

**Протокол № 23**  
**заседания диссертационного совета 99.2.030.02,**  
**созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет»,**  
**федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего**  
**образования «Самарский национальный исследовательский университет**  
**имени академика С. П. Королёва»**

**от 17 ноября 2025 года**

***ПРИСУТСТВОВАЛИ ЧЛЕНЫ СОВЕТА:*** доктор исторических наук Кабытов Петр Серафимович (5.6.5.), председатель; доктор исторических наук Сухова Ольга Александровна (5.6.1.), председательствующий, заместитель председателя; доктор исторических наук Леонтьева Ольга Борисовна (5.6.5.), учёный секретарь; доктор исторических наук Барина Екатерина Петровна (5.6.1.); доктор исторических наук Белоусов Сергей Владиславович (5.6.1.) - удаленно; доктор исторических наук Дубман Эдуард Лейбович (5.6.5.); доктор исторических наук Кабытова Надежда Николаевна (5.6.1.); доктор исторических наук Карнишин Валерий Юрьевич (5.6.5.) - удаленно; доктор исторических наук Карнишина Наталья Геннадьевна (5.6.5.) - удаленно; доктор исторических наук Леонов Михаил Михайлович (5.6.1.); доктор исторических наук Смирнов Юрий Николаевич (5.6.1.), доктор исторических наук Ставицкий Владимир Вячеславович (5.6.5.) - удаленно.

***ОТСУТСТВОВАЛИ ЧЛЕНЫ СОВЕТА:*** доктор исторических наук Артамонова Людмила Михайловна (5.6.1.), доктор исторических наук Кобозева Зоя Михайловна (5.6.5.); доктор исторических наук Кондрашин Виктор Викторович (5.6.1.).

В заседании приняли участие 12 членов диссертационного совета, в том числе 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, из 15 человек, входящих в состав диссертационного совета. Заседание диссертационного совета проводится с участием 4 членов совета в удаленном интерактивном режиме. Основание: приказ ректора Самарского университета № 1393-О от 05.11.2025, поступившие в диссертационный совет заявления от членов совета Белоусова Сергея Владиславовича, Карнишина Валерия Юрьевича, Карнишиной Натальи Геннадьевны, Ставицкого Владимира Вячеславовича.

***СЛУШАЛИ:*** о приёме к защите диссертации Николаева Сергея Владимировича на тему «Личность и творческое наследие Владимира Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и исторической памяти», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки).

С заключением комиссии диссертационного совета по диссертационной работе Николаева Сергея Владимировича на тему «Личность и творческое наследие Владимира Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и

Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и исторической памяти», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки) выступил председатель комиссии, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры российской истории федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» Дубман Эдуард Лейбович.

Комиссия диссертационного совета 99.2.030.02 в составе доктора исторических наук, профессора Дубмана Э.Л. (председатель комиссии), членов комиссии: доктора исторических наук, доцента Кобозевой З.М., доктора исторических наук, профессора Карнишина В.Ю. рассмотрела диссертацию, автореферат, публикации и другие документы, представленные в диссертационный совет соискателем для защиты диссертации.

Представленная С.В. Николаевым диссертационная работа посвящена изучению становления и развития исторической памяти о личности и творческом наследии В. Высоцкого в России, а также выявлению социокультурных причин, по которым память о В. Высоцком остается востребованной на современном этапе. Исследовательская проблема данной работы заключается в изучении возникновения и функционирования устойчивых форм коммеморативных практик, сложившихся вокруг личности и творчества В. Высоцкого в условиях социокультурных трансформаций России, и их востребованности среди различных поколенческих групп населения страны. Соискателем выделены особенности этапов развития социокультурного пространства РСФСР и отношения власти к творческой интеллигенции в 1950-е – 1970-е гг., проанализированы черты образа В. Высоцкого, сложившегося в советской периодической печати, и его изменения в печати 1990-х – первой половины 2020-х гг., изучена история создания и функционирования музеев, клубов и других «институтов памяти» о В. Высоцком, выявлены концептуально-смысловые основы их деятельности, предложена типология мемориальных объектов и топонимических наименований в честь В. Высоцкого в современной России, систематизированы ключевые черты образа В. Высоцкого в документальном и художественном кинематографе, исследованы цифровые формы сохранения памяти о В. Высоцком и общественная рефлексия в отношении коммемораций поэта.

Источниковую базу диссертации составили разнообразные типы опубликованных и неопубликованных источников: законодательно-нормативные, директивные документы, справочно-статистические материалы, архивные документы, материалы средств массовой информации, источники личного происхождения, а также аудио- и видеоисточники, материалы устной истории, данные статистического опроса, тематические интернет-ресурсы. Архивные документы, использованные в работе, выявлены соискателем в 8 фондах федеральных архивов – Российского государственного архива литературы и искусств (РГАЛИ), Российского государственного архива новейшей истории (РГАНИ), а также региональных архивов – Самарского областного архива социально-политической истории (СОГАСПИ) и Центрального государственного архива Самарской области (ЦГАСО). Автором лично получены материалы устной истории в ходе проведения 10 тематических интервью, а

также осуществлен социологический опрос жителей г.о. Самара по самостоятельно составленной программе.

Актуальность исследования связана с тем, что характер образов прошлого, сохраняющихся в массовом сознании, свидетельствует о коллективной идентичности, ценностях и нормах современного общества, а образ В. Высоцкого – один из центральных образов, формирующих восприятие позднесоветской эпохи в массовом сознании.

Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования, а именно: п. 7 «Историческая память человечества. Общее и особенное в развитии научного и быденного исторического представлений. Интеллектуальная история»; п. 9 «Традиционные и новые типы исторических источников. Новая информационная среда и новые формы фиксации исторической действительности».

Материалы исследования достаточно полно изложены соискателем в 18 работах, в том числе 4 – в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, что соответствует требованиям п. 11 и 13 Положения о присуждении учёных степеней. Содержание автореферата соответствует диссертации.

В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем учёной степени в соавторстве, без ссылок на соавторов, что соответствует п. 14 Положения о присуждении учёных степеней.

Результаты проверки диссертационной работы в системе «Антиплагиат» показали, что оригинальность текста диссертации составляет 79,69 %.

Текст диссертации С.В. Николаева, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещённому на сайте Самарского университета 28 октября 2025 года, [https://ssau.ru/resources/dis\\_protection/nikolaev](https://ssau.ru/resources/dis_protection/nikolaev)

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем С.В. Николаевым. Диссертация представляет собой законченную научно-квалификационную работу и соответствует критериям, установленным Положением о присуждении учёных степеней.

С учётом вышеизложенного комиссия диссертационного совета рекомендует принять к защите диссертационную работу Николаева Сергея Владимировича на тему «Личность и творческое наследие Владимира Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и исторической памяти», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки).

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять диссертацию Николаева Сергея Владимировича на тему «Личность и творческое наследие Владимира Высоцкого в социокультурном пространстве России: проблемы социальных истоков и исторической памяти», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки) к защите.

2. Утвердить официальными оппонентами:

Малышеву Светлану Юрьевну, доктора исторических наук, профессора, профессора кафедры отечественной истории и архивоведения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Согласие Малышевой С.Ю. в диссертационный совет поступило.

Груздинскую Викторцию Сергеевну, кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника лаборатории «Наука и научная политика в индустриальных и постиндустриальных обществах» федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт всеобщей истории Российской академии наук

Согласие Груздинской В.С. в диссертационный совет поступило.

3. Утвердить ведущую организацию – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Согласие федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» в диссертационный совет поступило.

4. Защиту диссертации назначить на 07 февраля 2026 года в 10.00 час.

5. Разрешить печать на правах рукописи автореферата диссертации.

6. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

7. Разместить на сайте ВАК при Минобрнауки России текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации.

8. Разместить на сайте Самарского университета отзыв научного руководителя, сведения о научном руководителе, текст объявления о защите, автореферат диссертации.

9. Разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Решение принято открытым голосованием. В голосовании приняло участие 12 членов совета, в том числе 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, из 15 человек, входящих в состав диссертационного совета (явочный лист прилагается).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:**

«За» – 12,

«Против» – нет,

«Воздержавшихся» – нет.

Заместитель председателя  
диссертационного совета  
99.2.030.02

Учёный секретарь  
диссертационного совета  
99.2.030.02

17.11.2025г.



О.А. Сухова

О.Б. Леонтьева