



САМАРСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Газета Самарского национального
исследовательского университета
имени академика С. П. Королёва



Издаётся
с мая
1958 г.

Календарь
событий

ты – в курсе ➔

телеметрия



Делегация университета

CubeSat, Луна и экомониторинг ДОКЛАДЫ САМАРЦЕВ НА IAC-2026

В Анталье завершил свою работу 77-й Международный астронавтический конгресс, участие в котором приняли сотрудники и студенты межузловской кафедры космических исследований.

Международный астронавтический конгресс (IAC) — крупнейшее и наиболее авторитетное ежегодное событие в мировой космической отрасли. Он проводится Международной астронавтической федерацией (IAF). Самарский университет им. Королёва является членом IAF с 2013 года.

Заведующий кафедрой профессор **Игорь Белоконов** поделился с международным космическим сообществом результатами работы кафедры. Также свои доклады на конгрессе представили иностранные студенты, аспиранты, а также выпускники магистратуры 2025 года.

Аспирант **Анджело Эспиноса** рассказал о гибридном подходе к ориентации и калибровке датчиков CubeSat, о роле таких спутников для исследования Луны и о восстановлении ориентации наноспутника на примере миссии «СамСат-Ионосфера».

Аспирантка **Охана Бергер** осветила двадцатилетний опыт Самарского университета им. Королёва в сфере космического образования.

Магистрантка **Мария Селесте** представила автономную подсистему маяка для передачи сигнала о работоспособности спутников CubeSat, а также миссию группировки наноспутников для экологического мониторинга в Коста-Рике.

Студентка **Мариана Ринкон** рассказала о методике прогнозной оценки мультиспектральной съёмки на основе прогнозирования орбитального движения.

Карлос Агилера, выпускник магистратуры 2025 года, представил доклады об обнаружении опасных участков посадки с помощью лидара для лунных и марсианских аппаратов и о системе слежения за Солнцем для наноспутников. ■

НОВОСТИ

все новости > на ssau.ru

признание

21/10

Участник поискового отряда «Сокол», аспирант Даниил Богданов (на фото слева) отмечен Знаком отличия Минобороны «За отличие в поисковом движении» III степени.



стипендии

21/10

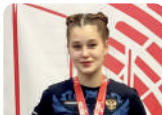
Четверо студентов ИДЭУ – Виктория Кузина, Ярослав Мочальников, Илья Настенков, Евгений Толкачев – стали стипендиатами «Камоцци Пневматика».



спорт

25/10

Олеся Машутина, студент ИИК получила две золотые медали на Всероссийских соревнованиях по кикбоксингу имени ЗТР Марка Ионовича Мельцера.



тема № 1 // БУДУЩЕЕ НАУКИ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. КОРОЛЁВА

АСПИРАНТУРА

СВИДЕТЕЛЬСТВА ОБ ОКОНЧАНИИ АСПИРАНТУРЫ ВРУЧИЛИ 55 ВЫПУСКНИКАМ



фото Олеси Оринной

Молодых исследователей со значимым событием поздравили **Анна Розенцвайг**, первый проректор – проректор по науке, **Елена Родионова**, начальник отдела аспирантуры и докторантуры, и **Иван Ткаченко**, директор института авиационной и ракетно-космической техники. Практически все молодые учёные – представители технических и естественно-научных специальностей.

«Держайте, будьте смелыми в своих исследованиях, мечтайте. Вдохно-

вения на пути к основной ступени вашей научной карьеры на этом этапе – успешной защите кандидатской диссертации. Мы с нетерпением ждём каждого из вас в лабораториях университета!» – обратилась к молодым учёным Анна Розенцвайг.

С ответным словом выступила **Любовь Крикунова**, лауреат аспирантской стипендии Президента России, подчеркнув высокий уровень поддержки, которую оказывает отдел аспирантуры и докторантуры. Девушка ведёт исследования под руковод-

ством Валерия Азязова, заведующего кафедрой оптики и спектроскопии.

Один из участников церемонии **Давид Шапиро** уже защитил диссертацию. Работа «Фазовые водяные знаки, обеспечивающие защиту цифрового видеоконтента в информационных процессах» выполнена под руководством **Владислава Сергеева**, профессора кафедры геоинформатики и информационной безопасности.

Молодой человек разрабатывает метод встраивания цифровых водяных знаков для защиты авторско-

го видеоконтента. «Это первый метод, который встраивает цифровую дополнительную метку таким образом, что её невозможно извлечь из отдельного кадра. Кроме того, метод включает дополнительные решения, позволяющие адаптироваться к различным искажениям видео, чтобы цифровой знак оставался более устойчивым к попыткам хищения», – отметил Давид. Технология позволяет защитить авторское право. Получен патент. ■

Елена Памурзина



Есть вопросы?

Заметил неточность? Не досталось свежего номера?

Есть новость в газету «Полёт»?



Адрес газеты:
www.ssau.ru/
events_news/
news/polet/

(846) 267-44-99
8-906-34-38-259
rflew@ssau.ru

12+

АНДРЕЙ ГАВРИЛОВ: «Какие профессии исчезнут, зависит от того, кто держит ИИ в руках»

ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ – О ТОМ, КАК НЕЙРОСЕТИ МЕНЯЮТ ПОДГОТОВКУ СТУДЕНТОВ

В 2022 году Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королёва открыл сразу пять новых программ, связанных с искусственным интеллектом и анализом данных. С тех пор нейросети стали повседневным инструментом студентов и преподавателей – и серьёзным вызовом для всей системы высшего образования.

Как университет перестраивает подготовку инженеров? Можно ли писать курсовые и дипломы с помощью чат-ботов? Почему искусственный интеллект не заменит людей и что ждать от него в будущем? Об этом в интервью «Самарскому обозрению» рассказал Андрей Гаврилов, проректор по учебной работе Самарского университета им. Королёва.

– За последние годы университет открыл принципиально новые образовательные программы, связанные с ИИ. Они действительно так популярны?

– Да. Но такие программы нужно делить на два вида. Во-первых, ИИ активно применяют для автоматизации производственных процессов в конкретных отраслях. Например, на направлении «Двигатели летательных аппаратов» у нас есть магистерская программа «Искусственный интеллект и большие данные в двигателестроении». Во-вторых, мы готовим специалистов, которые понимают, что происходит внутри алгоритма. Например, программа бакалавриата «Искусственный интеллект и компьютерные науки» и программа магистратуры «Системы искусственного интеллекта». Кроме того, ИИ проникает и в другие программы обучения студентов: у филологов и социологов появились курсы по обработке данных, а в индивидуальных образовательных траекториях (набор дисциплин, которые студент выбирает сам в дополнение к обязательной части программы. – Прим. ред.) – отдельные предметы и треки. Так что ИИ сегодня уже везде.

– Изучать искусственный интеллект обязательно или это факультатив?

– Зависит от программы. Где-то такие дисциплины строго обязательны, где-то их выбирают в рамках индивидуальной траектории. Но пообщаться к теме может любой студент.

– С учётом широкого применения нейросетей как меняется подготовка по традиционным инженерным специальностям?

– Главное, для чего здесь применяют ИИ, – это избавление от рутины. Фундаментальная база остаётся прежней – обязательное знание физики, математики, понимание того, как устроен двигатель. Но к этой базе добавляется новый инструментарий: как решить задачу с помощью ИИ и, что ещё важнее, как проверить результат. Иначе ничего не полетит.



– При этом факт-чекинг по-прежнему остаётся за специалистом?

– Совершенно верно. На заре ИИ у людей на сгенерированных картинках не сходилось количество пальцев – заметить это – уже был факт-чекинг (проверка фактов и данных на достоверность. – Прим. ред.). Если нейросеть пишет эссе со ссылками на источники, проверьте все ссылки: ИИ может выдать нереальные источники. С конкретными фактами и цифрами алгоритмы могут плохо работать, если только в текст не вставлена прямая цитата. Лучше десять раз перепроверить. Это отдельная компетенция – от элементарной цифровой гигиены до умения переспросить или проверить в другой нейросети. Иногда ответы оказываются диаметрально противоположными. В инженерных науках это тоже приходится учитывать.

– Сложилось ли у работодателей понимание, какие ИИ-компетенции кадров им нужны?

– Работодатели очень разные. Крупные банки и финансовые компании осваивают новое быстрее, промышленность, которая работает с физическими объектами, – медленнее. Но у нас с коллегами есть ощущение, что серьёзный запрос на изменение образования сформируют даже не работодатели, а сами студенты. Нынешние дети с рождения находятся в цифровой среде. Если образование не будет отвечать их требованиям, в лучшем случае им станет неинтересно учиться. А в худшем – на этом хайпе сыграет кто-то на рынке: «Мы тебя за полгода выучим, станешь

IT-инженером!» Но здесь есть нюансы. Наша задача – готовить людей, которые не только понимают, как устроен ИИ, но и умеют им пользоваться, оценивают результаты и контролируют его применение.

– Можно ли считать цифровую грамотность фундаментом для ИИ-компетенций?

– Зависит от компетенций. Разбираться во внутреннем устройстве ИИ и обучать нейросети без серьёзной цифровой подготовки тяжело. А чтобы просто пользоваться ИИ, порог входа низкий: достаточно уверенно работать с компьютером и уметь составлять поисковые запросы. Если задуматься, поисковый запрос – это упрощённая версия промпта (текстовой инструкции-запроса к нейросети. – Прим. ред.). Для несложных типовых задач этого хватает.

– Как ИИ используют в учебном процессе? Разрешено ли применять нейросети при написании курсовых и дипломных работ?

– Вопрос непростой. Пользоваться ИИ не запрещено, но по-хорошему студент должен заявить, что именно сделано с его помощью. Мы контролируем правильность результата. Если с помощью ИИ проведён первичный анализ или подобрана литература, а затем студент всё перепроверил, – это нормально. Недопустимо, когда принятие решений, организация эксперимента или выводы полностью сгенерированы нейросетью. Тогда возникает вопрос: освоил ли студент компетенции и зачем он вообще учился? Думаю, мы придём к чётко прописанным регламентам.

АНДРЕЙ ГАВРИЛОВ – проректор по учебной работе Самарского университета им. академика С.П. Королёва, доцент кафедры технической кибернетики. В 2005 году окончил факультет информатики Самарского государственного аэрокосмического университета им. академика С.П. Королёва. В 2009 году защитил кандидатскую диссертацию по анализу распространения лазерного излучения в оптическом волокне, кандидат физико-математических наук. Учёное звание доцента получил в 2013 году. Автор более 30 научных публикаций, имеет патенты и свидетельства на программные модули и волоконно-оптическое устройство. Преподаёт объектно-ориентированное и сетевое программирование.

– Планируете ли использовать ИИ для проверки студенческих работ?

– С рутиной ИИ справляется: перепечатать рабочую программу дисциплины, отформатировать текст, подобрать материалы. Часть преподавателей уже так делает, и если человек осознанно экономит время на рутине, он поступает правильно. Для проверки, где нужно что-то сопоставить или распознать, ИИ тоже подходит. Но там, где необходимо проверить понимание, навыки, особенно творческие, часто нужен живой диалог с человеком.

– По данным НИУ ВШЭ, до 30 % курсовых и 40 % рефератов студенты пишут с помощью чат-ботов. Как этому можно противодействовать?

– Мошенничество начинается там, где студент не заявил об использовании ИИ. Если он честно об этом сказал – это не мошенничество. С плагиатом похожая история: нельзя безоговорочно верить системе «Антиплагиат» (сервис проверки текстов на заимствования, которым пользуются российские вузы. – Прим. ред.). Цитата с указанием источника – уже не плагиат, а у юристов, например, канцелярские формулировки дают 0 % оригинальности. С выявлением текстов, написанных ИИ, ещё сложнее: грамотный структурированный текст с типографскими тире (их часто считают «почерком» нейросетей. – Прим. ред.) объявляют сгенерированным. Это превращается в охоту на ведьм. К тому же программы-детекторы сами используют ИИ. Поэтому подозре-

ние – лишь повод поговорить со студентом. Если он может объяснить, дополнить и воспроизвести свои мысли, претензий быть не должно. Применять такие программы можно, но осторожно.

– Как вы относитесь к идее полного запрета ИИ?

– Не представляю, как это можно сделать. Вопрос в другом: какие сферы жизни мы доверим ИИ и в чьих руках он окажется. Это вопросы государственного и технологического суверенитета: кем разработана модель, на каких данных обучена, кто её контролирует и как корректирует. Как мы относимся к персональным и служебным данным? Неосторожные сотрудники могут передать их нейросетям, которые работают за пределами России. А при грамотном анализе больших данных даже отдельные фрагменты позволяют сделать интересные выводы. Запретить ИИ не удастся. Надо уметь им пользоваться.

– Есть расхожее мнение, что использование нейросетей снижает критическое мышление человека. Это так, на ваш взгляд?

– Многие технологии, которые появлялись в ходе развития цивилизации, особенно связанные с образованием, мышлением и работой с информацией, проходили стадию отрицания: мол, следующее поколение отупеет. И нельзя сказать, что эти опасения совсем не оправдываются: какие-то навыки мы действительно утрачиваем. Из-за искусственного интеллекта мы тоже что-то потеряем. Но каждый раз, упрощая одно, технология требует освоить что-то новое. Меня больше беспокоит сам этот набор навыков, который нужно освоить, чтобы начать пользоваться всем, что тебя окружает. С технологическим ростом он только накапливается. Не превратится ли он в бутерброд, который невозможно откусить? Сможет ли ребёнок за разумное время освоить всё? Правда, порог входа сейчас снижается благодаря удобным интерфейсам и игровым форматам.

– Насколько вероятно, что ИИ вытеснит большинство профессий?

– Нужен жёсткий контроль. Какие профессии исчезнут, зависит от того, кто держит ИИ в руках. При этом полностью вытеснить человека нейросети не смогут: кто-то же должен их обучать и контролировать. Профессии, где преобладает рутина, ИИ, возможно, и заменит. Но ошибки у него будут типовыми, ведь обучал его человек с теми же компетенциями. Да и в любой профессии всегда есть нюансы. А тем, у кого в работе преобладают творчество, оригинальность и креатив, волноваться не стоит. ■

**Анна Крылова, «Самарское обозрение»
Фото Олеси Ориной**

ВЫХОД В КОСМОС

Двойное серебро на инженерном конкурсе

ЭКСПЕРТЫ ОЦЕНИЛИ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В НОМИНАЦИЯХ «ИНЖЕНЕР-РОБОТОТЕХНИК» И «ИНЖЕНЕР ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА»

Студенты института двигателей и энергетических установок и Передовой инженерной аэрокосмической школы заняли второе место сразу в двух компетенциях в финале конкурса «Межвуз». Это всероссийский инженерный конкурс, в ходе которого экспертами оценивается уровень подготовки студентов как профильных технических вузов, так и крупных университетов с сильными инженерными школами и программами подготовки.

Финал конкурса, организованного Агентством развития профессионального мастерства, состоялся в Саранске на площадке «Огарёв Арена». Соревнования объединили 108 студентов из 22 российских университетов.

«Межвуз» — это ежегодный соревновательный формат для студентов инженерных специальностей, построенный вокруг решения реальных производственных задач. Цель конкурса — независимая оценка практических навыков студентов и сопоставление их компетенций с актуальными потребностями промышленности. Содержание заданий формируется с учётом задач предприятий, в оценке участвуют представители индустрии. Для студентов такой формат — это хорошая возможность проверить свои знания на практике и сопоставить собственные решения с подходами участников из других университетов.

Участники состязались в восьми инженерных компетенциях, выполняя задания, приближённые к реальным производственным условиям. Самарский университет им. Королёва представили две команды, подготовленные сотрудниками Центра антропоморфной робототехники в качестве экспертов-компатриотов. Обе команды стали серебряными призёрами «Межвуза».

Так, в компетенции «Инженер-робототехник» со студентами ведущих инженерных ву-



Максим Гальяров и Егор Барсуков



Егор Барсуков

зов страны сражались **Максим Гальяров** и **Егор Барсуков**. Экспертом-компатриотом команды выступил сотрудник Центра антропоморфной робототехники **Илья Бородин**. Команда разработала комплексное программное обеспечение для управления коллаборативным роботом, а именно — ребята создали графический интерфейс управления роботизированной ячейкой и интегрировали систему с искусственным интеллектом для автоматической сортировки деталей. Работа потребовала объединить управление оборудованием, интерфейс оператора и интеллектуальную обработку данных в едином решении. Первое место в этой компетенции заняла команда Российского университета дружбы народов, третье — МГТУ «СТАНКИН».

Серебро в компетенции «Инженер по автоматизации производства» завоевали студенты **Альберт Мавлюшев** и **Ма-**

кар Наумов. Команду консультировал эксперт-компатриот **Михаил Загорин**, сотрудник Центра антропоморфной робототехники. Конкурсанты реализовали проект верхнего уровня автоматизированной системы управления технологическими процессами, а именно — выполнили конфигурирование в среде MasterSCADA 4D, настроили обмен данными с реальным оборудованием по протоколу OPC UA, разработали библиотеку типовых компонентов и отладили единый проект в среде исполнения MasterSCADA 4D RT. В победители в этой компетенции вышла команда РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, а в бронзовые призёры — команда МГТУ имени Н.Э. Баумана. ■

Ирина Кудрина, фото предоставлены организаторами конкурса профессионального развития студентов инженерных вузов

Университет предложил инициативы по развитию автономных систем

Самарский университет им. Королёва представил предложения по кадровому и производственному обеспечению в Национальную стратегию развития автономных систем на период до 2036 года.

Представители органов власти, технологических компаний, университетов и научных организаций обсудили общие подходы к развитию отрасли, применение искусственного интеллекта, подготовку специалистов, разработку и производство техники. Работа охватила автономные системы для воздушной, наземной, водной, космической и цифровой сред.

На круглом столе по кадровым вопросам, состоявшемся в Общественной палате РФ, позицию Самарского университета им. Королёва представил **Максим Борисов**, кандидат технических наук, руководитель Цифровой фабрики систем региональной авиации и беспилотных летательных аппаратов.

В центре выступления находились изменения профессиональной деятельности по мере развития автономных технологий. Специалистам всё чаще предстоит ставить задачи, выбирать способы их решения, проверять результаты работы интеллектуальных систем и принимать решения в нестан-

дартных ситуациях. Это повышает значение фундаментальной подготовки, инженерного мышления, способности осваивать новые технологии и работать в междисциплинарных командах.

Особое внимание уделено формированию связной образовательной среды: от знакомства с технологиями и первых экспериментов в школе до профессиональной подготовки, университетских проектов, исследовательской работы и дальнейшего развития компетенций на предприятии.

Одним из практических форматов этой работы выступают технологические мастерские «Дрон-гараж», объединяющие образовательную, проектную и инженерную деятельность студенческих команд.

На заключительном круглом столе «Разработка и производство автономных систем» выступил **Дмитрий Антипов**, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой производства летательных аппаратов и управления качеством в машиностроении. Его выступление было посвящено роботизации производства беспилотной техники и условиям перехода к серийному выпуску.

Высокая доля ручных сборочных операций ограничивает возможности масштабиро-

вания. Для преодоления этого барьера рассмотрены производственные ячейки, объединяющие роботизированную сборку, автоматизированные склады, мобильные транспортные роботы, сборочную оснастку и машинное зрение.

Дмитрий Антипов предложил предусмотреть в стратегии разработку стандартов проектирования беспилотных летательных аппаратов, конструкция которых изначально учитывает требования автоматизированной сборки. Ещё одна инициатива касается создания программной платформы управления роботизированными производственными ячейками.

Выступления представителей Самарского университета им. Королёва показали взаимосвязь кадровых и производственных задач: внедрение новых технологий меняет требования к специалистам, а подготовка кадров должна учитывать реальные процессы разработки, изготовления, испытаний и эксплуатации техники. ■

Максим Борисов, руководитель Цифровой фабрики систем региональной авиации и беспилотных летательных аппаратов (Передовая инженерная аэрокосмическая школа)

телеметрия



Создаём условия для развития робототехники

Владимир Богатырев, ректор Самарского университета им. Королёва, в неформальной обстановке провёл встречу с призёрами всероссийского инженерного конкурса «Межвуз». В сложной борьбе с ведущими инженерными вузами страны студенты института двигателей и энергетических установок и Передовой инженерной аэрокосмической школы получили двойное серебро в номинациях «Инженер-робототехник» и «Инженер по автоматизации производства».

В ходе встречи Владимир Богатырев особо подчеркнул: «Самарский университет им. Королёва намерен занять значимую нишу в России в области робототехники, и потому хотел бы услышать от молодых людей, чего, по их мнению, не хватает для развития этого направления».

Студенты **Максим Гальяров**, **Егор Барсуков**, **Альберт Мавлюшев** и **Максим Наумов** и подготовившие их к соревнованиям сотрудники Центра антропоморфной робототехники **Илья Бородин**, **Михаил** и **Ольга Загорин** сошлись во мнении, что поездка на конкурс показала практическую пользу соревнований для университета: именно в экстремальных условиях конкурса студенты быстрее обучаются, развивая инженерное мышление, к тому же на таких площадках на команды выходят индустриальные партнёры в сфере робототехники, завязываются контакты, перенимаются лучшие практики. В этой связи они предложили организовать постоянно действующую университетскую сборную по подготовке к олимпиадам и соревнованиям. И по каждому направлению закрепить наставника, будь то преподаватель, сотрудник или молодой учёный, учитывая это в его основной нагрузке.

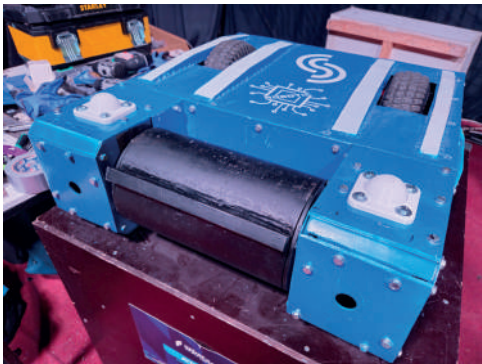
Кроме того, студенты предложили создать в университете единое инженерное подразделение по автоматизации научно-исследовательских стендов. По их мнению, это поможет как в обслуживании действующего оборудования, так и в создании новых современных стендов, в том числе по заказам индустриальных партнёров университета.

Также молодые люди считают важным привлечь к работе Центра антропоморфной робототехники студентов, в том числе для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для решения производственных задач.

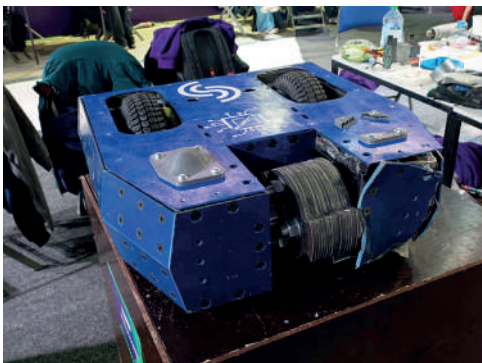
В завершение беседы Владимир Богатырев отметил, что все инициативы молодых людей найдут своё применение. ■

Ирина Кудрина, фото Олеси Ориной

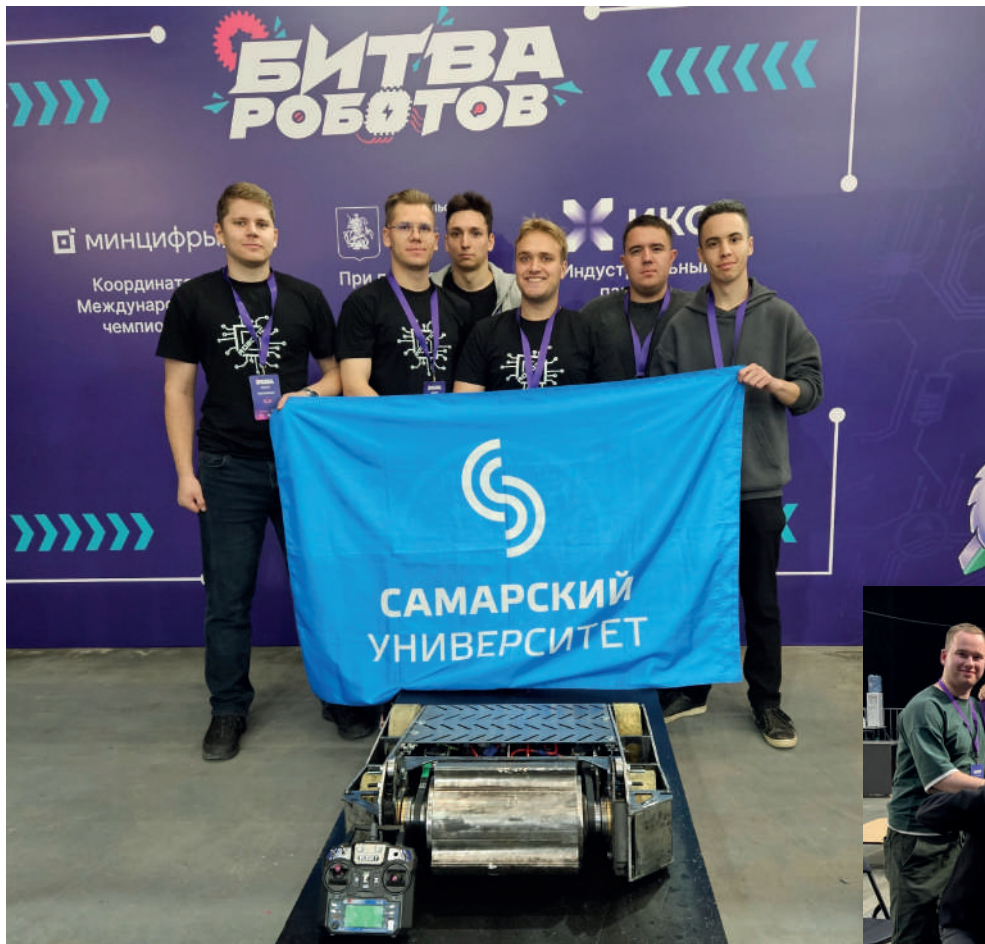




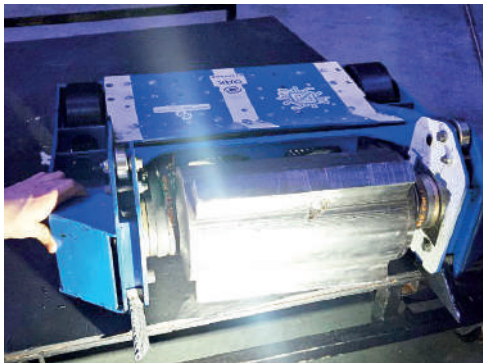
Dusya, 2024 год.



Dysua 2.0, 2024 год.



Команда Самарского университета и робот Matros King, 2026 год



Робот «Кот Матроскин», 2025 год



Команда Самарского университета, 2025 год

ДА НАЧНЁТСЯ БОЙ!

ROBOTICS НА «БИТВЕ РОБОТОВ». ТРИ ГОДА УЧАСТИЯ

«Битва роботов» — международный инженерный чемпионат. На отборочные этапы 2026 года в категории до 110 кг заявлены 144 команды из России, Беларуси, Бразилии, Индии, Ирана, Китая, Саудовской Аравии, США, Чили, Эквадора и Туниса. Собственные команды представляли и поддерживали «Росатом», «Ростех», «Ростелеком», «РТ-Техприёмка», Сбер, «СберСервис», «Билайн», «Трансмашхолдинг», «Лаборатория Касперского», АСКОН, P7, SMART technologies, ГК «Расцветай» и НПП «Исток» имени А. И. Шоломина.

На арене соревнуются инженерные коллективы промышленных предприятий и университетов. Командам необходимо выполнить расчёты, выпустить документацию, закупить материалы и комплектующие, организовать изготовление, сварку, термообработку, сборку и испытания. Затем — доставить машину, подготовить пилота и обеспечить ремонт между боями.

Для нашей команды этот путь начался с самостоятельной резки металла и сварки в 2024 году. И за три года, благодаря финансовой и организационной поддержке университета, наш вырос в сотрудничество с несколькими предприятиями, работу с новыми материалами и механизмами собственной разработки.

Этап 1. Dusya. Пермь, 2024 год

Первого робота Dusya мы создавали около года своими силами: резали металл, варили конструкцию, собирали механизмы и осваивали электронные компоненты.

Первый бой показал, насколько далеко в технологическом плане ушли опытные московские и иностранные команды. Их машины изготавливались на производственном оборудовании, что позволяло добиваться большей точности, прочности и эффективности.

Стало понятно: необходимо менять подход к изготовлению. Но до следующего выступления — международного этапа в Москве — оставалось всего три недели.

Этап 2. Dusya 2.0. Международный этап, 2024 год

За три дня и три ночи мы спроектировали полностью обновлённую модель Dusya 2.0 и выпустили документацию. Нашли небольшое частное предприятие, которое сварило новую конструкцию. Детали начали изготавливать в САМ-центре университета на станках с ЧПУ.

На арене робот смог полноценно передвигаться и атаковать, но стало заметно, что важ-

но использовать авиационные металлы и более мощную электронику.

Этот этап подтвердил необходимость точного изготовления деталей. Дальше предстояло подбирать более подходящие материалы, перерабатывать под них конструкцию и обновлять электронику.

Этап 3. «Кот Матроскин». Парк «Патриот», международный этап, 2025 год

В подготовке к следующему чемпионату нас поддержало ПАО «ОДК-Кузнецов»: предоставило часть материалов и помогло организовать изготовление каркаса.

Основную часть команды составляют студенты проекта «Крылья Ростеха». Предприятие выделило наставника — опытного инженера-конструктора. Под его руководством мы самостоятельно выпускали документацию, проходили согласования и контролировали изготовление робота.

Одновременно САМ-центр университета производил внутренние детали, а команда закупала и готовила более мощную электронику. Нужно было согласовать работу всех участников и собрать изготовленные в разных местах компоненты в одну машину.

К концу сентября робот был готов, а в начале октября отправился на этап в парк «Патриот».

Первый бой с опытной командой Istok Robotics (Фрязино) завершился нашей победой. Изменённая конструкция и обновлённая электроника показали свои преимущества.

Во втором поединке, против команды «Несгибаемые», покупные редукторы не выдержали нагрузок и робот потерял подвижность. Орудие продолжало атаковать, но затем электроника перегрелась и загорелась.

При этом каркас выдержал удары кирки соперника: после осмотра на крышке обнаружили лишь небольшие повреждения и вмятины.

По итогам сезона мы решили разработать собственные редукторы, сделать внутреннюю конструкцию модульной для быстрого ремонта, улучшить охлаждение и электронику.

Этап 4. Matros King. Москва, международный чемпионат, 2026 год

В этом сезоне из-за юридических сложностей на изготовление робота осталось около двух месяцев. Притом что все крупные и серьёзные команды с трудом укладываются в полгода. В августе начали закупать электронику, в сентябре — изготавливать детали.

Работа шла сразу по нескольким направлениям. Требовалось произвести внутренние механизмы, изготовить собственные редукторы, подготовить электронику и сделать каркас. Каждый из этих процессов зависел от сроков поставщиков и загрузки оборудования.

Особенно сложным оказалось изготовление каркаса. Для него требовались лазерная резка металла и большая печь для закалки. Подходящие условия резки нашли в другом городе. С качественной закалкой помогло предприятие «Металлист».

Таким образом, производство включало несколько площадок и перевозки между ними. После резки и термообработки ещё предстояли сварка, сборка и установка всех систем.

Электроника приехала лишь за неделю до отправки. Внутренние детали были готовы примерно в тот же срок. Финальный график выглядел так:

- четверг — закалка каркаса;
- пятница — сварка;
- суббота и воскресенье — первая сборка;
- понедельник — отправка робота.

Полноценные испытания перед отправкой провести не успели. Рассчитывали, что робот прибудет в Москву в среду: тогда среду и четверг можно было бы посвятить тренировкам, проверкам и небольшим доработкам. Бои начались в пятницу утром.

Но затем возникли сложности с доставкой. Её перенесли, а транспортная компания не могла сообщить точное местонахождение робота. В четверг команде пришлось ехать из Москвы в Подольск, искать груз на складе и самостоятельно забирать его.

На это ушёл весь день. Вместо двух дней испытаний мы получили поздний вечер перед соревнованиями. Робота привезли на площадку и едва успели собрать до её закрытия.

Утром машина вышла на первый бой — он одновременно стал её первым полноценным испытанием на арене.

В поединке с саратовской командой 1Т-РЕКС мы одержали победу. Бой выявил недоработки, которые удалось частично устранить в перерыве, повысив управляемость машины. При этом из всего Поволжья наша команда единственная вышла во второй этап.

Во втором поединке встретились с призёрами/победителями прошлых лет — бразильской командой UFO Combat и роботом AbduCow. Удар по нижней части нашей машины сорвал внутреннее крепление. Оно повредило провод пи-

тания приёмника радиосигнала, и робот потерял управление.

После осмотра других серьёзных повреждений не обнаружили. Огонь также не нанёс существенного ущерба.

Что удалось улучшить

Собственные редукторы повысили эффективность привода. Обновлённая электроника выдержала большие нагрузки, а её температура не превысила 60 °С. В прошлом сезоне нагрев превышал 100 °С и закончился возгоранием.

Эти результаты показали, что выбранные направления модернизации были верными. Одновременно бой выявил следующую задачу — улучшить внутренние крепления и защитить проводку от повреждений.

Количество машин тоже имеет значение

Опытные соперники, с которыми мы сравниваем свой проект, привозят по несколько роботов. И это даёт больше возможностей: как в любых соревнованиях, можно подготовиться к боям, а в случае критичного повреждения робота, дублёр его заменит и команда продолжит свой путь к победе.

Мы выступали с одной машиной, которую собирали непосредственно перед соревнованиями. Поэтому организация производства, доставка и возможность ремонта между боями влияли на наше выступление наряду с самой конструкцией.

Что дальше

Несмотря на сжатые сроки изготовления и сложности с перевозкой, мы смогли собрать робота, доставить его на соревнования и проверить новые решения в бою.

В следующем сезоне Matros King планируем использовать для тренировок и как вторую, запасную машину. Это позволит заранее готовить пилотов и постепенно создавать собственный резерв техники.

За три года выросли технологический уровень робота и опыт команды. Мы освоили работу с предприятиями, выпуск документации, новые производственные процессы и разработку собственных механизмов. Каждый следующий сезон опирается на эту работу.

Спасибо САМ-центру Самарского университета им. Королёва, ПАО «ОДК-Кузнецов», предприятию «Металлист» и всем, кто помог нам пройти этот путь! ■

Евгений Ган



ВЫХОД В КОСМОС

телеметрия

Стеклянный дом для тропиков и субтропиков

Воранжерее Ботанического сада Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва завершился ремонт кровли. Специалисты полностью демонтировали старое остекление, усилили несущие конструкции, очистили и покрасили металлические элементы, а затем смонтировали новое покрытие. Обновлённая кровля открыла новые возможности для научной работы.

На ремонт направили 9,49 млн рублей. Из них 5 млн выделило Правительство Самарской области, 2,79 млн рублей поступило из средств университета, и ещё 1,7 млн были направлены из Фонда целевого капитала университета — эндаумента. Такой фонд формируется за счёт пожертвований выпускников, партнёров и компаний, которые не тратятся: они образуют неприкосновенный капитал, передаются в управляющую компанию и инвестируются. На проекты университета направляется только доход от инвестиций.

«Мы благодарны Правительству Самарской области за поддержку, которая позволила провести ремонт кровли оранжереи. Отдельная признательность — жертвователям эндаумент-фонда: их вклад обеспечивает финансирование важных для университета проектов. Без этой поддержки нам было бы сложно сохранять коллекцию и создавать современную базу для исследований и просвещения», — прокомментировала **Ольга Калашникова**, директор Ботанического сада.

Оранжерейное хозяйство Ботанического сада работает с 1932 года. Сначала это была небольшая полуподвальная теплица, где высевали семена и выращивали посадочный материал. Позже оранжерею неоднократно реконструировали и достраивали. Сегодня коллекционный фонд занимает два основных и четыре боковых зала общей площадью 1200 кв. метров. В коллекции тропических и субтропических растений — 1187 видов, форм и сортов, относящихся к 113 семействам и 362 родам. Здесь цветут и плодоносят инжир, кофе, авокадо, гуаява и цитрусовые. Даже зимой, когда большинство растений отдыхает, продолжают цвести муррайя, лимон и фейхоа.

Напомним, что поддержать социальные проекты университета может любой человек или организация, сделав посильное пожертвование в эндаумент-фонд. Для этого нужно нажать на кнопку «Пополнить» в разделе «Эндаумент» на сайте Самарского университета им. Королёва.

Анна Ситник, фото Андрея Павлова



Каким увидели горожане обновлённый Ботсад

В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ НА ЕГО ДОРОЖКАХ БЫЛО ТАК ЖЕ МНОГОЛЮДНО, КАК НА НАБЕРЕЖНОЙ ВО ВРЕМЯ ГОРОДСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Ботанический сад встречает посетителей огненной сальвией, проблесками первых пожелтевших веток, оранжевыми бархатцами и пронзительно синими цветами лобелии. Клумба с лавиным зевом постаралась выдать максимальную гамму цвета, а над ним важно покачиваются роскошные георгины. У пруда ловит тепло янтарно-жёлтыми лепестками зверобой. На альпийской горке прекрасно чувствует себя роза.

Обманувшись по-летнему тёплой погодой, в яблоневом саду снова цветут люпин и василёк, но на самом деле это поле сейчас занято: здесь господствует золотарник.

Локация Райский сад, где в мае сконцентрированы декоративные яблони, радует плодами: яблочки очень мелкие, почти как ягодки, но насыщенных красно-бордовых оттенков.

В саду появилась и новая локация — рутарий. Рутарий — это оригинальная ландшафтная композиция, созданная из коряг, пней, корней, веток и дополненная живыми растениями. Здесь, по словам директора сада Ольги Калашниковой, ждут детей. К полянке ведёт тропинка, выложенная спилами стволов, на самой полянке, кроме цветочных экспозиций, расставлены пенки. Получилось своего рода лобное место и атмосферная фотозона.

А в оранжерее воздух напоён тропическими ароматами: здесь сейчас цветёт муррайя метельчатая — цветы белоснежно-нежные, но источают такой насыщенный медовый запах, что кажется, что ты заблудился в детских воспоминаниях: так пахнет дом у бабушки в деревне.

Первыми оценили масштабы изменений врио министра науки и высшего образования Самарской области **Марк Шлеенков**, руководитель департамента охраны окружающей среды министерства природных ресурсов и экологии Самарской области **Андрей Ардаков**, первый проректор — проректор по науке и инновациям **Анна Розенцвайг**. Они прошли по обновлённым дорожкам, осмотрели очищенный от рогоза верхний пруд, попили чаю в рутарии.

Врио министра науки и высшего образования (ныне помощник губернатора) Марк Шлеенков отметил: «История с обустройством Бо-

танического сада началась этим летом, когда на одном из оперативных заседаний Правительства Самарской области губернатор Вячеслав Федорищев отметил, что к нему поступает много обращений от граждан, обеспокоенных состоянием Ботанического сада. В ремонте нуждалась крыша оранжереи, обновления требовала и территория дендрария: полноценных рекреационных мероприятий с точки зрения биологии и экологии очень давно не проводилось. Губернатор выдал поручение, и министерство науки и высшего образования и министерство природных ресурсов и экологии подключились — как финансово, так и привлекли волонтеров. Ботанический сад был закрыт на проведение агротехнических работ. Мы старались максимально ускориться, чтобы люди успели посетить Ботсад ещё в этом сезоне. И, как мы сегодня видим, всё замечательно и все обращения удовлетворены, мы приглашаем жителей и гостей нашего города посмотреть на обновлённый Ботанический сад. Отмечу, что мы не заканчиваем нашу работу над развитием этой прекрасной локации».

Руководитель департамента охраны окружающей среды министерства природных ресурсов и экологии Самарской области Андрей Ардаков подчеркнул, что Ботанический сад Самарского университета им. Королёва — это в первую очередь научно-исследовательское подразделение: «Здесь ведётся работа по сохранению видов и потом — по возвращению редких растений в природу. Здорово, что получилось расчистить верхний пруд. Он станет основой для работы по изучению водных видов флоры».

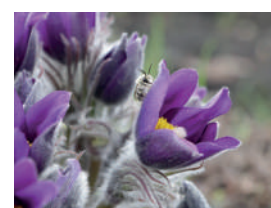
Директор Ботанического сада **Ольга Калашникова** особо подчеркнула, что за два месяца была проведена очень серьёзная работа по расчистке сада от аварийных деревьев, обновили дорожки и отремонтировали крышу оранжереи, высадили новые растения — хвойные и ивы у прудов, почистили верхний пруд от рогоза. «Сегодня мы открылись второй раз в этом году, очень рады первым посетителям. Надеемся, что наша новая локация — рутарий — будет пользоваться популярностью, особенно среди семей с детьми: здесь можно посидеть

на пнях, побегать по тропинке из спилов деревьев. Добро пожаловать!»

Сегодня Ботанический сад посетили несколько тысяч человек, соскучившиеся по этому напoённому хвойным, дубовым, каштановым и берёзовым ароматами месту среди городской суеты. 350 человек (!) познакомились с коллекцией оранжереи! Они внимали экскурсоводам, покупали растения на «зелёной ярмарке», медитировали у воды прудов и шурали опавшими листьями, не спеша двигаясь по дорожкам, забредая в самые отдалённые уголки.

Елена Памурзина, фото Андрея Павлова

Фотохудожник природы



Дарья Кузькина, сотрудник отдела флоры Ботанического сада, стала победителем международного фотоконкурса «Природа родного края» в номинации «Краснокишечные жемчужины».

Конкурс объединил участников из Воронежской, Ростовской, Самарской областей, Луганской и Донецкой народных республик. Эксперты оценили сотни работ,

каждая из которых отражала красоту и уникальность природной среды.

Дарья представила на конкурс фотографию прострела, известного также как сон-трава, из семейства лютиковых.



ДВАДЦАТЬ ЛЕТ – ОДНА ИСТОРИЯ

СТЭМ «БАР'DUCK ИМ. С.А. НИКИТИНА» ПРИГЛАШАЕТ НА ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ



31 октября в ДК Самарского университета им. Королёва состоится юбилейный концерт СТЭМа «Бар'DUCK им. С.А. Никитина».

«Бар'DUCK» объединяет людей разных направлений и интересов, которых связывают любовь к сцене, юмору и совместному творчеству. Здесь подготовка к концерту становится отдельной частью жизни коллектива: идеи рождаются на репетициях, сценарии меняются в процессе работы, а за каждым выступлением стоят люди, которым важно не только выйти на сцену, но и получить удовольствие от самого процесса.

История СТЭМа началась в 2006 году. Одно из ранних упоминаний коллектива сохранилось в архиве университетской газеты «Полёт»: в декабре того года издание рассказывало о концерте СТЭМа 7-го факультета, уже выступавшего под названием «Бар'DUCK». Сегодня коллектив носит имя Сергея Никитина, одного из основателей, память о котором сохраняется в названии по сей день.

За двадцать лет менялись участники, появлялись новые постановки, формировались собственные традиции. Коллектив участвовал в университетских фестивалях, представлял зрителям разные концерты и продолжал развиваться вместе с теми, кто приходил в него. Каждый новый участник приносил что-то своё, но при этом становился частью уже существующей истории.

Юбилейный концерт станет особенным продолжением этой истории. Его программа разделена на части, каждая из которых откроет свою сторону жизни СТЭМа, а зрителей ждёт встреча с разными творческими подходами. При этом все части концерта объединяет одно имя и общая история, которая не заканчивается вместе с последним выступлением.

Двадцать лет — достаточно большой срок, чтобы многое изменилось, но недостаточный, чтобы история завершилась. У каждого времени есть собственный голос, свои герои и свои истории. И иногда, чтобы понять настоящее, стоит ненадолго вернуться к тому, с чего всё начиналось.

31 октября в 18:00 в ДК Самарского университета им. Королёва состоится юбилейный концерт СТЭМа «Бар'DUCK им. С.А. Никитина».

О ТОМ, КАК РОЖДАЛАСЬ ЛЕГЕНДА — СТЭМ «БАР'DUCK» ИМЕНИ СЕРГЕЯ НИКИТИНА

Мария Резниченко, начальник управления внеучебной работы

— Эта история началась на факультете экономики и управления (ФЭУ) ещё в 2004 году. Сложилась критическая ситуация: предыдущая команда СТЭМа ФЭУ училась на одном курсе и выпустилась сразу всем составом. «Студвесна» не за горами, а на факультете некому организовать концерт!

И вот в этот момент ко мне пришла первокурсница Ксения Анисимова с предложением начать подготовку к концерту. Она тогда совершила невозможное — собрала вокруг себя всю творческую молодёжь факультета.

На следующий год в институт поступили две наши будущие звезды: Андрей Бессонов и Серёжа Никитин, тоже, как и Ксения, выпускник второй гимназии. Ксения, Андрей и Сергей и стали тем самым мощным костяком, сердцем будущего коллектива. Ребят было слишком мало, они были новичками, всё приходилось поднимать с нуля. Тогда Ксения и Сергей позвали на помощь своих любимых преподавателей из гимназии Олега Александровича Минина и Дмитрия Евгеньевича Маткова, чтобы те помогли с режиссурой. Представление было грандиозным! Костюмы нам одолжил Самарский театр оперы и балета.

С этого момента и началась бурная, весёлая и вдохновенная стройка СТЭМа, который в 2006 году назвали «Бар'DUCK». До сих пор с тёплой улыбкой вспоминаю их первые выезды в лагерь «Полёт» на адаптационный семинар. Именно тогда родилась их знаменитая, родная традиция — дружно кричать перед самым началом каждого концерта! Старые фотографии и редкие записи тех первых выступлений до сих пор бережно хранятся на стене в группе Серёжи Никитина.

В те годы в университете жило незыблемое правило: весь концерт «Студвесны» делают исключительно СТЭМы. Я помню, как спорила с ребятами, чтобы выпустить на сцену тан-

цевальный или вокальный номер! Пыталась доказать им, что нужно давать шанс и другим талантливым студентам. Благодаря этим спорам университет открыл для себя множество других творческих коллективов, например потрясающее трио «Созвездие».

А в 2008 году случилась страшная трагедия. Защищая девушек от пьяного хулигана на «Метафесте», Сергей Никитин погиб. Для каждого из нас это стало невосполнимой потерей. С тех пор и навсегда наш СТЭМ с гордостью и болью носит его имя.



Сергей Никитин

АНДРЕЙ БЕССОНОВ: «СЕРЁГА БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ БОЛЬШИМ ДРУГОМ»

— Период в СТЭМе для меня — это самые яркие и запоминающиеся моменты в жизни! Весь этот студенческий движ, творчество! Моё знакомство с Сергеем Никитиным состоялось на моём первом курсе при подготовке к «Студенческой осени», где я выступал с песней. Мы с ним быстро сдружились, так как много было общих интересов: литература, музыка. Это способствовало началу совместного творчества.

Первое наше выступление получилось достаточно рыхлым, коллектив ещё не сформировался. Многие талантливые ребята приходили, участвовали в одном концерте и уходили. В общем, мы вдвоём с Серёгой приступили к совместному написанию сценариев, а до этого, кстати, он готовил их практически в одиночку. Мы же поняли, что у нас похожее чувство юмора и стали создавать сцена-

рии вместе — а это неформальный полёт фантазии, мы писали про всё, что нас окружало, что нас самих заставляло смеяться. Поток мыслей — одно из наших любимых занятий.

Серёга писал стихи, некоторые из которых мы потом оформляли музыкально. Так родились «Тупые предметы». Фонтанировали идеями всегда, в любое время и в любом месте. В нас был рок-н-рольно-бунтарский дух, который тоже двигал творчество. К сожалению, осталось мало записей с концертов, но всё равно эти события до сих пор со мной в душе как одни из самых ярких. Первое, что пришло в голову из номеров: пародия на Питера Пэна.

Серёга был человеком, с которым я чувствовал себя способным на всё: он умел людей ценить, смешить, учиться у них, невероятный человек! И с его уходом я и весь мир много потерял. Рад, что дело, которое Серёга начал, с которым я ему помог, живёт дальше.

Конечно, я помню всех, кто участвовал в СТЭМе. Рад, что дело живёт дальше! Только вперёд! Кря!

АЛЕКСАНДР ЧЕТВЕРИКОВ, СТАРИЧОК СТЭМА: «ЭТО БЫЛ КОНЦЕРТ-ОРИЕНТИР»

— В 2011 году исполнялось 50 лет со дня полёта первого человека в космос. Администрация университета собрала все СТЭМы вуза и объявила, что тематика «Студенческой весны» — космос. Каждый коллектив начал думать, в каком стиле делать концерт. Были варианты: инопланетяне, «Звёздные войны», «Стар Трек», что-то такое. Мы посетили концерты других СТЭМов, которые выступали перед нами, и поняли, что космос был у многих, но про Юрия Гагарина никто не решился рассказать. Тогда нам пришла идея сделать концерт про него, но только не автобиографию, а нашу интерпретацию на тему жизни первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина: как он стал космонавтом, как полетел в космос и так далее. Мы утвердили эту тему и начали работать над концертом-историей, а не набором номеров.

Концерт начинался с того, что Юрий окончил школу и мечтал стать космонавтом. Потом поступил в университет, познакомился с Германом Титовым, влюбился, встретил Сергея Павловича Королёва. Отдельно был блок про то, как Королёв его готовил к полёту, и потом в итоге он полетел, и как вся страна им гордилась.

Уже во время выступления по реакции зрителей мы поняли, что у нас всё получилось. Очень много заходило шуток, нам много хлопали, смеялись. Это были необычные ощущения. То есть мы до этого выступали, и, бывало, неплохо, но так, чтобы заходил практически каждый номер, такое было в первый раз. После концерта в официальном сообществе СТЭМов в соцсети «ВКонтакте» — «Девятка СТЭМов» было много положительных отзывов о концерте.

В дальнейшем этот опыт стал для нас ориентиром — концертом, в котором всё было правильно выстроено. Есть главный герой, который растёт, который преодолевает трудности, и всё это с юмором, разными ходами.

Ещё один интересный факт: нам нравилось, что действие концерта происходит в Советском Союзе. Как будто это даже помогало придумывать шутки: очереди, талоны, советская музыка — всё это добавляло какого-то шарма, какого-то единства этому концерту.

Финальная песня получилась очень крутой. В концерте был танец, который исполняли актёры. Мы много чего пробовали, экспериментировали в этом концерте, не боялись рисковать. Не скажу, что сценарий писался суперлегко.

После этого концерта мы получили очень много дипломов: «Лучший актёр», «Лучший актёр второго плана», «Лучшая режиссура», «За командную работу», первое место. И, наверное, как раз со «Студенческой весны» 2011 года наш СТЭМ стал одним из самых крутых в университете. ■

Мария Никитина,
Елена Памурзина,
Мария Клёвина,
фото предоставлено
творческим коллективом

БЕГОВАЯ ДОРОЖКА

ПОЛЁТ № 7



Королёвский забег

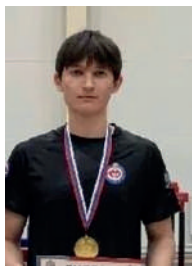
В университете впервые состоялся праздник лёгкой атлетики – «Королёвский забег». На дистанцию 850 м по территории кампуса вышли более 150 человек – студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники университета. В этот же день 178 человек – 67 девушек и 109 парней – члены сборных команд университета впервые получили удостоверения и знак студента-спортсмена. Благодарности за большой вклад в физическое воспитание обучающихся и достижение высоких спортивных результатов вручили тренерам сборных команд **Виктору Койчеву и Евгению Горлицеву**.

Фото Степана Пономарева



Армрестлинг

Первокурсник института информатики и кибернетики **Вадим Радаев** победил в соревнованиях по армрестлингу в рамках областной спартакиады среди муниципалитетов. Золотую медаль молодой человек завоевал в самой многочисленной весовой категории – до 70 кг.



ГТО: золото, серебро и эстафета

Команда университета приняла участие в соревнованиях «Игры ГТО» в рамках областного фестиваля «ГТО – одна страна, одна команда». **Таисия Денисенко, Ника Смышляева, Макар Наумов, Арина Новикова, Диана Глухова и Альберт Мавлюшев** под руководством тренера **Дмитрия Корнеева** представили университет во Дворце лёгкой атлетики. В возрастной категории 20–24 лет Диана Глухова заняла первое место, Арина Новикова и Альберт Мавлюшев – вторые. Трио также показало высокие результаты в эстафете «Гонка ГТО».



Плавание



Артём Дубов

С 15 по 18 октября во Дворце водных видов спорта Саранска проходили чемпионат и первенство Приволжского федерального округа по плаванию. Участниками стартов стали спортсмены из 14 регионов Поволжья. Студенты Самарского университета им. Королёва **Артём Дубов (ИАРКТ)**, **Алевтина Мурзоева (ИЕМН)** и **Илья Казанцев (ИЕМН)** выступили в рамках первенства ПФО. В составе сборной Самарской области в комбинированной смешанной эстафете Артём Дубов технично и молниеносно преодолел свой этап 50 м на спине и стал серебряным призёром. Алевтина и Илья на этих стартах подтвердили свои спортивные разряды.



Лёгкая атлетика

В начале октября сборная университета приняла участие в чемпионате Самары по лёгкой атлетике (эстафета). Несмотря на дождь, снег и холод, наши спортсмены под руководством тренера **Ирины Гульчак** достойно открыли соревновательный сезон и забрали сразу несколько призовых мест. Мужская и женская команды стали третьими в эстафетах 4x100 м и 100 + 200 + 300 + 400 м (составы: **Сергей Куликов, Кирилл Усик, Даниил Саморуков, Михаил Шевяков; Юлия Пивкина, Диана Глухова, Арина Новикова, Екатерина Ананченко**). Вторая мужская команда (**Семён Скрыльников, Виталий Волков, Константин Седов, Роман Чивилев**) остановилась в шаге от пьедестала. А в смешанной эстафете 4x400 м команда в составе **Арины Новиковой, Дарьи Быковой, Даниила Саморукова и Константины Седова** завоевала серебро.



Тхэквондо

Первокурсник социологического факультета **Владислав Радугуз** (на фото третий слева) привёз с чемпионата России по тхэквондо МФТ сразу три медали, две из которых золотые. Чемпионат проходил в Москве. В непростой конкурентной борьбе Владислав дважды завоевал золото и одну бронзовую награду в категориях до 75 кг: «спарринг лайт-лоу» и «спарринг фул-лайт» принесли ему победу, а в дисциплине «спарринг» он стал бронзовым призёром.

Фитнес–аэробика

Команда по фитнес-аэробике «Голд Спейс» открыла сезон бронзой в дисциплине «Степ-аэробика» на Кубке Самарской области. «Эта награда – результат наших упорных тренировок и сплочённой работы команды. Мы доказали себе, что готовы к достижению новых вершин!» – написали ребята в своих социальных сетях.



Самбо

9–10 октября в Самаре прошли соревнования в рамках чемпионата Самарской области по самбо. Студенты университета вошли в число призёров: **Илья Казанцев (ИИК, в/к 64 кг)** завоевал серебро – на верхнем фото, **Владислав Моршнев (ИИК, в/к 64 кг)** и **Арсений Шапошников (ИДЭУ, в/к 79 кг)** стали бронзовыми призёрами – на нижнем фото. Поздравляем спортсменов и тренера команды **Евгения Горлицева!**

Шахматы

Шахматист института информатики и кибернетики **Ярослав Зыкин** (на фото второй слева) стал победителем Всероссийских соревнований по блицу и рапиду «Мемориал С.Ф. Ощепкова». Турнир состоялся в Ижевске, в нём приняли участие шахматисты из 15 регионов России. Честь университета защищали также **Михаил Затлер (СГИ)**, **Елизавета Саутина (ИИК)** и **Алина Пискунова (ИАРКТ)**. Ярослав занял первое место по блицу в группе «Юноши 2008 года и моложе», остальные представители сборной остановились в нескольких шагах от пьедестала. Соперниками студентов были не только гроссмейстеры, мастера ФИДЕ и международные мастера, но и чемпион Европы 2025 года по шахбуксу Сергей Беспалов.





Фото Елизаветы Кандалицевой

Регата памяти Виктора Павловича Лукачёва

В Самарском университете им. Королёва прошла XXXII Регата памяти В.П. Лукачёва. Соревнования собрали как опытных гонщиков, так и тех, кто впервые держал в руках шкот: 3–4 октября на воде встретились десять вымпелов, а новички попали в экипажи к опытным рулевым.

«Регата — это соревнование из нескольких гонок. Мы открыты для всех обучающихся университета. Опыт не нужен: каждый новичок попадает в экипаж к опытному рулевому, и мы выясняем, какая команда самая слаженная и готовая к неожиданным поворотам», — рассказали организаторы.

По итогам двух дней определились сильнейшие в классах «Луч-мини» и «Финн».

Самым ценным организаторы называют впечатления тех, кто вышел на воду впервые. «Ещё начиная с речного вокзала ребята были дружелюбные, тепло приняли, я со многими познакомилась. А когда уже приехали в яхт-клуб, то вообще не понимала, что происходит и куда приткнуться. Всё пыталась чем-то помочь, всё время спрашивала, что и как делается, для чего и зачем, почему, но мне всё объяснили и даже научили вязать узлы, — поделилась впечатлениями участница Настя. — Очень понравилось наблюдать со стороны: видно, что вы друг о друге заботитесь, помогаете, сразу чувствуется, что вы одна команда. На воде, конечно, профи — сразу видно, что этим живёте, кайфуете и хорошо понимаете, что делаете. Интересный опыт наблюдения, и радует, что понемногу начала разбираться! Отдельная благодарность за организацию и всякие приятные детали: было вкусно, покормили, а в конце ещё и наградили медалью и дипломом», — добавила она.

Участница Татьяна поблагодарила организаторов: «Спасибо за мероприятие — очень интересное и полезное дело. Хочется с вами тренироваться и обустроить яхт-клуб, чтобы он был уютнее».

«Запомнилось вообще всё. Понравилось, что на природе, что погода хорошая, инструктаж хорошо провели, классно на яхтах покатались и покушали потом», — отметил ещё один участник. ■



Автор рассказа — Александр Озолин, выпускник самолётостроительного факультета Куйбышевского авиационного института 1978 года, боец ССО «Славяне». Восемь выездов на стройки коммунизма (1973–1981). Александр Озолин также работал корреспондент «Ульяновской правды», «Ульяновского комсомольца», заводской газеты «Старт» авиакомплекса «Авиастар», начальником отдела рекламы крупнейшей в России и мире грузовой авиакомпании «Волга-Днепр».

ДЕНЬ АВИАЦИИ – НАШ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК!



Грохочущий, коптящий небо Ан-24, вечный воздушный труженик, растиражированный в десятках модификаций, надёжный, как автомат Калашникова

Он всегда в нашем сердце, он всегда в душе! От первого и до последнего вздоха!

Для нас, авиаторов, это обычно несбывшаяся мечта. Мечта у всех одна — летать, летать и летать! Вспоминается старая байка, рассказанная в начале учёбы деканом нашего самолётостроительного факультета, замечательным, талантливым, умнейшим преподавателем, мастером и судьёй по авиационному спорту Юрием Леонидовичем Тарасовым:

«В очень далёком советском, уж не помню каком мохнатом году в лётном училище гражданской авиации в посёлке Красный Кут случился недобор курсантов.

Директор училища не придумал ничего лучше и умнее, как приехать в КуАИ (а он был к ним ближе всего!) и попросить собрать ему всех 200 студентов пятого курса самолётостроительного факультета: «В нашем училище есть возможность принять на лётное отделение 50 человек!»

На стол легло тогда 198 заявлений. Два человека просто опоздали на собрание, и заявления у них были с собой. Ректор тогда насмерть перепугался: «Гоните летуна к чёртовой бабушке! Он мне весь план выпуска инженеров первого факультета угробит!»

Мне повезло. Почти весь парк лучших советских, «знаковых» самолётов проплывает в памяти, проходя по сердцу тёплой волной.

Вечный трудяга Ан-2. «Аннушка», «Кукурзник» и ещё добрая сотня позитивных и не очень кличек и прозвищ! Пятнадцать лет подряд каждое лето он летал в жару и холод, в «болтанку» и штиль, оставляя под крылом сотни километров серой степи или жёлтой пустыни, перенося меня и моих братьев из солнечного Актюбинска в какой-нибудь аул Кен-Кия или Байганин, поближе к полевому лагерю геологов...

Из Краснодара в турецкую Анталию нас, как хрустальную вазу, перенёс родной, са-

мый массовый, самый надёжный советский лайнер Ту-154, ставший одним из главных героев во многих советских фильмах. Кто знает, может, именно в нём стоит лонжерон стабилизатора, который я на совесть проклял под руководством сборщика-клепальщика дяди Васи во время практики на 18-м авиационном заводе в Куйбышеве на пятом курсе... Жаль, не записал я тогда бортовой номер моего Ту.

Каждое лето из Куйбышевского аэропорта Курумоч белоснежный Ил-18 уносил нас в Красноярск. На его борту в июне начинались и на нём в сентябре заканчивались шесть наших стройотрядовских «тувинских» лет!

Из Красноярска в Кызыл обычно мы улетали на серебристом красавце Як-40, который стартовал в небо почти как истребитель, да так стремительно, что мы едва успевали окинуть взглядом «зелёное море тайги», как колёсики его шасси уже постукивали по бетонке Кызыльского аэропорта.

Грохочущий, коптящий небо Ан-24, вечный воздушный труженик, растиражированный в десятках модификаций, надёжный, как автомат Калашникова. В советское время самолёт обеспечивал больше трети пассажиропотока. Ан-24 стал платформой для создания пассажирских, транспортных и специальных модификаций, способных летать в любых широтах, от Арктики до Африки.

Красавец Ил-96, Президентский Борт Номер 1, окрашенный нами в цвета российского флага в рекордно короткие сроки, на «выкатке» из корпуса был просто красив! Мы очень старались, ведь это же наш президент! Просто на ум приходит сегодня тот факт, что на ильюшинских машинах всегда летали руководители и СССР, и России: Хрущёв летал на разных самолётах, но любил больше Ил-18, Брежнев летал на Ил-62, Ельцин — на Ил-86, Путин летает на Ил-96. Несомненно, это показатель высочайшей надёжности машин выдающегося со-

ветского авиаконструктора Сергея Владимировича Ильюшина.

Вершиной советского авиационного гения является, конечно же, сверхтяжёлый транспортник Ан-124-100. «Руслан» перевозит 100–120 тонн нестандартного груза (яхты, турбины, спутники, генераторы, танки, слоны, жирафы, киты и т.д. и т.п.) на расстояние 3–3,5 тысячи километров, причём любая самоходная техника запросто въезжает в грузовую кабину по переднему трапу, а выезжает через открытый люк в хвостовой части. Для удобства погрузки он приподнимает носовую часть фюзеляжа, «складывает» передние стойки шасси и «приседает». При взлётом весе в 450 тонн «Руслан» может садиться и взлетать с грунтовых аэродромов! В его грузовой кабине легко помещаются два вагона метро! Ни хваленый Boeing, ни Airbus на такое просто не способны! Для перевозки люксовых машин из Европы для эмира Катара была разработана уникальная двухэтажная оснастка, позволившая одним рейсом пополнить его личный автопарк на 40 машин. Она же была использована в ходе «Мастер-Ралли» («Париж — Пекин»), когда надо было перевезти одновременно 24 внедорожника на верхней палубе и около 40 мотоциклов на нижней.

Самолёты и аэродромы.

Белый след в синеве небесной.

Это всё нам с детства знакомо,

Это стало нашей профессией...

Когда-то давно, лет 50 назад, я написал эти строки. Это было, это есть и, пока я жив, будет в моём сердце.

С Днём авиации вас, дорогие друзья, коллеги и соратники!

Р.С. Трижды права любимая женщина, когда однажды в аэропорту она сказала: «Да, дорогой, я понимаю, что для тебя запах сгоревшего керосина как коту валерьянка, но посадку на наш рейс уже объявили и нам пора двигаться к 18-му выходу!» ■

