

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Николаева Сергея Владимировича на тему «Деятельность и творческое наследие Владимира Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и исторической памяти», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. – Историография, источниковедение, методы исторического исследования

Без имени Владимира Владимировича Высоцкого невозможно представить социокультурное пространство нашей страны в 1960-1970-е гг. В этот период творило много выдающихся личностей, составивших славу российской культуры, но для большинства населения именно имя В. Высоцкого стало олицетворением этого периода. Обращение к пониманию феномена этой личности и проблем формирования исторической памяти о нём является актуальной проблемой, так как без её анализа невозможно чёткое понимание постсоветского культурного пространства.

Диссертационное исследование С.В. Николаева посвящено анализу феномена В.В. Высоцкого и его востребованности в современном российском обществе. Отдельно следует отметить проблемы сохранения исторической памяти, рассматриваемые в работе.

Судя по представленному реферату, введение диссертационного исследования содержит все необходимые элементы. С.В. Николаев чётко определил объект и предмет исследования, его цель и задачи, обосновал его хронологические и территориальные рамки.

Научная новизна исследования базируется как на комплексном анализе социокультурных особенностей коммеморативной культуры позднесоветского общества и современного российского общества, связанного с личностью и творчеством В.В. Высоцкого, так и введении в научный оборот новых источников, что позволило расширить сюжеты, связанные с изучаемой проблемой.

Положения, выносимые на защиту, охватывают весь комплекс проблем, рассматриваемых в диссертационном исследовании. Судя по автореферату, все они проанализированы и доказательно подтверждены в работе. Благоприятное впечатление оставляет историографический раздел работы – автор представил объективную характеристику работ, связанных с разрабатываемой в диссертации проблемы.

Особо следует отметить источниковую базу исследования. В работе систематизирован и проанализирован большой объём документального материала. Основу источниковой базы составили архивные материалы из двух республиканских и двух региональных архивов и опубликованные источники. Последние С.В. Николаев разделил на семь подгрупп, положив в основу их содержательно-функциональные признаки. Каждая группа проанализирована на предмет значимости для анализа исследуемой проблемы. Визуальные источники и материалы социологического опроса, проведённого в Самаре, дополнили размышления автора о проблемах сохранения исторической памяти. Обширный

Входящий № 206-556  
Дата 27 ЯНВ 2026  
Самарский университет

корпус источников работы вполне репрезентативен и способствовал успешному решению поставленных задач.

Методологические принципы и методы исследования, использованные при написании работы, соответствуют паспорту научной специальности 5.6.5 – историография, источниковедение, методы исторического исследования.

Изучение феномена В.В. Высоцкого и формирования исторической памяти о нём автор рассмотрел на фоне анализа социокультурного пространства СССР исследуемого периода. Вывод автора о неотъемлемой принадлежности В. Высоцкого к социокультурному строю позднесоветского периода весьма актуален в свете попыток ряда публицистов показать, что его творчество находится вне социокультурных процессов в стране.

С.В. Николаев проанализировал основные направления формирования исторической памяти о В.В. Высоцком. В поле зрения автора оказались периодическая печать, музеи, мемориальные объекты, топонимика, художественные и документальные фильмы, эго-источники. Каждое направление, судя по автореферату, получило обоснование в диссертации. Анализ указанных направлений позволил автору сделать вывод, что «самым достоверным каналом сохранения памяти о В. Высоцком и инструментом формированием его образа в публичном пространстве являются печатные средства массовой коммуникации».

Интерес представляет третья глава исследования, в которой С.В. Николаев предпринял попытку рассмотреть восприятие творческого наследия В.В. Высоцкого современным поколением. Для решения этой проблемы автор проанализировал Интернет ресурсы и привлек результаты полевых исследований.

В заключении представлены результаты проделанной работы, которые свидетельствуют, о том, что С.В. Николаев решил поставленные задачи и представил весомые обоснования положений, выносимых на защиту.

Отмечая высокий уровень диссертационной работы, хотелось бы высказать и замечание. Не совсем ясно вынесение на защиту первого положения о социокультурном пространстве страны в изучаемый период. Вряд ли в кандидатской диссертации автор смог добавить что-то новое в устоявшейся характеристике этого периода.

Содержание автореферата соответствует академическим требованиям, в полной мере обеспечивает достижение авторского замысла и раскрытие полученных научных результатов. Результаты исследования были представлены на 20 международных и российских конференциях, нашли отражение в 18 публикациях автора, в том числе в 4 статьях, опубликованных в изданиях, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ.

В целом автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Николаева Сергея Владимировича на тему: «Деятельность и творческое наследие Владимира Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и исторической памяти» выполнена на высоком

научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование, которое соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Николаев Сергей Владимирович заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования.

Отзыв подготовлен доктором исторических наук, профессором кафедры отечественной истории и археологии Самарского государственного социально-педагогического университета А.И. Репинецким

«15» января 2026 г.



Сведения об авторе: доктор исторических наук, профессор Репинецкий Александр Иванович

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Должность: советник при ректорате, профессор кафедры отечественной истории и археологии

Почтовый адрес: 443099, г. Самара, ул. М. Горького, 65/67

Телефон: 8(846) 207 44 00

Электронный адрес: [repinetsky@pgsga.ru](mailto:repinetsky@pgsga.ru)

Подпись А. И. Репинецкий  
удостоверяю  
Специалист отдела кадров сотрудников