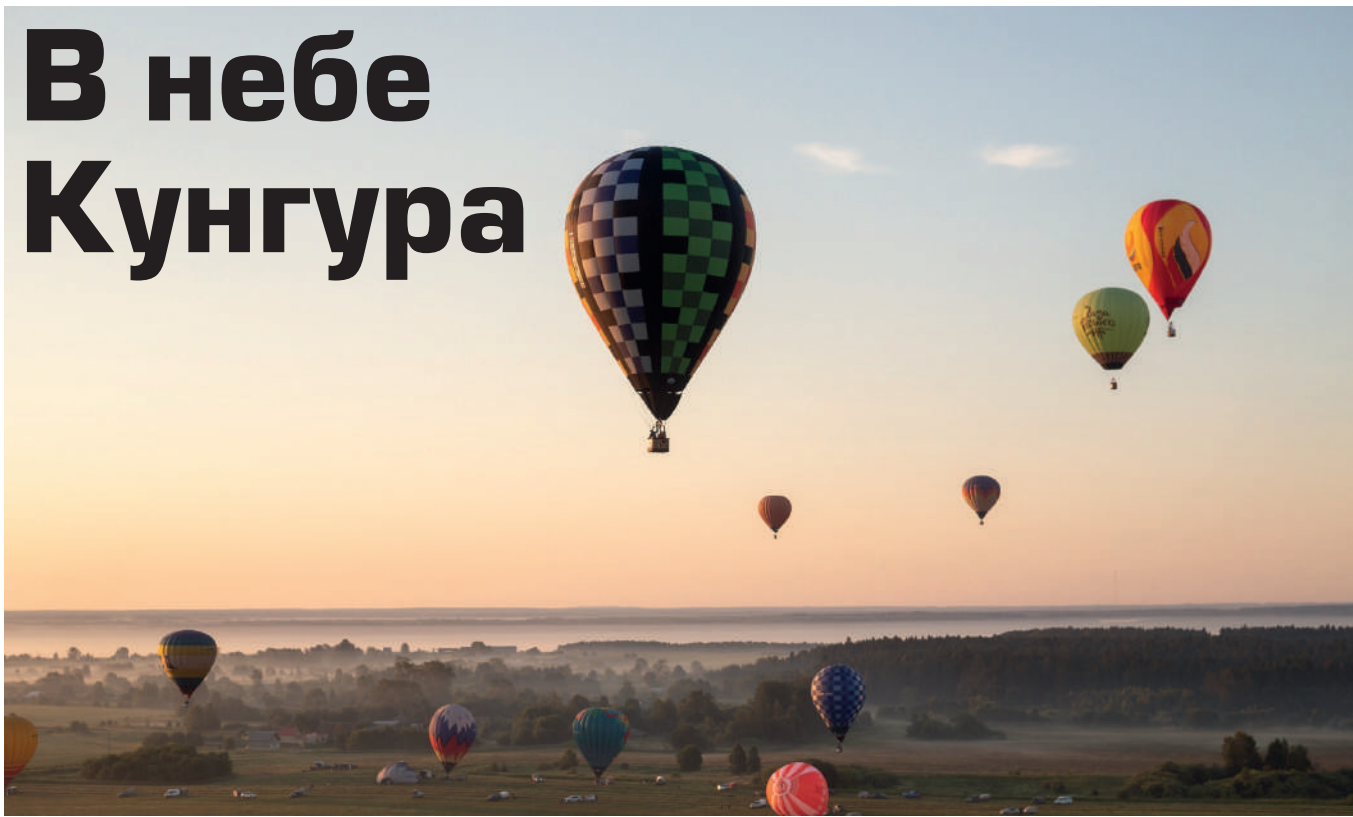
— июль: в лагере «Полёт» кураторы вместе с представителями деканатов обучают основную команду кураторов, здесь же утверждаются финальные программы выездов;

— сентябрь традиционно открывает марафон заездов первокурсников.

Мы предъявляем жёсткие требования и к отбору кураторов: у куратора не должно быть академических задолженностей. Наша позиция принципиальна: тот, кто не способен организовать собственную учёбу, не сможет стать лидером для других.

В этом году мы с гордостью празднуем юбилей нашей традиции. Сегодня в проекте участвуют абсолютно все институты и факультеты университета. Масштаб движения вырос настолько, что семинары проходят параллельно на трёх площадках — в «Полёте», «Радуге» и «Лесной сказке», а подготовку трёх сотен кураторов приходится делить на две смены. Мы вернулись к своим истокам, но уже на совершенно новом, качественном уровне. Наша миссия — «Сохраняем традиции, внедряем инновации».

Елена Памурзина,
фото из архивов
Марии Резниченко



Команда Школы воздухоплавания Самарского университета им. Королёва приняла участие в легендарном фестивале «Небесная ярмарка Урала» в городе Кунгуре Пермского края. Это событие стало для ребят настоящим боевым крещением в мире авиации, возможностью применить теорию на практике и прочувствовать романтику неба.

В течение недели четверо активистов школы: Татьяна Булькина, Иван Абрамов, Артём Акуленко и Дмитрий Козин — перенимали опыт профессиональных пилотов в составе команд — участниц первенства и Кубка России по воздухоплаванию. Наши ребята участвовали во всех трёх соревновательных вылетах.

Для студентов поездка стала серьёзным вызовом. График работы на фестивале оказался экстремальным даже для самых стойких: подъём в три часа утра, брифинг и выезд в поле для подготовки аэростатов к рассветным полётам. Сами студенты признаются, что на сон оставалось всего пара часов в сутки, но зрелище того стоило.

«Конечно, вставать по утрам непросто, но это же какие-то волшебные моменты, когда лежит туман, трава вся мокрая от росы, только начинает вставать солнце, стрекочут всякие сверчки-кузнечики, а ты стоишь и надуваешь огромный цветастый воздушный шар», — поделилась впечатлениями участница поездки, студентка Татьяна Булькина, для которой этот опыт стал логичным продолжением обучения в Школе воздухоплавания университета.

Днём, после утренних стартов, у волонтеров было немного времени на отдых, прогулки по старинному купеческому Кунгuru или катание на сапах, однако к шести часам вечера команда вновь собиралась на вечерние полёты, возвращаясь в гостиницу уже за полночь.

Настоящим подарком для всех стал первый полёт на аэростате. По признанию студентов, страха высоты не было вовсе — его полностью затмил невероятный вид на Уральские горы и туманные долины, которые так разительно отличаются от привычных равнин Самар-

ской области. В небе царили абсолютная гармония и спокойствие, нарушаемые лишь ритмичным шумом горелки. Студенты помогали пилотам в роли штурманов: следили за траекторией, подавали маркеры и впитывали атмосферу соревнований — ведь «Небесная ярмарка» является этапом Кубка России среди профессионалов.

Гвоздём программы и самым ярким воспоминанием стало итоговое шоу, известное как «Танец слонов». Это фееричное зрелище, где под живую музыку в ночном небе зажигаются и синхронно покачиваются гигантские аэростаты, а на земле ревут мотоциклы. Студенты участвовали в шоу с учебными моделями воздушных шаров, выступая перед многотысячной толпой и даря людям восторг.

«Очень вдохновляюще... Побывав в небе однажды, тебе хочется возвращаться к нему вновь и вновь», — отметила Татьяна.

Артём Акуленко признался, что для него главным открытием стала удивительная приро-

да Пермского края, чистый воздух и ни с чем несравнимый вид на окрестности с высоты птичьего полёта.

Пилот-инструктор Сергей Шабанов, сопровождавший группу, высоко оценил результат поездки. По его словам, работа с настоящими аэростатами в условиях горной местности Северного Урала дала студентам неоценимый опыт, который невозможно получить на стандартных тренировках. «Огонёк в глазах загорелся ещё больше!» — поделился он и выразил надежду, что университет и дальше будет уделять большое внимание этому направлению, приучая молодое поколение к небу.

Студенты вернулись домой с багажом новых знакомств — с воздухоплавателями из Тюмени, Нижнего Новгорода и других городов, а также с твёрдым желанием снова подняться в небо — ведь, однажды покориив такую стихию, уже невозможно забыть это чувство свободы. ■

Дарья Пятница

Смотрят сосны сверху строго...

ТУРИСТЫ ИЗ КЛУБА «СВАРОГ» ПРОШЛИ МАРШРУТ ПО ЗАПАДНОМУ САЯНУ

За двадцать три дня сварожичи прошли около 130 километров по Араданскому хребту и соседнему с ним хребту Ергаки. По пути участники штурмовали перевалы, совершали восхождения на пики и переправлялись в брод через бурные горные реки.

АРАДАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ

Прохладный, туманный день. Группа туристов из восьми человек вышла на маршрут по Западному Саяну. Ландшафт с первых моментов поразил своей чужеродностью и масштабом: совершенно отличная от самарских лесостепей дикая, запутанная местность. Особенно тяжело штурману: он вёл группу по тропе, даже очертания которой терялись в тумане. Обилие бурных горных рек стало очевидно на второй день, когда участники успели опробовать несколько разных видов переправ.

Четыре дня мы скитались по суровой тайге, и вот награда: горы, неопишущей красоты долина Девяти Озёр, усталая ярко-оранжевыми и фиолетовыми цветами. Горное солнце непривычно обжигало. Подвернулась удачная возможность совершить радиальный выход на пик Араданский. Перед нами осыпной перевал Минусинских Туристов, через него пролегал путь на пик. Летели камни, некоторые — в голову, летели под звук громких предупреждений. Часть группы пошла по обходному пути, по скалам. Пронизывающий ветер на седле перевала и на пике дал остыть разгорячённым после перехода телам. Спуск по перевалу прошёл довольно весело. Не каждый день можно съезжать по осыпным склонам словно сёрфер, который поймал волну.

По пути к долине Малого Казыр-Суга вдоль ручья Водопадный «джунгли» Западного Саяна встретили нас влажными, огромными корнями, зарослями, в которых периодически застревал рюкзак, резкими перепадами высоты, огромны-

ми ямами между камнями, откуда ногу можно вытащить только в весьма поломанном состоянии. Солнце заходило, искать путь необходимо было быстрее. Стоит ли говорить, что мы справились? Но уже два дня спустя тропа на подъём к перевалу Снежный петляла самыми странными способами. То поднималась, то спускалась, через лесоповал приходилось ползти. Разразился гром, сверкали молнии, и наилучшим решением было продолжать карабкаться по скалам и кустарникам. На стоянку мы попали в самое благополучное окно, вскипятили чай внутри тамбура палатки. Вечер прошёл тепло, пока небесная вода хлестала по бокам палатки.

Через некоторое время мы вышли на долгожданную тропу. На берегу раскинувшегося озера Красное возвышались сибирские кедры, плодами которых некоторые участники успели перекусить. Группа подняла темп и совершила марш-бросок, который до этого обсуждался разве что в шутку. Один день мы провели на турбазе «Спящий Саян».

ХРЕБТ ЕРГАКИ: ТУДА И ОБРАТНО

Началась вторая часть нашего маршрута, менее дикая, иногда наполненная людьми разного туристского контингента. Наша вновь нагруженная компания ринулась по хоженным тропам с невиданной до этого скоростью. По сравнению с хребтом Араданский до красивых видов здесь рукой подать.

На следующий день наша команда двинулась в сторону озера Художников, на пути к которому



Команда турклуба «Сварог» в долине Девяти Озёр

успешно преодолела перевалы Звёздный и Птица. Стоянка у озера Художников оказалась людной, но удивительно тихой. Озеро общественности открыли четверо красноярских художников: Борис Рязунов, Ряннель Тойво, Владимир Колотилин и Григорий Руйга.

Закатное солнце покрывало пламенем знаменитую Параболу, на которую нам предстояло взойти на следующий день. Радиальный выход оказался не напряжённым, а главное, мы увидели всю красоту хребта Ергаки с высоты пика Параболы (Толстого Брата). Днём позже совершили восхождение на пик Молодёжный.

Мы достигли заболоченной местности у озера Большое Буйбинское, и впервые нас настиг град. В горах наступала осень, но погода была всё ещё переменчива. Мы выходили с маршрута вовремя, на стоянке у озера Светлое к этому моменту стало оглушающе тихо. Природа Западного Саяна величественная, прекрасная и тающая опасность.

Поход состоялся при поддержке сотрудников управления внеучебной работы и отдела спортивно-массовой работы. ■

**Александра Бердникова,
фото Дарьи Коломеец**



ВЫХОД В КОСМОС

телеметрия



Авторский стиль важнее сиюминутных трендов

Выпускник университета Евгений Долгих — о кино, прозе и личной этике.

Разговор о литературе, журналистике и поиске смысла состоялся на факультете филологии и журналистики.

На встречу со студентами пришёл Евгений Долгих — выпускник кафедры русской и зарубежной литературы, писатель, пресс-секретарь «Мосфильма». Он признался, что первые два курса учился неважно и был на грани отчисления, но потом взялся за ум. Университет дал ему главное — навык работы с информацией, умение выделять важное и широкий кругозор, который сегодня помогает и в кино, и в литературе. После журналистской работы на самарских телеканалах — переезд в Москву, МИЦ «Известия», а затем «Мосфильм» и работа с Кареном Шахназаровым. А параллельно — рассказы, публикации в «Русском эхе» и других журналах, книга «Земля. Асфальт». Повесть «Бритва» готовится к полнометражной экранизации.

Говорили о вдохновении: его не стоит ждать, нужно просто садиться и писать. О том, что искусство — это «сообщение чувств», а авторский стиль важнее сиюминутных трендов. О Довлатове и Шукшине, о современной прозе, нейросетях и ценности филологического образования. В финале автор прочитал ироничный рассказ о литераторе, который променял деревенскую прозу на блог и хайп. Встреча закончилась мыслью о личной этике: сегодня важно самому определять, что хорошо и что плохо, но для этого нужно учиться, много читать и не терять себя.

«Советую почитать книгу „Земля. Асфальт“, особенно тем, кто тоскует по хорошему неореализму, по хорошему писательскому слову и по настоящим диалогам, которые вполне узнаваемы», — порекомендовал студентам Константин Поздняков, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью. ■

Международный фестиваль молодёжи в Екатеринбурге

УЧАСТНИКИ ОТ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОДВЕЛИ ИТОГИ СОБЫТИЯ

С 11 по 17 сентября Екатеринбург по праву носил звание Города молодёжи мира — здесь состоялся Международный фестиваль молодёжи. Фестиваль объединил 10 тысяч молодых лидеров из 191 страны под девизом «Следуй за мечтой. Вместе с Россией».



Участники фестиваля слева направо: Мария Клёвина, Дарья Пятница, Ишань Цзань, Елизавета Данилова



Махди Самадов, выпускник



Участники мастер-класса по созданию картины о Самаре



Церемония открытия фестиваля

Фестиваль стал рекордным по множеству показателей. Контент, опубликованный участниками в социальных сетях, набрал более 1,5 миллиарда просмотров. Для гостей провели 27 тысяч экскурсий по Екатеринбургу и окрестностям. Особой популярностью пользовалась библиотечная площадка — участники увезли с собой более 7 тысяч книг российских авторов. Творческую составляющую фестиваля взяли на себя участники другого арт-фестиваля — «Таврида», который в эти дни также проходил в Екатеринбурге.

СТУДЕНТЫ И СОТРУДНИКИ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. КОРОЛЁВА СТАЛИ ЧАСТЬЮ ЭТОГО СОБЫТИЯ

Представители Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва вошли в состав делегации Самарского региона. В День города Самары в рамках программы «Культурное шествие» наша делегация провела тематический мастер-класс по созданию картины с достопримечательностями Самары — представители университета приняли активное участие в его организации.

Программа фестиваля охватывала семь ключевых сфер: культуру, здоровье, природные ресурсы, образование, технологии, транспорт и цифровые сервисы.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Елизавета Данилова, студентка института информатики и кибернетики:

— Международный фестиваль молодёжи — 2026 — самое яркое мероприятие, которое я когда-либо посещала. Особенно запомнилось открытие фестиваля, где выступали известные люди мира, они давали советы и делились опытом своего развития. Я изучала возможности развития международного предпринимательства сре-

ди молодёжи, посещала лекции, чек-ап стартап-идей и собирала знакомства.

Ишань Цзань, магистрант института двигателей и энергетических установок:

— Молодые люди из разных стран мира общались здесь как друзья, понимали друг друга и поддерживали друг друга — и это позволило мне по-настоящему почувствовать, насколько велика сила общения и единства. Я познакомилась с культурой разных стран. На фестивале работала выставкой достижений, и особое внимание я уделила павильонам, связанным с наукой и технологиями. Российские волонтеры подробно рассказали мне о высоких технологиях в области механики, биологии, медицины и других сфер.

Мария Клёвина, директор центра проектного развития и обучения:

— Спасибо большое руководству Самарской области и дирекции Всемирного фестиваля молодёжи за возможность вновь оказаться в атмосфере международного праздника, пообщаться с представителями разных стран и регионов. Особенно неожиданно и приятно было встречать тех, с кем познакомилась на ВФМ-2024, обмениваться новостями за последние два года.

На эту поездку было три цели: познакомиться с ребятами из разных стран и рассказать про проект «Зимний университет по инженерным наукам»; пообщаться с представителями компаний, чтобы предложить взаимодействие с Центром карьеры Самарского университета; отдохнуть и почерпнуть новые идеи. Вроде все цели достигнуты, а значит, поездка удалась.

Дарья Пятница, сотрудник управления внеучебной работы:

— Мне как руководителю студенческого спортивного клуба было интересно на встречах с именитыми спортсменами. Неожиданно оказалась в роли стихийного волонтера и приняла участие в организации Народных игр. Считаю, что для

иностранцев участие в перетягивании каната, настольных играх, игре в лапту и городки становилось эксклюзивным опытом и ещё одним способом познакомиться с русскими традициями. Меня впечатлили многие площадки в Экспоцентре, активное использование VR дало возможность мне изучить сложные технические вещи. Я как спортсмен-парусник интересуюсь морем в любых его проявлениях. И было круто услышать от капитанов Балтийского флота об управлении контейнеровозами, а с помощью технологий VR попробовать себя в следовании по треку и других режимах управления крупным морским судном.

Ажиотаж среди участников фестиваля из всех стран вызывал стенд общества «Знание», где можно было зарабатывать баллы и обменивать их на книги. Меня это удивило и обрадовало. Естественно, я тоже привезла домой небольшую библиотеку.

ВЫПУСКНИКИ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА — НА ВЕДУЩИХ ПОЗИЦИЯХ

На полях фестиваля развернулась масштабная выставка достижений регионов и крупных корпораций России. Представителей иностранных делегаций встречали на стендах выпускники Самарского университета им. Королёва, которые уже сейчас занимают руководящие позиции.

На площадке АО «АвтоВАЗ» работал Александр Карцев, выпускник института двигателей и энергетических установок, руководитель проекта по силовым агрегатам. О частной космической компании «А-ROKETS» рассказывал Махди Самадов, выпускник института авиационной и ракетно-космической техники, руководитель образовательного направления компании. На площадке Госкорпорации «Роскосмос» работал Александр Чирков, выпускник юридического института, специалист по маркетингу 1 категории РКЦ «Прогресс». ■